



المكتبة العربية للدراسات والبحوث

الحكمة والمحيط العظيم

ابن كسيده (ن ٤٥٨ هـ)

الجزء السابع
تحقيق
محمد علي النجاشي

طبعة جديدة منقحة ومفهرمة

و. جبر القناع السليم و. فيصل الحفيا

مركز المخطوطات العربية
القاهرة ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الثانية ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م



المحكم والمحيط الأعظم / ابن سيده (ت ٤٥٨ هـ)، تحقيق مجموعة من المحققين.
ط ٢ . القاهرة : معهد المخطوطات العربية (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم)
المجلد الثاني (ستة أجزاء) . ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م

ط / ١٢ / ٢٠٠٣ / ١١

المراسلات : ص.ب ٨٧ الدقى - القاهرة - ج.م.ع

الهواتف : ٧٦١٦٤٠٢ / ٣ / ٥ (٠٠٢٠٢)

الفاكس : ٧٦١٦٤٠١

المقر : ٢١ ش المدينة المنورة (نهاية محيى الدين

أبو العز - المهندسين



مُعْجَمُ الْمُخَطَّطَاتِ الْعَرَبِيَّةِ



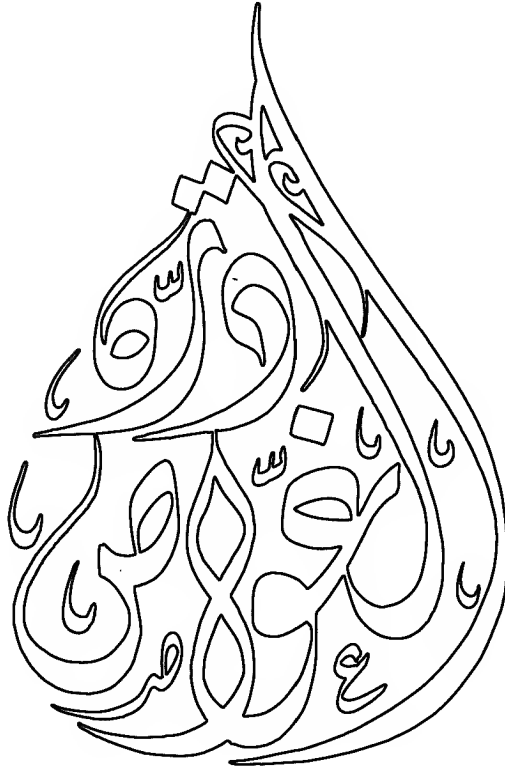
الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م
الطبعة الأولى: ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا هو الجزء السابع من كتاب (المحكم) ، تحقيق المرحوم فضيلة الأستاذ الشيخ محمد على النجار ، طيب الله ثراه ، به يوالى المعهد استكمال بقية الأجزاء .
وقد أشرف على طبع هذا الجزء ، وقام على إخراجهِ ومراجعة تجاربه وعمل فهارسه ، الأستاذ مختار أحمد غصنفر ، رئيس التحرير بمجمع اللغة العربية ، جزاه الله أحسن الجزاء .

صالح أبو رقيق

مدير معهد المخطوطات

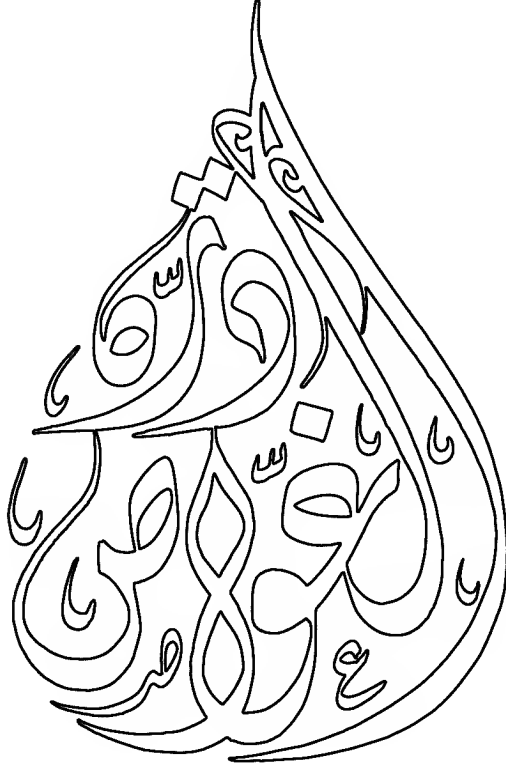


أصول المحكم التي رجع إليها المحقق

وردت رموز في هامش هذا الكتاب تشير إلى الأصول المخطوطة أو المصورة التي رجع إليها المحقق في تحقيق هذا الكتاب وهي :

- (ف) : ترمز إلى نسخة دار الكتب ، وهي المشار إليها في الدار بالرقم ٥١ لغة .
(ك) : ترمز إلى نسخة مصورة موجودة بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية بالقاهرة ، برقم ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، عن نسخة مخطوطة في مكتبة كوبريلي رقمها ١٥٧٣ .
(م) ، (غ) ورد هذان الرمان ولم نهتد إلى حقيقة المراد بهما ، ولعل المحقق يشير بالرمز الأول منهما إلى مخطوطة دار الكتب ، وبالرمز الثاني إلى النسخة التونسية المخطوطة بالزيتونة .

مختار أحمد غضنفر





الكاف والراء والفاء

[ك ر ف]

كَرَفَ الشَّيْءَ : شَمَّه .

وَكَرَفَ الْجَمَارُ يَكْرِفُ (وَيَكْرِفُ) ^(١) كَرَفًا
وَكِرَافًا ، وَكَرَفَ : شَمَّ الرُّوْثَ أَوْ الْبَوْلَ ، أَوْ
غَيْرَهُمَا ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ . (^(٢)) وَكَذَلِكَ الْفَعْلُ إِذَا
شَمَّ طَرَوْقَتَهُ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ (نَحْوَ السَّمَاءِ وَكَثَّرَ ^(٣) .

وَحِمَارٍ مِكْرَافٍ : يَكْرِفُ الْأَبْوَالَ .

وَالْكَرْفَةُ : الدَّلْوُ مِنْ جِلْدٍ وَاحِدٍ كَمَا هُوَ ، أَنْشَدَ

يعقوب :

- * أَكَلْتُ يَوْمَ لَكَ صَبْرَتَانِ *
- * عَلَى إِزَاءِ الْحَوْضِ مِلْهَزَانِ *
- * بِكَرْفَتَيْنِ يَتَوَاهِقَانِ ^(٤) *

يَتَوَاهِقَانِ ^(٥) : يَتَبَارَيَانِ ^(٦) .

وَالْكَرْفِيُّ : قَطْعٌ مِنَ السَّحَابِ مَتْرَاكِبَةٌ صِغَارٌ ،
وَاحِدَتُهَا : كِرْفَةٌ ، قَالَ ^(١) :

كَرِفَتُهُ الْعَيْثُ ذَاتُ الصَّبِيهِ
رَ تَرْمِي السَّحَابَ وَيُزْمِي لَهَا
وَتَكْرِفًا السَّحَابُ : تَزَاكَبَ ، وَجَعَلَهُ بَعْضُ
النَّحْوِيِّينَ رِبَاعِيًّا .

وَالْكَرْفِيُّ : قَشْرَةُ ^(٢) الْبَيْضَةِ الْعُلْيَا ^(٣) الْيَابِسَةِ .

مقلوبه : [ك ف ر]

الْكُفْرُ : نَقِيضُ الْإِيمَانِ .

كَفَرُ بِاللَّهِ يَكْفُرُ كُفْرًا (وَكَفَرَا) ^(٤) وَكُفُورًا
وَكُفْرَانًا .

(١) أى الإنسان الشاعر ، وهو الخنساء ، وقيل :

وَرَجْرَاجَةٌ فَوْقَهَا بَيْضُهَا

عَلَيْهَا الْمَضَاعِفُ زِفْنَالِهَا

وَالرَّجْرَاجَةُ : الْكُتَيْبَةُ ، شَبَّهْتُهَا بِالْكَرْفَةِ فِي الْكُثَافَةِ
وَالضَّخَامَةِ ، وَذَكَرْتُ أَنَّ الْكَرْفَةَ تَزِيدُ فِي السَّحَابِ فُتْرَمِيهِ ،
وَهِيَ يَزَادُ فِيهَا وَيُزَمَّى لَهَا ، وَكَذَلِكَ هَذِهِ الْكُتَيْبَةُ تَزِيدُ غَيْرَهَا
وَيَزَادُ فِيهَا . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : إِنَّ الْبَيْتَ لِعَامِرِ بْنِ جُوَيْنٍ
الطَّائِي . رَاجِعْ شَرْحَ دِيْوَانِ الْخَنْسَاءِ ، وَاللِّسَانَ فِي (كَرَفَا) .

(٢) فِي ف « قَشْر » .

(٣) سَقَطَ فِي ك ، م .

(٤) سَقَطَ فِي ف .

(١) سَقَطَ فِي ف ، وَاتَّيَتْ مِنْ ك ، م ، غ .

(٢) سَقَطَ فِي غ مَا بَعْدَ هَذِهِ الْقَوْسِ إِلَى قَوْلِهِ : « رَأْسُهُ » .

(٣) أَيْ أَبْدَى عَنْ أَسْنَانِهِ . وَقَدْ ضَبَطَ دُونَ تَشْدِيدٍ وَفَقًا لِمَا فِي م ، غ ،
وَهُوَ الْوَارِدُ فِي اللِّسَانِ (كَثُرَ) . وَضَبَطَ فِي ف بِتَشْدِيدِ الشَّيْنِ .

(٤) « إِزَاءٌ » كَذَا فِي غ ، وَفِي ف ، ك : « إِئَاءٌ » ، وَقَوْلُهُ :

« يَتَوَاهِقَانِ » كَذَا فِي ف . وَفِي غ ، م : تَوَاهِقَانِ ، وَالْأَوَّلُ

لِعَوْدِ التَّوَاهِقِ إِلَى الضَّمِيرَيْنِ ، وَالثَّانِي لِعَوْدِهِ إِلَى الْكَرْفَتَيْنِ .

(٥) فِي م ، غ : « تَتَوَاهِقَانِ » .

(٦) فِي غ : « يَتَبَارَيَانِ » .

وَكَفَّرَ نِعْمَةَ اللَّهِ يَكْفُرُهَا كُفُورًا، وَكُفْرَانًا،
وَكَفَّرَ بِهَا: جَحَدَهَا وَسَتَرَهَا.
وَكَافَرَهُ حَقُّهُ: جَحَدَهُ.
وَرَجُلٌ مُكَفِّرٌ: مَجْحُودُ النِّعْمَةِ، مَعَ إِحْسَانِهِ.
وَرَجُلٌ كَافِرٌ: جَائِدٌ لِأَنْعَمِ اللَّهِ، مُشْتَقٌّ مِنْ
السَّتْرِ^(١).

وقيل: لأنه مُعْطَى عَلَى قَلْبِهِ.

قال ابن^(٢) دُرَيْدٍ: كَنَاهُ فَاعِلٌ فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ.
وَالْجَمْعُ: كُفَّارٌ، وَتَفَرَّةٌ، وَتَفَارٌ، قَالَ الْقُطَامِيُّ:
وَشَقُّ الْبَحْرِ عَنْ أَصْحَابِ شُوسَى

رُشْرِقَتْ السَّفَرَاغَةُ الْكِفَارُ^(٣)

وَرَجُلٌ تَفَارٌ، وَتَفُورٌ: كَافِرٌ.

وَالْأَنثَى: كُفُورٌ أَيْضًا. وَجَمْعُهُمَا جَمِيدٌ
تَنَزَّاهُ وَلَا يُجْمَعُ جَمْعَ السَّلَامَةِ؛ لِأَنَّ الْهَاءَ لَا
تَسْقُطُ فِي سَوْنَتِهِ، لِأَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا: عُدُوَّةُ اللَّهِ. وَقَدْ
تَقَدَّمَ ذَلِكَ.

وَتَكْفَرُ الرَّجُلَ: تَسْبِيهِ إِلَى الْكُفْرِ.

وَكُلٌّ مَنْ سَتَرَ شَيْئًا فَقَدْ كَفَّرَهُ (وَكَفَّرَهُ)^(٤).

وَالْكَافِرُ: الزَّارِعُ^(٥)؛ لَسْتَرِهِ الْبَذْرَ.

وَالْكَافِرُ: اللَّيْلُ؛ لِأَنَّهُ يَسْتَرُ كُلَّ شَيْءٍ.

وَكَفَّرَ اللَّيْلُ الشَّيْءَ، وَكَفَّرَ عَلَيْهِ: غَطَّاهُ.

وَكَفَّرَ اللَّيْلُ عَلَى إِثْرِ^(٦) صَاحِبِي: غَطَّاهُ بِسَوَادِهِ

وَضَلَمَتِهِ.

وَكَفَّرَ الْجَهْلُ عَلَى عِلْمِي: غَطَّاهُ.

وَالْكَافِرُ: الْبَحْرُ؛ لَسْتَرِهِ مَا فِيهِ.

وَالْكَافِرُ: الْوَادِي الْعَظِيمُ. وَالتَّهَرُّ؛ لِذَلِكَ^(٧)
أَيْضًا.

وَكَافِرٌ: نَهْرٌ بِالْجَزِيرَةِ^(٨)، قَالَ الْمُتَلَمِّسُ يَذْكُرُ
طَرَحَ صَحِيفَتِهِ:

أَلْقَيْتُهَا بِالْثَنَى مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ

كَذَلِكَ أَقْنُو كُلَّ قِطْعٍ مُضَلِّلٍ^(٩)

وَالْكَافِرُ: السَّحَابُ الْمُظْلِمُ.

وَالْكَافِرُ، وَالْكَفُورُ: الظُّلْمَةُ؛ لِأَنَّهُا تَسْتَرُ مَا
تَحْتَا، وَقَوْلُ لَيْدٍ:

أَجْرَنْمَزَتْ ثُمَّ سَارَتْ وَهِيَ لَاهِيَةٌ

هِيَ كَافِرٌ مَا بِهِ أَمْتٌ وَلَا شَيْفٌ^(١٠)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ظُلْمَةُ اللَّيْلِ، وَأَنْ يَكُونَ الْوَادِي.

= فِي م، غ. وَضَبَطَ فِي اللِّسَانِ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالتَّاءِ، وَكُلٌّ صَحِيحٌ.

(١) كَذَا فِي غ، وَفِي غَيْرِهَا: «كَذَلِكَ» وَهُوَ مَا فِي اللِّسَانِ.

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ: «اسْمٌ عَلِمَ لِنَهْرِ الْحَيْرَةِ. وَقِيلَ: اسْمٌ

قَنْطَرَتُهُ»، وَيرَادُ بِالْجَزِيرَةِ مَا بَيْنَ دَجَلَةِ وَالْفَرَاتِ. هَذَا وَيَقُولُ

الْجَوْهَرِيُّ فِي الصَّحَاحِ: «وَالْكَافِرُ الَّذِي فِي شَعْرِ الْمُتَلَمِّسِ:

النَّهْرِ الْعَظِيمِ» فَلَمْ يَجْعَلْهُ عَلَمًا.

(٣) فِي ف فِي مَكَانِ قَطْ: «فَطْ»، وَالْقِطْعُ: الصَّحِيفَةُ. وَ«مُضَلِّلٌ»

ضَبَطَ فِي أَكْثَرِ الْأَصُولِ بَفَتْحِ اللَّامِ، وَضَبَطَ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ

بِكَسْرِهَا، وَجَاءَ فِي م: «مُصَلِّلٌ» بِالصَّادِ وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٤) وَرَدَ فِي «بَقِيَّةِ دِيْوَانِ لَيْدٍ ٥٦» مَفْرُودًا. وَ«أَجْرَنْمَزَتْ» هَكَذَا

بِالنُّونِ عَلَى الْأَصْلِ، وَيَجُوزُ الْإِدْغَامُ بِقَلْبِ النُّونِ مِثْلًا،

وَهَكَذَا جَاءَ فِي اللِّسَانِ: «فَاجِرْمَزَتْ» يُقَالُ: أَجْرَنْمَزَأَى تَجْمَعُ

كَأَنَّهُ يَرِيدُ: تَهَيَّأْتُ لِلسَّيْرِ. وَالْأَمْتُ: الْإِخْتِلَافُ فِي الْمَكَانِ

ارْتِفَاعًا وَانْخِفَاضًا، وَالشَّرَفُ: الْمَكَانُ الْعَالِي. وَتَرَى أَنَّ الظَّاهِرَ

فِي الْكَافِرِ فِي الْبَيْتِ: الْوَادِي الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الْأَمْتُ

وَالشَّرَفُ، لَا ظُلْمَةُ اللَّيْلِ، وَفِي ك: صَارَتْ فِي مَكَانِ سَارَتْ.

(١) ضَبَطَ فِي م بِكَسْرِ السَّيْنِ.

(٢) انْظُرِ الْجُمْهُورَةَ ٢/٤٠١.

(٣) دِيْوَانُهُ ٨٤.

(٤) سَقَطَ فِي ف.

(٥) فِي غ: «الزَّوْاعِ».

(٦) فِي ك: «اسْمٌ». وَضَبَطَهُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ التَّاءِ هُوَ =

وَالْكَفَرُ، وَالْكَفْرَى، وَالْكَفْرَى، وَالْكَفْرَى،
وَالْكَفْرَى: وَعَاءٌ طَلَعَ النَّخْلُ، وَهُوَ أَيْضًا
الْكَافُورُ.

وقيل: وعاءٌ كُلُّ شَيْءٍ مِنَ النَّبَاتِ: كَافُورِهِ.
قال أبو حنيفة: قال ابن الأعرابي: سَمِعْتُ
أُمَّ^(١) رِيَّاحٍ تَقُولُ: هَذِهِ كُفْرَى وَاحِدَةٌ، وَكَذَلِكَ
الْجَمِيعُ، وَهَاتَانِ كُفْرَيَانِ.

وقال غيره: هَذِهِ كُفْرَاءَةٌ، وَهَذَا كُفْرَى،
وَكُفْرَى^(٢) وَكَفْرَاءَةٌ، وَكَفْرَاءَةٌ^(٣). وَقَدْ قَالُوا فِيهِ:
كَافِرٌ.

وَجَمَعَ الْكَافُورُ: كَوَافِيرُ.

وَجَمَعَ الْكَافِرُ: كَوَافِرٌ، قَالَ لَبِيدٌ:

جَعَلْتُ قِصَارًا وَعَيْدَانًا يَنْوُءُ بِهِ

مِنَ الْكَوَافِرِ مَكْمُومٌ وَمُهْتَصِرٌ^(٤)

(١) كَذَا فِي ف، غ. وَفِي ك، م: «رِيَّاحٌ» بَفَتْحِ الرَّاءِ وَالْبَاءِ، وَهُوَ
مَا فِي اللِّسَانِ.

(٢) ضَبَطَ فِي غِ بَفَتْحِ الْكَافِ وَالْفَاءِ.

(٣) سَقَطَ فِي ك.

(٤) قَبْلَهُ:

كَأَنَّ أَظْمَعَانَهُمَا فِي الصَّبْحِ غَادِيَةٌ

طَلَحَ السَّوَائِلَ وَسَطَ الرُّوْضِ أَوْ عُثْرَ

أَوْ بَارِدَ الصَّبِيِّ مَسْجُورَ مَزَارِعِهِ

سَوْدَ الذَّوَائِبِ مِمَّا مَثَعَتْ هَجَرَ

يُرِيدُ بِيَارِدَ الظِّلِّ: نَخْلًا نَاعِمَ النَّبَاتِ فِي الصَّبِيِّ رِيَّانٌ،

وَمَسْجُورٌ: مَمْلُوءٌ، يُرِيدُ: مَمْلُوءٌ رِيَّانًا. وَالذَّوَائِبُ: أَعَالِيهَا يُرِيدُ

التَّقَافَ سَعْفَهَا وَكَثْرَتَهُ. وَقَوْلُهُ: «جَعَلْتُ» بَدَلَ مِنْ «بَارِدَ

الصَّبِيِّ»، وَالْجَعْلُ: قِصَارُ النَّخْلِ، وَالْعِيدَانُ: طَوَالِهَا،

وَالْمَكْمُومُ: الْمَغْطَى، وَالْمُهْتَصِرُ: الْمَائِلُ. وَقَدْ ضَبَطَ «عِيدَانٌ»

فِي غِ بِكَسْرِ الْعَيْنِ، وَهُوَ غَيْرُ مَعْرُوفٍ، وَفِي ك، غ، م:

«مَكْمُومٌ» فِي مَكَانٍ «مَكْمُومٌ»، وَيَبْدُو أَنَّهُ تَصْحِيفٌ، وَانْظُرْ

دِيَوَانَ لَبِيدٍ: ٥٢.

وَالْكَفَرُ: الثَّرَابُ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ؛ لِأَنَّهُ يَسْتُرُ مَا
تَحْتَهُ.

وَرَمَادٌ مَكْفُورٌ: (مُلْبَسٌ^(١) ثَرَابًا، قَالَ^(٢)):

* قَدْ دَرَسْتُ غَيْرَ رَمَادٍ مَكْفُورٍ *

وَالْكَفَرُ: الْقَيْرُ^(٣) الَّذِي تُطْلَى بِهِ الشُّفُنُ؛
لِسَوَادِهِ وَتَغْطِيَتِهِ، عَنْ كُرَاعٍ.

وَكَفَرٌ دِرْعُهُ يَنْزُبُ، وَكَفَرُهَا بِهِ: لَيْسَ فَوْقَهَا
ثَوْبًا، فَتَشَاهَا بِهِ.

وَرَجُلٌ كَافِرٌ، وَمُكَفَّرٌ^(٤) فِي السَّلَاحِ: دَاخِلٌ
فِيهَا.

وَالْمُكَفَّرُ: الْمُؤْتَقُ^(٥) فِي الْحَدِيدِ؛ كَأَنَّهُ غُطِّيَ
بِهِ وَشُتِرَ.

وَتَكَفَّرَ الْبَيْعُ بِجِبَالِهِ: إِذَا وَقَعَتْ فِي قَوَائِمِهِ،
وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

وَالْكَفَارَةُ: مَا كُفِّرَ بِهِ مِنْ صَدَقَةٍ أَوْ صَوْمٍ، أَوْ نَحْوِ
ذَلِكَ، قَالَ بَعْضُهُمْ: كَأَنَّهُ غُطِّيَ عَلَيْهِ بِالْكَفَارَةِ.

وَالْكَفَرُ^(٦): الْعَصَا الْقَصِيرَةُ.

وَالْكَافُورُ: كَيْمٌ^(٧) الْعِنَبِ قَبْلَ أَنْ يُنَوَّرَ،

(١) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ك.

(٢) أَيْ مَنْظُورٌ بِنِ مَرْتَدِّ الْأَسَدِيِّ، كَمَا فِي اللِّسَانِ (قُور). وَقَبْلُ
هَذَا الشُّطْرُ:

* هَلْ تَعْرِفُ السَّادَ بِأَعْلَى ذِي الْقُورِ *

(٣) سَقَطَ فِي ك، م.

(٤) هَكَذَا بِكَسْرِ الْفَاءِ مَعَ التَّشْدِيدِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ،
وَفِي اللِّسَانِ ضَبَطَ بِالْقَلَمِ بِالْكَسْرِ، وَفِي غِ الْفَتْحَ وَالْكَسْرَ.

(٥) ضَبَطَ هَكَذَا مِنَ التَّوْتِيقِ كَمَا فِي م، غ. وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ
ضَبَطَ بِسُكُونِ الْوَاوِ وَتَخْفِيفِ الثَّاءِ مِنَ الْإِثْنَاءِ.

(٦) هَكَذَا بَفَتْحِ الْكَافِ كَمَا فِي الْقَامُوسِ وَاللِّسَانِ. وَضَبَطَ فِي م،
غِ بِكَسْرِهَا.

(٧) ضَبَطَ فِي م، غِ بِضَمِّ الْكَافِ، وَالْمَعْرُوفُ أَنَّ الضَّمَّ فِي كَيْمٍ الْقَمِيصِ.

والكافور: أخلاط^(١) تُجْمَع^(٢) من الطيب ،
تُرْكَبُ^(٣) من كافور الطلع .

قال ابن دُرَيْد^(٤) : لا أحسب الكافور عَرَبِيًّا ؛
لأنهم ربما قالوا : القُفُور ، والقافور : وقوله عز وجل :
﴿ كَانَ مِرْاجُهَا كَافُورًا ﴾^(٥) . قيل : هي عَيْنٌ فِي
الْحَجَّةِ ، فكان يُنْبَغِي ألا يُنْصَرَف ؛ لأنه اسم مُؤَنَّث
معرفة على أَكْثَر من ثلاثة أحرف ، لكن إنما صَرَفَه
لتعديل رُعُوس الآي . وقال ثعلب : إنما أجراه^(٦) ؛ لأنه
جعله تشبيها ، ولو كان اسما للعَيْن لم يصرفه^(٧) .
قوله : جعله تشبيها ، أراد : كان مزاجها مثل كافور .
والكافور : نبت طيب الريح يُشَبَّه بالكافور من

التَّخْل .

والكافور ، أيضًا : الإغريض .
والكُفْرَى : الكافور الذي هو الإغريض . وقال
أبو حنيفة : بما يَجْرَى مَجْرَى الصَّمُوغ : الكافور .
والكافر من الأرضين : ما بُعِدَ واتَّسَعَ .
والكُفْر : القرية ، سُريانيَّة ، وفي الحديث :
« يخرجكم^(٨) الروم منها كَفْرًا كَفْرًا » . ومنه قيل :
كَفَر ثَوْنًا وكَفَر عاقِب ، وجمعه : كُفُور .

وقول القزب : كَفَر على كَفَر ، أى : بَغْض
على بَغْض .

(١) فى ك : « أجماع أخلاط » ، وقد يكون : جماع أخلاط .

(٢) ف : « يجمع » .

(٣) ف : « تركت » وهو تحريف .

(٤) الجمهرة ٢/٤٠٢ .

(٥) الإنسان ٥ .

(٦) أى صرفه . والإجراء فى اصطلاح الكوفيين : الصرف والتنوين .

(٧) ك : « يصرفها » ، وانظر مجالس ثعلب ٦٥٣ .

(٨) م ، غ : « تخرجكم » .

وأكفر الرجل مُطِيعَه : أَخْرَجَه (أَنْ يَعْصِيَه)^(١) .
والتكفير : إِيْمَاءُ الذَّمِّ بِرَأْسِهِ ، لا يقال : سجد
فُلان لفلان ، ولكن : كَفَّر .

والتكفير لأهل الكتاب : أَنْ يُطَاطَى أَحَدُهُمْ
رَأْسَهُ لصاحبه ، كالتسليم عندنا ، وقد كَفَّرَ له .
والتكفير : أَنْ يَضَعَ يَدَهُ عَلَى صَدْرِهِ ، قال
جرير :

وَإِذَا سَجَعَتْ بِحَرْبٍ قَيْسٍ بَعْدَهَا

فَضَعُوا السَّلَاحَ وَكَفَّرُوا تَكْفِيرًا^(٢)

والتكفير : تَوِيحُ الْمَلِكِ ، قال - يَصِفُ
ثَوْرًا - :

* مَلِكٌ يُلَاثُ بِرَأْسِهِ تَكْفِيرُ *

وعندى : أَنْ التَّكْفِيرُ هُنَا اسْمٌ لِلتَّاجِ ، سَمَاهُ
بالمصدر ، أَوْ يَكُونُ اسْمًا غَيْرَ مَصْدَرٍ ؛ كالتَّمَتُّينِ
والتَّثَنُّيتِ .

وَالْكَفْرُ : الْعَظِيمُ مِنَ الْجِبَالِ .

والجمع : كَفَرَات ، قال^(٣) :

* تَطْلُعُ رَبَّاهُ مِنَ الْكَفَرَاتِ *

(١) سقط ما بين القوسين فى ك .

(٢) من قصيدة له فى هجاء الأخطل . يذكره بغلبة قيس لقومه
تغلب ، وأن تغلب أصبحوا يرهون قيسًا ويخشون بأسها .

(٣) أى محمد بن عبد الله بن نمير الثقفى من كلمة له فى الغزل
بزينب أخت الحجاج ، وقبل هذا الشطر معه :

تَضَوَّقَ مَسْكَاً بِطُرُقِ نَعْمَانَ أَنْ مَشَتْ

بِهِ زَيْنَبُ فِى نَسْوَةِ خَفَرَاتِ

فَأَصْبَحَ مَا بَيْنَ الْهَمَاءِ فَجْزَوْهَ

إِلَى الْمَاءِ مَاءِ الْجَزَعِ ذَى الْعَشَرَاتِ

لَهُ أَرْجٌ مِنْ مَجْمَرِ الْهِنْدِ سَاطِعِ

تَطْلُعُ رَبَّاهُ مِنَ الْكَفَرَاتِ

وانظر رغبة الأمل شرح الكامل ٢٣/٥ ، ومجالس ثعلب ٣٠٢ .

وقد تقدّم .

والكُفَر : العقاب من الجبال .

ورجلٌ كُفْرَيْن : داهٍ .

وكُفْرَنِي : حامل أحمق .

مقلوبه : [ف ك ر]

الفكر ، والفكر : إعمال الخاطر [فى

الشيء]^(١) ، قال سيويه : ولا يُجَمَع الفكر ولا العلم ولا النظر .

وقد حكى ابن دُرَيْد فى جمعه : أفكاراً^(٢) .

والفكرة : كالفكر .

وقد فُكِر فى الشيء ، وأفكر ، وتفكر .

ورجل فِكْير ، وفِكْر : كثير الفكر ،

[الأخيرة]^(٤) عن كراع .

مقلوبه : [ف ر ك]

الفرك : ذلك الشيء .

فَرَكَه يُفْرُكه فَرْكاً ، فانفرك .

واستفرك الحَبّ فى الشُّبْلَة : سَمِن واشتدّ .

وأفرك الحَبّ : حان له أن يُفْرَكَ .

والفريك : طعام يُفْرَكَ ثم يُلْتَبَسُمن أو غيره .

وتؤب مفروك بالزَّعْفَران وغيره : صُبِغ به

صَبْغاً^(٤) شديداً .

والفرك : استرخاء أصل الأذن .

يقال أُذُن فَرْكَاء .

وقيل : الفركاء : التى فيها رَخاوة ، وهى أشدّ

(١) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٢) انظر الكتاب ٢/ ٢٠٠ .

(٣) فى ك ، م : أفكار .

(٤) ضبط فى م ، غ بكسر الصاد .

أصلاً من الحَذْواء .

وقد فركت ، فيهما .

وانفرك المَكْب : زالت وابْلَتْه من العَصْد

عن^(١) صَدَفَة الكَيْف ، فإن كان ذلك فى وابلة

الفَيْخِذ والورك قيل : حُرِق .

وتفرك المَخْنُثُ فى كلامه ومشيته^(٢) :

تكسر .

والفرك : البَغْضَة عاتية .

وقيل : الفرك : بَغْضَة الرجل لامرأته أو بَغْضَة

امرأته له ، وهو أشهر .

وقد فَرَكْتَه فَرْكاً ، وفَرَكاً ، وفَرُوكاً .

وحكى اللحياني : فَرَكْتَه تفركه فَرُوكاً ، وليس

بمعروف .

وامرأة فَارِك ، وفَرُوك ، قال القطامي :

لها رَوْضَةٌ فى القلب لم يَزَعْ مثلها

فَرُوكٌ ولا المستعبرات الصلائف^(٣)

ورجل مُفْرَك : لا يَحْطَى عند النساء .

(١) فى ك : « عند » .

(٢) ف : « مشيه » .

(٣) قبله :

أذلك أم بيضاء ملانس حرة

أُتَاهَا بَوْءُ الصِّدْرِ مَنِى الخطاطف

وفى شرح الديوان ٢٦ : « يَقْرُ لها مَحَلٌّ من قلبى لم يحلله

أحد ... والمستعبرات : جمع مستعبرة وهى التى تبكى لأن

زوجها لا يجيها . والصلفة : التى لا تحظى عند زوجها .

والصلائف : اللواتى لا يجيهن أزواجهن » . وفى الديوان :

المستعبرات بكسر الباء ، وعليها الشرح . وفى غ ضبط بفتح

الباء . ويقول التبريزى فى تهذيب الألفاظ ٣٥٠ : « ويروى :

المستعبرات بكسر الباء وفتحها . فالمستعبرات : الباكيات ؛

يقال : استعبر الإنسان : إذا بكى . والمستعبرات : اللاتى

دعاهن إلى البكاء أمر كرهنه » .

وامرأة مفركة : لا تحظى عند الرجال^(١). أنشد ابن الأعرابي :

مفركة أزرى بها عند زوجها

ولو لو طئته هيبان مخاليف
أى : مخالف عن الجودة^(٢). يقول : لو لطخته بالطيب ما كانت إلا مفركة لسوء مخبرتها^(٣). كأنه يقول : أزرى بها عند زوجها منظر هيبان يهاب ويُفزع من دنا منه ، أى : إن منظر هذه المرأة شئ يُتَحامى فهو يُفزع ، ويروى : « عند أهلها » ، وقيل : إنما الهيبان : المخاليف هنا ابنه منها ، أى : إذا نظر إلى ولده منها أبغضها ، ولو لو طخته بالطيب .

وفازك الرجل صاحبه : تاركه .

والفريكان^(٤) : البغضة ، عن السيرافى .

وفركان^(٥) : أرض ، زعموا .

الكاف والراء والباء

[ك ر ب]

الكرب : الحزن^(٦) الذى يأخذ بالنفس .

وجمعه : كُروب .

وكربه الأمر يُكربه كَرْبًا ، فهو مكروب ، وكريب .

والاسم : الكُوبة .

(١) ك ، م : « الرجل » .

(٢) ضبط فى ع بفتح الجيم ، وهما وجهان .

(٣) ضبط فى اللسان بضم الباء ، وهما وجهان فى اللغة .

(٤) هذا الضبط عن غ . وقد وقع هذا الضبط فى اللسان فكُتب عليه مصححه : « كذا بضبط الأصل كينينغار : وفى القاموس

بضمين مشدد الكاف . ونص شارحه على أنهما روايتان » .

(٥) هذا الضبط عن غ . وفى القاموس : « وفركان كُنْثَار وجلبان ع

أو موضعان » ، فقد ذكر الوجهين السابقين ، وقد ذكر الوجهين

أيضًا ياقوت فى معجم البلدان ، ولم يحد هذا الموضع .

(٦) ك ، م : « الحرق » .

واكثرب لذلك^(١) : اغتم .

وكرب الأمر يكرب كُروبًا : دنا ، قال^(٢)

[خُفَاف^(٣) بن عبد القيس] البزجمي :

أُبْنَى إن أباك كارب يومه

فإذا دُعيت إلى المكارم فاعجل^(٤)

وقد كُرب أن يكون ، وكُرب يكون ، وهى

عند سيبويه : أحد الأفعال التى لا يستعمل اسم

الفاعل منها موضع الفعل الذى هو خبرها ، لا

تقول : كُرب كائنا .

وكربت الشمس للمغيب : دنت .

وكرب المَكوك وغيره من الآنية : دون الجِمام .

وإناء كُربان ، وجمجمة كُربى .

والجمع : كُربى ، وكرباب .

وزعم^(٥) يعقوب أن كاف كُربان بدل من قاف

قُربان ، وليس بشئ^(٦) .

وأكرب الإناء : قارب مَلَأَهُ .

وهذه إبل مائة ، أو كُربها ، أى : نحوها وقُربتها .

وكرب وظيفي الحمار ، أو الجمَل : دأى بينهما

بحبل أو قيد .

(١) جاء فى ف بعد « اغتم » . (٢) ف : « فقال » .

(٣) كذا فى ف ، والصواب : « عبد القيس بن خفاف » كما فى

اللسان والمفضليات والجمهرة ١ / ٢٧٥ .

(٤) من قصيدة مفضلية أصمعية ، وفيها : « أجبل » فى مكان

« أبنى » .

(٥) انظر كتاب القلب والإبدال له ص ٣٧ فى مجموعة الكنز اللغوى .

(٦) وذلك أن قربان وكربان يرجع كلاهما إلى صيغة تامة التصرف ،

وشأن الإبدال أن يكون أحدهما غير تام التصرف كالجندف

والجدث ، فالجدث يجمع على أجداث ، وليس للجندف

جمع من لفظه إنما جمعه : الأجداث ، فأما قربان : فهو من

قرب ، وكربان : من كرب ، وليس لأحدهما فضل على الآخر .

هو اسم^(١)، لكن الباب الأول أَسْبَغَ وأوسع، أعنى :
أن يكون مصدراً، وإن كان معطوفاً على الاسم
الذى هو الودم.

وكل شديد العقد من حبل أو بناء أو مفصل :
مُكْرَب .

ووظيف مُكْرَب : امتلاً عصباً .

وحافر مُكْرَب : صُلب، قال :

* يَشْرِك حَوَارَ الصِّفَا رَكُوبًا *

* بِمُكْرَبَاتٍ قُعْبَتْ تَفْعِييًا^(٢) *

وَفَرَس مُكْرَب : شديد .

وكَرَبَ الأرض يَكْرِبُهَا كَرَبًا، وَيَكْرَبُهَا^(٣) :
أثارها للزُّرْع، وفي المثل : الكِرَابُ^(٤) على البقر .
لأنها تكرب الأرض، وبعضهم يقول : الكِلَابُ^(٥)
على البقر .

والمُكْرَبَات : الإبل التى يؤتى بها إلى أبواب
البيوت فى شِدَّة البُزْد ؛ ليصيبها الدُّخَان فتدفاً .

والكِرَاب : مجارى الماء فى الوادى، قال أبو
ذؤيب يصف الثَّخْل :

جَوَارِشُهَا تَأْوَى الشُّغُوفَ دَوَابِّهَا

وتنصَّبَ ألُهَابًا مَصِيفًا كَرَاهِيًا^(٦)

(١) ك : « الاسم » .

(٢) فى م : « عقت » فى مكان « قعت » وهو من خطأ النسخ .

(٣) ضبط فى م ، غ يفتح المكاف، وهذا لا يعرف .

(٤) بالرفع، وقوله : « على البقر » خبره، أى : إن المنوط به هذا العمل
البقر . وفى أمثال الميداني : « يضرب فى تخلية المرء وصناعته » .

(٥) ينصب (الكلاب) أى أُرْسِل الكلاب . ويقول الميداني :
« يضرب عند تحرّيش بعض القوم على بعض ، من غير مبالاة ،
يعنى : لا ضرر عليك فَخْلُهُمْ » .

(٦) ضبط فى غ « إلهاباً » بكسر الهمزة، وهذا لا يصح، فإن
الألّهَاب جمع لِهَب، وهو الشق فى الجبل والطريق فيه، وهو
يكون بارداً لإحاطة الجبل به والقاء ظله عليه، ولذا وصف
الألّهَاب أن كرابها يصطاف فيه ابتغاء برده . وانظر ديوان
الهذليين (الدار) ٧٥/١، والمختصص ١٠/١١١ .

وكارب الشيء : قاربه .

وأكرب الرجل : أسرع .

وَحُذِرَ جَلِيلِك بِإِكْرَابٍ^(١) : إذا أُمر^(٢) بالسرعة .

وأكرب الفرس وغيره مما يعدو : أسرع، هذه
وحدها^(٣) عن اللحياني .

وَالكَرْب : أصول السَّعَف الغِلَاطُ العِرَاضُ التى
تَبْيَسُ فتصير مثل الكَيْف، واحدها^(٤) : كَرْبَة .

وَالكِرَابَة . وَالكِرَابَة : [الثَّمَرَة^(٥)] التى [تُلْتَقَطُ
من أصول الكَرْب بعد الجِدَاد، والضم أعلى .

وقد تَكَرَّبَهَا .

وَالكَرْب : حبل يُشَدُّ على عِزَاقِي الدَّلْو، ثُمَّ
يُثْبِتُ، ثم يُثَلَّث، والجمع : أَكْرَاب .

وقد كَرَبَهَا يَكْرِبُهَا كَرَبًا، وَأَكْرِبَهَا، وَكَرَبَهَا،
قال امرؤ القيس :

كَالدَّلْوِ بُثَّتْ عِزَاهَا وَهِيَ مُثْقَلَةٌ

وَخَانَهَا وَدَمَ مِنْهَا وَتَكَرَّبَ^(٦)

على أن التكريب قد يجوز أن يكون هنا اسماً
كَالتَّنْبِيْطِ وَالتَّمْنِيْنِ، وذلك لعطفها على الودم الذى

(١) ضبط فى غ يفتح الهمزة، والوجه ما أثبت فإنه مصدر أكرَب .

(٢) فى الأساس : « أى عجل الذهاب » .

(٣) أثبت من ك، م . (٤) ف : « واحدها » .

(٥) فى م : « التمر الذى »، وفى غ : « التمر الذى يلتقط » .

(٦) فى م : « لت » فى مكان « بت »، وفى ك، م : « فيها » فى
مكان « منها » . والبيت فى وصف عقاب انقضت على
فريستها، وقد شبه فرسه بهذه العقاب، وقيله :

كَأَنَّهَا حِينَ فَاضَ الْمَاءُ وَاحْتَفَلَتْ

سَفْعَاءَ لَهَا لَاحَ بِالصَّرْحَةِ الذَّيْبِ

فَأَبْصَرْتُ شَخْصَهُ مِنْ رَأْسِ مَرْقَبَةٍ

وَدُونَ مَوْقِعِهَا مِنْهُ شَخَانِيْبِ

صُبَّتْ عَلَيْهِ وَلَمْ تَنْصَبْ مِنْ أُمِّ

إِنْ الشَّقَاءَ عَلَى الْأَشْقِيْنَ مَصْبُوبِ

فقولها : كأنها أى فرسه، وقوله : فاض الماء أى سال عرقها،
والسفعاء : العقاب . وأراد بالذئب الثعلب . وانظر شرح
الديوان .

واحدتها: كَرْبَةٌ^(١)، وقوله^(٢):

كأَنَّمَا مَضْمَضْتُ مِنْ مَاءِ أَكْرِبَةٍ

على سَيَابَةِ نَخْلٍ دُونَهُ مَلَقْتُ

قال أبو حنيفة: الأَكْرِبَةُ هاهنا: شعاف يسيل

منها ماء الجبال، واحدتها: كَرْبَةٌ، وهذا ليس

بقوى؛ لأن فَعْلًا لا يُجْمَعُ على أَفْعَلَةٍ. وقال مرة:

الأَكْرِبَةُ: جمع كُرَابَةٍ، وهو ما يقع من ثَمَرِ^(٣) النَّخْلِ

في أصول الكَرْبِ، [قال^(٤): وهو غَلَطٌ]،

وكذلك قوله عندي^(٥) غلط أيضًا؛ لأن فُعَالَةً لا

يُجْمَعُ^(٦) على أَفْعَلَةٍ؛ اللهم إلا أن يكون على طرح

الرائد، فيكون كأنه جمع فُعَالًا.

وما بالدار كُرَابٌ، أى: أحد.

والكَرِيبُ: الكُغْبُ من القَصَبِ أو القَنَا.

والكَرِيبُ أيضًا: الشُّوبِقُ^(٧)، عن كُرَاعٍ.

وأبو كَرْبٍ: مَلِكٌ من ملوك جَمَيْرٍ.

وكَرْيَبٌ، ومَعْدٍ يَكْرِبُ: اسمان.

مقلوبه: [ك ب ر]

الِكَبَرُ: نَقِيضُ الصُّغَرِ.

(١) فى غ، م ضبط بفتح الراء، وكذا فى واحد الأكربة فى البيت

وضبط فى اللسان بسكون الراء.

(٢) عزاء فى التاج إلى أبى ذؤيب.

(٣) فى م: «تمر»، وكذا هو فى القاموس.

(٤) ظاهر الكلام أن القائل أبو حنيفة، وإذا لا يجىء كلام ابن سيده

فى الرد عليه، إلا أن يريد ابن سيده أنه غلط عندي كما هو

غلط عنده، ولكن إذا كان غلطًا عن أبى حنيفة فلم يحكيه

جائزًا به. والظاهر أن هذه العبارة من حاكٍ لكلام أبى حنيفة

غير ابن سيده.

(٥) ف: «عنى».

(٦) ك، م، غ: «تجمع».

(٧) فى نسخ المحكم: «السويق»، وهو تصحيف. والشوبق:

خشبة الحجاز.

كَبَرٌ كَبِيرًا^(١)، وكُبِرَا، فهو كَبِيرٌ، وكُبَارٌ
(وكُبَارٌ)^(٢)، والأُنثى: بالهاء.

والجمع: كِبَارٌ، وكُبَارُونَ.

واستعمل أبو حنيفة الكِبَرُ فى البشر ونحوه من
الشم^(٣).

واستكبر الشيء: رآه كبيرًا وعَظُمَ عنده، عن
ابن جنى.

والمكْبُوراء: الكبار.

ويقال: سادوك^(٤) كَابِرًا عن كابر، أى: كبيرًا
عن كبير.

وورثوا المجد كَابِرًا عن كابر، وأكْبَرُ أكْبَرُ.

وكَبَرُ الأمر: جعله كبيرًا.

واستكبره: رآه كبيرًا.

أما قولهم^(٥): الله أكْبَرُ: فإن بعضهم يجعله
بمعنى: كبير.

وحمله^(٦) سيبويه على الحذف، أى: أكبر من
كل شيء، كما تقول: أنت أفضل، تريد: من

غيرك.

وكَبَرُ: قال: الله أكبر.

وكَبَرُ الرجلُ والدابَّةُ كَبِيرًا، فهو كبير: طعن فى
السِّنِّ.

وقد عُلِّتْهُ كَبْرَةً، ومَكْبَرَةً، ومَكْبَرَةً^(٧)، ومَكْبَرٌ.

ويقال للنصل العتيق الذى قد علاه صَدَأٌ

فأفسده: علته كَبْرَةٌ.

(١) ضبط فى غ بكسر الباء، وهذا إما هو فى كبر السن.

(٢) سقط فى ك، م.

(٣) كذا فى ك، م، غ. وفى ف: «التمر».

(٤) فى ك، م: «سادوا».

(٥) ك، م: «فأما».

(٦) انظر الكتاب ١/٢٣٣.

(٧) سقط فى م.

وَالْكِبَرُ: الإِثْمُ ^(١) الكبير وما ^(٢) وعد الله عليه النار.

وَالْكِبَرَةُ ^(٣): كَالْكِبَرِ، التَّائِيثُ عَلَى الْمُبَالِغَةِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿الَّذِينَ يَحْتَبِثُونَ كِبَرَهُ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشِ﴾ ^(٤).

وَالْكُبْرُ ^(٥): الرِّفْعَةُ فِي الشَّرَفِ.

وَالْكِبَرُ، وَالْكِبَرِيَاءُ: الْعِظَمَةُ وَالتَّجَبُّرُ.

قَالَ كِرَاعٌ: وَلَا نَظِيرَ لَهُ إِلَّا السِّيمِيَاءُ: الْعَلَامَةُ وَالْجَرِيَاءُ ^(٦): لِلرِّيحِ الَّتِي بَيْنَ الصَّبَا وَالْجَنُوبِ. قَالَ: فَأَمَّا الْكِيمِيَاءُ فَكَلِمَةٌ أَحْسَبُهَا أَعْجَمِيَّةٌ.

وَقَدْ تَكَبَّرَ، وَاسْتَكْبَرَ، وَتَكَابَرَ.

وَقِيلَ: تَكَبَّرَ: مِنَ الْكِبَرِ، وَتَكَابَرَ: مِنَ السَّيْرِ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَخَلْقُ السَّمَكَاتِ وَالْأَرْضِ أَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ﴾ ^(٧)، أَيْ: أَعْجَبُ.

وَالْإِكْبَرُ، وَالْأَكْبَرُ: شَيْءٌ كَأَنَّهُ خَيْرٌ يَابِسٍ، فِيهِ بَعْضُ اللَّيْنِ لَيْسَ بِشَمْعٍ وَلَا عَسَلٍ، وَلَيْسَ بِشَدِيدِ الْحَلَاوَةِ وَلَا غَذْبٍ، تَجِيءُ ^(٨) النَّحْلُ بِهِ كَمَا تَجِيءُ ^(٩) بِالشَّمْعِ.

وَالْكَبَرُ: نَبَاتٌ لَهُ شَوْكٌ.

(١) فِي ك بَعْدَهُ: «الْعَظِيمُ».

(٢) ف: «مَا».

(٣) فِي اللِّسَانِ: «الْكِبَرَةُ».

(٤) الشُّوْرَى ٣٧.

(٥) كَذَا بِضَمِّ الْكَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ كَمَا فِي م وَاللِّسَانِ. وَضَبُّ فِي غ بِضَمِّ الْبَاءِ، وَنَصَّ عَلَيْهِ فِي التَّاجِ أَنَّهُ بِضَمِّتَيْنِ، وَأُورِدَ بَيْتُ الْمُرَّارِ:

وَلِي الْأَعْظَمُ مِنْ سَلَفِهَا

وَلِي الْهَامَةُ فِيهَا وَالْكُبْرُ

وَقَدْ يَكُونُ ضَمُّ الْبَاءِ فِي هَذَا الْبَيْتِ مِنْ نَقْلِ حَرَكَةِ الرَّاءِ فِي الْوَقْفِ.

(٦) فِي اللِّسَانِ: «الرِّيحُ». (٧) غَافِرٌ ٥٧.

(٨)، (٩) ف: «يَجِيءُ».

وَحَكَّى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: مَا كَبُرْنِي ^(١) إِلَّا بَسَنَةً، أَيْ: مَا زَادَ عَلَيَّ إِلَّا ذَلِكَ.

وَكُبْرُ وَلَدِ الرَّجُلِ: أَكْبَرُهُمْ مِنَ الذَّكَوْرِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: الْوَلَاءُ لِلْكُبْرِ.

وَكَبُرْتُهُمْ، وَكَبُرْتُهُمْ: كَكَبُرْتُهُمْ.

وَكُبْرُ الْقَوْمِ، وَكَبُرْتُهُمْ: أَقْعَدُهُمْ بِالنَّسَبِ، وَالْمَرَأَةُ فِي ذَلِكَ: كَالرَّجُلِ. وَقَالَ كِرَاعٌ: لَا يَوْجَدُ فِي الْكَلَامِ عَلَى إِفْعَلٍ غَيْرُهُ.

وَكُبْرُ الْأُمْرِ كِبَرًا، وَكِبَارَةٌ: عَظَمٌ.

وَكُلُّ مَا جَسَمَ: فَقَدْ كَبُرَ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿قُلْ

كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا ٥٥﴾ أَوْ خَلْقًا مِمَّا يَكْبُرُ

فِي صُدُورِكُمْ ^(٢)، قَالَ ثَعْلَبٌ: قَوْلُهُ: أَوْ خَلْقًا مِمَّا

يَكْبُرُ فِي صُدُورِكُمْ، مَعْنَاهُ: كُونُوا أَشَدَّ مَا يَكُونُ

فِي أَنْفُسِكُمْ فَإِنِّي أَمِيتُكُمْ وَأُتْلِيكُمْ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى:

﴿وَإِنْ كَانَتْ لَكِبَرَةٌ إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ﴾ ^(٣)،

يَعْنِي: وَإِنْ كَانَ اتِّبَاعُ هَذِهِ الْقِبْلَةِ ^(٤) - يَعْنِي قِبْلَةَ بَيْتِ

الْمَقْدِسِ إِلَّا فَعَلَةً كَبِيرَةً. الْمَعْنَى: أَنَّهَا كَبِيرَةٌ عَلَى غَيْرِ

الْمُصْطَحِّحِينَ ^(٥)، فَأَمَّا مَنْ أَخْلَصَ فَلَيْسَتْ بِكَبِيرَةٍ عَلَيْهِ.

وَالْكَبَرُ: مُعْظَمُ الشَّيْءِ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِي

تَوَلَّى كِبَرُهُ مِنْهُمْ﴾ ^(٦)، قَالَ ثَعْلَبٌ: يَعْنِي مُعْظَمُ

الْإِفْكَ.

(١) غ: «كَفَرْنِي» وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٢) الْإِسْرَاءُ ٥٥.

(٣) الْبَقَرَةُ ١٤٣.

(٤) سَقَطَ فِي ف.

(٥) كَأَنَّهُ يُرِيدُ: الَّذِينَ صَحَّحُوا قُلُوبَهُمْ بِالْإِيمَانِ وَلَمْ يَمْرُضُوهَا

بِالنَّفَاقِ، إِنْ قُرِئَ بِكَسْرِ الْحَاءِ، فَإِنْ قُرِئَ بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَشْدُودَةِ

فَالْمَعْنَى: الَّذِينَ صَحَّحَهُمُ اللَّهُ وَأَزَالَ عَنْهُمْ غَوَاشِيَ النَّفَاقِ.

وَفِي اللِّسَانِ: «الْمُخْلِصِينَ».

(٦) النُّورُ ١١.

وَالْكَبَرُ: طَبْلٌ لَهُ وَجْهٌ وَاحِدٌ.

وَذُو كِبَارٍ: رَجُلٌ.

وَالْكِبَرَةُ، وَكِبَرَةٌ: مِنْ بِلَادٍ^(١) بَنَى أَسَدٌ، قَالَ الْمَرَارُ الْفَقْعِيُّ:

فَمَا شَهِدْتُ كَوَادِسُ إِذْ رَحَلْنَا

وَلَا عَتَبْتُ بِأَكْبَرَةِ الْوَعُولِ^(٢)

مقلوبه: [ر ك ب]

رَكِبَ الدَّائِيَةُ رُكُوبًا: عَلاهَا.

وَالاسْمُ: الرُّكْبَةُ.

وَكُلُّ مَا غَلَى فَقَدْ رُكِبَ، وَارْتُكِبَ.

وَرَكِبَ^(٣) [الْهَوْلَ وَاللَّيْلَ] وَنَحْوَهُمَا مَثَلًا^(٤)

بِذَلِكَ. وَرَكِبَ مِنْهُ أَمْرًا قَبِيحًا، وَارْتَكَبَهُ، وَكَذَلِكَ

رَكِبَ الذَّنْبَ، وَارْتَكَبَهُ، كُلُّهُ عَلَى الْمَثَلِ. وَقَالَ

بَعْضُهُمْ: الرَّاكِبُ لِلْبَعِيرِ خَاصَّةً، وَالْجَمْعُ:

رُكَّابٌ، وَرُكْبَانٌ، وَرُكُوبٌ.

وَرَجُلٌ رُكُوبٌ، وَرُكَّابٌ - الْأُولَى عَنْ

ثَعْلَبٍ - : كَثِيرُ الرُّكُوبِ.

وَالْأُنثَى: رُكَّابَةٌ.

وَالرُّكْبُ: رُكْبَانُ الْإِبِلِ، اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَلَيْسَ
بِتَكْسِيرٍ رَاكِبٍ^(١)، وَقَالَ الْأَخْفَشُ: هُوَ جَمْعٌ، وَهُمْ
الْعَشْرَةُ فَمَا فَوْقَهُمْ. وَأَرَى^(٢) أَنَّ الرُّكْبَ قَدْ يَكُونُ
لِلخَيْلِ وَالْإِبِلِ، قَالَ الشُّلَيْكُ بْنُ الشُّلُوكَةِ وَكَانَ فَرَسُهُ
قَدْ^(٣) غَطِبَ أَوْ عُقِرَ:

وَمَا يُذْرِيكَ مَا فَقَرَى إِلَيْهِ

إِذَا مَا الرُّكْبُ فِي نَهْبٍ أَغَارُوا^(٤)

وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَالرُّكْبُ اسْتَفْلَ مِنْكُمْ﴾^(٥)،

فَقَدْ يَجُوزُ^(٦) [أَنْ يَكُونُوا رُكْبٌ خَيْلٌ وَأَنْ يَكُونُوا

رُكْبٌ إِبِلٌ، وَقَدْ يَجُوزُ] أَنْ يَكُونَ الْجَيْشُ مِنْهُمَا

جَمِيعًا، وَقَوْلُ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: مَا كَانَ مَعَنَا^(٧)

يَوْمَئِذٍ فَرَسٌ إِلَّا فَرَسٌ عَلَيْهِ الْمَقْدَادُ بْنُ الْأَسْوَدِ.

يَصَحُّحُ^(٨) أَنَّ الرُّكْبَ هَاهُنَا رُكَّابُ الْإِبِلِ.

وَالْجَمْعُ: أَرُكْبٌ، وَرُكُوبٌ.

وَالْأَرُكُوبُ: أَكْثَرُ مِنَ الرُّكْبِ، قَالَ - أَنْشَدَهُ

ابْنُ جَنَى -:

أَغْلَقْتُ بِالذَّنْبِ حَبْلًا ثُمَّ قُلْتُ لَهُ

الْحَقُّ بِأَهْلِكَ وَاسْلَمْ أَيُّهَا الذَّيْبُ

(١) سَقَطَتِ الْوَاوُ فِي ف.

(٢) ف: «رَأَى».

(٣) هَذَا الْحَرْفُ مِنْ غ.

(٤) هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةِ بَشَرَ بْنِ أَبِي خَازِمٍ الْمَفْضَلِيَّةِ، الَّتِي أَوَّلُهَا:

أَلَا بَانَ الْخَلِيطُ وَلَمْ يَزَارُوا

وَقَلْبِكَ فِي الظَّمْعَانِ مُسْتَعَارٌ

(٥) الْأَنْفَالُ ٤٢.

(٦) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ك، م.

(٧) أَيْ فِي يَوْمٍ بَدَرَ، وَهَذَا الْخَبَرُ رَوَاهُ أَحْمَدُ بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ. وَانْظُرْ

شَرْحَ الزُّرْقَانِيِّ لِلْمَوَاهِبِ اللَّدْنِيَّةِ طَبْعَةُ الْأَزْهَرِيَّةِ ١/٤٠٩.

(٨) ف: «يَصَحُّحٌ».

(١) فِي يَاقُوتَ: «مِنْ أَوْدِيَةِ سُلَيْمَى الْجَبَلِ الْمَعْرُوفِ لَطِيٍّ، بِهِ نَخْلٌ

وَأَبَارٌ مَطْوِيَّةٌ يَسْكُنُهَا بَنُو حُدَادٍ». وَهُمْ حُدَادُ بْنُ نَصْرِ بْنِ سَعْدٍ

ابْنِ نِيْهَانَ، وَنِيْهَانٌ مِنْ طَيْئِ، فَكَانَ أَسَدًا تَحَوَّلَتْ عَنْهَا وَخَلَفَتْهَا

حُدَادٌ فِي أَيَّامِ يَاقُوتَ.

(٢) الْكَوَادِسُ: جَمْعُ الْكَادِسِ، وَهُوَ مِنَ الْوَحْشِ الَّذِي يَجِيعُكَ مِنْ

وَرَائِكَ، وَيَتَشَاءَمُ بِهِ. وَالْعَتَبُ مِنَ الْحَيَوَانِ: أَنْ يَمْشِيَ عَلَى

ثَلَاثِ قَوَائِمٍ.

(٣) ك، م: «وَاللَّيْلُ وَالْهَمُّ».

(٤) كَذَا بِهَذَا الْبُضْطِ فِي م، غ، وَاللَّسَانُ. كَأَنَّهُ: مَثَلْتُ مَثَلًا، وَقَدْ

يَكُونُ مَثَلًا، فَعَلًا مِنَ التَّمَثِيلِ مِثْلًا لِلْمَجْهُولِ مُسْتَدًّا إِلَى أَلْفِ

الْأَتْنِينَ.

أما تقول به شاة فيأكلها

أو أن تبيعه في بعض الأراكيب^(١)
وأراد تبيعها، فحذف الألف تشبهاً لها بالياء
والواو؛ لما بينهما وبينها من النسبة. وهذا شاذ.
والرُكبة: أقله من الرُكب^(٢).

والرُكاب: الإبل. واحدها: راحلة،
وجمعها: رُكَب، وفي حديث النبي ﷺ: «إذا
سافرت في الخضب فأعطوا الرُكاب أسنتها» أي:
أمكنوها من المروعى.

وزيت رُكابتى: يحمل على ظهور الإبل.
والرُكاب للشرح: كالغرز للرحل، والجمع:
رُكَب.

والمرُكَب: الذى يستعير فرساً يغزو عليه،
فيكون نصف الغنيمة له ونصفها للمُعير.
وقال ابن الأعرابي: هو الذى يُدفع^(٣) إليه فرس
لبعض ما يصيب من الغنم.

ورُكبه الفرس: دفعه إليه على ذلك، وأنشد:
لا يركب الخيل إلا أن يُرُكَبها

ولو تناتجن من حُمر ومن سُود^(٤)

وأركب المُهْر: حان أن يُركب.

ورُكَّاب السفينة: الذين يركبونها.

وكذاك: رُكَّاب الماء.

والرُكُوب، والرُكوبة من الإبل: التى تُركب.
وقيل: الرُكوب: المركوب، والرُكوبة: المعينة
للمركوب.

وقيل: هى التى تُلْزَم العمل من جميع
الدواب.

وناقة رُكوبة، ورُكبانة، ورُكْبة، أى: تُركب.
وحكى أبو زيد: ناقة رُكْبوت^(١).

وطريق رُكوب: مركوب مُذَلَّل.

والجمع: رُكَب.

وعُود رُكوب: كذلك.

والرُكَب، والرُكبة: فسيلة تكون فى أعلى
النخلة متدلّية لا تبلغ الأرض.

وهى: الرُكوبة، والرُكوب، ولا يقال لها:
الرُكَّابة، إنما الرُكَّابة: المرأة الكثيرة الركوب، على
ما تقدّم، هذا قول بعض اللغويين.

وقال أبو حنيفة: الرُكَّابة: الفسيلة تخرج فى
أعلى النخلة عند قمّتها، وربما حَمَلت مع أمتها،
وإذا بلغت^(٢) كان أفضل للأّم. فأثبت ما نفى غيره
من الرُكَّابة.

ورُكَب الشىء: وُضِعَ بعضه على بعض، وقد
تُرُكَب، وتراكب.

والمُتراكِب من القافية: كُلُّ قافية توالّت فيها
ثلاثة أحرف متحرّكة بين ساكنين، [وهى^(٣)]

(١) فى ك: رُكوبة، وفى ف: رُكوب، والأولى خطأ فى
الرسم، والثانية خطأ فى اللفظ.

(٢) كذا فى أصول المحكم التى بيدى. وفى اللسان: «قلعت»،
وفى التاج: «قطعت».

(٣) م: «نحو».

(١) ورد البيت الثانى فى المحكم واللسان كما ترى. ويبدو أن
«تقول» محرف عن «تقود»، و«فيأكلها» عن «فتأكلها»
و«أنا» قد تقرأ: «إنا». وورد البيت فى أحد عشر بيتاً فى
معجم البلدان (كنزة). وأورد معها قصة.

(٢) ضبط فى غ بسكون الكاف، وقد نص فى اللسان على أنه
بالتحريك.

(٣) م: «يرفع».

(٤) ف: «من يركبها» وهو لفقفا بن قيس اليربوعى، وانظر
معانى ابن قتيبة ١٠٥.

مفاعلتين ومفتعلتين وفَعِلْنِ؛ لَأَن فِي فَعِلْنِ^(١) تَوْنًا ساكنة، وآخر الحرف الذى قبل «فَعِلْنِ» نون ساكنة وفَعِلْ إذا كان يعتمد على حرف متحرك، نحو فَعُولُ فَعَلَ اللام الأخيرة ساكنة والواو فى فَعُولُ ساكنة.

والرُّكْبُ: المركَّب فى الشىء، كالْفَصِّ يَرْكَبُ فى كِفَّةِ الخَافِئِ .
والمرْكَبُ: الأَصْلُ .

وَرُكْبَانُ السَّنْبِلِ: سوابقه التى تخرج من القُنْبِيعِ .

ورواكب السُّحْمِ: طرائق بعضها فوق بعض فى مقدِّم السَّتَامِ، فأما التى فى المؤخر فهى الروادف وأحدهما: راکبة وراذفة .
والرُّكْبَتَانِ: مؤصِّل ما بين أسافل أطراف الفخذين وأعالى الساقين . وقيل: الركبة: مؤصِّل الوَظِيفِ والذراع .

وكلُّ ذى أربع، رُكْبَتاه فى يديه، وغُرُوباه فى رِجْلَيْهِ . والغُرُوبُ: مؤصِّلُ الوَظِيفِ .

وقيل: الركبة: مَزَوِّجُ الذراع من كلِّ شىء .
وحكى اللحيانى: بغير مُشْتَوِّعِ الرُّكْبِ، كأنه جعل كلَّ جزء منها ركبة ثم جمع على هذا .
والأُرْكَبُ: العَظِيمُ الركبة .

وقد رَكِبَ رَكْبًا .

والرُّكْبُ: بياض فى الركبة .

ورُكِبَ^(٢) الرجلُ: شكا ركبته .

ورَكِبَ الرجلَ يَرْكُبُهُ رَكْبًا: ضَرَبَ رُكْبَتَهُ .

(١) ك، م: «فَعْلَانِ» .

(٢) ضبط فى غ بفتح الراء . وضبط فى اللسان بالقلم، بضمها .

وفى التاج بالنص إذ فيه: «وركب الرجل كعنى: شكا ركبته» .

وقيل: هو إذا ضربه بركبته .

وقيل: هو إذا أخذ بشعره، ثم ضرب بجنبهته بركبته .

والرُّكْبُ: المَشَارَةُ .

وقيل: الجَذُولُ بين الدُّبُرَيْنِ .

وقيل: هى ما بين الحائطين من الكَرَمِ والتَّحْلِ .

وقيل: هى ما بين النهرين من الكَرَمِ، وهو الظُّهْر الذى بين النهرين .

وقيل: هى المَزْرَعَةُ، قال تَابُطٌ شَرًّا:

فيوما على أهل المواشى وتارة

لأهل رَكِبِ ذى ثَمِيلٍ وسُنْبِلِ^(١)

والجمع: رُكْبُ .

والرُّكْبُ: العَانَةُ .

وقيل: مَنبُثُهَا .

وقيل: هو ما انحدر عن البُطْنِ فكان تحت الثَّنَّةِ وفوق الفَرْجِ، كُتِلَ ذلك مَذْكَرٌ، صرَّح به اللحيانى .

وقيل: الرُّكْبَانِ: أصلا الفخذين اللذان عليهما لحم الفَرْجِ من الرجل والمرأة .

وقيل: الرُّكْبُ: ظاهر الفَرْجِ .

وقيل: هو الفرج نَفْسُهُ، قال:

* غَمَزَكَ بالكِبْسَاءِ ذَاتِ الحُقُوفِ *

* بَيْنَ سِمَاطَيْنِ رَكْبٍ مَحْلُوقِ *

والجمع: أُرْكَابٌ، وَأُرَاكِيْبٌ، أَنشَد

اللحيانى:

* يَا لَيْتَ شِعْرَى عَنكَ يَا غَلَابِ *

* تَحْمَلُ مَغْفَهَا أَحْسَنَ الأُرْكَابِ *

* أَصْفَرُ قَدْ خُلِقَ بِالسَّلاَبِ *

* كَجَبْهَةِ التَّرْكِيِّ فِى الْجِلْبَابِ *

(١) الثَمِيلُ: الحب: واحد الحبوب .

غديه، وفى التنزيل: ﴿وَلَكُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا﴾^(١).

والبكر: البكرة^(٢)، وقال سيبويه^(٣): لا يستعمل إلا ظرفا.

والإبكار: اسم البكرة^(٤)، كالإصباح. هذا قول أهل اللغة. وعندى: أنه مصدر أبكر.

وبكر على الشيء، وإليه، وفيه، يَكُرُّ بُكُورًا وبَكْرًا، وابتكر، وأبكر، وبأكره: أتاه بكرة.

ورجل بَكِرٌ، وبَكُرٌ: صاحب بكور قوى على ذلك، كلاهما على النسب، إذ لا فعل له ثلاثيًا بسيطًا.

وبَكِرَ^(٥) الرجلُ: بَكَرَ.

وحكى اللحياني عن الكسائي: جيرانك باكر، وأنشد:

يا عمرو جيرانكم باكر

فالقلب لا لاه ولا صابر

وأراهم يذهبون فى ذلك إلى معنى القوم والجمع؛ لأن لفظ الجمع واحد إلا أن هذا إنما يستعمل إذا كان الموصوف معرفة، لا يقولون: جيران باكر، هذا قول أهل اللغة، وعندى: أنه لا يمتنع: جيران باكر، كما لا يمتنع: جيرانكم باكر. وأبكر الزود والغذاء: عاجلها.

وبكره على أصحابه، وأبكره عليهم: جعله يَكُرُّ عليهم.

(١) مريم ٦٢. (٢) سقط هذا الحرف فى ك، م.

(٣) الكتاب ١/١١٥. (٤) م، غ: ... «للبكة».

(٥) هكذا بفتح الكاف كما فى غ واللسان. وفى ف، م بضم الكاف، وإذا صح هذا كان منه [بكير] الذى ورد فى اللسان.

ورُكُوبٌ، ورُكُوبَةٌ، جميعًا: ثَبِيَّةٌ معروفة صعبة سلكها النبي ﷺ، قال^(١):

* ولكن كُرَّا فى رُكُوبَةٍ أَعْسَرَ *

وقال علقمة:

* فَإِنَّ الْمُنْدَى رِحْلَةَ فَرْكُوبٍ^(٢) *

رِحْلَةٌ: هَضْبَةٌ أيضًا. وقد قدمنا أن^(٣) رواية سيبويه: «رِحْلَةُ فَرْكُوبٍ» أى: أن تُزْحَلَ ثم تُرَكَّبَ. ومَرْكُوبٌ: موضع. قالت جَنْثُوبُ أخت عمرو ذى الكَلْبِ:

أبلغ بنى كاهل عُنَى مغلغلة

والقوم من دونهم سَغِيَا فَمَرْكُوبٍ^(٤)

مقلوبة: [ب ك ر]

البُكْرَةُ: الغُدَّة.

قال سيبويه^(٥): من العرب من يقول: أتيتك بُكْرَةً، نكرة منون. وهو يريد: فى يومه أو فى

(١) أى بشر بن أبى خازم. والشرط فى بيتين أوردتهما باقوت فى معجم البلدان (ركوبة)، وهما:

سبته ولم تخش الذى فعلت به
منقمة من نشء أسلم معصر
هى الهم لو أن النوى أصقبت بها
ولكن كُرَّا فى ركوبة أعسر
(٢) صلته:

* تتراد على دمن الحياض فإن تعف *

و(رجلة) فى بعض نسخ المحكم بالجيم. وفى غ بالخاء المهملة، والأشبه فى معجم البلدان ومعجم ما استعجم من أسماء المواضع: «رجلة»، بالجيم، ولم أقف على «ركوب» فى أسماء الأماكن.

(٣) انظر الكتاب ١/٤١٤.

(٤) فى م: «مقلقة» فى مكان «مغلغلة»، وانظر ديوان الهذليين ١٢٥/٣.

(٥) الكتاب ٢/٤٨.

وبَكَّرَ^(١) : عَجَلَ .

وبَكَّرَ : وتَبَكَّرَ ، وأَبَكَّرَ : تَقَدَّمَ .

والمُبَكِّر^(٢) ، والبَاكُور ، جميعًا من المطر : ما

جاء في أوَّل الوَسْمِيِّ .

والبَاكُور من كل شيء : المعجَّلُ الحِجْيَاءُ

والإِدْرَاك ، والأُنْثَى : بَاكُورَة .

وبَاكُورَة الثَّمَرَة^(٣) : مِنْهُ .

وأَنَا آتِيكَ العِشِيَّةَ فَأُبَكِّرُ ، أَيْ : أُعَجِّلُ ذَلِكَ ،

قال^(٤) :

بَكَرْتُ تَلَوْمُكَ بَعْدَ وَهْنٍ فِي الثَّدْيِ

بَسَلْتُ عَلَيْكَ مَلَامَتِي وَعَتَابِي

فَجَعَلَ الْبَكُورَ بَعْدَ وَهْنٍ . وَقِيلَ : إِنَّمَا عَنَى أَوَّلَ

اللَّيْلِ ، فَشَبَّهَ بِالْبَكُورِ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ . وَقَالَ ابْنُ

جَنَّى : أَصْلُ (ب ك ر) إِنَّمَا هُوَ لِلتَّقَدُّمِ ، أَيْ وَقْتُ

كَانَ مِنْ لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ ، فَأَمَّا قَوْلُ هَذَا الشَّاعِرِ :

* بَكَرْتُ تَلَوْمُكَ بَعْدَ وَهْنٍ ... *

فَوَجَّهَهُ أَنَّهُ اضْطَرَّ فَاسْتَعْمَلَ ذَلِكَ عَلَى أَصْلِ

وَضَعِهِ الْأَوَّلِ فِي اللُّغَةِ ، وَتَرَكَ مَا وَرَدَ بِهِ الِاسْتِعْمَالُ

الْآنَ مِنَ الْاِقْتِصَارِ بِهِ عَلَى أَوَّلِ النَّهَارِ دُونَ آخِرِهِ ،

وَإِنَّمَا يَفْعَلُ الشَّاعِرُ ذَلِكَ تَعَمُّدًا لَهُ أَوْ اتِّفَاقًا وَبَدِيعَةً

تَهْجُمُ عَلَى طَبْعِهِ .

والبَكِيرَة ، والبَاكُورَة ، والبَكُور من النخل :

التي تَدْرِكُ فِي أَوَّلِ النَّخْلِ .

وَجَمَعَ الْبَكُورُ : بُكَّرَ ، قَالَ الْمُتَخَلِّ الْهَذَلِيُّ :

ذَلِكَ مَا دِيئُكَ إِذْ جُنُبْتُ

أَحْمَا لَهَا كَالْبُكْرِ الْمُبْتَلِ^(١)

وَصَفَّ الْجَمْعَ بِالْوَاحِدِ ، كَأَنَّهُ أَرَادَ : الْمُبْتَلَةَ

فَحَذَفَ ؛ لِأَنَّ الْبِنَاءَ قَدْ انْتَهَى ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمُبْتَلُ

جَمْعٌ : مُبْتَلَةٌ ، وَإِنْ قُلُّ نَظِيرُهُ . وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ

بِالْبُكْرِ هَا هُنَا : الْوَاحِدَةُ ؛ لِأَنَّهُ إِنَّمَا نَعْتُ حُدُوجًا

كَثِيرَةً ، فَشَبَّهَهَا بِنَخِيلِ^(٢) كَثِيرَةٍ ، وَهِيَ الْمَبْكَارُ .

وَأَرْضُ مَبْكَارٍ : سَرِيعَةُ الْإِنْبَاتِ .

وَسَحَابَةُ مَبْكَارٍ^(٣) ، وَبُكُورٌ : مِزْلَاجٌ مِنْ آخِرِ

اللَّيْلِ ، وَقَوْلُهُ :

إِذَا وَلَدْتُ قَرَائِبُ أُمِّ شَيْبَلٍ

فَذَلِكَ اللَّؤْمُ وَاللَّقْحُ الْبَكُورُ

أَيْ : إِنَّمَا عَجَلْتُ بِحَمْلِ اللَّؤْمِ ، كَمَا تُعَجِّلُ

النَّخْلَةُ وَالسَّحَابَةُ .

وَبُكَّرَ كُلُّ شَيْءٍ : أَوَّلُهُ .

وَكُلُّ فَعْلَةٍ لَمْ يَتَقَدَّمْهَا مِثْلُهَا : بُكَّرَ .

وَهَذَا بُكَّرُ آبَوَيْهِ ، أَيْ : أَوَّلُ وَلَدٍ وَلِدَ لَهَا .

وَكَذَلِكَ : الْجَارِيَةُ بِغَيْرِ هَاءٍ .

وَجَمَعَهُمَا جَمِيعًا : أَبْكَارُ .

وَقَدْ يَكُونُ الْبُكَّرُ مِنَ الْأَوْلَادِ فِي غَيْرِ النَّاسِ ،

كَقَوْلِهِمْ : بُكَّرَ الْحَيَّةُ .

وَقَالُوا : أَشَدَّ النَّاسِ بُكَّرُ بُكْرَيْنِ ، قَالَ :

يَا بُكْرَ بُكْرَيْنِ وَيَا خِلْبَ الْكِيدِ

أَصْبَحْتَ مِنِّي كَذْرَاعَ مِنْ عَضُدٍ

وَالْبُكَّرُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي لَمْ يَقْرُبْهَا رَجُلٌ .

وَمِنْ الرِّجَالِ الَّذِي لَمْ يَقْرُبْ امْرَأَةً . وَالْجَمْعُ : أَبْكَارُ .

(١) انظر ديوان الهذليين ٣/٢ . (٢) م ، غ : بنخل .

(٣) ف : «مبكارة» .

(١) في غ يفتح الكاف . ونص في القاموس على أنه كفرح .

(٢) ضبط في اللسان والقاموس هكذا . ونص في التاج على أنه من

أبكر . وفي ف ، م ، غ ضبط بفتح الباء فيكون من بَكَّرَ .

(٣) م : «الثمرة» .

(٤) أي ضمرة بن ضمرة النهشلي . وهو جاهلي . انظر نوادر أبي

زيد ص ٢ .

وقول أبي ذؤيب :

وبكرٌ كلما مُسَّتْ أصَاتُ

تَرْتُمُ نَعْمَ ذِي الشَّرْعِ الْعَتِيقِ^(١)

إنما عَنَى : قوسًا أولًا ما يُزَمَى عنها ، شبه
ترْتُمُهَا بنَعْمَ ذِي الشَّرْعِ^(٢) ، وهو العود الذى عليه
أوتار .

والبكر^(٣) : الفتى من الإبل .

وقيل : هو الشئ منها [إلى أن يُجذِع]^(٤) .

وقيل : هو ابن المَخَاضِ إلى أن يُثْنَى .

وقيل : هو ابن اللَّبُونِ والحِقُّ والجَذْعُ .

وقيل : هو ما لم يُتَزَلْ .

وقيل : البكرُ : ولد الناقة فلم يُحَدَّ ولا وَقَّتْ .

وقيل : البكرُ بمنزلة الفتى ، والبكرة بمنزلة

الفتاة .

وقد قيل فى الأنثى ، أيضًا : بكرٌ ، بلا هاء ،

وروى بيت عمرو بن كلثوم :

ذراعى غِيْطِلْ أدماء بَكْرٍ

غذاها الحَفْضُ لم تحمل جَنِينًا^(٥)

وأصح الروايتين : بَكْرٌ ، بالكسر .

(١) « بكر » بالرفع عطف على « معدلجات » فى البيت قبله ،
والمعدلجات : السهام . يصف صائدًا ذا قوسٍ وسهام . انظر
ديوان الهذليين ١/ ٩٠ .

(٢) أى ذو الشرع . أما الشرع بكسر الشين وفتح الراء فجمع :
شِرة بكسر الشين وسكون الراء وهى الوتر ، ويقال فى
جمعها : شرع بسكون الراء على حدِّ بيذُرٍ وسيذُرٍ .

(٣) هذا الضبط بفتح الباء عن القاموس ، م ، غ . وفى ف واللسان
بالقلم الكسر .

(٤) سقط ما بين القوسين فى م ، غ .

(٥) فى ف مكان « الحفض » كتب « الحفظ » . والحفض : لين
العيش وسعته .

ومرة بِكْرٌ : حملت بطناً واحداً .

والبكرُ : الناقة التى وَلَدَتْ بطناً واحداً .

والجمع : أبكار ، قال أبو ذؤيب :

وإن حديثاً منك لو تبدلنيته

جئنى النحل فى ألبان عُوذٍ مطافيلٍ

مطافيلُ أبكارٍ حديثٍ نيتاجها

تُشَابُ بماءٍ مثلي ماء المفاصل^(١)

وبكرها ، أيضًا : ولدها . والجمع : أبكار ،

وبكار .

وبقرة بِكْرٌ : لم تحmil .

وقيل : هى الفتية ، وفى التنزيل^(٢) : ﴿لَا قَارِضُ

وَلَا يَكْرُ﴾ ، وقول الفرزدق :

إذا هن ساقطن الحديث كأنه

جئنى النحل أو أبكارَ كَرمٍ تُقَطِّفُ^(٣)

عنى : الكَرمُ البكر الذى لم يحمل^(٤) قبل ذلك .

وكذلك غَسَلُ أبكارٍ : وهو الذى عملته أبكار

النحل .

وسحابة بِكْرٌ : غزيرة ، بمنزلة البكر من النساء

قال ثعلب : لأن دمها أكثر من دم الثيب .

وربما قيل : سحاب بِكْرٌ ، أنشد ثعلب :

ولقد نظرتُ إلى أَعْرَ مُشْهَرٍ

بِكْرٍ تَوْسَنَ فى الحَمِيلَةِ عُونًا^(٥)

(١) ديوان الهذليين ١/ ١٤٠ . (٢) البقرة ٦٨ .

(٣) هذا فى الحديث عن نساء ذكرن قبل . وانظر الديوان ٢/

٥٥٢ . (٤) غ : « تحمل » .

(٥) فى ف : « عونا » فى مكان « عونا » وهو تصحيف . والقون :

جمع القَوَانِ ، وهى من النساء : التى تزوجت أو الثيب ، ومن

الحيوان : ما بين الصغيرة والمستنة ، وأراد الشاعر بها الأشجار

والنبات ، والتوسن : أن يَطَأَ المرأة وهى نائمة ، وقد قصد

الإلغاز .

والجمع القليل من كل ذلك : أبكر ، وقول الشاعر :

* قد شربت إلا دُفِيدَهِينا *
* قُلَيْصَاتٍ وَأَبْيَكِرِينَا ^(١) *

قال سيبيو : جَمَعَ ^(٢) الأبكر كما تجمع الجُزُر والطُرُق ، فتقول : طُرُقَاتٍ وَجُزُرَاتٍ ، ولكنه أدخل الياء والنون ، كما أدخلهما ^(٣) في الدهيدَهِين . والجمع الكثير : بُكَرَانٍ وَبَكَارٍ وَبَكَارَةٌ . والأُنثى : بَكْرَةٌ . والجمع : بِكَارٍ ، بغير هاء ، كعَبْلةٍ وَعِبَالٍ . وقال ابن الأعرابي : البَكَارَةُ للذكور خاصة ، والبَكَارُ للإناث ، بغير هاء .

والبَكْرَةُ ، والبَكْرَةُ : خَشَبَةٌ مستديرة في وسطها مَحْزَرٌ ، وفي جوفها مَخْوَرٌ تدور عليه .
وقيل : هي المَخَالَةُ السريعة .
والبَكَرَات : أَيْضًا : الحَلَقُ التي في جِلْدِةِ السيف شبيهة بفتحة النساء .
وجاءوا على بَكْرَةٍ أيهم : إذا جاءوا على آخرهم .

(١) الدهيدَهِون : صغار الإبل ، الواحد : الدهداه وهو حاشية الإبل ، صَفَرَه وجمعه بالواو والنون ، وكتب مصحح اللسان في حاشيته على هذا الشاهد قوله : قد رويت غير الخ الذي في الصحاح والتهديب : قد رويت إلا الخ . قال في التكملة : الرواية :

* قد رويت إلا دهيدَهِينا *
* إلا ثلاثين وأربعينا *
* أبيكِرات وأبيكرينا *

قال : والرجز من الأصميات .

(٢) ف : بجمع . وعبارة الكتاب ١٤٣/٢ : وأما (أبيكرينا) فإنه جمع : الأبكر كما يجمع الجُزُر والطُرُق فتقول : مجزُرَاتٍ وطُرُقَاتٍ .
^(٣) أدخلها : يريد الزيادة ، وهو موافق لما في الكتاب .

[وقيل ^(١) : على طريقة واحدة .

وقيل : بعضهم على أثر بعض ، وليس ثم بَكْرَةٌ ، وإنما أراد التمثيل] .

وبُكَر : اسم ، وحكى سيبيو في جمعه . أبكر .
وبُكَيْر ، وبَكَار ، وبُكَر : أسماء .
وبنو بَكْر : حتى منهم ، وقوله :

إِنَّ الذَّنَابَ قَدْ اخْضَرَّتْ بِرَائِثِهَا
وَالنَّاسَ كُلَّهُمْ بَكْرٌ إِذَا شَبِعُوا ^(٢)
أراد : إذا شَبِعُوا تَعَادَوْا وَتَغَاوَرُوا ؛ لِأَن بَكْرًا كَذَا فَعَلُهَا .

مقلوبه : [ر ب ك]

الرَّبِيكَةُ : الْأَقِطُ ^(٣) وَالثَمَرُ وَالسَّمْنُ ، يَعْمَلُ رِخْوُ البَسِّ كَالْحَيْسِ .

وقيل : هو الرَّبُّ وَالْأَقِطُ بالسمن . وربما كانت ثَمَرًا وَأَقِطًا .

وقيل : هو الرَّبُّ يُخْلَطُ بِدَقِيقٍ أَوْ سَوِيقٍ .

وقيل : هو شَيْءٌ يُطْبَخُ مِنْ بُرٍّ وَثَمَرٍ .

وَالرَّبِيكُ : لغة فيه ، قال أبو الذَّهِيمِ العنبري ^(٤) :

فَإِنْ تَجَزَّعَ فغَيْرُ مَلُومٍ فَعَلِ

وَإِنْ تَصَبَّرَ فَمَنْ حُبُّكَ الرَّبِيكُ

وَيُضْرَبُ ^(٥) مَثَلًا لِلْقَوْمِ يَجْتَمِعُونَ مِنْ كُلِّ .

وَرَبْلُكَ الرَّبِيكَةُ يَزْبُكُهَا رَبْلُكَ : عملها .

وَرَبْلُكَ الثَّرِيدَ يَزْبُكُهُ رَبْلُكَ : أصلحه واخلطه

(١) سقط ما بين القوسين في م ، غ .

(٢) نسبة في الأمالي ٧/١ إلى رجل من تميم . وانظر الخصائص ٣/ ٢٧٢ .

(٣) في غ بعده : بالسمن .

(٤) في اللسان : أبو الرهيم ، وما أثبت موافق لما في الجمهرة .

(٥) ك ، م : تضرب .

بغيره ، وفى المَثَل : غَزَنَانِ فَارُبُّكُومَا لَهُ . وَأَصْلُ
هَذَا : أَنْ رَجُلًا^(١) قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ فَبَشَّرَ بَغْلَامٍ فَقَالَ
مَا أَصْنَعُ بِهِ ! أَأَكُلُهُ أَمْ أَشْرَبُهُ ؟ فَقَالَتْ امْرَأَتُهُ : غَزَنَانُ
فَارُبُّكُومَا لَهُ ، فَلَمَّا شَبِعَ قَالَ : كَيْفَ الطَّلَا وَأُمُّهُ ؟
وَقِيلَ : كُلَّ خَلَطٍ : رَيْك .

[وَارْتَبِكَ^(٢) الْأَمْرُ : اخْتَلَطَ]

وَرَجُلٌ رَيْك ، وَرَيْيكَ : مَخْتَلَطٌ فِي أَمْرِهِ .
وَكِلَاهُمَا عَلَى التَّشْبِيبِ .

وَارْتَبِكَ الصَّيْدُ فِي الْحَبَالَةِ : اضْطَرَبَ .

وَارْتَبِكَ فِي كَلَامِهِ : تَتَعَتَعَ .

وَرَمَاهُ بِرَيْيَكَةٍ ، أَيْ : بِأَمْرِ ارْتَبِكَ عَلَيْهِ .

وَالرَّيْكَ ، أَنْ تَرْمِيَ الرَّجُلَ فِي وَحْلٍ ، فَيَرْتَبِكَ
فِيهِ ، وَلَا يَسْتَطِيعُ الْخُرُوجَ مِنْهُ .

وَرَيْكَ^(٣) الرَّجُلُ ، وَارْتَبِكَ : إِذَا اخْتَلَطَ عَلَيْهِ
أَمْرُهُ .

وَرَجُلٌ رَيْكٌ : ضَعِيفٌ الْحِيلَةِ .

مَقْلُوبُهُ : [ب ر ك]

الْبَرَكَةُ : النِّمَاءُ وَالزِّيَادَةُ .

وَالْتَّبَرُّكُ : الدُّعَاءُ بِالْبَرَكَةِ .

وَبَارَكَ اللَّهُ الشَّيْءَ ، وَبَارَكَ فِيهِ ، وَعَلَيْهِ : وَضَعُ

فِيهِ الْبَرَكَةَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ أَنْ بُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ وَمَنْ
حَوْلَهَا ﴾^(٤) . وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ :

(١) فِي أَمْثَالِ الْمِيدَانِيِّ أَنَّهُ ابْنُ لِسَانِ الْحَقَرَةِ .

(٢) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ف .

(٣) هَذَا الضُّبُطُ عَنِ الْقَامُوسِ . وَفِي ف ، م ، غ ضَبُطٌ بَفَتْحِ الْبَاءِ ،
وَهُوَ يُوَافِقُ مَا فِي الْجُمُورَةِ ٢٧٣/١ .

(٤) النَّمْلُ ٨ .

بُورِكَ الْمَيْتُ الْغَرِيبُ كَمَا بُو

رِكَ نَضَحَ الرُّمَّانُ وَالزَّيْتُونُ^(١)
وَقَالَ^(٢) :

* بَارَكَ فِيكَ اللَّهُ مِنْ ذِي أَلْ *

وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَبَارَكْنَا عَلَيْهِ ﴾^(٣) .

وَقَوْلُهُ : بَارَكَ اللَّهُ لَنَا فِي الْمَوْتِ ، مَعْنَاهُ : بَارَكَ

اللَّهُ لَنَا فِيمَا يُؤَدِّنَا إِلَيْهِ الْمَوْتُ ، وَقَوْلُ أَبِي فَرْعَوْنَ :

* رُبَّ عَجُوزٍ عِزْمِيسَ زَبُونِ *

* سَرِيعَةُ الرَّدِّ عَلَى الْمِسْكِينِ *

* تَحَسُّبُ أَنْ بَوْرَكَ يَكْفِينِي *

* إِذَا غَدَوْتُ بِأَسْطَا يَمِينِي *

جَعَلَ (بُورِكَ) اسْمًا وَأَعْرَبَهُ . وَنَحْوُ مِنْهُ

قَوْلُهُمْ : مَنْ شُبَّ إِلَى دُبٍّ ، جَعَلَهُ اسْمًا كَذَرٍّ وَبُرٍّ
وَأَعْرَبَهُ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى - يَعْنِي الْقُرْآنَ - : ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ

فِي لَيْلَةٍ مُبَارَكَةٍ ﴾^(٤) جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّهَا لَيْلَةُ الْقَدَرِ ،

(١) مِنْ قَصِيدَةٍ فِي رِثَاءِ صَدِيقِهِ مَسَافِرٍ مِنْ أَبِي عَمْرٍو مِنْ قُتَيْبِ بْنِ

أُمِيَّةَ ، وَنَسَبَ السَّهْلِيُّ الشَّعْرَ لِأَبِي سَفْيَانَ . وَبَرَادٌ بَنَضَحَ

الرِّمَانَ الْفُرُوعَ الْمُنَشَّقَةَ عِنْدَمَا يَخْرُجُ . وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ

نَضَحَ الشَّجَرُ : إِذَا تَفَطَّرَ وَخَرَجَ وَرَقُهُ ، وَيُرْوَى : « غَضِنَ

الرِّمَانُ » . وَانْظُرْ الْخَزَائِنَةَ ٣٨٦/٤ ، وَالْأَغَانِي (ط . دى ساسى)

٤٨/٨ ، وَالْمَخَصَصَ ٢١٧/١٠ .

(٢) أَيْ أَبُو الْخَضِرِ الْيَرْبُوعِيُّ . وَقِيلَ :

* مُهَزَّزٌ أَبَى الْحَبَابِ لَا تَسْلُ *

وَهُوَ يَعْنِي فَرَسًا لِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ كَانَ أَجْرَاهُ فِي الْخِطَارِ

فَسَقِيَ . وَفِي حَاشِيَةِ اللِّسَانِ (شَلَّلَ) عَنِ التَّكْمِلَةِ لِلصَّاعِقَانِي أَنْ

الرِّوَايَةُ : « مَهَرُ أَبِي الْحَارِثِ » ، وَفِي سَمَطِ اللَّكْنِيِّ ١٧٣ نَقْلًا

عَنِ الْعَبَابِ لِلصَّاعِقَانِي أَيْضًا أَنَّ أَبَا الْحَارِثِ هُوَ بَشَرُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ

ابْنِ مَرْوَانَ . هَذَا وَالْأَلُّ السَّرْعَةُ . وَ« بَارَكَ فِيكَ » بَفَتْحِ كَافٍ

الضَّمِيرِ خَطَابًا لِلْمَهْرِ الْمَذْكُورِ ، وَكَانَ أَبُو عَلَى الْقَالِي يَكْسِرُ

الْكَافَ . وَيَحْمِلُ « مَهَرُ أَبِي الْحَبَابِ » عَلَى تَرْخِيمِ مَهْرَةٍ ،

وَانْظُرْ فِي هَذَا لَأَلِيِّ الْبَكْرِى فِي الْمَوْطِنِ السَّابِقِ .

(٣) الصَّافَاتُ ١١٣ . (٤) الدُّخَانُ ٣ .

نزل فيها مجعلةً إلى السماء الدنيا، ثم نزل على رسول الله ﷺ شيئاً بعد شيء.

وطعام بَرِيك : مبارك فيه .

وما أبركه : جاء فعل التعجب فيه على نيّة المفعول .

وتبارك الله : تقدّس وتنزه وتعالى وتعظم ، لا تكون هذه الصفة لغيره .

وتبارك بالشيء : تفاعل به^(١) .

وحكى بعضهم تباركته بالثعلب الذى تبارك به .

وتبركت الإبل تبرّك بُروكا، وبركت . قال الراعى :

وإن برّكت منها عجاساء جلّة

بمخنية أشلى العفاس وبروعا^(٢)

وأبركها هو .

وكذلك : النعامة : إذا جئمت على صدرها .

والتبرّك : جماعة الإبل الباركة .

وقيل : هى إبل أهل^(٣) الجوّاء كلّها التى تروح عليهم ، بالغة^(٤) ما بلغت ، وإن كانت ألّوفا ، قال أبو ذؤيب :

كأنّ يقال المزن بين تضاريع

وشابة برّك من جذام لبيج^(٥)

(١) غ ، م : « تفأل » .

(٢) هذا فى الحديث عن الإبل ورعاها . فقلوه : « منها » أى من الإبل ، وقلوه : « أشلى » أى الراعى . والعفاس وبروع : ناقتان ، والعجاساء : العظام المساء كالجلّة . وقد ورد البيت مع بيت قبله فى اللسان (عجس) . وهناك شرح البيتين ، وورد فى تهذيب الألفاظ ٥٥٤ .

(٣) سقط فى ف . (٤) ف ، غ : « بالغا » .

(٥) تضاريع وشابة : جبلان بنجد ، شبه المزن والسحب بإبل جذام ، وخصمهم لأنهم أكثر العرب إبلاء ، وانظر ديوان الهذليين ٥٥/١ .

لبيج : ضارب بنفسه .

وقيل : التبرّك يقع على جميع ما تبرّك من جميع

الجمال والثوق على الماء أو بالفلاة من حرّ الشمس أو الشّيع ، الواحد : بارك ، والأثنى : باركة .

والبركة : أن يدّر لبن الناقة وهى باركة فيقيمها فيحلبها ، قال الكميت :

وحلبت برّكتها اللبو

ن لبون جودك غير ماصر^(١)

ورجل مبرّك : معتمد على الشيء مُلّخ ، قال :

* وعامنا أعجبنا مُقدّمه *

* يُدعى أبا الشمح وقريضاب سيمه *

* مُبرّك لكل عظم يُلحّمه^(٢) *

ورجل بُرك : بارك على الشيء ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

بُرك على جنب الإناء مُعوّد

أكل اليدان فلقمه متدارك

والتبرّك ، والبركة : الصّدّر .

(١) كأنه من قصيدته فى هشام بن عبد الملك التى قالها حين فر من سجن خالد بن عبد الله القسرى وطلب من هشام الأمان ، وأولها :

قف بالديار وقوف زائر

وتأتى إنك غير صاغز

وه « ماصر » وصف من المصر ، وهو حلب ما فى الضرع كله .

وانظر الأغاني (الساسى) ١١١/١٥ ، والخصص ٣٩/٧ .

(٢) ورد هذا الرجز فى إصلاح المنطق . ويقول ابن السيرافى فى

شرح شواهد : « هذا عام جاء فى أوّله مطر فسرّ الناس به ، ثم

انقطع مطره ولم ينتفعوا بما جاء فى أوّله وأجدبوا بعد ذلك » .

وقوله : يدعى أبا الشمح ، يريد أن الناس اعتقدوا أنهم يخصيون

فيه فدعوه أبا الشمح ، فهلك أموالهم ... ومعنى « يلحّمه »

يقشر ما عليه من اللحم . وانظر الخصص ١٢٣/٩ .

وقيل : هو ما وَلِجَ الأرضَ من جِلْدِ صَدْرِ البعير
إذا بَرَكَ .

وقيل : البرك للإنسان ، والبركة لما سوى
ذلك .

وقيل : البرك الواحد ، والبركة : الجمع ،
ونظيره خلى وحلية .

وقيل : البرك : باطن الصدر ، والبركة :
ظاهره .

والبركة من الفرس : الصدر ، قال الشاعر :
مُسْتَقْدِمِ البركة عَجَلُ الشَّوَى

كَفْتُ إِذَا عَضَّ بِقَاسِ اللِّجَامِ^(١)
وابترك القومُ في القتالِ : جَنَوْا لِلرَّكَبِ واقتتلوا ،
وهي البروكاء ، والبراكاء ، قال بشر بن أبي
خازم :

وَلَا يُنْجِي مِنَ الْغَمَرَاتِ إِلَّا
بَرَكَاءُ الْقِتَالِ أَوْ الْفِرَارُ^(٢)

والبراكاء : الثبات في الحرب .
ويقال في الحرب : بَرَكَ بَرَكَ ، أى : ابْرُكُوا .

وبارك على الشيء : واظب .
وابترك في عذوه : أسرع مجتهدا .
والاسم : البروك ، قال :

* وَهَنْ يَغْدُونَ بِنَا بُرُوكَا *
وقيل : ابترك الفرس : أَنْ يَنْتَجِيَ عَلَى أَحَدٍ
شِقِيهِ فِي عَذْوِهِ .

وابترك الصَّيْقَلُ عَلَى الْجَدُوسِ : مال عليه^(٣)

فِي أَحَدٍ شِقِيهِ .

وابتركت السحابة : اشتدَّ انهلالُها .

وابتركت السماء ، وأبركت : دام مطرُها .

وابترك في عِزْضِ الرجل : تنقَّصه .

والبركة : الحَمَالَة ورجالها الذين يَشْعُونَ^(١)
فيها ، قال :

لَقَدْ كَانَ فِي لَيْلَى عَطَاءً لِبُرْكَه

أَنَاخَتْ بِكُمْ تَرْجُو الرِّغَائِبَ وَالرِّفْدَا^(٢)
ليلى ، ها هنا : أراها ثلاثمائة من الإبل ، كما
سَمَوْا المائة هِنْدًا .

والبركة : مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ .

والبركة : شِبْهَ حَوْضٍ يُخْفَرُ فِي الْأَرْضِ لَا
يُجْعَلُ لَهُ أَعْضَادٌ فَوْقَ صَعِيدِ الْأَرْضِ .

والبركة : الْحَلْبَةُ مِنْ حَلَبِ الْغَدَاةِ ، وَهِيَ
الْبُرْكَه ، وَلَا أَحَقُّهَا ، وَيَسْمَوْنَ الشَّاةَ الْحَلْبِيَّةَ : بُرْكَه .

والبُرُوكُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي تَزْوُجُ وَلَهَا وَلَدٌ كَبِيرٌ .
والبِرَاك : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ بَحْرِيٌّ سُودٌ

الْمَنَاقِيرُ .

والبُرْكَه : مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ .

والجمع : بُرْك ، وَأَبْرَاك ، وَبُرُوكَان .

وعندي : أَنْ أَبْرَاكَا ، وَبُرُوكَانَا : جَمْعُ الْجَمْعِ .
والبُرْك ، أَيْضًا : الضَّفَادِعُ . وَقَدْ فَشَّرَ بِهِ
بَعْضُهُمْ قَوْلَ زُهَيْرٍ :

(١) م : « يسمعون » وهو تحريف . وفي كتاب تهذيب الألفاظ
لابن السكيت ٤٠ : « وربما سموا الحمالة بعينها بركة ، وربما
سموا بها الرجال الذين يطلبون فيها » .

(٢) ورد البيت في المرجع السابق . فيه : « الفرائض » في مكان
« الرغائب » . ويقول التبريزي ، ويروى :
« لقد كان في إيلى عطاء لجمة » .

والمعنى : أن إبله قد كان يعطى منها الجمم إذا نزلت به ويرفد
منها المسترفد . والجمة : الجماعة يسألون الدية .

(١) « مستقدم » كذا في غ ، م ، ك . وفي ف : « مستدير » .

وكفت الشوى : ضخم الأطراف . وكفت : سريع . وورد
البيت مفرذاً في الصبح المنير فيما استدرك على شمر الأعشى .

(٢) هذا آخر قصيدة له في المفضليات .

(٣) ف : « مال على المدوس » .

الكاف والراء والميم

[ك ر م]

الكَرَم : نقيض اللؤم ، يكون في الرجل بنفسه وإن لم يكن له آباء .

ويستعمل في الحَيْل والإبل والشَّجَر وغيرها من الجواهر إذا عَنَوُا العِثْق ، وأصله في الناس . قال ابن الأعرابي : كَرُمَ الفَرَس : أن يَرِقَّ جِلْدُهُ ويلين شَعْرُهُ وتطيب رائحته .

وقد كَرُمَ الرجلُ وغيره كَرَمًا ، وكَرَامَةً ، فهو كريم ، وكريمة ، وكِزَمَة ، ومَكْرَم ، ومَكْرَمَة ، وكُرَام ، وكُرُوم^(١) ، وكُرَامَة .

وجمع الكريم : كُرَمَاء ، وكِرَام .

وجمع الكُرُوم : كُرَامُون .

قال سيبويه^(٢) : لا يكسُر كُرُوم ، استغنوا عن تكسيره بالواو والنون .

وإنه لكريم من كرائم قومه ، على غير قياس ، حكى ذلك أبو زيد .

وإنه لكريمة من كرائم قومه ، وهذا على القياس .

ورجل كَرَمٌ : كريم ، وكذلك ، الاثنان والجمع والمؤنث ؛ لأنه وَضَفَ بالمصدر ، قال^(٣) :

لقد زاد الحياة إلى حُبِّنا

بناتى إنهنَّ من الضعاف

* ... في حافاته البرك^(١) *

والْبِرْكَان : ضَرْبٌ من دِقِّ الشَّجَر ، واحده : بِرْكَاة .

وقيل : هو ما كان من الحَمْض [وسائر الشَّجَر لا يطول ساقه .

والْبِرْكَان : من دِقِّ النَّبْت ، وهو من الحَمْض^(٢) .

وقيل : الْبِرْكَان : نَبْتٌ يَنْبُت قليلا بَنَجْدٍ في الرَّمْل ظاهرًا على الأرض ، له وَزِيْقٌ دِقَاقٌ حَسَنُ النَّبَات ، وهو من خير الحَمْض ، قال :

بحيث التقى البركان والحاذ والغصبي

بيشقة وارفضت تلاعاصدورها^(٣)

والبِرْكَان : أخوان من العرب ، قال أبو عبيد : أحدهما : برك ، والآخر : بُرَيْك ، فغلب بُرَيْك ، إمَّا لفضله ، وإمَّا لِسِتِّه ، وإمَّا لِحِفَّةِ اللفظ .

وذو بُرْكَان : موضع ، قال بشر بن أبي خازم :

تراها إذا ما آلَ حَبَّ كأنها

فريد بذى بُرْكَان طائرٍ مُلْعَعٍ

وبُرْكَ : من أسماء ذى الْحِجَّة ، قال :

أُعْلَ على الهندي مُهْلًا وكُرَّة

لَدَى بُرْكَ حتى تدور الدوائر^(٤)

(١) قطعة من بيت . والبيت بتمامه :

حتى استغاثت بماء لا رشاء له

من الأباطح في حافاته البرك

وهو في وصف قطاة فرت من صقر إلى ماء ظاهر على وجه الأرض .

(٢) سقط ما بين القوسين في غ .

(٣) الحاذ والغصبي : من أشجار البادية : وبشقة : قرية باليمن

وموطن بقرب مكة . وجاء الهمز في ف ، وفي غ :

« ببشقة » ، وقد ورد الوجهان الهمز وتركه ، كما في

ياقوت . وفي م : « ببشقة » ، وهو تحريف .

(٤) « لدى » كذا في غ . وفي ف : « لدى » .

(١) سقط في م .

(٢) الكتاب ٢ / ٢١٠ .

(٣) أى أبو خالد القناني من قَدَد الخوارج ، على ما رواه المبرد في

الكامل (رغبة الأمل ٨١ / ٧) . ونسبها في الأغاني إلى عمران

بن حطان .

(قال اللحياني^(١) : أَفْعَلُ ذَلِكَ وَكَرَامَةً لَكَ ، وَكَرْمِي لَكَ ، وَكَرْمَةً لَكَ ، وَكِرْمًا لَكَ ، وَكَرْمَةً عَيْن .

وَتَكْرِمُ عَنِ الشَّيْءِ ، وَتَكَارِمُ : تَنْزُهُ .
وَالْمَكْرُمَةُ ، وَالْمَكْرُومُ : فَعْلُ الْكَرْمِ ، وَلَا
نَظِيرَ لَهُ إِلَّا مَعُونٌ مِنَ الْعَوْنِ ؛ لِأَنَّ كُلَّ « مَفْعَلَةٍ »
فَالِهَاءُ لَهَا لَازِمَةٌ إِلَّا هَذَيْنِ ، قَالَ ^(٢) :
* لِيَوْمِ بُؤْسٍ أَوْ فَعَالٍ مَكْرُومٍ *
وَقَالَ جَمِيل :

بُئْسَ لِيَوْمِ الْزَمَى لَا إِنَّ لَا إِنْ لَزِمْتَهُ
عَلَى كَثْرَةِ الْوَاشِينَ أَيْ مَعُونٍ
قَالَ بَعْضُهُمْ : مَكْرُومٌ : جَمْعُ مَكْرُمَةٍ ، وَمَعُونٌ :
جَمْعُ مَعُونَةٍ .

وَالْأَكْرُومَةُ : الْمَكْرُمَةُ .
وَأَرْضٌ مَكْرُمَةٌ ، وَكَرْمٌ : كَرِيمَةٌ طَيِّبَةٌ .
وَقِيلَ : هِيَ الْمَعْدُونَةُ ^(٣) الْمُثَارَةُ .
وَأَرْضَانِ كَرْمٌ ، (وَأَرْضُونَ كَرَمٌ) ^(٤) .
وَالْكَرْمُ : شَجَرَةُ الْعِنَبِ ، وَاحِدَتُهَا : كَرْمَةٌ ،
قَالَ ^(٥) :

إِذَا مُتَّ فَادِفْنِي إِلَى جَنْبِ كَرْمَةٍ
تَرَوِي عِظَامِي بَعْدَ مَوْتِي عَرِيقُهَا
وَقِيلَ : الْكَرْمَةُ : الطَّاقَةُ ^(٦) مِنَ الْكَرْمِ .

(١) سقط ما بين القوسين في غ .

(٢) أي أبو الأحرار الحماني - كما في اللسان - وقبله :

• مروان مروان أخو اليوم اليمى •

(٣) ف : « المعدولة » ، وهو تحريف . والمعدونة : المسئدة .

(٤) سقط في ك .

(٥) أي أبو محجن الثقفي ، يقول ذلك في كلمة يذكر فيها ولوعه
بالخمر . وقوله : « فادنى » يخاطب ابنه . وانظر الخزانة ٣ / ٥٥٠ .

(٦) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « الطاقة » وهو تصحيف .

مَخَافَةً أَنْ يَرْتَضِيَ الْبُؤْسَ بَعْدِي

وَأَنْ يَشْرِبَن رَنْقًا بَعْدَ صَافٍ

وَأَنْ يَغْرِزِينَ إِنْ كَسِيَّ الْجَوَارِي ^(١)

فَتَتَبَوَّعَ الْعَيْنُ عَنْ كَرَمٍ عَجَافٍ
قَالَ سَيِّبِيهِ ^(٢) : وَمَا جَاءَ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى
إِضْمَارِ الْفِعْلِ الْمَتْرُوكِ إِظْهَارَهُ وَلَكِنَّهُ فِي مَعْنَى
التَّعَجُّبِ ، قَوْلُكَ : كَرَمًا وَصَلَفًا ، كَأَنَّهُ يَقُولُ : أَكْرَمَكَ
اللَّهُ وَأَدَامَ لَكَ كَرَمًا ، وَلَكِنَّهُمْ خَزَلُوا ^(٣) الْفِعْلَ هُنَا
لَأَنَّهُ صَارَ بَدَلًا مِنْ قَوْلِكَ : أَكْرَمَ بِهِ وَأَصْلَفَ .

وَمَا يُخَصَّصُ بِهِ النَّدَاءُ قَوْلُهُمْ : يَا مَكْرَمَانِ ، حَكَاهُ
الرَّجَّاجِيُّ .

وَقَدْ حَكَى فِي غَيْرِ النَّدَاءِ ، فَقِيلَ : رَجُلٌ
مَكْرَمَانٌ عَنْ أَبِي الْقَمَيْثِلِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَقَدْ حَكَاهَا
أَيْضًا أَبُو حَاتِمٍ .

وَكَارَمَنِي فَكَرَمْتُهُ أَكْرَمُهُ : كُنْتُ أَكْرَمَ مِنْهُ .
وَأَكْرَمَ الرَّجُلَ ، وَكَرْمَهُ : أَعْظَمَهُ وَنَزَّهُهُ .
وَرَجُلٌ مِكْرَامٌ : مُكْرِمٌ ، وَهَذَا بِنَاءٌ يَخَصُّ
الْكَثِيرَ .

وَلَهُ عَلَيَّ كَرَامَةٌ ، أَيْ : عِزَازَةٌ .
وَاسْتَكْرَمَ الشَّيْءَ : طَلَبَهُ كَرِيمًا ، أَوْ وَجَدَهُ كَذَلِكَ .
وَلَا أَفْعَلُ ذَلِكَ وَلَا حُبًّا وَلَا كُرْمًا وَلَا كُرْمَةً ،
وَلَا كَرَامَةً ، كُلُّ ذَلِكَ لَا تُظْهِرُ لَهُ فِعْلًا .

(١) ضبط في غ بضم الكاف وكسر السين على صيغة المبنى
للمفعول .

(٢) الكتاب ١ / ١٦٥ ، ونص الكتاب على ما في النسخة المطبوعة
في بولاق : « وما ينتصب فيه المصدر على إضمار الفعل
المتروك إظهاره ولكنه في معنى التعجب قوله : كَرَمًا وَصَلَفًا ؛
كَأَنَّهُ يَقُولُ أَزَمَكَ اللَّهُ وَأَدَامَ لَكَ كَرَمًا وَأَزَمْتَ صِلَفًا . وَلَكِنَّهُمْ
خَزَلُوا الْفِعْلَ هَاهُنَا كَمَا خَزَلُوهُ فِي الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ صَارَ بَدَلًا مِنْ
قَوْلِكَ : أَكْرَمَ بِهِ وَأَصْلَفَ بِهِ » ، وَتَرَى أَنَّ ابْنَ سَيِّدِهِ تَصَرَّفَ
بَعْضُ التَّصَرُّفِ فِي نَقْلِ نَصِّ سَيِّبِيهِ .

(٣) ك ، م : « حذفوا » .

وجمعهما^(١) : كُزُوم .

والكُزْم : القِلَادَة من الذهب والفضة .

وقيل : الكُزْم : نوع من الصياغة التي تصاغ في الخانق .

وجمعه : كُزُوم ، قال :

* تَبَاهَى بِصَوْغٍ مِنْ كُزُومٍ وَفُضَّةٍ *^(٢)

وكُزْم المَطَرُ ، وكُزْم^(٣) : كثر ماؤه ، قال أبو ذؤيب يصف سخابا :

وَهِيَ خَزْرَجُهُ وَاسْتُجِيلَ الرِّبَا

بُ مِنْهُ وَكُزْمٌ مَاءٌ صَرِيحًا^(٤)

ورواه بعضهم : « وَكُزْمٌ مَاءٌ صَرِيحًا » .

(قال^(٥) أبو حنيفة : زعم بعض الرواة أن كُزْم

خطأ ، وإنما هو : وكُزْمٌ مَاءٌ صَرِيحًا) . وقال أيضًا : يقال للسحاب إذا جاد بمائه : كُزْم^(٦) ، والناس على كُزْم ، وهو أشبه^(٧) بقوله : وهى خَزْرَجُهُ .

والكرامة : الطَّبَق الذى يوضع على الحُب .

(١) ك : « جمعها » ، والمراد جمع كرم وكرمة ، على ما أثبت .

وعلى ما فى ك جمع الكرامة . وفى اللسان ما يوافق ما فى ك .

(٢) بعده - كما فى اللسان :

• معطوفة يكسونها قصبًا خدلاً •

(٣) هذا الضبط عن ف . وهو يوافق اللسان ، وفى ك ، م ، غ ضبط بفتح الكاف وضم الراء .

(٤) خرج السحاب : أول ما ينشأ منه أو ماؤه . وقوله : استجبل الرباب منه « أى كشفته الريح ، يقال : استجالت الخيل ما مرت به أى كسحته . وقد ورد هكذا فى غ وهو الموافق لرواية الديوان ، وفى ف ، ك : « استجبل » . وفى ف : « ضريحاً » وهو تصحيف ، وانظر ديوان الهذليين ١/ ١٣١ .

(٥) سقط ما بين القوسين فى ك ، م .

(٦) ضبط فى م ، غ بصيغة المبني للفاعل . والوجهان جائزان .

(٧) كان ذلك لأن الوهى التخرق والانشقاق ، وهو لا يكون عن طواعية وتكرم ، وإنما يكون عن قهر وغرامة .

وكُزْمَان ، وكِزْمَان : موضع بفارس .

والكُزْمَة : موضع أيضًا ، فأما قول أبى خِرَاش :

وَأَيَقَنْتِ أَنْ الْجُودَ مِنْهُ سَجِيَّةٌ

وما عشت عيشاً مثل عيشك بالكُزْم^(١)

قيل : أراد الكُزْمَة فجمعها بما حوالىها .

قال ابن جنى : وهذا بعيد ؛ لأن مثل هذا إنما يسوغ فى الأجناس المخلوقات ؛ نحو بُشْرَة وبُسر ، لا فى الأعلام ، ولكنه حذف الهاء للضرورة ، وأجراه مُجَرِّى ما لا هاء فيه .

والكرمة : منقطع اليمامة فى الدهناء^(٢) ، عن ابن الأعرابي .

مقلوبه : [ك م ر]

الكَرْمَة : رأس الذُّكْر . والجمع : كَرم .

والمَكْمُور من الرجال : الذى أصاب الخائن كَرمته .

والمَكْمُور : العظيم الكَرمَة . وهم المكُمُوراء .

وتكامر الرجلان : نظرا : أيهما أعظم كَرمَة .

وقد كَامَرَهُ فَكَرمَهُ ، قال :

(١) من قصيدة له فى رثاء خالد بن زهير الهذلى ، وقبلة :

فلأنك لو أبصرت مصرع خالد

بجنب الستار بين أظلم فالخزم

لأيقنت أن الشاب ليست رزية

ولا الشاب لا التفت يداك على عُثم

وفى الخزنة ٣١٩/٢ بعد هذا : « هذا خطاب مع المرأة .

يقول : إن المصيبة قتل ذاك ، ليس المصيبة نابا تصابين بها . ثم

دعا عليها : لا رزق الله يديك خير تلفان عليه » ، وفيها بعد

ذكر البيت الشاهد : « ما نافية . والكرم - بالضم - العزة

وتراه ضبط الكرم بالضم وفسرها بغير المكان .

(٢) كذا فى ك ، م ، غ . وفى ف : « الدهناء » مقصوراً . وقد ورد

المد والقصر . والوجه فى كتابتها مقصورة ، « الدهنى » .

* تَالَهُ لَوْلَا شَيْخُنَا عِبَادُ *

* لِكَامِرُونَا الْيَوْمَ أَوْ لِكَادُوا *

ويروى:

* لَكَمَرُونَا الْيَوْمَ أَوْ لِكَادُوا *

وامرأة مكورة: منكوحة.

والِكَمَر من البشر: ما لم يُوطَب على نخله، ولكنه سقط فأرطب في الأرض. وأظتهم قالوا: نخلة مِكمار.

والِكِمْرَى: القصير، قال:

* قَدْ أُرْسِلْتُ فِي عِيْرِهَا الْكِمْرَى *

والِكِمْرَى: موضع، عن السيرافي.

مقلوبه: [ر ك م]

الرُّكْم: إلقاء بعض الشيء على بعض وتنضيده.

رَكَمَهُ يَرْكُمُهُ رَكْمًا، فارتكم، وتراكم.

وشئ رُكَام: بعضه على بعض. وفي

التنزيل: ﴿ثُمَّ يَجْعَلُ رُكَامًا﴾^(١) يعني السحاب.

وقَطِيع رُكَام: ضَخَم، كأنه قد رُكِمَ بعضه

على بعض، أنشد ثعلب:

وَنَحْمَى بِهِ حَوْمًا رُكَامًا وَنَسُوهُ

عليهن قَزَّ نَاعِمٌ وَحَرِيرٌ^(٢)

والرُّكْمَةُ: الطَّيْنُ والتراب المجموع.

وَمُرْتَكَمٌ الطريق: مَحَجَّتُهُ^(٣).

مقلوبه: [م ك ر]

المَكْر: الحَدِيعة.

مَكْرٌ يَمَكُرُ مَكْرًا.

ورجل مَكَار، ومَكُور: ماكر.

والمَكُورَى^(١): اللئيم، عن أبي العَمَيْثِل

الأعرابي، ولا أنكر أن يكون من المكر الذي هو الحديعة.

والمَكْر: المَعْرَة.

وثوب مَكُور، ومُتَكْر: مصبوغ بالمَكْر، قال

القطامي:

بضرب تهلك الأبطال منه

وتمتكر اللَّحَى منه امتكاراً^(٢)

شيء حمرة الدم بالمَعْرَة.

ومَكَّر أرضه، يَمَكُرُهَا مَكْرًا: سقاها.

والمَكْرَة: نَبْتَة غُبيراء^(٣) مُليحاء، إلى الغُبيرة

(تَثْبِثُ قَصْدًا)^(٤)، كأن فيها حُمْضًا حين تُمَضَّغ،

تثبت في السهل والرمل، لها ورق وليس لها زهر.

وجمعها: مَكْر، ومَكُور.

وقد تقع المَكُور على ضروب من الشجر،

كالرُّغْل ونحوه، قال العجاج:

* يَنْشَتُّ فِي غَلْقَى وَفِي مُكُورٍ^(٥) *

(١) ف: «المكور». وذكر المَكُورَى هنا على أنه من المكر؛ كما

يقول المؤلف. ومن العلماء من يرى أنه من الكور. ويقول في

القاموس: «أو الصواب ذكره في (ك و ر). وقد ذكره ابن

سيده في (ك و ر) في هذا الجزء.

(٢) انظر ديوانه ٦٣، والمعاني ٩٨٢، وفي الديوان: «تنعس» في

مكان «تهلك». وفي الشرح: تنعس أي يصيرون خيزرى

كأنهم نيام.

(٣) هذا الضبط عن م، غ. وضبط في القاموس بفتح النون.

والثبته - بالكسر -: واحدة النبات.

(٤) القَصْد والقَصْد بالحرّيك: الخوصة تخرج في الشجر، وضبط

في أصول الخصائص ثبت من نبت الثلاثي. وفي اللسان

ضبط ثبت بضم التاء من أثبت.

(٥) هذا في وصف ثور، يستن: يرتعى. والعلقى: شجر أيضًا.

(١) النور ٤٣.

(٢) الحوم: القطيع الضخم من الإبل.

(٣) سقط في ك، م.

ولانما سُميت بذلك ؛ لارتوائها ونجوع الشقي فيها .

والمَكْر : لحسن خَدالة الساقين .

وامرأة ممكورة : مستديرة الساقين .

وقيل : هي ^(١) المدمجة الخَلْق الشديدة البَضعة .

والمَكْرَة : الرطبة التي قد أرطبت كُلُّها وهي

مع ذلك ضَلْبة لم تنهضم ، عن أبي حنيفة .

والمَكْرَة : أيضًا : البُسرة المرطبة ولا حلاوة

لها .

ونخلة مَمَكَّار : يكثر ذلك من بُشرها .

مقلوبه : [ر م ك]

الرُمُكة : الفرس والبُرذونة تتخذ للنشل، معرب ^(٢) .

والجمع : رَمَك .

وأرماك : جمع الجمع .

والرَّامِك : المقيم في المكان لا يرح ، مجهودا

كان أو غير مجهود ، وخص به بعضهم المجهود .

رَمَك يرمك رُموكا ، وأرملكه .

ورَمَكَت الإبلُ ترمكُ رُموكا : لحِست على

الماء واختلَّت لها فحلِفَت عليه .

وأرملكها راعبها .

والرَّامِك ، والرَّامِك - والكسر أعلى - :

شئ أسود كالقار يُخلط بالمشك فيجعل شكا ،

قال :

إن لك الفضلَ على صُخبتي

والمِشك قد يستصحب الرامكا

والرُمُكة : لون الرُماد ، وهي وُرُقة في سواد

وقيل : الرُمُكة : دون الوُرُقة .

(١) سقط في ك ، م .

(٢) أى عن الفارسية ، كما في معرب الجواليقي ١٦٢ .

وقيل : الرُمُكة في ألوان الإبل : حمرة يخلطها سواد ، عن كراع .

وقد اُرْمَك : وهو أرمك ، وربما استعير ذلك

للمرأة ، قال ثعلب : قيل لامرأة : أى النساء أحب

إليك؟ قالت : بيضاء وبسيمة أو رَمَكاء جسيمة ،

هؤلاء أمهات الرجال ، وقوله :

* يَجْرُ من عَفائه حَبِيًّا *

* جَرَّ الأسيْف الرُمُكَ المَرَعِيًّا ^(١) *

كذا رواه أبو حنيفة ، ولا أدري : ما هو؟ إلا أن

يكون : جَرَّ الأسيْف الرُمُكَ ، فأما ^(٢) إذا قال

« الرُمُك » بضمين فإنه لا يقول إلا المرعية ، لأن

الرُمُك - بضمين - جمع مكسر .

والرُمُكان ، واليرموك : موضعان .

الكاف واللام والنون

[ل ك ن]

الألُكن : الذى لا يقيم العربية من عجمة (فى

لسانه) ^(٣) .

لَكِن لَكَنَّا ، وَلُكَنَّة ، وَلُكُونَة .

وَلُكَّانُ : اسم موضع ، قال زهير :

ولا لُكَّانُ إلى وادى الغمار ولا

شرقى سَلَمى ولا فَيْد ولا رَهَم ^(٤)

(١) هذا فى وصف سحاب . والعفاء : المطر . والحيت : السحاب

الذى يشرف من الأفق على الأرض . والأسيف : الأجير .

(٢) سقط فى م . (٣) سقط فى م .

(٤) قبله :

بل قد أراها جميعًا غير مقبوة

السَّر منها فوادى الجفر فالهَدم

مقبوة : خالية من الأنيس . والحديث عن مواطن سابقة .

وقوله : السر منها ... بدل من الضمير فى مقبوة . وقوله :

(ولا لكان) معطوف على (السر ...) وقوله هنا : إلى

وادى الغمار ، فى الديوان : « ولا وادى الغمار » .

كذا رواه ثعلب، وخطأ من روى «فالألکان» كذلك رواية الطوسي أيضًا.

(و) (لِکْنٌ، وَلِکْنٌ)^(١): حرف يُثَبِّتُ به بعد النفي، قال ابن جني^(٢): القول في ألف لکن وَلِکْنٌ والنفي أن يكونا أصليين؛ لأن الكلمة حرفان ولا ينبغي أن توجد الزيادة في الحروف. قال: فإن سُميت بهما ونقلتهما إلى حكم الأسماء حكمت بزيادة الألف وكان وزن المثقلة: «فاعلاً» ووزن المخففة^(٣): «فاعلاً» وأما قراءتهم: (لِکْنَا هو الله رَبِّي)^(٤)، فأصلها: لکن أنا، فلما حذفت الهمزة للتخفيف وألغيت فتحتها على نون لکن صار التقدير: لِکْنُ نَا، فلما اجتمع حرفان مثلاًن كُره ذلك؛ كما كُره شَدَدَ وجَلَلْ، فأسكنوا النون الأولى وأدغموها^(٥) في الثانية فصارت لِکْنَا، كما أسكنوا الحرف الأول من شَدَدَ وجَلَلْ وأدغموه في الثاني فقالوا: جَلُّ وشَدَّ. فاعتدوا بالحركة وإن كانت غير لازمة، وقوله^(٦):

فلسْتُ بآتيه ولا أستطيعه

ولاك اسقني إن كان ماؤك ذا فضلٍ
إنما أراد: ولكن اسقني، فحذف النون

للضرورة وشبهها بما يحذف من حرف اللين لالتقاء الساكنين (للمشكلة التي بين النون الساكنة وحرف العلة. وقال ابن جني: حذَفَ النون لالتقاء الساكنين)^(١) البتة، وهو مع ذلك أقبح من حذف نون من في قوله:

* غير الذي قد يقال مِلْكَذِب^(٢) *

من قِيلَ أن أصل لِکْنُ المخففة لِکْنُ المشددة فحذف^(٣) إحدى النونين تخفيفاً، فإذا ذَهَبَتْ تحذف النون الثانية أيضًا أجمعت بالكلمة.

مقلوبه: [ن ك ل]

نَکَلٌ عنه يَنُکِّلُ، وينُکِّلُ^(٤) نُکُولاً، ونُکِّلُ^(٥): نَكَّصَ.

ونُكِّلَهُ عن الشيء: صَرَفَهُ عنه.

ونُکِّلُ^(٦) بفلان: إذا صَنَعَ به صنيعاً يُحَذِّرُ^(٧) غيره منه إذا رآه.

وقيل: نُكِّلَهُ: نَحَاهُ عما قَبِلَهُ.

والتَّكَالُ، والتَّكُلَّةُ، والمُنْكَالُ: ما نَكَلْتَ غيرك، كائنًا ما كان.

ونُكِّلَ الرجلُ: قَبِلَ النكال، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

(١) سقط ما بين القوسين في ك، م، غ.

(٢) صدره:

* أبلغ أبا دختنوس مألُكة *

وأبو دختنوس: لقيط بن زارة، ودختنوس: بنته. وانظر

اللسان (ألك)، والخصائص ٣١١/١.

(٣) غ: «فحذفت». (٤) سقط في م.

(٥) ثبت في ك

(٦) التشديد عن غ، م. وفي ف، ك: «نكل» بتخفيف الكاف.

(٧) هذا الضبط عن ك، غ، م. وفي ف: «يحلر» من حذر

الثلاثي.

(١) رسماً في ف، غ: «لايكن ولايكن».

(٢) سقط في م.

(٣) كذا في ك، م، غ. وفي ف: «المخفف».

(٤) الكهف ٣٨.

(٥) كذا في م، غ، ك. وفي ف: «أدغموا».

(٦) أي النجاشي الحارثي. والبيت من قطعة في ذنب دعاه الشاعر

أن يؤاخيهِ، فرد الذنب بما ذكره في البيت. وقوله: «فلسْتُ»

كذا في ك، م، غ. وفي ف: «ولست»، وانظر شواهد

المعنى للسيوطي ٢٣٩، وكتاب سيبويه ٩/١، والخصائص ١/

٣١٠، والمعاني ٢٠٧.

وهي الكُفْل والتكاليف^(١)، واحدها: تكلفة، وقوله:

وَهَنْ يَطْوِين عَلَى التُّكَالِفِ

بالسُّوم أحياناً وبالتقاض^(٢)

يجوز أن يكون من الجمع الذي لا واحد له، ويجوز أن يكون جمع: تكلفة. ورواه ابن جنى:

* وَهَنْ يَطْوِين عَلَى التُّكَالِفِ *

جاء به في السُّناد؛ لأن قبل هذا:

إذا احتسى يومَ هجير هائف

غُرُورَ عِيدِيَّاتِهَا الْخَوَائِفِ^(٣)

ولم أر أحداً رواه: «على التُّكَالِفِ» بضم اللام إلا ابن جنى.

والكُلاَفِي: ضرب من العنب: قال أبو حنيفة: هو ضرب من العنب أبيض فيه خُضْرَة، وإذا زُيَّب جاء زبيبه أكلَفَ، ولذلك سُمِّي الكُلاَفِي.

وقيل: هو منسوب إلى كُلاَف: بليد من شِيق^(٤) اليمن، معروف.

وذو كُلاَف، وكُلفِي: موضعان.

مقلوبه: [ك ف ل]

الكُفْل: العَجْز.

وقيل: رَذَف العَجْز.

وقيل: القَطَن يكون للإنسان والدابة.

والجمع: أكفال، ولا يشتق منه فعل ولا صفة.

والكُفْل: من مراكب الرجال، وهو كِسَاء يؤخذ فيعقد طَرَفاه ثم يُلقَى مقدّمه على الكاهل ومؤخره ممّا يلي العَجْز.

وقيل: هو شيء مستدير يتخذ من خِرَق أو غير ذلك، ويوضع على سَنَام البعير.

واكتفل البعير: جعل عليه كِفْلاً، وقوله -

أنشده ابن الأعرابي -:

* تُعَجِّل شَدَّ الْأَعْبَلِ الْمَكَاَفِلَ^(١) *

فسره فقال: واحد المكافيل: مكتفل، وهو الكِفْل من الأكسية، وفي الحديث: «لا تشرب^(٢) من ثلثة الإناء ولا عُزُوتَه، فإنها كِفْل الشيطان» أى: مَرَكَبَه.

والكُفْل من الرجال: الذي يكون فى مؤخر الحرب. وإنما هيئته فى التأخر والفرار.

والكُفْل: الذى لا يثبت على الخيل، قال^(٣):

* كِفْلُ الْفُرُوسَةِ دَائِمُ الْإِعْصَامِ *

والجمع: أكفال.

والاسم: الكُفُولَة.

وهو: الكفيل.

والكُفْل: الحِظُّ والضَّعْف من الأجر والإثم، وعَمَّ به بعضُهم.

والكُفْل، أيضاً: الجِثْل، وفى التنزيل:

(١) «تعجل» كذا فى م، غ، وفى ف: «يعجل». والأعبل:

اسم تفضيل من العبالة وهى الضخم. يريد الرجل القوى.

(٢) ك: «يشرب».

(٣) أى الجحاف بن حكيم، كما فى اللسان. وصدرة:

* والتغلبى على الجواد غنيمة *

(١) كذا فى نسخ المحكم، وفى اللسان: «التكاليف» ويبدو أنه تحريف.

(٢) الحديث فى البيت عن الإبل. يذكر أنهم يطوين أى يجاوزن المنازل ولا يقفن بها. والسوم والتقاض: ضربان من السير.

(٣) نسبته فى اللسان (غرر) إلى عوف بن ذروة والهائف: الحار ذو الهيف وهى ريح حارّة. والغرور: جمع غرّ وهو ما يرقّ به الطائر فرخه. والعديدات: نياق منسوبة إلى بنى العيد: من أحياء العرب، والخوائف: اللاتى تميل رعويسها إلى الزمام من نشاطها. وفى اللسان عقب البيت: «يعنى أنه أجهدتها فكأنه احتسى تلك الغرور». (٤) فى ياقوت أنه من أعمال المدينة.

﴿يُؤْتِكُمْ كَفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ﴾^(١)، قيل معناه :
يؤتكم ضعفين ، وقيل^(٢) : مثلين ، وفيه : ﴿وَمَنْ
يَشْفَعْ شَفْعَةً سَيَتَنَّهُ يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا﴾^(٣).

والكافل : العائل .

كَفَلَهُ يَكْفُلُهُ ، وكَفَلَهُ إِيَّاهُ ، وفي التنزيل :
(وَكَفَلَهَا زَكْرِيَاءُ)^(٤) ، وقد قرئت بالثقل ونصب
زكرياء .

والكافل ، والكفيل : الضامن .

والأنثى : كفيل أيضًا .

وجمع الكافل : كُفُل .

وجمع الكفيل : كُفَلَاءُ ، وقد يقال للجمع :
كفيل ، كما قيل في الجمع : صديق .

وكَفَلَ الْمَالَ ، وبالمال : ضَمِنَهُ .

وكَفَلَ بِالرَّجُلِ يَكْفُلُ كَفْلًا ، وكُفُولًا ،
وكفالة ، وكَفَلَ ، وتَكْفُلُ بِهِ ، كُلُّهُ : ضَمِنَهُ .

وأَكْفَلَهُ إِيَّاهُ ، وكَفَلَهُ : ضَمِنَهُ .

والمُكَافِلُ : المجاور المخالف .

وهو أيضًا : المعاهد المعاهد ، عن ابن الأعرابي ،
وأُنشد :

إذا ما أصاب الغَيْثُ لم يرع غَيْثُهُمْ

من الناس إلا مُعْخِرٌ أو مكافِلٌ^(٥)

أصاب الغيثُ : صاب^(٦) . المحرم : المسالم .

(١) الحديد ٢٨ .

(٢) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « قيل » وهو تحريف .

(٣) النساء ٨٥ .

(٤) آل عمران ٣٧ ، وزكرياء ممدود ليظهر الرفع والنصب ، وهي

قراءة غير الكسائي وحمة وحفص أما هؤلاء فيقصرون ،

وقراءة « كفلها » بالتحفيف ورفع زكرياء قراءة غير الكوفيين ،

والثقل قراءة الكوفيين . وانظر البحر المحيط ٥ / ٤٤٢ .

(٥) هو لخدش بن زهير من هوازن ، انظر اللسان .

(٦) يريد أن (أصاب) في البيت لازم يوافق الثلاثي : صاب ،

ومعناه : نزل .

وقد تقدّم في الحاء .

والكُفْل ، والكفيل : المثل .

والكافل ، الذي لا يأكل .

وقيل : هو الذي يصِلُ الصوم .

والجمع : كُفُل ، قال القطامي :

يلذُن بأعقار الحياض كأنها

نساء النَّصارى أصبحت وهي كُفُل^(١)

قال ابن الأعرابي وحده : هو من الضمان ،

أى : قد ضَمِنَ^(٢) الصوم ، ولا يعجبني .

مقلوبه : [ف ك ل]

الأَفْكَل : الرُّغْدَة .

الأَفْكَل : اسم للأفوه الأودى ؛ لرعدة كانت

فيه .

والأَفْكَل : أبو بطن (من العرب)^(٣) يقال

لبنيه : الأفاكيل .

وأَفْكَل : موضع ، قال الأفوه :

تَمْنَى الْجَمَّاسُ تَزُورُ بِلَادَنَا

وَتُذْركُ ثَارًا مِنْ وَعْانَا بِأَفْكَل^(٤)

مقلوبه : [ل ف ك]

رجل أَلْفَكَ : أخرق ؛ كَأَلَفْتُ ، عن ابن الأعرابي .

مقلوبه : [ف ل ك]

الْفَلَك : مَدَارُ النجوم .

والجمع : أَفلاك .

(١) يلذُن : أى الإبل ، يصف أنهم وردن ماء فممنع أن يسقين منه ،

وانظر الديوان ٣٢ .

(٢) هذا الضبط عن م ، غ .

(٣) سقط ما بين القوسين في ك ، م .

(٤) ورد مع بيتين في الطرائف الأدبية ٢٤ .

وَفَلَّكَ اللسان : الهَيَّةُ النَّائِسَةُ^(١) على رأس أصل اللسان .

وَفَلَّكَ الزُّور : جانبُه ، وما استدار منه .

وَفَلَّكَ المِغْزَل : معروفة .

وكلّ مستدير : فَلَّكَ .

والجمع من ذلك كله : فَلَّكَ ، إلا الفَلَّكَ^(٢) من الأرض .

وَفَلَّكَ الفَصِيل : عَمِلَ له من الهَلْب مثل فَلَّكَ المِغْزَل ثم شَقَّ لسانه فجعلها فيه ؛ لئلا يرضع ، قال ابن مقبيل :

رُبَّيِّبَ لَمْ تَفْلِكْهُ الرِّعَاءَ وَلَمْ

يُقْصَصَ ، بِحَوْملَ أدنى شِزْبِهِ وَرَعُ^(٣)

والتَّيْدَى القَوَالِك : دون النواهد .

وَفَلَّكَ تَذْيِهَا ، وَفَلَّكَ ، وَأَفَلَّكَ : وهو دون النهود ، الأخيرة عن ثعلب .

وَفَلَّكَ الجارية : وهى فالك .

وَفَلَّكَت ، وهى مُفَلَّك .

وَالْفُلَّك : السفينة ، يذكر ويؤنث ، وهو يقع على الواحد والاثنين والجمع ، فإن^(٤) شئت جعلته من باب : جُنُب^(٥) ، وإن شئت من باب : دِلَاص

وَفَلَّكَ كلَّ شَيْء : مُسْتَدَارُهُ وَمُعْظَمُهُ .

وَفَلَّكَ البحر : مَوْجُهُ المستدير المتردد ، وفى حديث عبد الله بن مسعود : تركت فرسك (يدور^(٦)) كأنه فى فَلَّكَ . قيل : الفَلَّكَ هنا : السماء . وقيل : هو مَوْج البحر إذا تردّد ، وهو الصحيح عند أبى عُبيد .

وَالْفَلَّك : قِطْع من الأرض تستدير وترتفع عما حولها . الواحدة : فَلَّكَ ، بفتح اللام .

وَالْفَلَّكَ - بسكون اللام - : المستدير من الأرض فى غِلْظ أو سهولة ، وهى كالرَّحَى .

وَالْفَلَّك : اسم للجمع ، قال^(٧) سيويه : وليس بجمع : فَلَّكَ ؛ لأن فعلا ليس مما يكسر عليه فَعْلَةٌ .

وقال^(٨) مرة : قالوا : فَلَّكَ ، فحزكوا اللام ، فلما ألحقوا الهاء فى الواحد^(٩) خففوه^(١٠) .

وَالْفَلَّك : جمع لاسم الجمع ، وقد يكون جمع : فَلَّكَ كَصُخْفَةٍ وَصِخَاف .

وَالْفَلَّك من الرمال : أجوبة^(١١) غِلَاط^(١٢) مستديرة كالكَذَّان ، تحتفرها^(١٣) الطُّبَاء .

وَالْفَلَّكَ من البعير : موصل ما بين الفَقْرَتَيْنِ .

(١) كذا فى ك ، م ، غ . وفى ف : « اليابسة » وهو تحريف . والنائسة : المذبذبة المتحركة . وفى اللسان : « النائسة » .

(٢) فإن جمعها فلک فتح الفاء واللام ، كما فى القاموس .

(٣) هذا فى وصف ولد بقره وحشية . وهو من قصيدة فى منتهى الطلب . وفيه : « أقصى سربه » فى مكان « أدنى شربه » . وفى ف : « يفلكه » فى مكان « تفلكه » . وانظر معانى ابن قتيبة ٦٩٨ .

(٤) م ، غ : « وإن » .

(٥) باب مُجُنَّب : أن يأتى اللفظ للمفرد والمثنى والجمع من المذكر والمؤنث من غير تغيير فيه ، ويكون ذلك لأنه فى الأصل مصدر كرضا وعدل . وباب هجان : أن يأتى اللفظ للمفرد والجمع ، ويتغير فى التثنية . تقول : هجان وهجانان وهجان . وانظر الكتاب ٢/ ٢٠٩ .

(١) كذا فى أصول المحكم بيدي . وفى اللسان والنهاية : « كأنه يدور فى فلک » .

(٢) الكتاب ٢/ ٢٠٣ .

(٣) الكتاب ٢/ ١٨٣ .

(٤) كذا فى م ، غ ، ك . وفى ف : « الواحدة » .

(٥) أى سكتوا لأمه .

(٦) وردت هذه الصورة فى ف ، ويحتمل أن تكون : أجوبة بالياء الموحدة ، وأجوبة الياء المثناة . وكان الأجوبة : جمع الجوبة وهى الحفرة ، وإن لم أقف على هذا الجمع غير القياسى ، والأجوبة : جمع الجواء وهو المظلم من الأرض ، وهذا جمع قياسي . وفى م ، غ ، ك « أبوية » ولم يظهر لى وجهها .

(٧) م ، غ ، ك : « غلظ » .

(٨) كذا فى ك ، م ، غ . وفى ف : « تحفرها » .

وِكَلَاب : اسم رجل ، سَمِيَ بذلك ، ثم غلب على الحَيِّ والقبيلة ، قال :
وإنَّ كِلَابًا هذه عشرُ أبْطُنٍ
وأنتَ برىء من قبائلها العَشْرِ^(١)
أى : إن بطون كلاب عشر أبطن .

قال^(٢) سيبويه : كِلَاب اسم للواحد ، والنسب إليه : كِلَابِي . يعنى : أنه لو لم يكن كلاب اسماً للواحد وكان جمعاً لقليل فى الإضافة إليه : كَلْبِي .

وقالوا فى جمع كلاب : كلابات ، قال :

* أَحَبَّ كَلْب فى كلابات الناس *

* إِلَى نَبِحا كَلْب أم العَبَّاس *

قال^(٣) سيبويه : وقالوا : ثلاثة كلاب ، على قولهم : ثلاثة من الكلاب . قال : وقد يجوز أن يكونوا أرادوا : ثلاثة أَكْلَب ، فاستغنوا ببناء أكثر العدد عن أَقْلَه .

والكَلِيب ، والكَالِب : جماعة الكلاب ، فالكَلِيب كالعبيد ، والكَالِب كالجامل والباقر .

ورجل كَالِب ، وَكَلَّاب : صاحب كلاب .

وقيل : سائس كلاب .

وَمُكَلَّب^(٤) : مُضَرَّ للكلاب على الصيد ، معلَّم لها .

وقد يكون التكليب واقعا على الفَهْد وبيع الطير ، وفى التنزيل : ﴿ وَمَا عَلَّمْتُم مِّنَ الْجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ ﴾^(٥) ، فقد دخل فى هذا الفَهْد واليازى والصقر

وهيجان . وهذا الوجه الأخير هو مذهب سيبويه ، أغْنَى أن تكون ضُمَّة الفاء من الواحد بمنزلة ضمة باء بُزْد ، وخاء : خُزْج ، وضمة الفاء فى الجمع بمنزلة ضمة حاء : حُمْر ، وصاد : صُفْر جمع : أحمر وأصفر . وقد أنعمت شرح ذلك فى الكتاب^(١) المخصَّص .

وَفَلَّك الرجل فى الأمر ، وَأَفْلَك : لَج .

ورجل فَلَّك^(٢) : جافى المفاصل .

وهو أَيْضًا : العظيم الأَلْتَيْن ، قال رؤبة :

* وَلَا سَطِ قَدَمٍ وَلَا عِبْدَ فَلَّك *

* يَزْبِض فى الزُّوْث كِبَرْدُونِ رَمَك^(٣) *

الكاف واللام والباء

[ك ل ب]

الْكَلْب : كَلَّ سَبَّح عَقُور ، وفى الحديث^(٤) : « أما تخاف أن يأكلك كَلْب الله » ، فجاء الأسد ليلا فاقتلع هامته من بين أصحابه .

وقد غَلَب الكلب على هذا النوع النابح .

والجمع : أَكْلَب .

وأكالب : جمع الجمع .

والكثير : كِلَاب .

(١) المخصص ٢٣/١٠ .

(٢) كذا فى ك ، م ، غ . وفى ف : « أفلك » .

(٣) قبله :

* لَا تَعْدِلْنِي بِالرِّذَالَاتِ الْحَمَك *

والشَّظْلَى : من وصف الفرس إذا انشَقَّ منه العصب فى النزاع ، وهو معيب .

(٤) فى حياة الحيوان فى ترجمة الأسد أن النبى ﷺ دعا على عتبة ابن أبى لهب فقال : « اللهم سلط عليه كلبا من كلابك » . فافترسه الأسد بالزرقاء من أرض الشام .

(١) فى الكتاب ١٨٤/٢ أنه لرجل من بنى كلاب .

(٢) الكتاب ٨٩/٢ .

(٣) الكتاب ١٧٦/٢ .

(٤) م : « كَلَّاب » .

(٥) المائدة ٤ .

الجمعدى :

وقوم يُهينون أعراضهم
كَوَيْئُهُمْ كَيْةُ الْمُكَلِّبِ
وَالْكَلْبُ : العطش ، وهو من ذلك ؛ لأن
صاحب الكَلْبِ يَقْطِشُ فإذا رأى الماء فزع منه .
وَكَلِبَ عليه كَلْبًا : غضب ، فأشبه الرجل الكَلِبَ .
وَكَلِبَ : سَفِهَ فأشبه الكَلْبَ .
وَكَلِبَ ^(١) الرجلُ يَكَلِبُ ، واستكَلِبَ : إذا
كان فى قَفَرٍ فَتَبَحَّ ؛ لتسمعه الكلاب فتنبح ،
فيستدلُّ بها ، قال :

* ونبح الكلاب لمستكلب *

وَالْكَلْبُ : ضرب من السمك على شكل
الكَلْبِ .
وَالْكَلْبُ من النجوم : بجذاء الدلو من أسفل ،
وعلى طريقته نجم أحمر يقال له : الراعى .
وَالْكَلْبَانِ : نجمان صغيران كالملتزقين بين الثريا
والذبران .

وكلاب الشتاء : نجومٌ أوَّلُه ، وهى الذراع
والنثرة والطَّرَفُ والجبهة . وكل هذه النجوم إنما
سميت بذلك على التشبيه بالكلاب .
ودهر كَلِبَ : مُلِخٌ على أهله بما يسوؤهم ،
مشتقٌّ من الكَلْبِ الكَلِبِ .
وَكَلْبَةُ الزمان : شِدَّةُ حاله وضيقه ، من ذلك .
وَالْكَلْبَةُ ، وَالْكَلْبَةُ ^(٢) : شِدَّةُ الشتاء وجهده ،
منه أيضًا ، أنشد يعقوب :

(١) فى نسخ المحكم ضبط هكذا من باب فرح . وجاء فى شرح
القاموس : « من باب ضرب وكذا هو مضبوط عندنا ، ومثله
للصاغاني وفى بعض النسخ من باب فرح » ، وضبط فى
الجمهرة ٤٨٣/٣ من باب ضرب .
(٢) هذا الضبط عن ضبط القلم ولم يذكر يعقوب هذا الحرف فيما
جاء فيه الوجهان

والشاهين وجميع أنواع الجوارح .

وذو الكَلْبِ : رجل ؛ سعى بذلك لأنه كان له
كلب لا يفارقه .
وَالْكَلْبَةُ : أنثى الكلاب .
وجمعها ^(١) : كَلَبَاتٌ ، ولا تكسر .
وَأَمَّ كَلْبِيَّةُ : الحُمَّى ، أصيبت إلى أنثى
الكلاب .
وأرض مَكَلْبَةٍ : كثيرة الكلاب .
وَكَلِبَ الكَلْبُ ، واستكَلِبَ : ضَرَى وتعود
أكل الناس .

وَكَلِبَ الكَلْبُ كَلْبًا ، فهو كَلِبٌ : أكل لحم
الإنسان ، فأخذه لذلك شُعار وداء ، شبه الجنون
رقيق : انكَلَبَ : شبه جنون الكلاب .
وَكَلِبَ الرجلُ كَلْبًا : عَضَّ الكَلْبُ الكَلِبَ ،
فأصابه مثل ذلك .
ورجل كَلِبٌ من رجال كَلِبِينَ ، وكَلِبٌ من
قوم كَلْبِيٍّ ، وقال الكُمَيْت :

أحلامكم لسقام الجهل شافية

كساد ماؤكم يُسْقَى بها الكَلْبُ ^(٢)
قال اللحياني : إن الرجل الكَلِبَ يعضُ إنسانًا ،
فيأتون رجلًا شريفًا فيفطّر لهم من دم إصبعه
يسقون الكَلِبَ ^(٣) فيأرأ .

وَالْكَلَابُ : ذهاب العقل من الكَلْبِ .
وقد كَلِبَ .

وكليت الإبل كَلْبًا : أصابها مثل الجنون الذى
يحدث عن الكَلْبِ .

وأكلب القومُ : كَلَيْتَ إبلهم ، قال النابغة

(١) م : « جمعها » . ولا وجه له .

(٢) انظر معاهد التنصيص ٨٨/٣ .

(٣) ك ، م : « الكلب » .

أنجمت قِرّة الشتاء وكانت

قد أقامت بكُلبة وقَطَار^(١)

وبقيت علينا كُلبة من الشتاء، وكُلبة، أى :
بقية شدة . وهو من ذلك .

وقال أبو حنيفة : الكُلبة : كل شدة من قتل
الفتح والسلطان وغيره .

وهو فى كُلبة من العيش، أى : ضيق .

وعام كَلِب : (جذب^(٢)) ، وكُله من
الكَلِب .

وكألب الرجل مكالبة ، وكلابا : ضايقه
كمضايقة الكلاب بعضها بعضا عند المهارشة ،
وقول تأبط شراً :

إذا الحرب أُولتْكَ الكَلِيب فولّها

كَلِيبك واعلم أنها سوف تنجلى

قيل فى تفسيره قولان : أحدهما : أنه أراد

بالكَلِيب : المكالِب الذى تقدم . والقول الآخر : أن
الكَلِيب مصدر كَلَيْت الحرب ، والأول أقوى .

وكَلِب على الشيء كَلَباً : حَرَص عليه حِرْص
الكَلْب .

وتكالب الناس على الأمر : حَرَصوا عليه ،

حتى كأنهم كلاب .

والمُكَالِب : الجَرِي^(٣) ، يمانية ؛ وذلك لأنه

يلازم كملازمة الكلاب لما تطلع فيه .

(١) أنجمت أى : أقلت .

(٢) سقط فى ف .

(٣) فى غ : « الجرىء » من الجرأة ، وكذا هو فى اللسان ، ويدون
ما أثبت هو الصواب ، والجرى : الوكيل . وفى مستدرک
التاج : « وأهل المدينة يسمون الجرىء مكاليا لمكاليته للموكل
بهم » ، وتراه مهموزا ، والمناسب للتوكيل عدم الهمز .

وكَلِب الشوك : إذا شُقَّ^(١) ورقه فعلق كَعَلَقَ

الكلاب :

والكَلْبَة ، والكَلْبَة : من الشُرْس وهو صغار
شجر الشوك ، وهى تشبه الشُكَاعَى ، وهى من
الدُّكُور .

وقيل : هى شجرة شاكة من العضاء لها أجزاء ،
وكل ذلك تشبيه بالكَلْب .

وقد كَلَيْت : إذا انجرد ورقها ، واقشعرت
فعلقت الثياب ، وأذت من مرّ بها ، كما يفعل
الكَلْب .

وقال أبو حنيفة : قال أبو الدُقَيْش : كَلِب الشجر
فهو كَلِب : إذا لم يجد رِيّه فخشن من غير أن تذهب
ندوته^(٢) فعلق ثوب من مرّ به كالكَلْب^(٣) .

والكَلْبَة من الشجر أيضا : الشوكة العارية من
الأغصان ؛ وذلك لتعلقها بمن مرّ بها كما تفعل
الكلاب .

وكف الكَلْب : عُشبة (منتشرة^(٤)) تنبت
بالقيعان وبلاد نجد يقال لها ذلك) إذا يبست تشبه
بكف الكَلْب الحيوانى ، وما دامت خضراء فهى
الكَفنة .

وأم كَلْب : شُجيرة شاكة تنبت فى غَلَط^(٥) الأرض
وجبالها^(٦) ، صفراء الورق خشناء ، فإذا حركت
سَطَعَت بأنتن رائحة وأقبحها^(٧) ؛ سميت بذلك لمكان

(١) ضبط فى غ بفتح الشين . وشُق يأتى لازما ، يقال : شُق نَابُ
البعير : طلع .

(٢) ضبط فى م بسكون الدال ، وهذا لا يعرف .

(٣) سقط فى ف .

(٤) سقط ما بين القوسين فى ف ، غ .

(٥) ضبط فى اللسان بفتح الغين وسكون اللام ، وهو أنسب إذ
القَلَط : الأرض الخشنة .

(٦) م : « جبالها » .

(٧) كذا فى ف . وفى ك ، م ، غ : « أخبثها » .

يَغْلِقُهُ^(١) كما يعقل الكلب من علقه .

والكلبتان : اللتان تكون^(٢) مع الحداد .

قال ثعلب : تقول : هاتان ذواتا كلبتين ، وهذه ذوات كلبتين ، وكل ما سُمِّيَ باثنتين : فكَذَلِكَ .
والْكَلْبُ : سَيْرٌ أحمر يجعل بين طَرْفَيِ الأديم .

والْكَلْبَةُ : الْخُضْلَةُ من اللَّيْفِ أو الطاقة منه ، تستعمل^(٣) كما يستعمل الإِسْقَى الذي فى رأسه جُحْر^(٤) يجعل السير فيه ، كذلك الْكَلْبَةُ يُجْعَل الخيط أو السير فيها وهى مثنية فيدخل^(٥) فى موضع الْحَزْزِ ويُذْخِلُ الْحَارِزُ يده فى الإِدْوَاءِ ثم يمده .

وَكَلَبْتُ الْحَارِزَةَ السَّيْرَ تَكْلِبُهُ كَلْبًا : قَصُرَ عنها^(٦) السَّيْرُ فَتَنَّتْ سَيْرًا يَدْخُلُ فيه رأس القصير حتى يخرج منه ، قال :

* كَأَنَّ عَرَّ مَثْنِيهِ إِذْ نَجْنُبُهُ *

* سَيَّرُ صَنَاعَ فِى خَرِيرِ تَكْلِبَةٍ^(٧) *

وَأَكْلَبَ الرَّجُلُ : اسْتَعْمَلَ هَذِهِ الْكَلْبَةَ ، هَذِهِ وَحدها عن اللحياني .

وَكَلَبَ الْبَعِيرَ يَكْلِبُهُ كَلْبًا : جَمَعَ بَيْنَ جَرِيرِهِ

(١) ك : « يعلقه » .

(٢) كذا ، والواجب : تكونان . وكأنه نظر إلى أن الكلبتين أداة واحدة . وفى اللسان : « التى تكون » .

(٣) م ، غ : « يستعمل » .

(٤) كذا فى ك ، م ، غ . وفى ف « حجر » .

(٥) ف : « فتدخل » .

(٦) فى الجمهرة ٣٢٦/١ : « عليها » .

(٧) ورد الشطران فى المخصص ١٠/٩ . وبينهما ثالث وهو :

• من بعد يوم كامل نؤزبه •

وفى اللسان : أنه لذئبين يصف فرسا . وانظر المعانى الكبير لابن قتيبة ١٤٧ ، وورد فى الجمهرة ٣٢٦/١ منسوبا إلى دكين . بين الشطرين آخر :

• من بعد يوم كامل تأؤزه •

الشوك ، أو لأنها تُثْنِين كالْكَلْبِ إذا أصابه المطر .

وَالْكَلَابُ ، وَالْكُلُوبُ : السُّقُودُ ؛ لِأَنَّهُ يَغْلُقُ الشَّوَاءَ وَيَتَخَلَّلُهُ ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَالْكُلُوبُ ، وَالْكَلَابُ : حَدِيدَةٌ مَعْطُوفَةٌ كَالْحُطُافِ .

وَكَلَالِيْبُ الْبَازَى : مَخَالِبُهُ ، كُلُّ ذَلِكَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِمَخَالِبِ الْكَلَابِ وَالسَّبَاعِ .

وَكَلَالِيْبُ الشَّجَرِ : شَوْكُهُ ، لِذَلِكَ أَيْضًا^(١) .

وَكَالَبْتُ الْإِبِلَ : رَعْتُ كَلَالِيْبَ الشَّجَرِ .

وَقَدْ تَكُونُ الْمَكَالِبَةُ : ارْتِعَاءُ الْخَثِيثِ الْيَابِسِ ، وَهُوَ مِنْهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْقَتَادُ تَنْزَعَتْ

مَنَاجِلُهَا أَصْلَ الْقَتَادِ الْمَكَالِبِ^(٢)

وَالْكَلْبُ : الْمَسْمَارُ فِى قَائِمِ السَّيْفِ الَّذِى فِيهِ الدُّوَابَةُ ؛ لِتَعْلَقَهُ بِهَا .

وَقِيلَ : كَلْبُ السَّيْفِ : دُوَابَتُهُ .

وَالْكَلْبُ : حَدِيدَةٌ تَكُونُ فِى طَرْفِ الرُّوْحَلِ تَعْلَقُ مِنْهَا^(٣) الْأَدَاوَى ، قَالَ يَصِفُ سَيْقَاءَ :

وَأَشَعْتُ مَنْجُوبَ شَسِيفٍ رَمَتْ بِهِ

عَلَى الْمَاءِ إِحْدَى الْيَعْمَلَاتِ الْعَرَامِسِ

فَأَصْبَحَ فَوْقَ الْمَاءِ زَيْبَانٍ بَعْدَ مَا

أَطَالَ بِهِ الْكَلْبُ الشَّرَى وَهُوَ نَاعِيسُ^(٤)

وَالْكَلَابُ : كَالْكَلْبِ .

وَكُلُّ مَا أُؤْتِيقُ بِهِ شَيْءٌ : فَهُوَ كَلْبٌ ؛ لِأَنَّهُ

(١) كذا فى ك ، م ، غ . وفى ف : « كذلك » .

(٢) « تنزعت » فى ك ، م : « تنجلت » ، وقد ضبط « المكالب » بكسر اللام على ما فى ف واللسان (نجل) وفى اللسان هنا ضبط بفتح اللام .

(٣) فى اللسان : « فيها » .

(٤) فى غ « قاعس » بدل « ناعس » . وانظر المخصص ١٤٤/٧ .

وزمامه^(١) بَحِيْطٌ فِي الْبُرَّةِ .

وَالْكَلْبُ : الْقَيْدُ .

ورجل مُكَلَّبٌ : مشدود بالقَيْدِ ، قال طُفَيْلٌ :
فَبَاءَ بِقَتْلَانَا مِنَ الْقَوْمِ مِثْلَهُمْ
وَمَا لَا يُعَدُّ مِنْ أَسِيرِ مُكَلَّبٍ^(٢)

وقيل : هو مقلوب عن مكبل .

وَالْكَلْبُ : طَرْفُ الْأَكْمَةِ .

وَالْكَلْبَةُ : حَانُوتُ الْحُمَارِ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .
وَكَلْبٌ ، وَبَنُو كَلْبٍ ، وَبَنُو أَكْلَبٍ ، وَبَنُو
كَلْبَةَ ، كُلُّهَا^(٣) : قِبَائِلُ .

وَكَلْبِيٌّ : اسْمٌ .

وَالْكَلْبُ : يَجْبَلُ بِالْيَمَامَةِ ، قَالَ الْأَعَشَى :

* إِذْ يَرْفَعُ الْآلَ رَأْسَ الْكَلْبِ فَارْتَفَعَا^(٤) *

وَالْكَلْبَاتُ : هَضْبَاتٌ مَعْرُوفَةٌ هُنَاكَ .

وَالْكَلَابُ : مَوْضِعٌ .

وَالْكَلْبُ : فَرَسٌ عَامِرٌ بِنِ الطُّفَيْلِ .

وَالْكَلْبُ : الْقِيَادَةُ .

وَالْكَلْبَانُ : الْقَوَادُ ، مِنْهُ ، حَكَاهُمَا^(٥) ابْنُ جَنَى

يَرْفَعُهُمَا إِلَى الْأَصْمَعِيِّ ، وَلَمْ يَذْكُرْ سَبِيحُ فِي
الْأَمْثَلَةِ فَعَتْلَانِ ، وَأَمْتَلُ^(٦) مَا يُضَرَفُ إِلَيْهِ ذَلِكَ أَنْ
يَكُونَ الْكَلْبُ ثَلَاثِيًّا ، وَالْكَلْبَانُ رِبَاعِيًّا كَزَرَمٍ

(١) كَذَا فِي ك ، م ، غ . وَفِي ف : « زَمَلْتُهُ » .

(٢) انْظُرْ دِيوَانَهُ ١٤ ، وَفِيهِ : « أَبَانَا » فِي مَكَانٍ « فَبَاءَ » .

(٣) سَقَطَ فِي ف .

(٤) صَدْرُهُ :

* إِذْ نَظَرْتُ نَظْرَةً لَيْسَتْ بِكَاذِبَةٍ *

وَهَذَا يَقُولُهُ الْأَعَشَى فِي غَثَرِ الْيَمَامَةِ الْجَدِيسِيَّةِ . وَذَلِكَ أَنَّهَا نَظَرَتْ
إِلَى الْجَيْشِ مِنْ مَسِيرَةِ ثَلَاثِ لَيَالٍ فَحَلَّتْ قَوْمَهَا حَتَّى أَتَتْهُمْ
الْخَيْلُ فِي قِصَّةٍ مَعْرُوفَةٍ عِنْدَ الْعَرَبِ . وَانْظُرِ الصَّبِيحَ الْمُنِيرَ .

(٥) انْظُرِ الْخَصَائِصَ ١/٢٠٣ .

(٦) هَذَا مِنْ كَلَامِ ابْنِ جَنَى .

وَأَزْرَأْتُمْ ، وَصَفَّدَ وَاضْفَأَدَ .

مَقْلُوبُهُ : [ك ب ل]

الْكَيْلُ ، وَالْكَيْلُ : الْقَيْدُ مِنْ (أَي شَيْءٍ)^(١)
كَانَ ، وَقِيلَ : هُوَ أَعْظَمُ مَا يَكُونُ مِنَ الْأَقْيَادِ .
وَجَمْعُهُمَا : كُيُولٌ .

كَيْلُهُ يَكِيلُهُ كَيْلًا ، وَكَيْلُهُ .

وَكَيْلُهُ كَيْلًا : حَبْسُهُ فِي سِجْنٍ أَوْ غَيْرِهِ ، وَأَصْلُهُ
مِنَ الْكَيْلِ ، قَالَ :

إِذَا كُنْتُ فِي دَارِ يَهِينِكَ أَهْلُهَا

وَلَمْ تَكْ مَكْبُولًا بِهَا فَتَحْوُلُ

وَفِي الْحَدِيثِ : « إِذَا وَقَعَتِ الشَّهْمَانُ فَلَا
مَكَابِلَةَ » ، أَيْ : فَلَا يُحْبَسُ أَحَدٌ عَنْ حَقِّهِ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَقِيلَ : هِيَ مَقْلُوبَةٌ مِنْ لَبَّكَ
الشَّيْءَ وَبَكَلَهُ : إِذَا خَلَطَهُ . وَهَذَا لَا يَسُوغُ ؛ لِأَنَّ
الْمَكَابِلَةَ مَصْدَرٌ ، وَالْمَقْلُوبُ لَا مَصْدَرَ لَهُ عِنْدَ
سَبِيحِيهِ .

وَالْمَكَابِلَةُ ، أَيْضًا : تَأْخِيرُ الدِّينِ .

وَكَيْلُهُ الدِّينِ كَيْلًا : أَخَّرَهُ عَنْهُ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْمَكَابِلَةُ : أَنْ تَبَاعَ الدَّارُ إِلَى
جَنْبِ دَارٍ وَأَنْتَ تَرِيدُهَا ، فَتَوْشَّرَ ذَلِكَ حَتَّى يَسْتَوْجِبَهَا
الْمُشْتَرِي ، ثُمَّ تَأْخُذُهَا بِالشُّفْعَةِ ، وَهِيَ مَكْرُوهَةٌ .

وَفَرَّزُ كَيْلٍ : كَثِيرُ الصُّوفِ ثَقِيلٌ .

وَالْكَيْلُ : مَا تُثْنِي مِنَ الْجِلْدِ عِنْدَ شَقِّهِ الدَّلُو
فَخَرَزَ . وَقِيلَ : شَفَّتْهَا .

وَزَعَمُ^(٢) يَعْقُوبُ : أَنَّ اللَّامَ بَدَلَ مِنَ النُّونِ فِي
كَيْلٍ .

(١) كَذَا فِي م ، غ . وَفِي ك : « كُلَّ شَيْءٍ » . وَفِي ف : « أَيُّ » .

(٢) انْظُرِ الْكَزَرَ اللَّغَوِيَّ ٧ .

والكابل : جباله الصائد ، يمانية .

وكابل^(١) : موضع ، وهو عجمي ، قال النابغة :

قعودا له غسان يرجون أوبه

وثرثك ورهط الأعجميين وكابل^(٢)

مقلوبه : [ب ك ل]

البكل : الدقيق بالزيت ، قال :

* ليس بعيش همّه فيما أكل *

* وازمة وزمته من البكل^(٣) *

أراد : البكل ، فحرك للضرورة .

والبكيلة ، والبكالة : الدقيق يخلط بالسويق ،

والتمر يخلط بالسمن في إناء واحد وقد بلاء باللبن .

وقيل : البكيلة : الأقط المطحون تخلطه بالماء

فتشتره كأنك تريد أن تعججه .

وقال اللحياني : البكيلة : الدقيق أو السويق

الذي يُبَلّ بلاء .

وقيل : البكيلة^(٤) : الجاف^(٥) الذي يخلط به

الزيت^(٦) .

وقيل : هي طحين وتمر يخلط فيصّب عليه

الزيت أو السمن ولا يطبخ .

وبكله : إذا خلطه .

وبكل عليه : خلط .

والبكيلة : الضأن والمعز تختلط^(١) .

وكذلك : الغنم إذا لقيت غنما أخرى .

والفعل من ذلك كله : بكل يَبْكُل بَكْلًا .

وبكل علينا حديثه وأمره يَبْكُلُه بَكْلًا : خلطه ،

وجاء به على غير وجهه .

والاسم : البكيلة ، عن اللحياني .

والمُبْكَل^(٢) : المختلط في كلامه .

وتبكلوا عليه : علّوه بالشتم والضرب والقهر .

وتبكل في مشيته : اختال .

ورجل جميل بكيّل : (متنوّق^(٣) في لبسته) .

والبكلة^(٤) : الهبة والزئ .

والبكلة : الحال والخيطة ، حكاها ثعلب ،

وأنشد :

لست إذا لزغبلة إن لم أعْذِ

يؤ بكتلى إن لم أساو بالطول^(٥)

والبكل^(٦) : الغنمة .

(١) م ، غ : تختلط ، وهو تصحيف .

(٢) ف : المبكل .

(٣) م ، ك : مترق في مشيته .

(٤) كذا في م ، غ . وفي ف : البكيلة .

(٥) ورد هذا البيت في معاني القرآن للفراء ٣٨٨/١ ، وذكر الفراء

أنه لامرأة وهو يقول : بكتلى : طريقي ، كأنه قال : إن لم

أغير بكتلى حتى أساوى امرأة طولى ونساء طول ، يريد أنه

انتزع أن قاتل الشعر امرأة من قوله : بالطول ، فهي جمع

الطولى لا جمع : الأطول ، وإلا قال : الأطاول ، وزغبلة :

اسم أبيها ، كأنها تقول : لست لأبي إن لم أفعل ما أساوى به

الطاول من النساء .

(٦) تسكين الكاف عن القاموس واللسان . وفي الجمهرة ٣٢٥/١

ضبط بفتحها ، وأورد بيت أبي المثلّم :

كلوا هنيئاً فلان أثقفتم بَكْلًا

مما يحزن بنو الرمضاء فابتكلوا

(١) كذا في م ، غ . وفي ف : الكابل .

(٢) من قصيدة يرثي بها النعمان بن الحارث بن أبي شير الغساني والبيت آخرها .

(٣) بعيش : كذا في أصول المحكم . وفي اللسان : يَبْكُش ، وكأنه

هو الصواب ، والغش : العظيم السرة .

(٤) كذا في م ، غ . وفي ف : البكلة .

(٥) أى من الأقط ، كما في اللسان .

(٦) ضبط في القاموس بضم الراء وفتح الطاء .

وهو التَّبْكُلُ : اسم لا مصدر، ونظيره : التَّنَوُّط .

وَيُكَلِّه : إذا نجاه عما قبله ، كائنا ما كان .
وبنو بَكِيل : من همدان .

وبنو بَكَال : من جُمَيْر ، منهم نَوْف البَكَالِي صاحب علي عليه السلام .

مقلوبه : [ل ب ك]

اللَّبْك ، واللَّبْكة : الشيء المخلوط .

لَبَكه يَلْبكه لَبْكا : خلطه ، وسأل الحسن رجلً عن شيء ثم أعاد عليه فغير مسألته ، فقال له الحسن : لَبَكْتَ عليّ : أي خلطت .

والتَّبَكُّ الأمرُ : اختلط .

وأمر لَبَك : مُلْتَبِس ، على التَّسَبُّب ، قال زهير :
رَدُّ القِيَانِ جمال الحَيِّ فاحتملوا

إلى الظهيرة أثمر بينهم لَبَك
وقال أمية بن أبي الصُّلْت الثَّقَفِي :

إلى رُجُح من الشَّيزَى يلاء

لُبَابُ البُرِّ يُلْبَكُ بالشُّهاد^(١)

يعني : الفالوذ .

وَاللَّبِكة من الغنم : كالبكيلة .

وَاللَّبِكة^(٢) : أَقِط ودقيق (أو تمر ودقيق)^(٣)
يُخلط ويَصَّب السمن عليه أو الزيت ولا يُطبخ .

وَاللَّبَك : جمعك الثريد لتأكله .

وَاللَّبْكة : اللقمة من الثريد .

وقيل : القِطعة من الثريد أو الخنيس .

وما ذقت عَبْكة ولا لَبْكة ، العَبْكة : الحَبَّة^(١)
من السَّويق ، واللَّبْكة : ما تقدّم .

مقلوبه : [ب ل ك]

بَلَك الشيء : كلبكه .

الكاف واللام والميم

[ك ل م]

الكَلَام : القول .

وقيل : الكلام : ما كان مكتفيا بنفسه ، وهو الجملة .

والقول : ما لم يكن مكتفيا بنفسه ، وهو الجزء من الجملة .

قال^(٢) سيويه : اعلم أنّ « قلت »^(٣) إنما وقعت في الكلام على أن يُحكى بها ، وإنما يُحكى بها ما كان كلامًا لا قولًا .

ومن أدلّ الدليل على الفرق بين الكلام والقول : إجماعُ الناس على أن يقولوا : القرآن كلام الله . ولم يقولوا : القرآن قول الله . وذلك أن هذا موضع ضيق متحجّر لا يمكن تحريفه ، ولا يسوغ تبديل شيء من حروفه ، فعُبرَ لذلك عنه بالكلام الذي لا يكون إلا أصواتًا تامّة مفيدة .

قال أبو الحسن : ثم إنهم قد^(٤) يتوسعون فيضعون

(١) في اللسان : « الحب » ، وما هنا يوافق ما في اللسان (عك) .

(٢) الكتاب ٦٢/١ .

(٣) ضبط في غ بفتح التاء ، وفي سيويه ضبط بضمّ التاء .

(٤) سقط هذا الحرف في ف .

(١) انظر الأغاني (الساسي) ٣/٨ ، وفيه : « رُجَح » في مكان

« رجح » .

(٢) م : « اللَّبْكة » .

(٣) سقط ما بين القوسين في غ .

كل واحد منهما موضع الآخر .

ومما يدل على أن الكلام هو الجمل المترتبة في الحقيقة قول كثير :

لو يسمعون كما سمعت كلامها

خَرُّوا لِعَزَّة رُكْعًا وَشُجُودًا^(١)

معلوم^(٢) أن الكلمة الواحدة لا تُشْتَجُّودُ ولا تَحْرُنُ ولا تَمْلِكُ قلب السامع ، وإنما ذلك فيما طال من الكلام وأمتع سامعيه ؛ لعدوبة مستمعيه ، ورقة حواشييه .

وقد قال سيبويه^(٣) : هذا باب أقل ما يكون عليه الكلم^(٤) ، فذكر هنالك حرف العطف وفاءه ولام الابتداء وهمزة الاستفهام وغير ذلك مما هو على حرف واحد ، وسُمي كل واحدة من ذلك كلمة .

وقد يستعمل الكلام في غير الإنسان ، قال : فصَبَحْتُ والطيرُ لم تَكَلِّمْ

جَابِيَةُ حُفَّت بِسِيلِ مُفْعَمٍ^(٥)

وكأنَّ الكلام في هذا الاتساع إنما هو محمول على القول ؛ ألا ترى إلى قِلَّةِ الكلام هنا ، وكثرة القول .

والكلمة : اللفظة ، جِجَازِيَّة . وجمعها : كَلِم

يذكر ويؤنث ، يقال : هو الكلم ، وهي الكلم . وقول سيبويه : هذا باب الوقف^(٦) في أواخر الكلم المتحركة في الوصل يجوز أن يكون

(١) ديوانه ٦٥/١ ، والعين في الشواهد ٤٦٠/٤ ، وفي ف : « لعل » في مكان : « لعة » .

(٢) ف : « فملوا » . (٣) الكتاب ٣٠٤/٢ .

(٤) ف : « الكلام » ، وهو خطأ في النسخ .

(٥) الجالية : الحوض . ومفعم على صيغة المفعول ، وهو من الإسناد المجازي .

(٦) الكتاب ٢٨١/٢ .

(المتحركة) من نعت (الكلم) فتكون (الكلم) حينئذ مؤنثة ، ويجوز أن يكون من نعت (الأواخر) فإذا كان ذلك فليس في كلام سيبويه هنا دليل على تأنيث الكلم ، بل يحتمل الأمرين جميعا ؛ فأما قول مُزَاجِمُ الْعُقَيْلِي :

لَظَلَّ رَهِينًا خَاشِعَ الطُّوْفِ حَطُّهُ

تخلَّب جَدْوَى والكلام الطرائف^(١)

فوصفه بالجمع ، وإنما ذلك وصف على المعنى ؛ كما حكى أبو الحسن عنهم من قولهم^(٢) : ذهب به الدينار الحُفَرُ والدرهم البيض ، وكما قال^(٣) :

* تَرَاهَا الضَّبِيعُ أَعْظَمَهُنَّ رَأْسًا *

فأعاد الضمير على معنى الجنسيَّة ، لا على لفظ الواحد ، لما كانت الضبيع هنا جنسًا .

وهي الكلمة : تميمية ، وجمعها : كَلِم ، ولم يقولوا : كَلِم على أطراد « فَعْل » في جمع : « فَعْلَة » .

وأما ابن جني فقال^(٤) : بنو تميم يقولون : كلمة وكَلِم (ككيشرة وكيسر)^(٥) .

وقوله تعالى : ﴿ وَلَإِذَا ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَتٍ ﴾^(٦) قال ثعلب : هي الخصال القشر التي في البطن والرأس ،

(١) جدوى : اسم المرأة التي يتغزل بها ، وفي م ، غ : « الطرائف » في مكان « الطرائف » . وانظر الخصائص ٢٥/١ طبعة دار الكتب .

(٢) غ : « قوله » .

(٣) أي حبيب الأعلام الهذلي . وعجزه :

* جَرَاهِمَةُ لَهَا جِرَّةٌ وَثِيلٌ *

وهو في وصف ضبع تحفر قبور الموتى . وانظر ديوان الهذليين ٨٧/٢ .

(٤) انظر الخصائص ٢٦/١ .

(٥) كذا في ف ، وهو الموافق لما في الخصائص . وفي ك ، م ، غ : « كبيلرة ويسر » .

(٦) البقرة ١٢٤ .

والكَلَم: الجزع، والجمع: كُلوْم، وكِلام،
أنشد ابن الأعرابي:

يشكو إذا شُدَّ له جِزائمه

شَكوى سَلِيم ذَرِبت كِلامه

سعى موضع نهش الحية من السليم كَلما،
وإنما حقيقته الجزع، وقد يكون السليم هنا
الجريح، فإذا كان كذلك فالكَلَم هنا أصل، لا
مستعار.

وكَلَمه يكَلِمه كَلما، وكَلَمه: جرحه.

ورجل مكَلوم، وكَلِم، قال: ^(١)

* عليها الشيخ كالأسد الكليم *

فالجزع على قولك: عليها الشيخ كالأسد إذا
بُرح فحصى أنفا، والرفع على قولك: عليها الشيخ
الكليم كالأسد. والجمع: كَلَمى.

وقوله تعالى: ﴿أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِّنَ الْأَرْضِ

تَكَلِّمُهُمْ﴾ ^(٢)، قرئت: (تَكَلِّمُهُمْ) و(تَكَلَّمُهُمْ).

فتَكَلِّمُهُمْ: تَجرحهم. وتَكَلَّمُهُمْ: من الكلام.

وقيل: تَكَلَّمُهُمْ، وتَكَلَّمُهُمْ: سواء؛ كما
تقول تجرحهم وتَجرحهم.

والكَلَام: أرض غليظة صلبة ^(٣)، أو طين
يابس، قال ابن دُرَيْد ^(٤): ولا أدري: ما صحته؟

(١) أى الكَلجة البريوى فى قصيدة مفضلية يصف فيها فرسه.
وصدره:

* هى الفرس التى كرت عليهم *

وقد روى «الكليم» بالجزع والرفع، وتبع فى هذا ابن جنى فى
الخصائص ١٣/١، والقصيد مرفوعة الروى، ومطلعا:

تُساَلنى بنو مجشم بن بكر

أغراء العرادة أم بهيم

(٢) النمل ٨٢.

(٣) كذا فى ف، ك. وفى م، غ: «صلبة».

(٤) انظر الجمهرة ٣/١٦٩.

وقوله تعالى: ﴿فَلَقَّيْنَاهُم مِّنْ رَبِّهِمْ كَلِمَتًا﴾ ^(١) قال
أبو إسحاق: الكلمات - والله أعلم - اعتراف آدم
وحواء بالذنب؛ لأنهما قالوا: ﴿رَبَّنَا ظَلَمْنَا
أَنفُسَنَا﴾ ^(٢).

وتكَلَّم الرجل تكَلَّمًا، وتكَلَّمًا ^(٣)، وكَلَمه
كَلَمًا. جاءوا به على موازنة الإفعال، وقد تقدم
تعليله فى حرف الحاء.

وكالَمه: ناطقه.

وكَلِمُك ^(٤): الذى يكالمك.

وتكالم المتقاطعان: كَلَم كل واحد منهما
صاحبه، ولا يقال: تكَلَّما.

وقوله تعالى: ﴿وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً﴾ ^(٥)، قال
الزجاج: عنى بالكلمة هنا كلمة التوحيد، وهى لا
إله إلا الله، جعلها باقية فى عقيب إبراهيم، لا يزال
من ولده من يوحد الله تعالى.

ورجل يَكَلِّم، ويَكَلِّمُه، ويَكَلِّمُه،
ويَكَلِّمُه ^(٦): يجتهد الكلام فصيح.

وقال ثعلب: رجل كِلِمَانِي: كثير الكلام،
فعبر عنه بالكثرة. قال: والأنثى: كِلِمَانِيَّة. ولا
نظير لكِلِمَانِي ولا لِيَكَلِّمُه.

قال أبو الحسن: وله عندى نظير وهو قولهم:
رجل يَلْقَاة: كثير الكلام.

(١) البقرة ٣٧. (٢) الأعراف ٢٣.

(٣) كذا فى ك، م، غ. وفى ف: «تكلمه».

(٤) كذا فى ك، م، غ. وفى ف: «كلمك».

(٥) الزخرف ٢٨.

(٦) كذا فى ك، م، غ. وفى ف: «تكلمانى» وهو خطأ. وقد

ضبط «كلتانى» بكسر اللام وتشديد الميم كما فى م، غ.
وهو المناسب لما يأتى من التنظير. وفى القاموس: أن هذا وارد
فى الكلمة، وأنه ورد أيضًا تشديد اللام المكسورة وتخفيف
الميم، وهذا الضبط فى اللسان.

مقلوبه : [ك م ل]

الكمال : الثَّام الذي تجزأ منه أجزاءه .

كَمَل الشئ يكْمُل ، وكَمِل ، وكَمِل كَمَلا ، وكُمولا .

وشئ كَمِيل : كامل^(١) جاءوا به على كَمَل ، وأنشد سيويه :

على أنه بعد ما قد مَضَى

ثلاثون للهجر حولا كَمِلا^(٢)

وتَكَمَل : كَمَل .

وأَكَمَله هو ، واستَكَمَله ، وكَمَلْه : أتمه

وجَمَلْه ، قال الشاعر :

فَقَرَى العِرْق مَقِيلُ يومٍ واحد

والبَصْرَتان وواسط تكميلة^(٣)

قال أبو عُبيد : أراد : كان ذلك كله يُسار في

يوم واحد . وأراد بالبصرتين : البصرة والكوفة .

وأعطاه المال كَمَلا ، أى : كاملا ، لا يثنى ولا

يُجمع .

والكامل من شُطُور العُرُوض : معروف ،

وأصله : مُتَفاعِلن ستّ مرات . سَمَى كاملا ؛ لأنه

استعمل على أصله فى الدائرة .

وقال أبو إسحاق : سَمَى كاملا ؛ لأنه كملت

أجزاءه وحركاته ، وكان أكمل من الوافر ؛ لأن

الوافر توفرت حركاته ونقصت أجزاءه .

(١) سقط فى ف .

(٢) الكتاب ٢٩٢/١ ، وبعده :

بذكر نيك حنين العجول

ونوح الحمامة تدعو هديلا

وفى الخزانة ٥٧٥/١ : وهما من أبيات سيويه الخمسين التى

لم يُعرف لها قائل . ونقل العينى عن الموعب : أنها للعباس بن

مرداس الصحاني .

(٣) انظر المخصص ٢٢٥/١٣ .

وكامِل : اسم فرس سابق لبنى امرئ القيس .

وكامل أيضًا : فرس زيد الخيل ، وإياه عَنَى

بقوله :

* ما زلت أرميهم بثُقرة كامل *

وكامل أيضًا : فرس للرقاد بن المنذر

الضبي^(١) .

وكَمَل ، وكامل ، ومُكَمَل ، وكَمِيل ،

وكَمِيلَة : كلّها أسماء .

مقلوبه : [ل ك م]

اللُّكْم : الضرب باليد مجموعة .

وقيل : هو اللُّكز والدفع .

لَكْمه يَلْكُمه لَكْمًا ، أنشد الأصمعي :

* كأنّ صوتَ ضَرعها تُساجِل *

* هاتيك هانا حَتْنى تكايل *

* لَذَمَ العَجى تَلْكُمها الجنادِلُ^(٢) *

والمُلْكُمَة : القُرْصَة المضروبة باليد .

وخُفّ مِلْكُم ، ومِلْكُم ، ولَكَام : ضَلَب شديد

يكسر الحجارة ، أنشد ثعلب :

ستأتيك منها إن عَمِرت عِصَابَة

وخُفّان لَكَامان للقلع الكُبد^(٣)

(١) كذا فى ف : وفى ك ، م ، غ : « الرقاد » . وانظر المخصص ٦/١٩٥ .

(٢) المساجلة : المباراة ، وكذا المكايلة . و « حتنى » أى متساوية ، ولدم العجى : ضربها . والعجى : أعصاب قوائم الإبل والخيل ، والحديث عن إبل تحلب فيسمع لها صوت كصوت قوائم الإبل حين تلکمها الجنادل . وانظر الخصائص ١٦/١ .

(٣) القلع : الحجارة الضخمة . والكبد : الفليضة ، وقوله : « ستأتيك منها » أى من الإبل يخاطب صاحبها بعد أن عرفها يقول : سأليهما وأرسل لك من ثمنهما عصابة تعتم بها وخفين تلبسهما . وفى مجالس ثعلب ٣٧٨ : يهزأ به يقول : إني سوف أهدى لك ثمنها إن بعثا عمامة وخفين .

هذا شعر للّصّ يتهزأ بمسروقه .
وجبل اللّكام : معروف .

مقلوبه : [م ك ل]

المُكَلَّة ، والمُكَلَّة : جَمَّة البئر .
وقيل : أوّل ما يُسْتَقَى من جَمَّتِها .
والمُكَلَّة : الشّيء القليل من الماء يبقى في البئر
أو الإناء ، فهو من الأضداد .
وقد مكّلت الرّيحَة تمكّل مكولا ، فهي مكول
فيهما .

والجمع : مُكَل .
وحكى ابن الأعرابي : قَلِيب مُكَلّ ، كعُطَل
ومِكَل ، كنيكد ، ومُكَلَّة ، ومكولة ، كُلّ ذلك :
التي قد تُرَجّح ماؤها .

وقيل : المَكُول من الآبار : التي يقلّ ماؤها
فتَسْتَجِم ، حتى يجتمع الماء في أسفلها .
والمَكُولِيّ : اللّثيم ، عن أبي العَمَيْثِل
الأعرابي .

مقلوبه : [ل م ك]

لَمَك : أبو نوح .
ولامَك^(١) : جدّه .
وما ذاق لَمَاكاً^(٢) ، أى : ما ذاق شيئا ، لا
يستعمل إلّا في النفي .
وكذلك : ما تَلَمَك عندنا بَلَمَاك .

مقلوبه : [م ل ك]

المَلَك ، والمِلَك : احتواء الشّيء والقُدرة
على الاستبداد به .

مَلَكه يملكه مَلَكَا ، ومِلَكَا ، ومَلَكَا ، الأخيرة
عن اللحياني ، لم يحكها غيره .
ومَلَكَة ، ومَلَكَة ، ومَلَكَة : كذلك .
وما له مَلَك ، ومِلَك ، ومَلَك ، ومَلَك^(١) ،
أى : شىء يملكه ، كل ذلك عن اللحياني .

وحكى^(٢) عن الكسائي : ارحموا هذا الشيخ
الذى ليس له مَلَك ولا بَصَر ، أى : ليس له شىء ، بهذا
فسره اللحياني ، وهو خطأ ، وسيأتى بعد هذا .

وأملكه الشىء ، ومَلَكه إِيَّاه : جعله يملكه .
وحكى اللحياني : مَلَكُ ذا أَمَرٍ أَفْرِهِ ؛
كقولك : مَلَكُ المَالِ رَبُّهُ وإن كان أحمق . هذا
نصّ قوله .

ولى في هذا الوادى مَلَك ، ومِلَك ومَلَك ،
ومَلَك^(٣) : يعنى مَزَعَى ومشرباً^(٤) ومالا ، وغير ذلك
مما تملكه .

وقيل : هى البئر تحفرها وتنفرد بها .
وقالوا : الماء مَلَكُ أَمَرٍ ، أى : إذا كان مع القوم
ماء ملكوا أمرهم ، قال أبو وَجْزة السعدى :
ولم يكن مَلَكُ للقوم يُنْزِلْهم

إلا صلاصل لا تَلْوِي على حَسَب^(٥)
أى يُقَسَم بينهم بالسوية ، لا يؤثر به أحد .
وقال ثعلب : يقال ليس لهم مِلَك ، ولا مَلَك ،
ولا مَلَك : إذا لم يكن لهم ماء .
ومَلَكْنَا الماء : أروانا قَفْوِيْنَا على مَلَكِ أَمْرنا .
وهذا مِلَك يميني ، ومَلَكها ، ومَلَكها ، أى : ما
أملكه .

(١) سقط فى ف .

(٢) سقط هذا الحرف فى ك ، م .

(٣) سقط فى ف .

(٤) م : « شربا » .

(٥) الصلاصل : بقايا الماء .

(١) ضبط فى م ، غ بكسر الميم .

(٢) ف : « لامكا » وهو خطأ .

الْمُلْكُ .

وجمع المَلِكُ : مُلُوكٌ ، وجمع المِلِكِ :
أَمْلَاكٌ . وجمع المِلِيكِ : مُلَكاءٌ ، وجمع المَالِكِ :
مُلُكٌ ، ومُلَأُكٌ .

والأَمْلُوكُ : اسم للجمع .

ومَلَكَ القَوْمُ فَلَتَأَ على أَنفُسِهِمْ ، وأَمْلَكُوهُ :
صَيَّرُوهُ مِلِكًا ، عن اللحياني .

وقال بعضهم : المِلِكُ ، والمِلِيكُ : لِلَّهِ^(١)
وغيره ، والمَلِكُ لغير الله .

ومُلُوكُ النحل : يعاسبونها التي يزعمون أنها
تقتادها على التشبيه .

واحداهم^(٢) : مَلِيكٌ ، قال أبو ذؤيب :

وما ضَرَبَ بيضاءً يَأْوِي مَلِيكُها

إلى طُنْفٍ أَعْيَا بِرَاقٍ وَنَازِلٍ^(٣)

والمملكة ، والمملكة : سلطانُ الملك وعبئده
وقول ابن أحرر :

بَنَتْ عَلَيْهِ الْمَلِكُ أَطْنَابَها

كَأَشْ أَرْوْناةٍ وَطَرْفٍ طِمِرٍ^(٤)

قال ابن الأعرابي : المُلْكُ هنا : هو الكأسُ ،
وَالطَّرْفُ الطَّمِرُ ؛ ولذلك رفع الملك والكأسُ معاً ،
يجعل الكأسُ بدلاً من الملك ، وأنشده غيره^(٥) :

(١) م : « الله » .

(٢) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « واحداها » .

(٣) ديوان الهذليين ١ / ١٤١ .

(٤) قبلة :

إن امرأ القيس على عهد

في لوت ما كان أبوه لحجر

وانظر اللسان (رنا) ، وتهذيب الألفاظ ٢١٩ .

(٥) ف : « أنشده » .

وأعطاني مِنْ مَلِكِهِ ، ومُلْكِهِ ، عن ثعلب ، أى :
مِمَّا يَقْدِرُ عَلَيْهِ .

ومَلِكُ الوليِّ المرأةُ ، ومُلْكُهُ ، ومُلْكُهُ : حظُّهُ
إِيتَاها و(مِلْكُهُ^(١) لها) .

وعَبَدَ مَمْلَكَةً ، ومَمْلَكُهُ ، ومَمْلِكَةُ ، الأخيرة عن
ابن الأعرابي : مُلِكٌ ولم يُمْلِكْ أبواه .

ونحن غبيد مَمْلَكَةٍ ، لا قِيَّ ، أى : أننا سُيِّبنا ولم
نُملِكْ قَبْلُ^(٢) .

وطالت^(٣) مَمْلَكَتُهُمُ النَّاسَ ، ومَمْلِكَتُهُمُ إِيَّاهُمْ ،
أى : مِلْكُهُمُ إِيَّاهُمْ ، الأخيرة نادرة ؛ لأن مَفْعِلاً
ومَفْعِلةً قلما يكونان مصدرًا .

وطال مِلْكُهُ ، ومُلْكُهُ ، ومَلْكُهُ^(٤) ، ومَلْكَتُهُ عن
اللحياني ، أى : رِقَّةُ .

ويقال : إنه حَسَنُ المِلْكَةِ ، والمِلِكِ ، عنه
أيضًا .

وأقَرَّ بالمَلِكَةِ ، والمُلُوكَةِ ، أى : المِلِكِ .
والمُلْكُ : معروف ، وهو يذْكَرُ ويؤنثُ
كالسلطان .

ومُلْكُ الله ، وملكوته : سلطانهُ وعظمته .
ولفلان مَلَكُوتُ العراق ، أى : عِزُّهُ وسلطانهُ ،
عن اللحياني .

والمَلِكُ ، والمَلِكِ ، والمِلِيكِ ، والمَالِكِ : ذو

(١) غ : « ملكها له » .

(٢) سقط في ف .

(٣) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « طال » .

(٤) سقط في ف .

بَنَتْ عَلَيْهِ الْمَلِكُ أَطْنَابَهَا

كأس.....

فَنَصَبَ (الملك) عَلَى أَنَّهُ مَصْدَرُ مَوْضُوعٍ
مَوْضِعِ الْحَالِ، كَأَنَّهُ قَالَ: مَمْلُكًا، وَلَيْسَ بِحَالٍ؛
وَلِذَلِكَ ثَبَتَ فِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ، وَهَذَا كَقَوْلِهِ:

* فَأَرْسَلَهَا^(١) الْعِرَاكَ *

(أَيُّ^(٢): مَعْتَرِكَةً)، وَ(كَأْسٍ) حِينَئِذٍ رَفَعَ
بَيِّنَتْ، وَرَوَاهُ ثَعْلَبُ:

* بَنَتْ عَلَيْهِ الْمَلِكُ *

مُخَفَّفُ النَّونِ، وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ: «مَدَّتْ عَلَيْهِ
الْمَلِكُ». وَكُلُّ هَذَا مِنَ الْجَمْعِ؛ لِأَنَّ الْجَمْعَ مِلْكٌ
وَإِنَّمَا ضَمُّوا الْمِيمَ تَفْخِيمًا لَهُ.

وَيَمَالِكُ عَنِ الشَّيْءِ: مَلِكٌ نَفْسَهُ.

وَلَيْسَ لَهُ مَلَاكٌ، أَيْ: لَا يَمَالِكُ.

وَمِلَاكُ الْأَمْرِ، وَمِلَاكُهُ: قِيَامُهُ الَّذِي يُمْلِكُ بِهِ.

وَقَالُوا: لِأَذْهَبَ فَإِنَّمَا هُلُكًا وَإِنَّمَا هُلُكًا، وَمَلُكًا

وَمِلُكًا، أَيْ: إِمَّا أَنْ أَهْلَكَ وَإِمَّا أَنْ أَمْلَكَ.

وَشَهِدْنَا إِمْلَاكَ فُلَانٍ، وَمِلَاكُهُ، وَمَلَاكُهُ، -

الْأَخِيرَتَانِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ - أَيْ: غَقَّدَهُ مَعَ امْرَأَتِهِ.

وَأَمْلَكَه إِتَاهَا حَتَّى مَلَكَهَا يُمْلِكُهَا مُلُكًا وَمَلُكًا

وَمِلُكًا: أَرْوَجَهُ^(٣) إِتَاهَا، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ:

وَأَمْلِكَ فُلَانٌ: زَوَّجَ، عَنْهُ أَيْضًا.

(١) قِطْعَةٌ مِنْ بَيْتِ هُوَ:

فَأَرْسَلَهَا الْعِرَاكَ وَلَمْ يَدُدْهَا

وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَخْصِ الدِّخَالِ

وَنَسَبَ فِي الْكِتَابِ ١٨٧/١ إِلَى لُبَيْدِ بْنِ رَبِيعَةَ.

(٢) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي م.

(٣) كَذَا فِي أَصُولِ الْحَكَمِ. وَذَكَرَ فِي الْأَسَاسِ مِنَ الْمَجَازِ: أَرْوَجَ

بَيْنَهُمَا.

وَلَا يُقَالُ: مَلَكَ بِهَا، وَلَا أَمْلِكَ^(١) بِهَا.

وَأَمْلَيْتُ فَلَانَةً أَمْرًا: طَلَّقْتُ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

وَمَلَكُ الْعَجِيزِ يَمْلِكُهُ مَلُكًا، وَأَمْلَكَهُ: عَجَزَهُ

فَأَنْعَمَ عَجْزَهُ، وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ: أَمْلَكُوا الْعَجِيزَ

فَإِنَّهُ أَحَدُ الرِّبَاعِيْنَ، أَيْ: الزِّيَادَتَيْنِ.

وَمَلَكُ الْعَجِيزِ يَمْلِكُهُ مَلُكًا^(٢): قَوِيَ عَلَيْهِ.

وَمَلِكُ الْخِشْفِ أَمُّهُ: إِذَا قَوِيَ وَقَدَّرَ أَنْ

يَتَّبِعَهَا، كِلَاهُمَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

وَنَاقَةُ مِلَاكِ الْإِبِلِ: إِذَا كَانَتْ تَتَّبِعُهَا، عَنْهُ

أَيْضًا، وَقَوْلُ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ يَصِفُ طَعْنَةً:

مَلَكْتُ بِهَا كَفَى فَأَنْهَرْتُ فَتَقَحُّهَا

يَرَى قَائِمٍ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا^(٣)

أَيْ: شَدَّدَتْ بِهَا كَفَى، وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ

فِي صِفَةِ قَوْسٍ:

فَمَلَكُ بِاللَّيْطِ الَّذِي تَحْتَ قَشْرِهَا

كَغَرَقِي بَيِّضَ كَنْتُهُ الْقَيْضُ مِنْ غَلٍّ^(٤)

مَلَكٌ، أَيْ: شَدَّدَ، يَعْنِي أَنَّهُ تَرَكَ شَيْقًا مِنْ

الْقَشْرِ عَلَى قَلْبِ الْقَوْسِ تَمَالِكُ^(٥) بِهِ وَيَصُونُهَا،

يَذُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ تَمْثِيلُهُ إِتَاهَا بِالْقَيْضِ وَالْغِرْقِيِّ.

وَمَلَكُ الطَّرِيقِ، وَمُلُكُهُ (وَمِلُكُهُ)^(٦): وَسَطُهُ

وَمُعْظَمُهُ.

(١) ضَبِطَ فِي م، غ: (أَمْلِكَ) بِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ.

(٢) سَقَطَ فِي ك، م. وَضَبِطَ فِي غ، ف بِكسر الميم، وَفِي اللِّسَانِ بِفَتْحِهَا.

(٣) انْظُرِ الْمَعَانِي ٩٧٨.

(٤) اللَّيْطُ: الْقَشْرُ. وَالْغِرْقِيُّ: الْقَشْرَةُ الْمَلْتَرِقَةُ بِيَاضِ الْبَيْضِ. وَالْقَيْضُ: الْقَشْرَةُ الْعُلْيَا الْيَاسَةِ. وَانْظُرِ الْخَصَائِصَ ٢٦٣/٢، ١٧٢/٣.

(٥) كَذَا فِي م، غ، ك. وَفِي ف: «تَمَالِكُ».

(٦) سَقَطَتِ الْوَاوُ فِي ف.

(٧) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي م.

الكاف والنون والفاء

[ك ن ف]

الكنف ، والكنفة : ناحية الشيء .

والجمع : أكناف .

وبنو فلان يَكْنُفُون بني فلان ، أى : هم نُزُول

فى ناحيتهم .

وَكَنْفُ الرجل : حِصْنُهُ ، يعنى : العَصْدَيْنِ

والصَّدْر .

وَكَنْفُ اللَّهِ : رحمته .

واذهب فى كَنْفِ اللَّهِ ، وَكَنْفَتُهُ ، أى : فى

حِفْظِهِ وَكِلَايَتِهِ .

وَكَنْفُ الرجل يَكْنُفُهُ ، وَتَكْنُفُهُ ، واكْتَفَهُ :

جعلهُ فى كَنْفِهِ .

وَكَنْفُهُ يَكْنُفُهُ كَنْفاً ، واكْتَفَهُ : حفظهُ وأعانهُ ،

الأخيرة عن اللحياني .

وقال ابن الأعرابي : كَنْفُهُ : ضَمُّهُ إليه وجعله

فى عَيْلِهِ ، واكْتَفَهُ : أتاه فى حاجة فقام^(١) له بها ،

وأعانهُ عليها .

واكْتَفَهُ الصيْدَ والطيرَ : أعانهُ على تَصْيِدِهَا ،

وهو من ذلك .

ويُدْعَى على الإنسان فيقال : لا تَكْنُفْهُ من الله

كائِفةً ، أى : لا تَحْفَظْهُ .

وانهزموا فما كانت لهم كائِفةً دون المنزل أو

العسكر ، أى : موضع يلجئون إليه ، ولم يفتره ابن

الأعرابي .

وتَكْنُفُ الشيءَ ، واكْتَفَهُ : صار حوَالِيهِ .

والكَثُوفُ من النوق : التى تترك فى كَنْفَةِ الإبل

(١) سقط فى ك ، م .

وقيل : حدّه ، عن اللحياني .

وَمَلِكُ الوادى ، وَمَلِكُهُ ، (وَمَلِكُهُ)^(١) : وَسَطُهُ

وحدّه ، عنه أيضًا .

وَمَلِكُ الدابة : قوائمه وهاديه ، وعليه أوجّه ما

حكاه اللحياني عن الكسائي من قول الأعرابي :

ارحموا هذا الشيخ الذى ليس له ملك ولا بصر ،

أى : يدان ولا رجلان ولا بصر ، وأصله من قوائم

الدابة ، فاستعاره الشيخ لنفسه .

والمُلَيْكة : الصحيفة .

والمُملوك : قوم من العرب من جُمَيْر ؛ كتب

إليهم النبي ﷺ : « إلى أُمْلُوك رَذْمان » .

والمُملوك : دُوَيْبَةُ تكون فى الرمل تشبه

العظاءة .

وَمُلَيْك ، وَمُلَيْكة ، وَمَالِك ، وَمُوَيْلِك ،

وَمُلُك ، وَمِلْكان ، كلها : أسماء .

ورأيت فى بعض الأشعار : مالِك الموت : فى

مَلَكِ الموت ، وهو قوله :

غدا مالِك يبنى نسائي كأنما

نسائي لستهمى مالِك غَرَضان^(٢)

وهذا عندى : خطأ ، وقد يجوز أن يكون من

جَفَاء الأعراب وجهلهم ؛ لأن مَلَك الموت مخفَّف

عن مَلَأَك .

ومالِك : اسم رمل ، قال ذو الرُّمَّة :

لعمرك إني يوم جزعاء مالِك

لذو عُبْرَةٍ كُلا ثَفِيضٍ وَتَخُنُقٍ^(٣)

(١) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٢) انظر الخصائص ٧٩/٢ ، ٢٧٣/٣ .

(٣) « كَلَا » : مفعول لتفويض . والظاهر ضم التاء على هذا الوجه ،

وروى « كُلْ » بالرفع على الابتداء : أى كل عبرة تفويض

وتخنق . وانظر الديوان ٣٩١ .

لتقى نفسها من الريح والبرد .

وقد اكتنفت .

وقيل : الكثوف : التي تبرك ناحية من الإبل تستقبل الريح لصحتها ، والمكانف^(١) : التي تبرك من وراء الإبل ، كلاهما عن ابن الأعرابي .

والكتفان : الجناحان ، قال :

* سيقطان من كنفى نعام جافل *

وكل ما ستر : فقد كُنف .

والكنيف : الثؤس لستره ، ويوصف به فيقال : ثؤس كنيف .

والكنيف : حظيرة من خشب أو شجر تُتخذ للإبل لتقيها الريح والبرد ؛ سمي بذلك لأنه يكتنفها ، أى : يسترها ويقيها .

والجمع : كُنف ، قال :

* لما تآزينا إلى دفاء الكُنف *

وكنف الكنيف يكتنفه كنفًا ، وكثوفاً : عمله .

وكنف الإبل والغنم يكتنفها كنفًا : عمل لها كنيفًا .

وكنف لإبله كنيفًا : اتخذه لها ، عن اللحياني .

وتكنف القوم بالغثات : وذلك أن تموت غنمهم هزالاً فيحطروا بالتي ماتت حول الأحياء التي^(٢) يقيّن فتسترها من الرياح .

واكتنف كنيفًا : اتخذه .

وكنف القوم : حبسوا أموالهم ؛ من أزل وتضييق عليهم .

والكنيف : الكثة تُشرع فوق باب الدار .

(١) ف : « الكانف » .

(٢) غ ، ك : « اللحي » .

وكنف الدار يكتنفها كنفًا : اتخذ لها كنيفًا .

والكنيف : الخلاء ، وكله راجع إلى الستر .

والكنيف : الزنقيلجة تكون فيها أداة الراعى ومتاعه .

وهو أيضًا : وعاء طويل يكون فيه متاع التجار وأسقاطهم ، ومنه قول عمر رضى الله عنه فى عبد الله بن مسعود : كُنيفٌ ملئٌ علما .

وقيل : الكنف : الوعاء الذى يكتنف ما يجعل فيه ، أى : يحفظه .

والكنف ، أيضًا : مثل العيبة ، عن اللحياني . وكنف الرجل عن الشيء : عدل ، قال القطامي :

فصال وصلنا وأتقونا بما كر

ليعلم ما فينا عن البيع كائف^(١)

قال الأصمعي : ويروى : « كاتف » ، قال : أظن ذلك ظنًا .

وكنيف ، وكائف ، ومكنيف : أسماء .

ومكنيف بن زيد الحيل كان له غناء فى الردة مع خالد بن الوليد ، وهو الذى فتح الرى ، وأبو حماد الراوية من سببه .

مقلوبه : [ك ف ن]

الكفن : لباس الميت .

والجمع : أكفان .

(١) ك ، م : « البيع » فى مكان « البيع » وهو تصحيف . وقوله :

« فصال » أى : الحمار ، وقوله : « عن البيع » أى : بيع الخمر .

وانظر الديوان ٢٥ .

مقلوبه : [ن ك ف]

النَّكْفُ : تنحيك الدمع عن خديك
بإصبعك ، قال :
فبانوا فلولاً ما تذكر منهم

من الجلف لم يُنْكَفْ لعينيك مذمّع
ونْكَفَ الْغَيْثُ يَنْكُفُهُ نَكْفًا : أقطعه^(١) .

وهذا غيث ما نكفناه : أى ما قطعناه .
وكذلك حكاه ثعلب : قطعناه ، بغير ألف .
وقد نكفناه نكفاً .

وَعَيْثُ لَا يُنْكَفُ : لا ينقطع .
وَقَلْبُ لَا يُنْكَفُ : لا يترج .

وهذا غيث لا ينكفه أحد ، أى : لا يعلم أحد
أين أقصاه .

ونْكَفَ الرَّجُلُ عَنِ الْأَمْرِ نَكْفًا ، واستكف :
أنف وامتنع ، وفى التنزيل : ﴿لَنْ يَسْتَنْكَفَ الْمَسِيحُ
أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِلَّهِ وَلَا الْمَلَائِكَةُ الْمُقَرَّبُونَ﴾^(٢) .
ورجل نكف : يُسْتَنْكَفُ منه .
ونْكَفَ نَكْفًا ، وانتكف : تبرأ ، وهو نحو
الأول .

قال ثعلب : وسئل النبي ﷺ عن قولهم :
سبحان الله فقال : « هو الانتكاف » ، ثم فسره
ثعلب فقال : هو التبرؤ من الأولاد والصواحب .
والتَّكْفَةُ : الدَّاعِصَةُ^(٣) .

والتَّكْفَةُ ، والتَّكْفَةُ : ما بين اللّخين والعُنُق

(١) أى انقطع الغيث عنه ، كما فى القاموس .

(٢) النساء ١٧٢ .

(٣) هو العظم المدور المتحرك فى رأس الركبة .

كَفَنَهُ يَكْفِيهِ كَفْنًا ، وَكَفَنَهُ .

وَكَفَنَ الرَّجُلُ الصُّوفَ : غزله .

وَالْكَفْنَةُ : شجرة من دِقِّ الشجر صغيرة جعدة
إذا ييست صَلَبَتْ عيدائها ، كأنها قَطَعَ شُقُقَتْ عَنْ
الْفَنَّا .

وقيل : هى عُشْبَةٌ منتشرة الثبته على الأرض ،
تَنْبِتُ بِالْقِيَعَانِ وَبَارِضِ نَجْدٍ .

وقال أبو حنيفة ، الْكَفْنَةُ : من نبات الْقَفِّ ، لم
يَرِدْ عَلَى ذَلِكَ شَيْئًا .

وَكَفَنَ يَكْفِنُ : اختلى الْكَفْنَةُ ، وأما قوله :

يَظَلُّ فِي الشَّاءِ يِرْعَاهَا وَيَغْتِيهَا

وَيَكْفِنُ الدَّهْرَ إِلَّا زَيْتٌ يَهْتَبِدُ^(١)

فقد قيل فى معناه^(٢) : يختلى من الْكَفْنَةِ
لمواضع الشاء ، وقيل : معناه : يَغْزِلُ الصُّوفَ .

وطعام كَفْنٌ : لا مِلْحَ فِيهِ .

وقوم مُكْفِنُونَ^(٣) : لا مِلْحَ عِنْدَهُمْ ، عن
الهجرى ، قال : ومنه قول على بن أبى طالب فى
كتابه إلى عامله مَصْفَلَةَ بْنِ هُبَيْرَةَ : ما كان عليك أَنْ
لَوْ صُبَّتْ لَهُ أَيْامًا ، وَتَصَدَّقَتْ بِطَائِفَةٍ مِنْ طَعَامِكَ
مَحْتَسِبًا ، وَأَكَلْتَ طَعَامِكَ مِرَازًا كَفْنًا ؛ فَإِنْ تَلَكَ
سِيرَةَ الْأَنْبِيَاءِ ، وَأَدَابُ الصَّالِحِينَ .

(١) « يهتمها » كذا فيما يبدى من أصول المحكم ، وكان معناه أنه
يؤخرها فى المرمى فى العشي ولا يبادر برواحها فإن من معنى
الغتم : التأخير ، وفى اللسان : « يهتمها » وعنت الصوف :
غزله ، وفى اللسان : فى عمت ورد البيت هكذا :

يَظَلُّ فِي الشَّاءِ يِرْعَاهَا وَيَحْلِبُهَا

وَيَكْفِنُ الدَّهْرَ إِلَّا زَيْتٌ يَهْتَبِدُ

(٢) سقط هذا الحرف فى ف .

(٣) هذا الضبط على ما فى أصول المحكم واللسان ، وفى القاموس
ضبط : « مكفنون » بفتح الكاف وتشديد الفاء .

من جانبي الحلقوم من قُدُم من^(١) ظاهر وباطن .
وقيل : هى عُدَّة فى أصل اللَّحَى بين الرُّأْد
وَسَخْمَةِ الأُذُن .

وقيل : هو حَذَّ اللَّحَى .

وقيل الثَّكَفَتَان : عُذَّتَان تَكْتِفَان^(٢) الحَلْقُوم
فى أصل اللَّحَى .

وقيل : الثَّكَفَتَان : لَحْمَتَان مَكْتِفَتَا عَكْدَةِ
اللسان من باطن الفم فى أصول الأذنين ، داخلتان
بين اللَّحْيَيْن .

وقيل : هما عُقْدَتَان^(٣) ربما سقطتا من وجع
الحَلْقُ فظهر لهما حُجْم .

ونَكِفَ الرجلُ نَكْفًا : أصابه ذلك .

وقيل : الثَّكَفَتَان العظمان النائمات عند سَخْمَتِي
الأُذُنَيْن تكون^(٤) فى الناس وفى الإبل .

وقيل : هما عن يمين العنقفة وشمالها ، وهو
الموضع الذى لا يثبت عليه شَعْر .

وقيل : الثَّكَفَتَان من الإنسان عُذَّتَان فى الحَلْقُ
بينهما الحَلْقُوم .

وهما من الفرس : طَرَفَا اللَّحْيَيْن الداخلان فى
أصول الأذنين .

والجمع من ذلك كُلُّهُ : نَكَفٌ .

وابل مُنَكَّفَةٌ : ظهرت نَكَفَاتُهَا .

والثَّكَفَةُ : وَجَع يأخذ فى أَصْل الأذن .

(١) سقط هذا الحرف فى ف .

(٢) ف : « يكتفان » .

(٣) سقط فى م .

(٤) ف : « يكون » وأُفرد للفعل لأنهما كأنهما نكفة واحدة إذ
كانتا مستويتين فى القدر والموضع ، والتذكير نظر فيه إلى أنهما
داء .

وَالثَّكَاف ، وَالثَّكَاث ، على البدل : الْعُدَّةُ .
وقيل : داء يأخذ فى الثَّكَفَيْن ، وهو أحد
الأدواء التى اشْتُقَّت من اسم العضو ، وقد قُدِّمَتْهَا
فى حرف القاف^(١) .

وابل مُنَكَّفَةٌ : أصابها ذلك .

وَالثَّكَف : وجع يأخذ فى اليد .

وقد نَكِفَ نَكْفًا .

ونَكَفَ أثره يَنْكُفُهُ نَكْفًا ، وانتكفه : اعترضه^(٢)
فى مكان سهل .

ويَنْكَفُ : اسم مَلِك من ملوك جَعْفَر .

ويَنْكَفُ : موضع .

مقلوبه : [ف ك ن]

فَكَى فى الكذب : لَجَّ ومضى .

وتفكَّن : تأسَّف وتلهَّف .

وقيل : هو التَّلَهَّف على الشىء يفوتك بعد ما
ظننت أنك ظفرت به .

وقيل : هو التندم .

مقلوبه : [ف ن ك]

فَنَكَ بالمكان يفُتُّكَ فُتُوكًا : أقام .

وَفَنَكَ فُتُوكًا ، وَأَفَنَكَ : واظب على الشىء .

وَفَنَكَ فى أمره : ابتزَّه وليج فيه ، قال عبيد بن
الأبرص :

وَدَّعَ لَيْسَ وَدَاعَ الصَّارِمِ اللَّاحِجِ

إذ فَنَكَتْ فى فساد بعد إصلاح

وَفَنَكَ فُتُوكًا ، وَأَفَنَكَ : كَذَب .

وَفَنَكَ فى الكذب : مَضَى وَلَجَّ فيه ، قال :

(١) ف : « الفاء » .

(٢) م ، ك : « أعرضه » .

* لَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهَا فِي حُطَى *

* وَفَتَكْتُ فِي كَذِبٍ وَلَطٌ^(١) *

وزعم يعقوب أنه مقلوب من : فَكَنْ .

وَالْفَنِيكَ ، من الإنسان مَجْمَعُ اللَّحْيَيْنِ فِي وَسْطِ الدَّقْنِ .

وقيل : هو طَرَفُ اللَّحْيَيْنِ عِنْدَ الْعَنْقَقَةِ .

وقيل : الْفَنِيكَ : عَظْمٌ يَنْتَهِي إِلَيْهِ خَلْقُ الرَّأْسِ .

وقيل : الْفَنِيكَانِ من كُلِّ ذِي لَحْيَيْنِ : الطَّرَفَانِ اللَّذَانِ يَتَحَوَّكَا فِي^(٢) الْمَاضِغِ دُونَ الصُّدْغَيْنِ .

وقيل : هما عن يمين الْعَنْقَقَةِ وَشِمَالِهَا .

وَالْفَنِيكَانِ من الْحَمَامَةِ : عَظِيمَانِ مُلْزَقَانِ بَقَطْنَهَا إِذَا كُسِرَا لَمْ (يَشْتَمَسْكَ بَيْضُهَا)^(٣) وَأَخَذَ جَنْبَهَا .

وقيل : الْفَنِيكَ ، وَالْإِفْنِيكَ^(٤) : زِمَكِي الطَّائِرِ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَلَا أَحَقُّهُ^(٥) .

وَالْفَنَكُ : الْعَجَبُ ، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَلَا فَنَكَ إِلَّا سَعَى عَمْرُو وَرَهْطُهُ

بِمَا اخْتَشَبُوا مِنْ مِغْضَدٍ وَذَذَانِ^(٦)

اخْتَشَبُوا : اتَّخَذُوهُ^(٧) خَشِيبًا^(٨) ، وَهُوَ السِّيفُ

الَّذِي لَمْ يَتَأَنَّقْ فِي صُنْعِهِ ، وَقَالَ آخَرُ :

* جَاءَتْ بِفَنَكَ أَخْتُ بَنْتِ عَمْرُو *

(١) انظر معاني القرآن ١/ ٣٦٩ .

(٢) كَذَا فِي ف ، وَفِي ك ، م ، غ : « مِنْ » .

(٣) ف : « يَشْتَمَسْكَ بَيْضُهَا » .

(٤) سَقَطَ فِي م .

(٥) ضَبَطَ فِي غ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ مِنَ الْإِحْقَاقِ . وَانْظُرِ الْجُمُحْرَةَ ٣/ ١٥٨ .

(٦) نَسَبَ فِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ ١٤٨ إِلَى أَبِي الْمُجَشَّرِ .

(٧) ف : « اتَّخَذُوا » .

(٨) ف : « خَشِيبًا » .

وَالْفَنَكُ : كَالْفَنَكِ .

وَمَضَى فَنَكَ مِنَ اللَّيْلِ ، وَفَنَكَ ، أَيْ : سَاعَةَ

حُكِّي ذَلِكَ عَنْ ثَعْلَبِ .

وَالْفَنَكُ : (جِلْدُ يَابِسٍ)^(١) ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٢) :

لَا أَحْسِبُهُ عَرِيًّا .

وَقَالَ كِرَاعُ : الْفَنَكُ ، دَائِبَةٌ يُفْتَرَى جِلْدُهَا ،

أَيْ : يُلْبَسُ جِلْدُهَا فَرَزًا .

الكاف والنون والباء

[ك ن ب]

كَتَبَ يَكْتُبُ كُتُوبًا : غَلَطَ ، وَأَنَشَدَ :

وَأَنْتَ امْرُؤُ جَعْدِ الْقَفَا مَتَعَكُّسٌ

مِنَ الْأَقِطِ الْحَوْلِيِّ شَبَعَانُ كَايِبٌ^(٣)

وَأَكْتَبَ : كَتَبَ .

وَالْكَنْبُ : غِلَظٌ يَعْلُو الرَّجُلَ وَالْحُفُّ وَالْحَافِرُ

وَالْيَدِ .

وَحُصَّ بِهِ بَعْضُهُمُ الْيَدَ إِذَا غَلِظَتْ مِنَ الْعَمَلِ .

كَتَبَتْ يَدُهُ . وَأَكْتَبَتْ ، قَالَ :

* قَدْ أَكْتَبَتْ يَدَاكَ بَعْدَ لَيْنِ *

* وَهَمَّتَا بِالصُّبْرِ وَالْمُرُونِ^(٤) *

وَالْمُكْنِبُ^(٥) : الْغَلِيظُ مِنَ الْحَوَافِرِ .

وَحُفَّ مُكْنِبٌ ، بَفَتْحِ النَّونِ : كُمُكْنِبٌ ، عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنَشَدَ :

* بِكُلِّ مَرْتُومٍ النَّوَاحِي مُكْنِبٌ *

(١) ك ، م : « دَوِيَّةٌ يَلْبَسُ » ، وَفِي الْجُمُحْرَةِ ٣/ ١٥٨ : « جِلْدُ يَلْبَسُ » .

(٢) انْظُرِ الْمَوْطِنَ السَّابِقَ .

(٣) الْبَيْتُ لِلدَّرِيدِ بْنِ الصُّنَّةِ الْجَشَمِيِّ ، كَمَا فِي الْجُمُحْرَةِ ١/ ٣٢٧ .

(٤) انْظُرِ مَجَالِسَ ثَعْلَبِ ٥٢٥ .

(٥) هَذَا الضَّبْطُ عَنْ م ، غ . وَفِي الْقَامُوسِ أَنَّهُ كَمُحْصَنٍ وَمَنْبَرٍ .

وَأَكْتَبَ عَلَيْهِ بَطْنُهُ : اشدَّ .

وَأَكَبَ عَلَيْهِ لِسَانُهُ : احتبس .

وَكَتَبَ الشَّيْءَ يَكْتِبُهُ كَتَبًا : كنسه^(١) .

وَالكَانِبُ : المحتلُّ شِيعًا .

وَالْكِتَابُ : الشَّعْرَاخ .

وَالْكَيْبُ : اليبس من الشجر .

قال أبو حنيفة : الكَيْبُ ، بغير ياء : شبيه بَقْتَادَنَا هذا الذى ينبت عندنا ، وقد يُخَصَفُ عندنا يِلْحَائِهِ ، وتُقْتَلُ منه شُرُطٌ^(٢) باقية على التَّدْيِ ، وقال مرة : سألت بعض الأعراب عن الكَيْبِ فأرأني شُرْسَةً متفرقة من نبات الشوك ، بيضاء العيدان كثيرة الشوك ، لها فى أطرافها براعيم ، قد بدت من كل برعومة شوكات ثلاث .

مقلوبه : [ك ب ن]

الكَبَنُ : غَدُو لَيْنٌ فى استرسال .

وقيل : هو أن يُقَصَّرَ فى العَدْوِ .

كَبَنَ الْفَرَسُ يَكْبِنُ كَبْنًا (وَكُبُونًا)^(٣) .

وَكَبَنَ الثَّوْبُ يَكْبِنُهُ ، وَيَكْبِنُهُ كَبْنًا : ثَنَاهُ إِلَى

داخل ، ثم خاطه .

ورجل كُبْنٌ ، وَكُبْنَةٌ : منقبض كَرَّ لثيم .

وقيل : هو الذى لا يرفع طَرْفَهُ بُخْلًا .

وقيل : هو الذى يَنْكُسُ رَأْسَهُ عَنْ فِعْلِ الْخَيْرِ

والمعروف ، قالت الخنساء :

(١) فى اللسان : « كنهه » .

(٢) ف : « شروط » .

(٣) ثبت فى م ، غ ، وسقط فى ف ، ك .

فَذاكَ الرُّزْءَ عَمَرِكَ لَا كُوبِنٌ

ثَقِيلُ الرَّأْسِ يَحْلُمُ بِالنُّعَيْقِ^(١)

وقال الهذلي^(٢) :

يَسِيرُ إِذَا كَانَ الشِّتَاءُ وَمُطْعِمٍ

لِللَّحْمِ غَيْرِ كُوبِنَةٍ غُلْفُوفٍ

وَالْكُوبِنَةُ : الْحَبْزَةُ الْيَابِسَةُ .

ورجل مَكْبُونُ الْأَصَابِعِ : مثل الشُّشْنِ .

وَكَبَنَ عَنِ الشَّيْءِ كَبْنًا : كَتَعَ وَعَدَلَ .

وَكَبَنَ الرَّجُلُ كَبْنًا : دخلت ثنياه من أسفل

ومن فوق إلى غار الفم .

وَكَبَنَ هَدْيِيَّهَ عَنَّا يَكْبِنُهَا كَبْنًا : كَفَّهَا وَصَرَفَهَا

قال اللحياني : معنى هذا : صرف هديته ومعروفه

عن جيرانه ومعارفه إلى غيرهم .

وَكَلُّ كَفٌّ : كَبَنٌ .

وفرس فيه كَبْنَةٌ ، وَكَبَنٌ : ليس بالعظيم ولا

القمي .

وَكَبَنَ الظُّلْمِيُّ ، وَاكْبَانٌ : لَطَأَ بِالْأَرْضِ .

وَاكْبَانُ الرَّجُلُ : كَذْلِكُ .

وَكَبَنُ الدَّلْوِ : شَفَّتْهَا .

وقيل : ما تُنْتِى^(٣) من الجلد عن شفة الدلو ،

فَحَرَزَ .

(١) من قصيدة لها فى ديوانها تروى فيها أخاها معاوية بن عمرو ، وقتله هاشم بن حزيمة المزي .

(٢) نسبته فى تهذيب الإصلاخ إلى عمير بن الجعد ، وأورد قبله : أَسْمِمْ هَلْ تَدْرِيْنَ أَنَّ رُبَّ صَاحِبِ

فَارَقَتْ يَوْمَ حَشَاشٍ غَيْرِ ضَعِيفِ

وجاء فى شرحه وفى معجم البلدان (حشاش) أن عمير بن

الجعد الخزاعي غزا فى مائة من أصحابه بنى لحيان من هذيل

فقتلتهم هذيل فى يوم حشاش ولم ينج إلا عُمَيْرُ قَاتِلُ الشَّعْرِ .

(٣) ف : « يثنى » .

مقلوبه : [ن ك ب]

نَكَبَ عن الشيء يَنْكُبُ نَكْبًا، وَنُكُوبًا،
وَنَكِبَ نَكْبًا، وَنَكَّبَ، وَتَنَكَّبَ: عدل، قال:
إذا ما كنت ملتصقًا أيامي

فَنَكَّبَ كُلُّ مُتَمِرَةٍ صَنَاعٍ
وقال رجل من الأعراب - وقد كبر، وكان في
داخل بيته، ومَرَّتْ سَحَابَةٌ - : كيف تراها يا بُنَيَّ؟
قال: أراها قد نَكَّبَتْ وتبهرت. نَكَّبَتْ^(١):
عدلت. وقد تقدّمت الحكاية، وأنشد الفارسي:

هما إبلان فيهما ما علمتم
فعن أيها ما شعثم فتنكّبوا
عدّاه بقن؛ لأن فيه معنى: اعدلوا وتباعدوا،
و«ما» زائدة.

ونَكَّبَهُ^(٢) الطريق، ونَكَّبَ به عنه: عدل.

وطريق يَنْكُوبُ: على غير قصد.

والتَّكَبُّ: شبه ميل في المشي.

والتَّكَبُّاء: كل ريح انحرفت ووقعت^(٣) بين
ريحين، وهي تُهلك المال وتحبس القطر.

وقال أبو زيد: التَّكَبُّاء: التي لا يُختلف فيها
هي التي بين الصَّبا والشَّمال.

وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي: أن التَّكَبُّ
من الرياح أربع: فنكباء الصَّبا والجنوب: مهياف
ملواح ميناش للبقول، ونكباء الصَّبا والشَّمال:
مغجاج مضراد ولا مطر فيها ولا خير عندها

(١) سقط في ف.

(٢) غ: «تنكبه».

(٣) كذا في ك، م، غ. وفي ف: «رفعت».

(ونكباء الشَّمال والدُّبور: قوّة وربما كان فيها
مطر)^(١)، ونكباء الجنوب والدُّبور: حازة
مهياف.

نَكَّبَتْ تَنْكُبُ نُكُوبًا.

ودُّبُورُ نَكَّبَ: نكباء.

وبعير أُنْكَبَ: يمشي متنكبًا.

والمُنْكَب من الإنسان وغيره: مجتمع رأس
الكف والعصا، مذكّر لا غير، حكى ذلك
الليثاني. قال سيبويه: هو اسم للعضو، ليس على
المصدر ولا المكان؛ لأن فعله: نَكَبَ يَنْكُبُ: يعني
أنه لو كان عليه لقال: مُنْكَبٌ، ولا يُحمل على
باب مَطْلَع؛ لأنه نادر، أعنى: باب مَطْلَع.

ورجل شديد المناكب، قال الليثاني: هو من
الواحد الذي يفرّق فيجعل جميعًا، قال: والعرب
تفعل هذا كثيرًا.

وقياس قول سيبويه: أن يكونوا ذهبوا في ذلك
إلى تعظيم العضو، كأنهم جعلوا كل طائفة منه
مُنْكَبًا.

وانتكب الرجل كِنَاتَه، وتَنَكَّبَهَا: ألقاها على
مُنْكَبِه.

والتَّكَبُّ: طَلَعَ يأخذ البعير من وجع في
مُنْكَبِه.

نَكِبَ نَكْبًا، وهو أنكب، وقال:

* يعني فيردى وَخَدَانِ الأُنْكَب *

ومناكب الأرض: جبالها، وقيل: طُرُقها،
وقيل: جوانبها، وفي التنزيل: ﴿فَأَمْسُوا فِي
مَنَاكِبِهَا﴾^(٢).

(١) سقط ما بين القوسين في م.

(٢) الملك ١٥.

وفى جناح الطائر عشرون ريشة: أولها القوادم، ثم المناكب، ثم الحَوَافِي^(١)، ثم الأباهر، ثم الكَلَى، ولا أعرف للمناكب من الريش واحداً، غير أن قياسه^(٢) أن يكون مَنَكِبَا.

ونَكَب على قومه يَنَكِب نِكابة، ونُكوبا - الأخيرة عن اللحياني - : عَرَف عليهم.

والمَنَكِب : العَرِيف .

وقيل : عَوْن العَرِيف .

ونَكَب الإناء يَنَكِبُه نَكْباً : هَرَق ما فيه ، ولا يكون إلا من شيء سَيَّال ، كالتراب ونحوه .

ونَكَب كنانته يَنَكِبُها نَكْباً : نَفَر ما فيها .

والتُّكْبَة : المصيبة من مصائب الدهر .

والتُّكَب : كالتكبة ، قال قيس بن ذريح :

يُسَمِّمَنه لو يَسْتَطْعَن ارتشفنه

إذا سَفَنه يزدَدن نَكْباً على نَكَب^(٣)

وجمعه : نُكُوب .

ونكبه الدهر ينكبه نَكْباً ، ونَكَباً : بَلَغ منه

وأصابه بَنَكْبَة .

ونَكَب الحَجَرُ رِجله وطُفْره ، فهو منكوب

ونَكِيب : أصابه .

ويقال : ليس دون هذا الأمر نَكْبَة ولا دُبَّاح ،

حكاه ابن الأعرابي ، ثم فسره فقال : التُّكْبَة : أن

يَنَكِبُه الحَجَرُ ، والدُّبَّاح : شَقَّ فى باطن الرِّجل ،

وقد تقدم .

(١) ف : « الحوامى » .

(٢) م : « الفياس » .

(٣) يشتمنه : يشتمنه ، والبيت فى وصف أُنُق وسُقب أى : ولد الناقة ، وانظر اللسان شمم ، وقد ورد البيت فى أربعة أبيات فى مجالس ثعلب ٧٨ ، وفيها « تشتمنه » بصيغة الماضى من التَّشْتَم .

ورجل أُنَكَب : لا قوس معه .
ويَنَكُوب : ماء معروف ، عن كراع .

مقلوبه : [ن ب ك]

النُّبْكَ : أَكَمَة^(١) محددة الرأس ، وربما كانت حمراء . ولا تخلو من الحجارة .

وقيل : هى الأرض فيها صُعُود وهَبُوط .

والجمع : نَبَك ، ونِيَاك .

ونَبَك ، ونُبُوك ، ونُبَاكَة : مواضع .

وتَنُبُوك : اسم موضع ، وإنما قضيت على تائه

بالزيادة ، وإن لم يُقَصَّ على التاء إذا كانت أولاً

بالزيادة إلا بدليل ؛ لأنها لو كانت أصلاً لكان وزن

الحرف « فَعْلُولَا » وهذا البناء خارج عن كلامهم ،

إلا ما حكاه سيبويه من قولهم : بنو صَغْفوق ، قال

رؤبة :

* بِشَعْب تَنُبُوك وشعب العَوْبِ^(٢) *

مقلوبه : [ب ن ك]

البَنَك : أصل الشيء .

وقيل : خالصه .

وتَبَنَك بالمكان : أقام به وتأهل .

وتَبَنَك فى عِزّه : تَمَكَّن .

والبَنَك : صَرَب من الطَّيْب ، قال بعضهم :

هو دخيل .

(١) فى ك ، م بعد هذا : معروفة .

(٢) « العوب » فى ك ، م : « العوب » .

وهذا مما ذكر فى ذيل ديوانه على أنه زيادات على شعره .

الكاف والنون والميم

[ك م ن]

كَمَنَ له يَكْمُنُ كُمُونًا، وَكَمِينَ : استخفى .
وَأكْمَنَ غَيْرَهُ : أخفاه .

وَكَلَّ شَيْءٌ اسْتَرَّ بِشَيْءٍ : فَقَدْ كَمَنَ فِيهِ
كُمُونًا^(١) .

وَالْكَمِينَ فِي الْحَرْبِ : الَّذِينَ^(٢) يَكْمُنُونَ .

وَأَمْرٌ فِيهِ كَمِينَ ، أَيْ : دَغَلَ لَا يُفْطَنُ لَهُ .

وَنَاقَةٌ كَمُونٌ : كَثُومُ اللَّقَاحِ ، وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تُبَشِّرْ

بذَنْبِهَا .

وَالْكُمْتَةُ : جَرْبٌ وَحْمَةٌ تَبْقَى فِي الْعَيْنِ مِنْ

رَمَدٍ يُسَاءُ عِلَاجُهُ .

وَقِيلَ : هُوَ وَزَمٌ فِي الْجَفْنِ وَغُلْظٌ .

وَقِيلَ : هُوَ أَكَالٌ^(٣) يَأْخُذُ فِي جَفْنِ الْعَيْنِ فَتَصِيرُ

كَأَنَّهَا رَمْدَاءٌ .

وَقِيلَ : هِيَ^(٤) ظُلْمَةٌ تَأْخُذُ فِي الْبَصَرِ .

وَقَدْ كَمَيْتَ عَيْنَهُ ، وَكُمَيْتَ .

وَالْمَكْمَتِينَ : الْحَزِينَ ، قَالَ الطَّرِثَاحُ :

عَوَاسِفُ أَوْسَاطِ الْجَفُونِ يَشْفُقْنَهَا

بِمَكْتَمِينَ مِنْ لَاعِجِ الْحَزَنِ وَاتَيْنِ^(٥)

الْوَاتَيْنِ : الْمَقِيمِ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي خَلَصَ إِلَى

الْوَاتَيْنِ .

وَالْكُمُونُ : حَبٌّ أَذَقَ مِنَ السَّمِيمِ ، وَاحْدَتُهُ :

كُمُونَةٌ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْكُمُونُ : عَزِيٌّ مَعْرُوفٌ ،

يَزْعَمُ قَوْمٌ أَنَّهُ السُّتُوتُ .

وَدَارَةٌ مَكْمَنٌ^(١) : مَوْضِعٌ ، عَنْ كُزَّاعٍ .

مَقْلُوبُهُ : [م ك ن]

الْمَكْنُ ، وَالْمَكِينَ : يَبْيِضُ الصُّبَّةُ وَالْجَرَادَةُ

وَنَحْوُهَا وَأَصْلُهُ فِيهِمَا .

وَاحْدَتُهُ : مَكْنَةٌ ، وَمَكْنَةٌ .

وَقَدْ مَكِنْتَ ، وَهِيَ مَكُونٌ .

وَأَمَكَنْتَ ، وَهِيَ مُمَكِّنٌ .

وَقِيلَ : الصُّبَّةُ الْمَكُونُ : الَّتِي عَلَى يَبْيِضُهَا .

وَقَوْلُهُ : أَقْرَبُوا الطَّيْرَ عَلَى مَكِنَاتِهَا ، قِيلَ : يَعْنِي

يَبْيِضُهَا ، عَلَى أَنَّهُ مُسْتَعَارٌ لَهَا مِنَ الصُّبَّةِ ؛ لِأَنَّ

الْمَكِينَ لَيْسَ لِلطَّيْرِ ، وَقِيلَ : غَنَى مَوَاقِعَ الطَّيْرِ .

وَالْمَكَانَةُ : التَّوْدَةُ .

وَقَدْ تَمَكَّنَ .

وَمَرٌّ عَلَى مَكِيَّتِهِ ، أَيْ : عَلَى تَوْدَتِهِ .

وَالْمَكَانَةُ : الْمَنْزِلَةُ عِنْدَ الْمَلِكِ .

وَالْجَمْعُ : مَكَانَاتٌ ، وَلَا يُجْمَعُ جَمْعُ

التَّكْسِيرِ .

وَقَدْ مَكَّنَ مَكَانَةً ، فَهُوَ مَكِينٌ ، وَالْجَمْعُ :

مُكْنَاءٌ .

وَتَمَكَّنَ : كَمَكَّنَ .

وَالْمَتَمَكَّنُ مِنَ الْأَسْمَاءِ : مَا قَبِلَ الرَّفْعَ

وَالنَّصَبَ وَالْجَرَ لَفْظًا ، كَقَوْلِكَ : زَيْدٌ

وَزَيْدًا وَزَيْدٌ . وَكَذَلِكَ : غَيْرُ الْمُنْصَرِفِ

كَأَحْمَدَ وَأَسْلَمَ . وَقَدْ شَرَحْنَا جَمِيعَ^(٢)

(١) هذا الضبط عن القاموس . وضبط في اللسان ومعجم البلدان

في الدارات بكسر الميم .

(٢) سقط في م .

(١) سقط في ف .

(٢) ف : « الذي » .

(٣) ك ، م : « أَكَل » .

(٤) سقط في ف .

(٥) يريد بعواسف أوساط الجفون : الدموع يجرين في غير

مجاريها . وانظر الديوان ١٦٥ .

ذلك في كتابنا الموسوم بـ (الإيضاح والإفصاح في شرح كلام سيويه) ، فَعَنِينَا عَنْ تَقْصِيهِ هَاهُنَا .

والمكان : الموضع والجمع : أمكنة ، كَقَدَّالٍ وَأَقْدِلَّة . وأماكن : جمع الجمع .

قال ثعلب : يَتَطَّلُّ أَنْ يَكُونَ «مكان» فَعَالًا ؛ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ : كُنْ مَكَانَكَ وَقُمْ مَقَامَكَ ، واقعد مقعدك ، فقد دلَّ هذا على أنه مصدر من : كان ، أو موضع منه ، قال : وإنما جُمِيع : أمكنة ، فعاملوا الميم الزائدة معاملة الأصلية ؛ لأن العرب تشبه الحرف بالحرف ؛ كما قالوا : مَنَارَةٌ وَمَنَائِرُ ، فَشَبَّهُوهَا بِفَعَالَةٍ ، وَهِيَ مَفْعَلَةٌ مِنَ الثَّوْرِ ، وَكَانَ حَكْمُهُ : مَنَازِرُ ، وَكَمَا قِيلَ : مَسِيلٌ وَأَمْسِلَةٌ وَمُشَلٌّ وَمُشَلَانٌ ، وَإِنَّمَا مَسِيلٌ : مَفْعِلٌ مِنَ السَّيْلِ ، فَكَانَ يَنْبَغِي أَلَّا يَتَجَاوَزَ^(١) فِيهِ مَسَائِلُ ، لَكِنَّهُمْ^(٢) جَعَلُوا الميم الزائدة في حكم الأصلية فصَارَ مَفْعِلٌ فِي حَكْمِ فَعِيلٍ ، فَكُسِّرَ تَكْسِيرُهُ .

وَتَمَكَّنَ بِالْمَكَانِ ، وَتَمَكَّنَهُ ، عَلَى حَذْفِ الْوَسِيطِ ، وَأَنْشَدَ سَيَّوِيهِ :

لَمَّا تَمَكَّنَ دَنِيَاهُمْ أَطَاعَهُمْ

فِي أَيِّ نَحْوٍ يُمِيلُوا دِيْنَهُ يَمِيلُ^(٣)

وقد يكون : تَمَكَّنَ دَنِيَاهُمْ عَلَى أَنْ الْفِعْلُ لِلدُّنْيَا ، فَحَذَفَ التَّاءَ ؛ لِأَنَّهُ تَأْنِيثٌ غَيْرُ حَقِيقَتِي . وَقَالُوا : مَكَانَكَ ، يَحْذَرُهُ شَيْئًا مِنْ خَلْفِهِ . وَتَمَكَّنَ مِنَ الشَّيْءِ ، وَاسْتَمَكَّنَ : ظَفِرَ . وَالْإِسْمُ مِنْ كُلِّ^(٤) ذَلِكَ : الْمَكَانَةُ .

وَأَبُو مَكِينٍ : رَجُلٌ .

(١) ف : «يجاوز» .

(٢) ف : «لأنهم» .

(٣) البيت لابن همام السلولي ، وانظر الكتاب ١/ ٤٤٢ .

(٤) سقط في ف .

وَالْمَكْنَانُ : نَبَتٌ يَنْبِتُ عَلَى هَيْئَةِ وَرَقِ الْهِنْدِيَا ، بَعْضُ وَرَقِهِ فَوْقَ بَعْضٍ ، وَهُوَ كَثِيفٌ وَزَهْرَتُهُ صَفْرَاءُ ، وَمَنْبُتُهُ الْقِنَانُ ، وَلَا صَيُّورَ لَهُ ، وَهُوَ أَبْطَأُ عُشْبِ الرَّيْعِ ؛ وَذَلِكَ لِمَكَانِ لَيْنِهِ ، وَهُوَ عُشْبٌ لَيْسَ مِنَ الْبَقْلِ .

وقال أبو حنيفة : الْمَكْنَانُ مِنَ الْعُشْبِ ، وَرَقَّتْهُ صَفْرَاءُ ، وَهُوَ لَيْتٌ كُلُّهُ ، وَهُوَ مِنْ خَيْرِ الْعُشْبِ إِذَا أَكَلْتَهُ الْمَاشِيَةُ غَزُرَتْ عَلَيْهِ^(١) ، فَكَثُرَتْ أَلْبَانُهَا وَخَثُرَتْ . واحدته : مَكْنَانَةٌ .

وَأَمَكَّنَ الْمَكَانُ^(٢) : أَنْبَتَ الْمَكْنَانُ .

الكاف والباء والميم

[ب ك م]

الْبَكْمُ : الْحَرَسُ مَعَ عَيْنٍ وَبَلَّةٌ .

وقيل : هو الحرس ما كان .

وقال ثعلب : الْبَكْمُ : أَنْ يُولَدَ الْإِنْسَانُ لَا يَنْطِقُ وَلَا يَسْمَعُ وَلَا يُنْصَرُ .

بَكِمَ بَكْمًا وَبَكَامَةً^(٣) ، وَهُوَ أَبَكَمٌ .

وقوله تعالى : ﴿صُمُّ بَكْمٌ عُتِيٌّ﴾^(٤) ، قَالَ أَبُو

إِسْحَاقَ : قِيلَ مَعْنَاهُ : أَنَّهُمْ بِمَنْزِلَةِ مَنْ وُلِدَ آخَرَسٌ .

وقيل : الْبَكْمُ هُنَا : الْمَسْلُوبُ^(٥) الْأَفْعَدَةُ .

وَالْبِكِيمُ : الْأَبَكَمُ ، وَالْجَمْعُ : أَبْكَامٌ .

وَبَكْمٌ : انْقَطَعَ عَنِ الْكَلَامِ جَهْلًا أَوْ تَعَمُّدًا .

انتهى الثلاثي الصحيح^(٦)

(١) كذا في م ، غ ، ك . وفي ف : «كثر» .

(٢) سقط في م .

(٣) كذا في ف . وفي ك ، م ، غ : «بكما» .

(٤) البقرة ١٨ ، ١٧١ .

(٥) كذا في م ، ك ، ف . وفي غ : «المسلوب» .

(٦) في غ : «تم الشفر بحمد الله وعونه ، ويتلوه في الخامس عشر

باب الثنائي المعتل» .

الشائى المعتل

وَأَتَكَ الْوَرْدُ : ازدحم ، أعنى بالورد : جماعة
الإبل الواردة ، وسيأتى ذكره .
وَأَتَكَ من ذلك الأمر : عَظُم عليه وأَيف منه .

الكاف والياء

[ك ي]

كئى : حرف ينصب الأفعال بمنزلة أَنْ . ومعناه
العلّة لوقوع الشيء ، كقولك : جئت كئى تكرمنى ،
وقد تدخل عليه اللام . وفى التنزيل : ﴿لِكَيْلَا
تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ﴾^(١) . وقال لبيد :
* لكيلا يكون السندرى نديدتى^(٢) *

وكان من الأمر كَيْت وكَيْت : يُكنى بذلك
عن قولهم : كذا وكذا ، وكان الأصل فيه^(٣) : كَيْتة
وكَيْتة ، فأبدلت الياء الأخيرة تاءً ، وأجزوها مُجْزِئ
الأصل ؛ لأنه مُلْحَقُ بَقُلْس ، والملحق كالأصل .

(١) الحديد ٢٣ .

(٢) عجزه :

* وأجعل أقواماً عُجوما عما عما *

وكان السندرى مع علقمة بن غلثة وليد مع عامر بن الطفيل فى
المنافرة . وقيل البيت :

ولما دعانى عامر لأسبهم

أبيت وإن كان ابن عيساء ظالماً

وابن عيساء هو السندرى ، وانظر مجالس ثعلب ٦٣٥ .

(٣) ثبت فى ف ، وسقط فى ك ، م ، غ .

الكاف والهمزة

[ك أ ك أ]

تكأ كأ القوم : ازدحموا .
وتكأ كأ فى كلامه : عئى .

مقلوبه : [أ ك ك]

الأكّة : الشديدة من شدائد الدهر .
والأكّة : شدة الحرّ وسكون الريح .
يوم أكّ ، وأكّيك .
وقد أكّ يومنا يؤكّ أكّا ، وأتّك .
وليلة أكّة : كذلك .

وحكى ثعلب^(١) : يوم عكّ أكّ^(٢) : شديد الحرّ
مع لين واحتباس ريح . حكاها مع أشاء ، إتياعية .
فلا أدرى : أذهب به^(٣) إلى أنه شديد الحرّ وأنه
يُفْضَل من عكّ ، كما حكاها أبو عُيَيْد وغيره ؟
وأكّه يؤكّه أكّا : رده .
والأكّة : الرّخمة . قال^(٤) :

* إذا الشَّريْبُ أَخَذْتَهُ أَكَّة *
* فخلّه حتّى يَبْكَ بَكَّة *
وأكّه يؤكّه أكّا : زاحمه .

(١) انظر مجالس ثعلب ٢٤٨ .

(٢) سقط فى ك ، م .

(٣) سقط فى ك .

(٤) أى عامان بن كعب التميمي ؛ كما فى الجمهرة ١/١٩ .

قال ابن جني: أبدلوا التاء من الياء لآما، وذلك في قولهم: كَيْتٌ وَكَيْتٌ، وأصلها كَيْةٌ وَكَيْةٌ، ثم إنهم حذفوا الهاء وأبدلوا من الياء التي هي لام تاء، كما فعلوا ذلك في قولهم: ثنتان، فقالوا: كَيْتٌ، فكما^(١) أن الهاء في كَيْةٍ عِلْمٌ تأنيث، كذلك الصيغة في كَيْتٍ^(٢) عِلْمٌ تأنيث.

وفي كَيْتٍ ثلاث لغات: منهم من يبينها على الفتح فيقول: كَيْتٌ، (ومنهم من يبينها على الكسر فيقول: كَيْتٍ)^(٣)، ومنهم من يبينها على الضم فيقول: كَيْتٌ.

فأما كَيْةٌ^(٤) فليس فيها مع الهاء إلا البناء على الفتح. فإن قلت: فما تنكر أن تكون التاء في كَيْتٍ منقلبة عن واو بمنزلة تاء أخت وبنت، ويكون على هذا أصل كَيْة: كَيْوة، ثم اجتمعت الياء والواو، وسبقت الياء بالسكون، فقلبت الواو ياء، وأدغمت الياء في الياء، كما قالوا: سيد وميت، وأصلهما: سيود وميوت؟ فالجواب أن كَيْة لا يجوز أن يكون أصلها: كَيْوة، من قبل أنك لو قضيت بذلك لأجزت ما لم (يأت مثله)^(٥) من كلام العرب؛ لأنه ليس في كلامهم (لفظة^(٦) عيرٌ فعلها^(٧) ياء ولام فعلها واو؛ ألا ترى أن سيبويه قال: ليس في الكلام مثل خيوت، فأما ما أجازة أبو عثمان في الحيوان: من أن تكون^(٨) واوه غير منقلبة (عن^(٩) الياء، وخالف فيه الخليل، وأن تكون واوه أصلا غير منقلبة)، فمردود عليه عند جميع النحويين؛ لادعائه ما لا دليل عليه، ولا نظير

- (١) ك، م: «وكما». (٢) سقط في ف.
(٣) سقط ما بين القوسين في م، غ. (٤) ف: «وأما». (٥) ف: «تأت». (٦) سقط ما بين القوسين في غ.
(٧) كذا في ك، م. وفي ف: «غير». (٨) ف: «يكون». (٩) سقط ما بين القوسين في م.

له، وما هو مخالف لمذهب الجمهور.

وكذلك قولهم: في اسم رجاء بن خيثوة: إنما الواو فيه بدل^(١) من ياء، وحسن البدل فيه - وصحة الواو أيضًا بعد ياء ساكنة^(٢) - كونه علمًا، والأعلام قد يحتمل^(٣) فيها ما لا يحتمل^(٤) في غيرها، وذلك من وجهين: أحدهما الضيغة، والآخر الإعراب، أما الضيغة فنحو قولهم: مؤظب ومؤرق وتهلل^(٥) ومخبب ومكوزة ومزبد ومؤلة، فيمن أخذه من آل، ومغديكرب. وأما الإعراب فنحو قولك في الحكاية لمن قال: مررت بزيد: من زئيد؟ ولمن قال: ضربت أبا بكر: من أبا بكر؟ لأن الكنى تجرى مجرى الأعلام، فكذلك^(٦) صحت: خيثوة، بعد قلب لامها واواً وأصلها: حية، كما أصل حيوان: حيان، وهذا أيضًا إبدال الياء من الواو لامين، قال: ولم أعلمها أبدلت منها عينين^(٧).

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ك ي ك]

الكَيْكة: البيضة.

مقلوبه: [ي ك]

يَكٌ بالفارسية: واحد، قال رؤبة^(٨):

* تحدى الرومي من يَكٌ ليك^(٩) *

- (١) ف: «بدليل». (٢) ك، م: «كونها». (٣) (٤)، ف: «يحمل». (٥) م: «تهلل». (٦) ك، م: «وكذلك». (٧) غ: «منهما». (٨) سقط في ك.

(٩) في شرح القاموس: «يرى: من يَكٌ بالكسر منونًا، وبالفتح ممنوعًا أيضًا أي من واحد لواحد، ولما لم يستقم أن يقول: تحدى الفارسي قال: تحدى الرومي، ثم إن الذي بالفارسية: يك بتخفيف الكاف، وإنما شددته الراجز ضرورة».

الكاف والواو

[ك و و]

الكَوْءُ^(١) والكَوَّةُ : الخرق في الحائط ونحوه ،
وقيل : التذكير للكبير والتأنيث للصغير ، وليس هذا
بشيء . وجمع الكَوَّةِ كَوَى ، بالقصر ، نادر ،
وكَوَاء ، بالمد ، والكاف مكسورة فيهما .

وقال اللحياني : من قال كَوَّةً ، ففتح فجمعه :
كَوَاء ، ممدود ، ومن قال : كُوَّةً ، فضم فجمعه :
كَوَى مكسور^(٢) مقصور ، ولا أدري : كيف هذا ؟
وكَوَى في البيت كَوَّةً : غمّلها .
وتَكَوَّى الرجلُ : دخل في موضع ضيق فتقبض
فيه .

وكَوَى : نجم^(٣) من الأنواء^(٤) ، وليس بثبت .

مقلوبه : [و ك و ك]

الْوَكْوَكَةُ في المشي : مثل الزَّكِيكِ^(٥) .

وقيل : التدحرج .

وقد تَوَكَّوْكَ .

ورجل وَكَّوَاك : مشيته كذلك .

وَوَكْوَكَةُ الْحَمَامِ : هَدْيُهَا ، قال^(٦) :

* كَوْكُوكَةُ الحمام في الوُكُونِ *

(١) ف : « الكوة » .

(٢) كذا في ك ، م ، غ ، وفي ف : « مكسورة » .

(٣) ف : « فحم » ، وهو تصحيف .

(٤) ف : « الأكوأ » وهو تصحيف .

(٥) م ، غ : « الركيك » وهو تصحيف .

(٦) أي الملقب العبدى ، كما في الجمهرة ١/١٦٤ ، وصدره :

• وتسمع للذباب إذا تغنى •

وهو من قصيدة مفضلية ، ورواية الشطر الثاني في المفضليات :

• كثرهيد الحمام في الوُكُونِ •

الكاف والشين والهمزة

[ك ش أ]

كَشَأَ وَسَطَهُ كَشَأً : قطعه .

وَكَشَأَ المرأةُ كَشَأً : نكحها .

وَكَشَأَ اللحمَ كَشَأً ، فهو كَشِيءٌ^(١) ،

وَأَكَشَأَهُ ، كلاهما : شواه حتى ييس .

وَكَشَأَ الطعامَ كَشَأً : أكله .

وقيل : أكله خَضُمًا كما يؤكل القِثَاء ونحوه .

وَكَشِيءٌ من الطعام كَشَأً^(٢) وَكَشَاءٌ - الأخيرة

عن كراع - فهو (كَشِيءٌ و)^(٣) كَشِيءٌ وَتَكَشَأُ ،

كلاهما : امتلأ .

وتَكَشَأُ الأديمُ : تقشّر .

وَكَشِيءُ السَّقَاءِ كَشَأً : بانت أَدَمَتُهُ من

بَشَرَتِهِ .

قال أبو حنيفة : هو إذا أُطِيلَ طَيِّهَ فَيَس في طَيِّه

وتكشّر .

وَالْكَشَأُ : غِلَظٌ في جِلْد اليد وتقبُّض .

وقد كَشِئَتْ يده .

وذو كَشَاءٍ : موضع حكاه أبو حنيفة ، قال^(٤) :

وقالت جَنِيَّةُ : من أراد الشفاء من كلِّ داء فعليه

بَنَبَاتِ البُرْقَةِ من ذى كَشَاءٍ ، يُعْنَى بَنَبَاتِ البُرْقَةِ :

الكُرَاث ، وقد تقدم .

(١) غ : « كَشِيءٌ » .

(٢) ضبط في اللسان بسكون الشين وفي القاموس - عتحتها .

(٣) سقط ما بين القوسين في ف .

(٤) سقط في ف .

أراد : به صئك ، فحفت (ولئن)^(١) ، وليس
عندى على ما ذهب إليه ، بل لفظه على موضوعه ،
وإنما يذهب إلى هذا الضرب من التخفيف البدلي
إذا لم يحتمل الشيء وجهها غيره .

الكاف والسين والهمزة

[ك س أ]

كُسئ كل شيء ، وكُسُوهُ^(٢) : مؤخره .
وكُسئ الشهر وكُسُوهُ : آخره قَدْرُ عَشْرِ
يَقِينٍ منه ونحوها .
وجاء في كُسئ الشهر ، وعلى كُسئهِ ،
وجاء كُسأه : أى فى آخره .
والجمع من كل ذلك : أكساء .
وجئت فى أكساء القوم ، أى : فى مآخيرهم .
وصلت أكساء الفريضة ، أى : مآخيرها .
وركب كُسأه : وقع على قفاه ، هذه عن ابن
الأعرابي .

وكَسَأ الدابة يَكْسُوها كَسأً : ساقها على إثر
أخرى .
وكَسَأ القوم يَكْسُوهم كَسأً^(٣) : غلبهم فى
خصومة ونحوها .

ومؤ يكسُوهم ، أى : يتبعهم ، عن ابن الأعرابي .
ومؤ كَسئ من الليل ، أى : قطعة .

مقلوبه : [ك أ س]

الكأس : الخمر نفسها ، اسم لها ، وفى
التنزيل : ﴿يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ ﴿٥٥﴾ بَيَّضَاءَ
لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ ﴿٥٦﴾﴾ وأنشد أبو حنيفة للأعشى :

(١) سقط ما بين القوسين فى ف . (٢) ف : «كسوه» .
(٣) سقط فى ف . (٤) الصافات ٤٥ ، ٤٦ .

مقلوبه : [ش ك أ]

الشكأ : شبه الشقاق فى الأظفار .
وقال أبو حنيفة : أشكأت الشجرة بغصونها :
أخرجتها^(١) .

الكاف والصاد والهمزة

[ض أ ك]

رجل مضئوك : مزكوم .

الكاف والصاد والهمزة

[ك أ ص]

رجل كُؤْصَة ، وكُؤْصَة (وكُؤْصَة)^(٢) :
صَبُور على الشراب وغيره .
وكَأْصه يَكْأْصه كَأْصاً : غلبه وقهره .
وكَأْصنا عنده من الطعام ما شقنا : أَصَبْنَا .

مقلوبه : [ص أ ك]

الصَّأْكَ : الرائحة يجدها^(٣) من الخشبة إذا
نذيت ، ومن الرجل إذا عرق فهاجت منه ريح مُثِنَّة .
وقد صَيَّك صَأْكَ .

وصَيَّك به الشيء : لَزِق ، قال صاحب العين :
ومنه قول الأعشى :

ومثلك معجبة بالشُّبا

ب صاك العبير بأجسادها^(٤)

(١) م : «أخرجتها» .

(٢) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٣) غ : «تجدها» .

(٤) بعده :

تسببها عادنى ظلمة

وغفلة عين وإفادها

وانظر الصبح المنير ٥١ .

وكأسٍ كعين الديك باكرت حَدها
بفتيانِ صِدْقٍ والتواقيسُ تُضْرَبُ^(١)

وأنشد لعلقمة :

كأسٌ عزيزٌ من الأعناب عتقها
لبعض أربابها حانيئة حوم^(٢)

كذا أنشده أبو حنيفة : « كأسٌ عزيزٌ » ، يعنى :
أنها خمر تُعْرَضُ^(٣) فيُنْتَفَس بها إلا على الملوك
والأرباب . وهكذا رواه أبو حنيفة : كأسٌ عزيزٌ
(على الصفة)^(٤) والمتعارف : كأسٌ عزيز
بالإضافة ، وكذلك أنشده^(٥) سيبويه ، أى :
كأسٌ مالك عزيز ، أو مستحق عزيز .

والكأس ، أيضًا : الإناء إذا كان فيه خمر .
قال بعضهم : هى الزجاجاة ما دام فيها خمر ،
فإذا لم يكن فيها خمر فهى قَدَح ، كل هذا مؤنث .
والجمع من ذلك : (أَكْؤُس) ^(٦) وكُؤُوس ،
ويكئاس ، قال الأخطل :

خَصِلُ الكئاس إذا تَنَشَّى لم تكن
خُلُفا موعده كَبْرُوكِ الخُلْبِ^(٧)

وحكى أبو حنيفة كياس بغير همز ، فإن صحَّ
ذلك فهو على^(٨) البَدَل ، قلب الهمزة فى كأس^(٩)

(١) « حدها » فى م : « جدّها » ، وانظر الصبح المنير ١٣٧ .

(٢) من قصيدة مفضلية . وقبلة :

قد أشهد الشُّروب فيهم مِزْجَرِيم

والقومُ تصرعهم صهباء خراطوم

فقوله : « كأس » بدل من « صهباء » . (٣) هذا الضبط عن غ ، م .

(٤) سقط ما بين القوسين فى ك . (٥) الكتاب ٧٢ / ٢ .

(٦) سقط ما بين القوسين فى ك ، م . (٧) انظر ديوانه ٢٨ .

(٨) ليس الأمر كما قلر ، وإنما هو تخفيف لهمزة : كئاس ، بإبدالها

ياء ، كما يقال : مية فى مقة ، ورياء فى رثاء .

(٩) ف : « كل » وهو تحريف .

ألفا فى نيّة الواو ، فقال : كأس ، ك (نار) ، ثم
جمع كاسا على : كياس ، والأصل : كؤاس ،
فقلبت الواو ياء للكسرة التى قبلها .

وقد^(١) تستعار^(٢) الكأس فى جميع ضروب
المكاره ، كقولهم : سقاه كأسا من الدُّل ، وكأسا
من الحبّ والفرقة والموت ، قال أميّة بن أبى
الصُّلّت ، وقيل : هو لبعض الحرورية :

من لم يُمِتْ عِبْطَةَ يَمِتْ هَرَمًا

المَوتِ كأسٌ والمرء ذائقها^(٣)

قَطَعَ أَلَفَ الوصل ، وهذا يُفْعَل فى الأنصاف
كثيرًا ؛ لأنه موضع ابتداء ، أنشد سيبويه^(٤) :

ولا يبادر فى الشتاء وليدنا

الْقِدْرُ يُنْزِلُهَا بغير جِعال

ويروى : للموت كأس .

مقلوبه : [أ س ك]

الإسْكَتَان ، والأُسْكَتَان : شُفرا الرِّجَم ،

وقيل : جانباه ممّا يلى شُفْرِيه ، قال جرير :

ترى بَرَصًا يلوخ بِأُسْكَتِيهَا

كعنفقة الفرزدق حين شابا

والجمع : إُسْكَ ، وإسْكَ ، أنشد ابن الأعرابي :

قَبَحَ الإلهُ ولا أَقْبَحَ غيرهم

إسْكَ الإمام بنى الأُسْكَ مَكْدَم

كذا رواه : إسْكَ ، بالإسْكَان ، شَبَّههم

بجوانب الحَيَاء فى تَنْتَهَم ، وقال مزُود :

(١) ثبت هذا الحرف فى غ .

(٢) ف : « يستعار » .

(٣) فى ف : « كأسا » ولا وجه له .

(٤) الكتاب ٢٧٤ / ٢ .

و(كَدَأٌ^(١) البزْدُ الزرعُ : رُدُّه في الأرض) .
وكِدْيُ الغرابِ كَدَأٌ : إذا رأيته كأنه يقىء في
شحيجه .

مقلوبه : [ك أد]

تَكَادُ الشيءَ : تكلفه .
وتَكَادَنِي الأمرُ : شقَّ عليَّ . قال عمر بن
الخطَّاب رضي الله عنه : ما تَكَادَنِي شيءٌ ما تَكَادَنِي
خُطْبَةُ^(٢) النكاح . وذلك - فيما ظنَّ بعض
الفقهاء - أن الخطَّاب يحتاج إلى أن يمدح
الخطوب له بما ليس فيه ، فكَره عمرُ الكذب لذلك .
وقال سُفيان بن عُثَيْنة : عمر - رحمه الله -
يخطب في جَزَادَةٍ نهَّارًا طويلاً ، فكيف يُظَنُّ أنه
يتعابا بِخُطْبَةٍ^(٣) النكاح ، ولكنه كَرِه الكذب .

وخطب الحسن البصريُّ لِعَبُودَةِ الثَّقَفِيِّ فضاق
صدره حتى قال : إن الله قد ساق إليكم رِزْقاً
فاقبلوه ، كره الكذب .
وتكأءدني : كتكأدني .

وتكأءد الأمر : كابدته وصلى به ، عن ابن
الأعرابي ، وأنشد :

ويومِ غَمَاسٍ تكأءدته

طويل النهار قصير الغدِ
وَعَقْبَةُ كُتُودٍ ، وكَأْدَاءُ : صَغْبَةُ المرتقى ، قال رؤبة :
* ولم تكأذ رُجُلَتِي كَأْدَاؤُهُ *
* هيهات منْ بجُزْرِ الفلاة ماؤُهُ^(٤) *
واخْوَأَدُ الشَّيْخُ : أُرْعِشَ من الكبير .

إذا شَفَتَاه ذاقَتَا حَرَّ طعمه
ترمُرَتَا لِلحَرِّ كالإسك الشُّغَرِ
وامرأة مأسوكة : أخطأت خافضتها ، فأصابته
غير موضع الخفض .

الكاف والزاي والهمزة

[ز ك أ]

زَكَّاهُ مائة سوط زَكَاً : ضربه .
وزَكَّاهُ مائة درهم زَكَاً : نَقَّده .
وقيل : زَكَّاهُ : عَجَّلَ نقده .
وملئى زُكَّاءً^(١) ، وزُكَّاءُ : حاضر النقد .
وزُكَّاتُ الناقَةِ بولدها تَزُكُّا زَكَاً : رمت به عند
رِجْلِهَا .

وزَكَّا إليه : استند ، قال :

وكيف أزهب أمرا أو أراعُ له

وقد زَكَّأتُ إلى بِشْرِ بن مَزْوانٍ
ونعم مَزَكَّأ من ضاقت مذهبهُ

ونعم من هوفى يسر وإعلان^(٢)

الكاف والذال والهمزة

[ك ذ أ]

كَدَأُ^(٣) الثَّبْتُ يَكْدَأُ كَدَأً ، وَكُدُوْءًا ، وَكَدِيْءٌ :
أصابه البزْدُ فلبَّده في الأرض ، أو أصابه العطش
فأبطأ نَبْتُهُ .

(١) م : « زكاً » .

(٢) بشر بن مروان بن الحكم ، ولي إمرة العراقين لأخيه عبد الملك ،
مات بالبصرة سنة خمس وسبعين ، ويقول البغدادي في شرح
شواهد المغني ٤٣٦/٢ : « ولم أقف على قائل الشعر » .

(٣) سقط في ف .

(١) سقط ما بين القوسين في م . (٢) ضبط في م ، غ بكسر الخاء .

(٣) ضبط في غ بكسر الخاء .

(٤) ورد الشطران في ديوانه مفصولين على غير هذا الترتيب ،
فالشطر الثاني هنا : في أوائل الأرجوزة ، والشطر الأول : في
أواخرها . وفي الديوان : « رحلتى » في مكان : « رحلتى » .

مقلوبه : [أ ك د]

أَكَّدَ العهدَ والعقدَ : لغةً فى وَكَّده .

وقيل : هو بدل .

مقلوبه : [د ك أ]

داكأ القومَ : دافعهم وزاحمهم .

وقد تداكأوا ، قال ابن مقبل :

وقربوا كلَّ صهييم مناكبه

إذا تداكأ منه دفعه شنفأ

أى : تدافع فى سيره .

مقلوبه : [أ د ك]

أديك : اسم موضع ، قال الراعى :

ومعترك من أهلها قد عرفته

بوادى أديك حيث كان مخانيا

ويروى : « أريك » ، وسيأتى .

الكاف والتاء والهمزة^(١)

[ك ت أ]

الكثأة : نبات كالجرجير يُطبخ فيؤكل .

والكيتأو : الجمل الشديد ، مثل به سيبويه

وفسره السيرافى .

والكيتأو : العظيم اللحية الكثها ، عن

السيرافى . وقيل : الحسنها ، عن كراع .

الكاف والتاء والهمزة

[ك ث أ]

كثأت القِدْرُ : أزيدت .

كثأتها : زبذها .

وكثأة اللبن : طفاوته فوق الماء .

وقيل : هو أن يعلو دسمه وتختوره رأسه .

وقد كثأ اللبن .

والكثأة : الحنزاب .

وقيل : الكراث .

وقيل : يزر الجرجير .

وأكثأت الأرض : كثرت كثأتها .

وكثأ النبت والوبر يكتأ كثأ : طلع .

وقيل : كفف وغلظ وطال .

وكثأ الزرع : غلظ والتف .

وكذلك : كفات اللحية ، وكفات ،

وكثأت ، قال :

وأنت امرؤ قد كثأت لك لحية

كأنك منها قاعد فى بجوالق

ويروى : كثأت .

ولحية كثأة .

وإنه لكثفاء اللحية ، وكثثوها : وقد تقدم فى

التاء .

الكاف والراء والهمزة

[أ ك ر]

الأثكرة : الحفرة فى الأرض يجتمع فيها الماء

فيغترف صافيا .

وأكر يأكُر أكرأ ، وتأكُر : حفر أكرة ، قال

العجاج :

* من سهله ويتأكُر الأكرز *

والأثكار : الحواث ، وهو من ذلك .

والأثكرة^(١) : الأكرة ، لغة رديقة ، قال شمر :

(١) سقط فى ف المدون من هنا إلى آخر المائدة .

(١) سقط هذا العنوان وماذته فى غ .

وَأَزَكَتْ تَأْزُكُ أَرْوَكَا : رَعَتِ الْأَرَاكَ .
وَأَزَكَتْ تَأْزُكُ ، وَتَأْرِكُ أَرْوَكَا : لَزِمَتْ الْأَرَاكَ ،
وَأَقَامَتْ فِيهِ تَأْكُلُهُ .
وَقِيلَ : هُوَ أَنْ تُصِيبَ أَى شَجَرٍ كَانَ فَتَقِيمَ
فِيهِ .

قال أبو حنيفة : الْأَرَاكَ^(١) : الْحُمْضُ نَفْسُهُ .
قال : وقال بعض الرواة : أَرَكَيْتِ النَّاقَةَ أَرْكَا ،
فَهِيَ أَرَكَةٌ ، مَقْصُورٌ ، مِنْ إِبِلِ أَرْكَ وَأَوَارِكَ : أَكَلَتْ
الْأَرَاكَ . وَجَمَعَ قَعْلَةً عَلَى قُعْلٍ وَفَوَاعِلٍ شَاذٌ .
وَقَوْمٌ مُؤَرِّكُونَ : رَعَتِ لِإِبِلِهِمُ الْأَرَاكَ ، قَالَ :
أَقُولُ وَأَهْلِي مُؤَرِّكُونَ وَأَهْلُهَا
مُعِضُّونَ إِنْ سَارَتْ فَيَكْفُ نَسِيرٌ^(٢)
وَهُوَ يَبِثُّ مَغْنًى قَدْ وَهَمَ فِيهِ أَبُو حَنِيفَةَ ، وَرُدُّ
عَلَيْهِ بَعْضُ خُذَّاقِ الْمَعَانِي ، وَقَدْ أَثْبَتَ^(٣) ذَلِكَ فِي
أَوَّلِ الْكِتَابِ .
وَأَرْكَ بِالْمَكَانِ يَأْزُكُ ، وَيَأْرِكُ أَرْوَكَا ، وَأَرْكَ أَرْكََا
كِلَاهِمَا : أَقَامَ .
وَأَرْكَ الرَّجُلُ : لَجَّ .
أَرْكَ الْأَمْرُ فِي غُنْتِهِ : أَلْزَمَهُ لِقَائَهُ .
وَأَرْكَ الْجَوْشَجُ يَأْزُكُ أَرْوَكَا : تَمَثَّلَ وَبَرَأَ .
وَالْأَرِيكَةُ^(٤) : سَرِيرٌ فِي حَجَلَةٍ .
وَالْجَمْعُ : أَرِيكَ^(٥) وَأَرَاثِكَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :
﴿ عَلَى الْأَرْثِ مُمْكِنُونَ ﴾^(٦) .

جاء ذلك في الشعر . وفي الحديث : (لَمْ يَلْغُ بَلْغُ
عَمْرٍ)^(١) أَنْ فُلَانًا قَالَ^(٢) : لَوْ بَلْغُ هَذَا الْأَمْرُ إِلَيْنَا بَنِي
عَبْدِ مَنْفَ - يَعْنِي الْخِلَافَةَ - تَرْقُفْنَاهُ تَرْقُفَ الْأُكْرَةِ .
كُلَّ ذَلِكَ عَنِ الْهَزَوِيِّ فِي الْغَرِيِّينَ ، وَلَمْ أَرِ الْأُكْرَةَ
إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ .

مقلوبه : [أ ر ك]

الْأَرَاكَ : شَجَرٌ يُسْتَاكُ بِفَرْعِهِ .
قال أبو حنيفة : هُوَ أَفْضَلُ مَا اسْتَيْتَكَ بِفَرْعِهِ مِنْ
الشَّجَرِ وَأَطْيَبُ مَا رَعَتْهُ الْمَاشِيَةُ رَائِحَةً لَبَنَ ، قَالَ :
وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ : مِنْهُ تُتَّخَذُ هَذِهِ الْمَسَاوِيكُ مِنَ الْفُرُوعِ
وَالْعُرُوقِ ، وَأَجُودُهُ عِنْدَ النَّاسِ : الْغُرُوقُ ، وَهِيَ
تَكُونُ وَاسِعَةً مِخْلَالًا .
واحدته : أَرَاكَةٌ .
الْأَرَاكَةُ : أَيْضًا : الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرَاكَ كَمَا قِيلَ
لِلْقِطْعَةِ مِنَ الْقَصَبِ : أَبَاءَةٌ .
وقَدْ جَمَعُوا أَرَاكََا فَقَالُوا : أَرْكَ ، قَالَ كَثِيرٌ غَزَّةٌ :
إِلَى أَرْكَ بِالْجِزْعِ مِنْ بَطْنِ بَيْشَةَ
عَلَيْهِنَّ صَفِيْفَتِ الْحَمَامِ التَّوَائِخِ^(٣)
وِلَابِلُ أَرَاكَةٍ : تَرَعَى الْأَرَاكَ .
وَأَرَاكَ أَرِكَ ، وَمُؤَرِّكَ : كَثِيرٌ مَلْتَفٌ .
وَأَرَكْتَ الْإِبِلَ^(٤) أَرْكَا ، (وَأَرَكْتَ أَرْكََا)^(٥) :
اسْتَكْتَمَتْ مِنْ أَكْلِ الْأَرَاكَ .
وهي أَرَاكِي ، وَأَرِكَةٌ .

(١) غ : « الْأَرَاكَ » .

(٢) « نَسِيرٌ » فِي ك ، م : « تَسِيرٌ » .

(٣) غ ، م : « أَهْنَتْ » ، وَانْظُرِ الْمُخْتَصَصَ ٨٧ / ٧ .

(٤) ف : « الْأَرِيكَةُ » .

(٥) ف : « أَرْكَ » .

(٦) يَس ٥٦ .

(١) كَذَا فِي م ، غ ، وَفِي ك : « لَمْ يَلْغُ بَلْغُ » . وَفِي الْغَرِيِّينَ : « بَلْغُ »
بِحَذْفِ « لَمْ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ (زَقَفَ) أَنَّهُ مَعَاوِيَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

(٣) مَطْلَعُ قَصِيدَةٍ فِي دِيْوَانِهِ ١٠٧ / ١ ، وَانْظُرِ الْحَمَاسَةَ فِي الْغَزَلِ .

(٤) سَقَطَ فِي ف .

(٥) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ف .

وَأَرْكَ المرأة: سَتَرَهَا بِالْأَرِيكة، قال:
تَبَيَّنَ أَنَّ أُمَّكَ لَمْ تُؤَرْكَ

ولم تُرَضِّغْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ^(١)
وَأَرْكَ، وَأَرْيَكَ: موضع، قال النابغة:
* فَجَنَّبَا أَرْيَكَ فَالْتَّلَاغُ الدَّوْفَعُ^(٢) *

وَأَرْكَ^(٣): أرض قريبة من تَدْمُر، قال
القطامي:

وقد تعرَّجْتَ لما وُزِّكَتْ أَرْكَا

ذاتَ الشَّمالِ وعن أيماننا الرَّجُلُ^(٤)

الكاف واللام والهمزة

[ك ل أ]

كَلَاهُ يَكْلُوهُ كَلَاءً^(٥)، وكَلَاءة: حَرْسُهُ، قال
جميل:

فكوني بخير في كَلَاءٍ وَغِبْطَةٍ

وإن كنتِ قد أزمعتِ هَجْرِي وَبَغْضَتِي
قال أبو الحسن: «كَلَاء» يجوز أن يكون
مصدرا كِكَلَاءة. ويجوز أن يكون جمع: كَلَاءة.
ويجوز أن يكون أردا: في كَلَاءة، فحذف الهاء
للضرورة.

واكتَلَأَ^(٦) منه: احترس.

وكَلَأَ القَوْمُ: كان لهم زبيحة.

(١) انظر الكلام عليه فيما يأتي في مادة (ورك).

(٢) صدره:

* عفا محشَّم من قَوْتِنِي فَالْفَوَارِغُ *

(٣) ف: «أراك».

(٤) تعرَّجْتَ: تمكَّجْتَ، وُزِّكَتْ أَرْكَا: عدلت عنها، والرجل:

مسائل الماء. وانظر الديوان ٥.

(٥) سقط في ف.

(٦) ف: «أكلأ».

واكتَلَأَتْ عيني: حذرت أمرا فستهرت له.
ورجل كَلُوْء العين، أى: شديدها لا يغلبه النوم.
وكذلك: الأنثى، ومنه قول الأعرابي
لامرأته: فوالله إنني لأبغض المرأة كَلُوْء الليل.
وكالَاهُ مُكَالَاهُ، وكَلَاء: راقبه.

والكَلَاء: مَرَفَأُ الشُّفْنِ (وهو)^(١) عند سيويه،
«فقال»: لأنه يكَلَأُ الشُّفْنَ من الريح، وعند أحمد
ابن يحيى: «فَقَلَاء»؛ لأن الريح تَكِلُّ فيه فلا^(٢)
تنخرق، وقد رجَّحت قول سيويه في الكتاب^(٣)
المختص، ومما يرجحه أن أبا حاتم ذكر أن الكَلَاء
مذكر لا يؤنثه أحد من العرب.

وكَلَأَ القَوْمُ سفينتهم تَكْلِيما، وتكلفه، على
مثال تكليم وتكلمة: أذَنُوهَا من الشُّطِّ، وهذا أيضا
بما يقوى أن كَلَاء «فقال» كما ذهب إلى سيويه.
والكالي، والكَلَاءة: النسيئة والشَّلْفَة.

وأكلأ في الطعام وغيره. وكَلَأ: أسلف،
وسَلَّمَ، وأنشد ابن الأعرابي:

فمن يُحسِن إليهم لا يُكَلِّئِي

إلى جابر بذلك ولا كريم
واكتَلَأَ كَلَاءة، وتكَلَّأها: تسَلَّمها، وفي
الحديث: «إنه نُهي عن الكالي بالكالي»، يعنى:
النسيئة بالنسيئة، وقول أمية الهذلي:

أَسْلَى الهمومَ بِأَمْثَالِهَا

وأطوى البلادَ وأَقْضَى الكَوَالِي^(٤)

أراد: الكوالي، فإما أن يكون أبدا، وإما أن
يكون سَكُن ثم خَفَّف تخفيفا قياسيا.

(١) سقط ما بين القوسين في ف. (٢) ف: «ولا».

(٣) انظر المختص ٣٧/١٦.

(٤) بأمثالها أى بأمثال راحلته التي وصفها قبل. وانظر ديوان

الهذليين ١٩٠/٢.

وَالْمُكَوَّلُ : الْقَصِيرُ الْأَفْحَجُ .

مَقْلُوبُهُ : [أَكَل]

أَكَلَ الطَّعَامَ يَأْكُلُهُ أَكْلًا ، فَهُوَ آكِلٌ ، وَالْجَمْعُ : أَكَلَةٌ .

وَقَالُوا فِي الْأَمْرِ : كُنْ ، وَأَصْلُهُ : أُؤْكُلُ ، فَلَمَّا اجْتَمَعَت هِمَزَتَانِ وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُ الْكَلِمَةِ حَذِفَتِ الْهَمْزَةُ الْأَصْلِيَّةُ فَزَالَ السَّاكِنُ فَاسْتَعْنَى عَنِ الْهَمْزَةِ الزَّائِدَةِ ، وَلَا يُعْتَدُّ هَذَا الْحَذْفُ ؛ لِقِلَّتِهِ ، وَلِأَنَّهُ إِنَّمَا يُحَذَفُ تَخْفِيفًا ، لِأَنَّ الْأَفْعَالَ لَا تُحَذَفُ ، إِنَّمَا تُحَذَفُ الْأَسْمَاءُ ، نَحْوُ : يَدٌ ، وَدَمٌ ، وَأَخٌ ، وَمَا جَرَى مَجْرَاهُ ، وَلَيْسَ الْفِعْلُ كَذَلِكَ ، وَقَدْ أُخْرِجَ عَلَى الْأَصْلِ فَقِيلَ : أُؤْكُلُ .

وَكَذَلِكَ : الْقَوْلُ فِي خُذْ وَمُزْ .

وَالْإِنْكَلَةُ : هَيْئَةُ الْأَكْلِ .

وَالْأَكَلَةُ : اسْمُ كَالْلُقْمَةِ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْأَكَلَةُ ، وَالْأَكَلَةُ : كَالْلُقْمَةِ وَالْلُقْمَةُ ، يُعْنَى بِهِمَا جَمِيعًا : الْمَأْكُولُ ، وَقَوْلُهُ :

مِنْ الْآكِلِينَ الْمَاءَ ظُلُمًا فَمَا أَرَى

يُنَالُونَ خَيْرًا بَعْدَ أَكْلِهِمْ الْمَاءَ^(١)

فَإِنَّمَا يَرِيدُ قَوْمًا كَانُوا يَبِيعُونَ الْمَاءَ فَيَشْتَرُونَ بِشَمْنِهِ مَا يَأْكُلُونَ^(٢) ، فَكَتَفَى بِذِكْرِ الْمَاءِ الَّذِي هُوَ سَبَبُ الْمَأْكُولِ مِنْ ذِكْرِ الْمَأْكُولِ .

وَرَجُلٌ أَكَلَةٌ ، وَأَكُولٌ ، وَأَكِيلٌ : كَثِيرُ الْأَكْلِ .

وَأَكَلَهُ الشَّيْءُ : أَطْعَمَهُ إِثَاءً .

وَأَكَلَ النَّارَ الْحَطَبَ ، وَأَكَلَهَا إِثَاءً ، كِلَاهُمَا عَلَى الْمَثَلِ .

وَبَلَغَ اللَّهُ بِكَ أَكْلًا الْعُمُرَ ، أَيْ : أَقْصَاهُ .

وَكَلَا عُمُرَهُ^(١) ، قَالَ :

تَعَفَّفْتُ عَنْهَا فِي الْعَصُورِ الَّتِي خَلَتْ

فَكَيْفَ التَّصَابِي بَعْدَ مَا كَلَا الْعُمُرَ^(٢)

وَالْكَلَا : الْعُشْبُ ، رَطْبُهُ وَيَابِسُهُ ، وَهُوَ اسْمٌ لِلنَّوْعِ ، وَلَا وَاحِدٌ^(٣) لَهُ .

وَأَكَلَاتُ الْأَرْضِ ، وَكَلَاتُ : كَثُرَ كَلَوُهَا .

وَأَرْضٌ كَلِئَةٌ^(٤) ، عَلَى النَّسَبِ ، وَمَكَلَاةٌ ، كِلَتَاهُمَا ، كَثِيرَةُ الْكَلَا .

وَكَلَاتُ النَّاقَةِ ، وَأَكَلَاتُ : أَكَلْتُ الْكَلَا .

مَقْلُوبُهُ : [لَكَا]

لَكَيْتُ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ : كَلَيْتُ .

وَلَكَاهُ بِالسُّوْطِ لَكَاً : ضَرَبَهُ .

وَتَلَكَّا عَلَيْهِ : اعْتَلَّ وَأَبْطَأَ .

مَقْلُوبُهُ : [كَال]

الْكَالُ : أَنْ تَشْتَرِيَ أَوْ تَبِيعَ دَيْنًا لَكَ عَلَى رَجُلٍ

يَدِينُ لَهُ عَلَى آخِرٍ .

وَكَذَلِكَ : الْكَالَةُ ، وَالْكُتُولَةُ^(٥) ، كَلَهُ عَنْ

الْحَيَانِي .

وَالْكَوَائِلُ : الْقَصِيرُ .

وَقِيلَ : هُوَ الْقَصِيرُ مَعَ غِلَظٍ وَشِدَّةٍ .

وَقَدْ أَكْوَأَلَ .

(١) أَيْ انْتَهَى ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ .

(٢) وَرَدَ فِي الْأَمَالِيِّ ٨٧/١ فِي آيَاتٍ فِي وَصْفِ الْخَمْرِ نَسَبِهَا الْقَالِي إِلَى أَيْمَنَ بْنِ خَرَمٍ ، وَيَرْجِحُ الْبَكْرِيُّ فِي التَّنْبِيهِ ٣٧ أَنَّهَا لِلْأَقِشِرِ الْأَسَدِيِّ .

(٣) كَلَا فِي م ، غ ، وَفِي ف : وَاحِدَةٌ .

(٤) فِي الْقَامُوسِ : كَلِئَةٌ .

(٥) م ، غ : الْكُتُولَةُ .

(١) انْظُرِ الْخَصَائِصَ ١٥٢/١ ، وَفِيهَا : « ذَرَّ » فِي مَكَانِ « مِنْ » .

(٢) غ ، م : « يَأْكُلُونَهُ » .

والأُنْكُل : الرزق : ومنه قيل للميت : انقطع
أُنْكُلُه .

والأُنْكُل : الحَظُّ من الدنيا كأنه يؤكل .

والأُنْكُل : الثمر .

وأكلت الشجرة : أَطعمت .

ورجل ذو أُنْكُل ، أى : ذو رأى وعقل وخصافة .

وثوب ذو أُنْكُل : قوى صَفِيق كثير الغزل .

ويقال للعصا المحْدَّة^(١) : أكلة اللحم ؛ تشبيهاً

بالسَّكِين ، وفى حديث عمر رحمه الله :

(والله)^(٢) ليضربنَّ أحدكم أخاه بمثل أكلة

اللحم ، ثم يرى أنى لا أُقِيدُهُ ، والله لأُقِيدَنَّهُ منه .

وكثرَت الأكلة فى بلاد بنى فلان ، أى : الرّاعية .

والمِثْكَلة من البرام : الصغيرة التى يستخفها

الحى أن يطبخوا اللحم فيها والعصيدة .

والمِثْكَلة من القصاع : التى تُشيع الرجلين

والثلاثة ، وقال اللحيانى : كلُّ ما أكل فيه^(٣) فهو

مِثْكَلة .

والمِثْكَلة : ضرب من الأقداح ، وهو نحو مما

يؤكل فيه .

وأكل الشئ ، واتَّكَل ، وتأكَّل : أكل بعضه

بعضاً .

والاسم^(٤) : الإكال .

الأكلة ، مقصور : داء يقع فى العضو فيأتكل

منه .

وتأكَّل الرجل ، واتَّكَل : غضب وهاج وكاد

بعضه يأكل بعضاً ، قال الأعشى :

وأكلني ما لم آكل ، وأكلني ، كلاهما :
أدعاه^(١) على .

واستأكله الشئ : طلب إليه أن يجعله له
أُكْلَةً .

وأكل الرجل ، وواكله : أكل معه ، الأخيرة
على البدل ، وهى قليلة .

وأكيلك : الذى يؤاكلك .

والأثنى : أكيله .

والأَكَال : ما يؤكَل .

وما ذاق أكالا ، أى : ما يؤكل .

والمأكلة ، والمأكلة : ما أكل ، ويوصف به

فيقال : شاة مأكلة ، ومأكلة .

والأَكولة : الشاة تُعزل للأكل .

وأكلة السبع ، وأكيله : ما أكل من الماشية ،

ونظيره : فريسة السبع وفريسته .

والأكيل : المأكول .

وأكُلُ البهمة : تناوُلُ التراب^(٢) ، تريد أن

يأكل^(٣) ، عن ابن الأعرابي .

والمأكلة ، والمأكلة : البيرة ، تقول العرب :

الحمد لله الذى أغنانا بالروشل عن المأكلة ، عن ابن

الأعرابي ، وهو الأُنْكُل .

وأكال الملوك : مآكلهم وطعمهم .

وأكال الجند : أطعامهم ، قال الأعشى :

مجندك الثالذ العتيق من السا

دات أهل القباب والآكالي^(٤)

(١) م : أدعاه .

(٢) غ : تريد .

(٣) غ : وتأكل .

(٤) انظر الصبح المنير ١١ ، وهو من القصيدة التى أولها :

ما بكاء الكبير بالأطلال

وشوالى وما ترة شوالى

(١) ف : المجردة .

(٢) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٣) كذا فى ف ، وسقط فى ك ، م ، غ .

(٤) ضبط فى غ بكسر الهمة ، وفى القاموس : والاسم كغراب

وكتاب .

أبلغ يزيد بنى شَيْبَان مَأْلَكَة

أَبَا تُبَيْتَ أَمَا تَنْفَكُ تَأْتِكِلُ^(١)

وقال يعقوب : إنما هو : « تأتلك » فقلب .

والتَّأْكُلُ : شِدَّةُ بَرِيقِ الكُخْلِ والصَّبْرِ والفِضَّةِ

والسيف والبرق ، قال أوس بن حجر :

* على مثل مِسْحَاة اللَّجَيْنِ تَأْكُلَا^(٢) *

وقال اللحياني : إِيْتَكَلَ الشَّيْفُ : اضطرب .

وفي أسنانه أَكَل ، أى : أنها متأكلة .

وَالْأَكْلَة ، وَالْأَكَال : الْحِكْمَة ، أَيَا كَانَتْ .

وقد أَكَلَنِي رَأْسِي .

وَأَكَلَتِ النَّاقَةُ أَكْلًا : نَبَتَ وَبَرَّ جَنِينُهَا ، فوجدت

لذلك أذى وَحِكْمَةً فِي بَطْنِهَا .

ولأنه لذو إكالة الناس ، وَأَكَلَة ، وَأَكَلَة ، أى :

غِيبة لهم ، الفتح عن كراع .

وأكل بينهم ، وَأَكَل : حمل بعضهم على

بعض .

مقلوبه : [أ ل ك]

ألك الفرس اللجَامَ فى فيه يَأْلِكُه : عَلَكَه .

وَالْأَلُوكُ ، وَالْمَأْلَكَة ، وَالْمَأْلَكَة : الرسالة ؛ لأنها

تؤلك فى الفم ، قال لييد :

وغلَامٍ أَرْسَلْتَهُ أُمُّهُ

بِأَلُوكٍ فَبَذَلْنَا مَا سَأَلَ

(١) هذا فى معلقته التى أولها :

ودع هريرة إن الركب مرتحل

وهل تطيق وداعا أيها الرجل

(٢) صدره مع بيت قبله فى وصف السيف :

وأبيض منديا كأن غراره

تلأؤ برق فى جنى تهللاً

إذا سل من غمد تاكل أثره

.....

وانظر الديوان ٢٠ .

وقوله :

أبلغ يزيد بنى شَيْبَان مَأْلَكَة

أَبَا تُبَيْتَ أَمَا تَنْفَكُ تَأْتِكِلُ

إنما أراد : تأتلك من الألوك ، حكاه يعقوب فى

المقلوب ، ولم نسمع نحن فى الكلام : تأتلك ، من

الألوك ، فيكون هذا محمولا عليه ، مقلوبا منه ،

فأما قول عدى بن زيد :

أبلغ التَّعَمَّانَ عَنِ مَأْلَكَا

أنه قد طال حبسى وانتظار

فإن سيبويه قال^(١) : ليس فى الكلام « مَفْعُل »

رُوى عن محمد بن يزيد أنه قال : مَأْلَكُ جمع :

مَأْلَكَة ، وقد يجوز أن يكون من باب : إِنْقَحَلَ فى

القِلَّة ، والذي رُوى عن أبى العباس^(٢) أَقْيَسُ .

قال كُراع : المَأْلَكُ : الرسالة ، ولا نظير لها :

أى لم يجئ على^(٣) « مَفْعُل » ؛ إلا هى .

وَأَلَكُه يَأْلِكُه أَلَا : أبلغه الألوك .

والمَلَك : مشتق منه ، وأصله : مَأْلَك ، ثم

قلبت الهمزة إلى (موضع^(٤) اللام) فقل : مَلَاك ،

ثم خَفَّفَتِ الهمزة بأن أُلْقِيَتْ حركتها على الساكن

الذى قبلها ، فقل : مَلَك ، وقد^(٥) يستعمل متمما ،

والحذف أكثر ، قال^(٦) .

فَلَسْتُ لِإِنْسِي وَلَكِنْ لِلْمَأْلَكِ

تَنْزَلُ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ يَصُوبُ

(١) الكتاب ٢/ ٣٢٨ .

(٢) هو محمد بن يزيد المبرِّد .

(٣) سقط هذا الحرف فى م .

(٤) كذا فى ف . وفى ك ، م ، غ : « الغين » . ومؤذى العبارتين

واحد . فاللام يراد بها لفظ اللام فى مَأْلَك ، والعين يراد بها عين

وزن مفعول ، والذي يمثلها اللام .

(٥) ف : « قيل » وهو تحريف .

(٦) أى علقمة بن عتبة من قصيدة مفضلية .

فلذلك قَدَمناه ، وأَلا فقد كان الحكم أن نقدم ملائكة على مألَكة لتقدم اللام في هذه الرتبة على الهمزة .

فأَمَّا قول رُوَيْشِد :

فأَبْلَغ مَالِكَا أَنَا خَطَبْنَا

وَأَنَّا لَمْ نَلَأَمْ بَعْدُ أَهْلًا

فإنه ظَنَّ مَلَكَ الموت من « م ل ك » فصاغ مَالِكَا (من^(١) ذلك) ، وهو غلط منه . وقد غلط بذلك في غير موضع من شعره كقوله :

غدا مَالِكٌ يَبْغِي نَسَائِي كَأَمَّا

نَسَائِي لَسَهَمْنِي مَالِكٌ غُرْضَانِ

وقوله :

فيا رَبِّ فَاتَرَكَ لِي جُهَيْمَةَ أَعْضُرَا

فَمَالِكٌ مَوْتٌ بِالْفِرَاقِ دِهَانِي^(٢)

وذلك أنه رَأَاهُم يَقُولُونَ : مَلَكٌ ؛ بغير همز ، وهم يريدون : مَلَأَكْ فَتَوَهَّمُ أَنَّ الميم أصل ، وأن مثال مَلَكٌ « فَعَلٌ » : كَفَلَكِ ، وسمك ، وإنما مثال « مَلَكٌ » : « مَقَلٌ » والعين محذوفة ألزمت التخفيف إلا في الشاذ ، وهو قوله :

فَلَسْتُ لِإِنْسِي وَلَكِنْ لِمَلَأَكِ

تَنْزُلُ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ يَصُوبُ

ومثل غلط رُوَيْشِد كثير في شعر الأعراب الجفافة .

واستأثرك له : ذهب برسالته ، عن أبي علي .

والجمع : ملائكة ، دخلت فيه الهاء ، لا لعجمة ولا لعوض ولا لنسب ، ولكن على حد دخولها في القشاعة والصياقلة .

وقد قالوا : الملائك .

مقلوبه : [ل أ ك]

المَلَأَك ، والمَلَأَكَة : الرسالة .

وَأَلْكَنِي إِلَى فُلَانٍ : أبلغه غنى ، أصله : أَلْكَنِي ، فحذفت الهمزة وألقيت حركتها على ما قبلها . وحكى اللحياني : أَلْكَنُهُ إِلَيْهِ فِي الرِّسَالَةِ أَلْيَكُهُ إِلَّاكَةً وَهَذَا إِنَّمَا هُوَ عَلَى إِبْدَالِ الهمزة إِبْدَالًا صَحِيحًا وَمَنْ رَوَى بَيْتَ زَهِيرٍ :

* إِلَى الظُّهَيْرَةِ أَمْرٌ بَيْنَهُمْ لِيَكْ *

فإنه أراد : لِيَكْ : وهى الرسائل ، فشره بذلك

ثعلب ولم يهزمه ؛ لأنه حجازي .

والمَلَأَك : المَلَك ؛ لأنه يَلْغُ الرِّسَالَةَ عَنْ اللَّهِ

عَزَّ وَجَلَّ ، فحذفت الهمزة وألقيت حركتها على الساكن قبلها .

والجمع : ملائكة ، جمعوه متمما وزادوا الهاء للتأنيث .

وقوله عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَالْمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِهِمَا ﴾^(١) إنما

غنى به الجنس .

وإنما قَدَمْتُ بَابَ : مألَكة على باب : مَلَأَكَة ؛

لأن مألَكة أصل ، ومَلَأَكَة فرع مقلوب عنها ؛ ألا

ترى أن سيبويه ، قَدَّمَ « مألَكة » على « مَلَأَكَة »

فقال^(٢) : وقالوا : مألَكة ومَلَأَكَة ، فلم يكن

سيبويه - على ما هو به من التقدم^(٣) والفضل -

ليبدأ بالفرع على الأصل ، هذا مع قولهم : الأَلُوك ،

(١) ف : « التقدير » وهو تصحيف .

(٢) سقط ما بين القوسين في ك ، م .

(٣) في ف : « أترك » في مكان « فاترك » .

(١) الحاقة ١٧ .

(٢) الكتاب ٢ / ٣٧٩ .

الكاف والنون والهمزة

[ك أن]

كَأَنَّ : اشتدَّ .

مقلوبه : [ن ك أ]

نَكَأَ الْقَرْوَخَةَ يَنْكُوهَا نَكْأً : قَسَرَهَا قَبْلَ أَنْ تَبْرَأَ

فَتَدِيثُ .

وَنَكَأْتُ الْعَدُوَّ أَنْكُوهُمْ : لغة في نَكَيْتَهُمْ .

وَالثَّكَاةُ : لغة في الثَّكَّةِ ، وَهِيَ ثَبَتٌ شَبَّهَ الطُّرُوثُ .

مقلوبه : [أ ن ك]

الْإِنَّاكُ : الْأُسْرُبُ : وَهُوَ الرِّصَاصُ الْقَلْعِيُّ .

وَقَالَ كِرَاعٌ : هُوَ الْقِرْزِيرُ^(١) ، لَيْسَ فِي الْكَلَامِ عَلَى

مِثَالِ « فَاغْلُ » غَيْرِهِ . فَأَمَّا « كَابِلٌ » فَأَعْجَمِيٌّ ، وَفِي

الْحَدِيثِ : « مَنْ اسْتَمَعَ إِلَى قِيَّةِ صَبَّ اللَّهُ الْإِنَّاكُ فِي

أُذُنَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » رَوَاهُ ابْنُ قُتَيْبَةَ .

الكاف والفاء والهمزة

[ك ف أ]

كَافَاهُ عَلَى الشَّيْءِ مَكَافَاةً ، وَكَفَاءً : جَازَاهُ .

وَتَكَافَأَ الشَّيْئَانِ : تَمَثَّلَا .

وَكَافَاهُ مَكَافَاةً ، وَكَفَاءً : مِثْلُهُ ، وَمِنْ

كَلَامِهِمْ : الْحَمْدُ كِفَاءً الْوَاجِبُ ، أَيْ : قَدَّرَ مَا

يَكُونُ مَكَافَاةً لَهُ .

وَالْإِسْمُ : الْكَفَاءَةُ ، وَالْكَفَاءُ ، قَالَ :

فَأَنْكَحَهَا لَا فِي كَفَاءٍ وَلَا غِنَى

زِيَادٌ أَضَلَّ اللَّهَ سَعَى زِيَادٍ

وَهَذَا كِفَاءً هَذَا ، وَكَفِيَّةً وَكَفِيَّةً ، وَكُفُوهُ ،

وَكُفُوهُ ، وَكُفُوهُ ، بِالْفَتْحِ عَنْ كُرَاعٍ ، أَيْ مِثْلُهُ ،

(١) هذا الضبط عن غ .

يَكُونُ ذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَفُلَانٌ كُفَّ فُلَانَةٌ : إِذَا كَانَ يَصْلَحُ لَهَا بَعْلًا .

وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ : أَكْفَاءٌ .

وَلَا أَعْرِفُ لِلْكَفِّ جَمْعًا عَلَى أَفْعُلَ وَلَا فُعُولَ

حَرِيٌّ أَنْ يَسْعَهُ ذَلِكَ ، أَعْنَى : أَنْ يَكُونَ أَكْفَاءً :

جَمْعُ كَفَّءٍ ، الْمَفْتُوحِ الْأَوَّلِ أَيْضًا .

وَشَاتَانِ مَكَافَأَتَانِ^(١) : مُشْتَبِهَتَانِ ، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ .

وَكَفَّ الشَّيْءُ يَكْفُوهُ كَفًّا ، وَكَفَّاهُ فَتَكَفَّا :

قَلْبَهُ ، قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

وَكَأَنَّ ظُغْنَهُمْ غَدَاةً تَحْمَلُوا

شُقُنَّ تَكْفًّا فِي خَلِيجٍ مُغْرَبٍ

وَأَكْفَأَ الشَّيْءَ ، لُغِيَّةٌ ، وَأَبَاهَا الْأَصْمَعِيُّ .

وَمُكْفِيٌّ الظُّغْنُ : آخِرُ أَيَّامِ الْعَجُوزِ .

وَالْكَفَّا : أَيْسَرَ الْمَيْلَ فِي السَّنَامِ وَنَحْوِهِ .

جَمَلَ أَكْفَا ، وَنَاقَةَ كَفَّاءَ .

وَأَكْفَأَ الشَّيْءَ : أَمَّالَهُ .

وَأَكْفَأَ الْقَوْمَ : أَمَّالَ رَأْسَهَا ، وَلَمْ يَنْصِبْهَا

نَضْبًا حِينَ يَزُومِي عَلَيْهَا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

قَطَعْتُ بِهَا أَرْضًا تَرَى وَجَةَ رُكْبِهَا

إِذَا مَا عَلَّوْهَا مَكْفًّا غَيْرَ سَاجِعٍ^(٢)

السَّاجِعُ : الْمُسْتَوِيُّ الْمُسْتَقِيمُ . وَمِنْهُ الشُّجْعُ فِي

الْقَوْلِ .

وَأَكْفَأَ (فِي سِيرِهِ)^(٣) : جَارَ .

وَأَكْفَأَ فِي الشَّعْرِ : خَالَفَ بَيْنَ ضُرُوبِ إِعْرَابِ قَوَائِمِهِ .

وَقِيلَ : هِيَ الْخَالَفَةُ بَيْنَ هِجَاءِ قَوَائِمِهِ إِذَا تَقَارَبَتْ

مَخَارِجُ الْحُرُوفِ أَوْ تَبَاعَدَتْ .

(١) فِي الْقَامُوسِ بَعْدَ ضَبْطِهِ بِالْفَتْحِ : « وَتَكْسَرُ الْفَاءُ » .

(٢) أَنْظَرَ الدِّيَوَانَ ٣٥٩ . (٣) سَقَطَ فِي ك .

فجعل الميم مع النون لشبهها بها ؛ لأنها
يخرجان من الحياشيم ، قال : وأخبرني من أثق به
من أهل العلم : أن ابنة^(١) أبي مسافع قالت ترثي
أباها ، وقُتِل وهو يحيى جيفة أبي بجهل بن هشام :

وما ليث غريفي ذو
أظافير وإقدام
كجبي إذ تلاقوا و
وجوه القوم أقران
وأنت الطاعن النجلا
ء منها مُزبذ آن
وبالكف حُسام صا
رم أبيض غُدام
وقد ترحل بالركب
فما تخني بضُحبان

قال : جمعوا بين النون والميم ؛ لقربهما ، وهو
كثير . قال : وقد سمعت من العرب مثل هذا ما لا
أحصى . قال الأخفش : وبالجمله فإن الإكفاء :
المخالفة ، وقال في قوله : (مكفاً غير ساجع) :
المكفاً ها هنا : الذي ليس بموافق .

وكفاً القوم : انصرفوا عن الشيء .
وكفاهم عنه كفاً^(٢) : صرفهم .

وانكفاً القوم : انهزموا .

وكفاً الإبل : طردها .

واكتفاها : أغار عليها فذهب بها ، وفي

حديث الشليك بن الشلكة : أصاب أهلهم
وأموالهم فاكتفاها^(٣) .

قال الأخفش : زعم الخليل : أن الإكفاء هو
الإقواء ، قال : وقد سمعته من غيره من أهل العلم ،
قال : وسألت العرب الفصحاء عن الإكفاء فإذا هم
يجعلونه الفساد في آخر البيت والاختلاف ، من
غير أن يحدوا في ذلك شيئاً ، إلا أنني رأيت بعضهم
يجعله اختلاف الحروف فأنشدته^(٤) :

* كأن فا قارورة لم تُغفص *
* منها حجاجا مُقلّة لم تُلخص *
* كأن صيران السمى المنقر *
فقال^(٥) : هذا هو الإكفاء ، وأنشده^(٦) آخر

قوافي على حروف مختلفة ، فعابه ، ولا أعلمه إلا
قال له^(٧) : قد أكفأت .

قال ابن جني : إذا كان الإكفاء في الشعر
محمولاً على الإكفاء في غيره ، وكان وضع
الإكفاء إنما هو للخلاف^(٨) ووقوع الشيء على غير
وجهه لم يُنكَر أن يُسموا^(٩) به الإقواء في اختلاف
حروف الروي جميعاً ؛ لأن كل واحد منهما واقع
على غير استواء . قال الأخفش : إلا أنني رأيتهم إذا
قربت مخارج الحروف ، أو^(١٠) كانت من مخرج
واحد ، ثم اشتد تشابهها لم يفتن لها عامتهم ،
يعني : عامة العرب ، قال : والمكفاً في كلامهم هو
المقلوب ، وإلى هذا يذهبون ، قال الشاعر :

ولما أصابتني من الدهر نزلّة

شغلّت وألّهي الناس عني شغونها

إذا الفارغ المكفي منهم دعوته

أبرؤ وكانت دعوة يستديمها

(١) ف : فأنشد . (٢) ك : فكأن .

(٣) ف : أنشد . (٤) سقط في ك .

(٥) كذا في م ، غ ، ك ، وفي ف : والخلاف .

(٦) ك ، م : م : يصفوا . (٧) كذا في ك ، م ، غ ، وفي ف : و .

(١) انظر الموشح ٢٠ . (٢) سقط في ك ، م .

(٣) ف : واكتفاها .

يعنى أنها تُنتج كلها إناثا، وقال كعب بن زهير:

إذا ما نَتَجْنَا أربعا عام كُفَاة

بغاها خناسيرا فأهلك أربعا^(١)

الخناسير: الهلاك.

وقيل: الكُفَاة، والكُفَاة: إنتاج الإبل بعد

حيال سنة.

وقيل: بعد حيال سنة وأكثر.

وأكفأت في الشاء: مثله في الإبل.

وأكفأت الإبل: كثر إنتاجها.

وأكفا إبله وعَتمه فلانا: جعل له أوبارها

وأصوافها وأشعارها وألبانها وأولادها وأصوافها سنة، وردّ عليه الأمهات.

(وقال بعضهم^(٢)): منحه كُفَاة غنمه، وكُفَاتُها: وهب له ألبانها وأولادها).

واستكفأه، فأكفأه^(٣): سأله أن يجعل له

ذلك.

والكِفَاء: سُترة في البيت من أعلاه إلى أسفله

من مؤخره.

وقيل: الكِفَاء: الشُّقَّة التي تكون في مؤخر

الخِباء.

وقيل: هو كِشَاء يُلقَى على الخِباء كالإزار

حتى يبلغ الأرض.

(١) في المرجع السابق: «يقول: إذا تُنتجت أربع من إبله أربعة أولاد

هلك من إبله الكبار أربع، فيكون ما هلك منه أعظم مما

أصاب... وفي «بغاها» ضمير من الجذّ هو الفاعل. وفي

شعر: بغاها خناسير، رفع ببغاها، وفشّر الخناسير: الذين يغير

بعضهم على بعض». والجذّ مذكور في بيت قبله، وانظر

ديوانه ٢٢٧.

(٢) كذا في ك، م، غ. وسقط ما بين القوسين في ف.

(٣) كذا في ف. وفي ك، م، غ: «فأكفأه».

والكُفَاة، والكُفَاة في النخل: حمله سَنَتَها،

وهو في الأرض: زراعة سنة، قال الشاعر:

عُلب مجاليح عند التخل كُفَاتُها

أشطأتها في عذاب البحر تشتيق^(١)

البحر هنا: الماء الكثير؛ لأن النخل لا تشرب

في البحر.

وكُفَاة الإبل، وكُفَاتُها: (إنتاج^(٢) عام).

ونَتَجَ الإبلَ كُفَاتَيْنِ، وأكفأها: إذا جعلها

كُفَاتَيْنِ، يُنتِج كل عام نصفاً ويَدَع نصفاً، فإذا كان

العام المقبل أرسل الفحل في النصف الذي لم يرسله

فيه من العام الفارط؛ لأن أجود الأوقات عند العرب

في إنتاج الإبل أن تترك الناقة بعد نتاجها سنة لا

يُحْمَل عليها الفحل، ثم تُضرب إذا أرادت الفحل،

هذه حكاية أبي عُبيد عن الأصمعي، وأنشد غيره

قول ذي الرمة:

تري كُفَاتِها تُنْفِضان ولم يجد

لها إبل سَقَب في النّتاجين لامس^(٣)

(١) ورد في خمسة أبيات في مجالس ثعلب ٥٥٢، وفيها:

«الْعُلب: التي قد استمكنت في الأرض حتى تشرب من

الأرض، والمجالح من النخل، الواحدة: مجالح: ومن

اللواتي لا يالين قحوط المطر، والكُفَاة: حمل سنتها أي أنها

تحمل وإن لم يكن مطر».

(٢) ك: «نتاجها».

(٣) في تهذيب إصلاح المنطق ١٨٩ (طبع مطبعة السعادة):

«ويقال: أنفضت الإبل: إذا أخرجت أولادها من بطونها.

والثيل: وعاء قضيب البحر. والشقب: الذكر من أولاد

النوق، والحائل: الأثني. واللامس: الذي يحضر نتاج

الناقة، فإذا ألفت ولدها لمس ما بين فخذيه ليعرف أذكر هو أم

أنثى. يقول: الذي يلمس أولاد هذه الإبل لم يجد فيها

ذكرا. وهذا محمود عندهم». وفي شرح الديوان ٣٢١:

يقول: إن كلا كُفَاتِها ينفضان أي يخرجان الولد من البطن

في كل عام لا تراوح واحدة منهما. وذلك لكرم الفحل، وإنما

الإبل يحمل عليها سنة وتحم سنة لا يحمل عليها.

وقد أكفأ البيت .

ورجل مكفأ الوجه : متغيره وساهمه .

مقلوبه : [ك أ ف]

أَكَاَفَتِ النخلة : انقلعت من أصلها ، قال أبو

حنيفة : وأبدلوا فقالوا : أكَعَفَت .

مقلوبه : [أ ك ف]

الإكاف من المراكب : شبه الرحال والأقتاب

وزعم يعقوب^(١) : أن همزته بدل من واو وكاف .

والجمع : آكفة ، وأكف .

وأكف الدائبة : وضع عليها الإكاف ،

كأوكفها^(٢) .

وقال اللحياني : أكف البغل : لغة بني تميم ،

وأوكفه : لغة أهل الحجاز .

أكف إكافاً : عمله .

مقلوبه : [أ ف ك]

الإفك : الكذب .

والأفيكة : كالإفك .

أفك يافك (وأفك)^(٣) إفكا ، وأفوكا ،

وأفكا ، وأفك ، قال رؤبة :

* لا يأخذ الثأنيك والتحرزى *

* فينا ولا قول العدا ذو الأزر^(٤) *

ورجل أفك ، وأفيك ، وأفوك : كذاب .

وأفكه : جعله يافك ، وقرئ : ﴿ وَذَلِكَ ﴾

إفكهم^(١) ، و(أفكهم) و(أفكهم)^(٢) و(أفكهم) .

وأفكه عن الشيء يافكه أفكا : صرّفه وقّله .

وقيل : صرّفه بالإفك ، قال عمرو بن أذينة^(٣) :

إن تك عن أحسن المروءة مأ

فوكاً ففى آخرين قد أفكوا

المؤتيكات : مدائن لوط عليه السلام ؛ سعت

بذلك لانقلابها بالحشيف ، قال تعالى :

﴿ وَالْمُؤَنِّفَةُ آمَوى ﴾^(٤) .

والمؤتيكات : الرياح التى تقلب الأرض ،

يقال : إذا كثرت المؤتيكات زكت الأرض ، أى :

زكا زرعها .

ورجل أفيك ، ومأفوك : مخدوع عن رأيه .

الكاف والباء والهمزة

[ك أ ب]

كئيب كأبا ، وكأبة ، وكأبة ، واكتأب : حزن

واغتم وانكسر .

ورجل كئيب : مكتئب^(٥) .

واكتأب : دخل فى الكأبة .

واكتأب : وقع فى هلكة ، وقوله - أنشده

ثعلب - :

يسير الدليل بها خيفة

وما بكأبته من خفاء

فسره فقال : قد ضلّ الدليل بها .

وعندى : أن الكأبة ها هنا الحزن ؛ لأن الخائف

محزون .

(١) الأحقاف ٤٨ .

(٢) ضبط فى غ بفتح الهمزة والفاء والكاف ، وهو حيثن فعل .

(٣) فى الصحاح : « عروة » ، وفى إنشاده : « الصنيعة » فى مكان

« المروءة » ، وفيه بعد إنشاد البيت : « يقول : إن لم توفق

للإحسان فأنت فى قوم قد ضربوا عن ذلك أيضاً » .

(٤) النجم ٥٣ .

(٥) سقط فى ف .

(١) انظر الكنز اللغوى ٥٦ ، ٥٧ .

(٢) كذا فى ف . وفى ك ، م ، غ : « وأوكفها » .

(٣) سقط فى ف .

(٤) انظر ديوانه ٦٤ .

مقلوبه : [ب ك أ]

بَكَاتِ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ تَبْكَأُ بَكْأً، وَبَكُوَّتْ
بَكَّاءَ، وَبُكُوءًا، وَهِيَ (بَكِيءٌ^(١) وَبَكِيَّةٌ) : قَلَّ
لَبُثُهَا، وَقِيلَ : انْقَطَعَ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :

أَلَا بِكَرْتِ أُمِّ الْكَلَابِ تَلُومَنِي

تَقُولُ أَلَا قَدْ أَبْكَأَ الدُّرُّ حَالِبُهُ
فَزَعَمَ أَبُو رِيَّاشُ أَنْ مَعْنَاهُ : وَجَدَ الْحَالِبُ الدُّرُّ
بَكِيًّا، كَمَا تَقُولُ : أَحْمَدُهُ : وَجَدَهُ حَمِيدًا (وَقَدْ
يَجُوزُ عِنْدِي : أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ لَتَعْدِيَةِ الْفِعْلِ، أَيْ :
جَعَلَهُ بَكِيًّا^(٢))، غَيْرَ أَنِّي لَمْ أَسْمَعْ ذَلِكَ مِنْ أَحَدٍ،
وَإِنَّمَا عَامَلْتُ الْأَسْبِقَ وَالْأَكْثَرَ.

بَكُوُّ^(٣) الرَّجُلُ بَكَّاءَ، فَهُوَ بَكِيءٌ مِنْ قَوْمٍ
بِكَّاءَ : قَلَّ كَلَامُهُ خِلَافَةً، وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّا مَغْشَرُ
النُّبَّاءِ بِكَّاءَ ».

وَالْإِسْمُ : الْبَكَّاءُ.

وَبَكِيُّ الرَّجُلُ : لَمْ يَصِبْ حَاجَتَهُ.

وَالْبَكَّاءُ : نَبَاتٌ كَالْجَرَجِيرِ ؛ وَاحِدَتُهُ : بَكَّاءَةٌ.

الكاف والميم والهمزة

[ك م أ]

الْكَمَّاءُ : نَبَاتٌ يُنْقَضُ^(٤) الْأَرْضُ فَيُخْرِجُ كَمَا
يُخْرِجُ الْقُطْرُ.

وَالْجَمْعُ : أَكْمُوْ، وَكَمَّاءَ، هَذَا قَوْلُ أَهْلِ
اللُّغَةِ^(٥).

(١) غ : « بَكِيٌّ وَبَكِيَّةٌ ».

(٢) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي م.

(٣) كَلَّا فِي ك، م، غ. وَفِي ف : بَكَّاءٌ يَفْتَحِينَ.

(٤) هَذَا الضَّبْطُ عَنْ م، غ.

(٥) سَقَطَ هَذَا الْحَرْفُ فِي غ.

وَقَالَ سَبْيُوهُ^(١) : لَيْسَتْ الْكَمَّاءُ بِجَمْعِ كَمَّءٍ ؛
لَأَنَّ « فَعْلَةً » لَيْسَ مِمَّا يَكْسُرُ عَلَيْهِ « فَعْلٌ »، إِنَّمَا هُوَ
اسْمٌ لِلْجَمْعِ.

وَقَالَ^(٢) أَبُو خَيْرَةَ وَحْدَهُ : كَمَّاءٌ لِلوَاحِدِ،
وَكَمَّاءٌ لِلْجَمْعِ.

وَقَالَ مُنْتَجِعٌ : كَمَّءٌ لِلوَاحِدِ، وَكَمَّاءٌ لِلْجَمْعِ،
فَمَرَّ رُؤْيَا فَسَأَلَاهُ فَقَالَ : كَمَّءٌ لِلوَاحِدِ، وَكَمَّاءٌ
لِلْجَمْعِ، كَمَا قَالَ مُنْتَجِعٌ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : كَمَّاءٌ وَاحِدَةٌ، وَكَمَّائِثَانِ
وَكَمَّائَاتٍ.

وَحَكَّى عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَنَّ الْكَمَّاءَ تَكُونُ وَاحِدَةً
وَجَمْعًا.

وَالصَّحِيحُ مِنْ هَذَا كُلُّهُ مَا حَكَاهُ سَبْيُوهُ.

وَقِيلَ : الْكَمَّاءُ : هِيَ الَّتِي إِلَى الْغُبَّةِ وَالسَّوَادِ.

وَأَكْمَائَاتُ الْأَرْضِ : كَثُرَتْ كَمَائَتُهَا.

وَأَرْضٌ مَكْمُوءَةٌ^(٣) : كَثِيرَةُ الْكَمَّاءِ.

وَكَمَّاءُ الْقَوْمِ، وَأَكْمَاهُمْ - الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي

حَنِيفَةَ - : أَطْعَمَهُمُ الْكَمَّاءَ.

وَخَرَجَ النَّاسُ يَتَكَمَّمُونَ، أَيْ : يَجْتَنُونَ الْكَمَّاءَ.

وَالْكَمَّاءُ : يَبَّاعُ الْكَمَّاءِ وَجَانِبُهَا لِلْبَيْعِ، أَنْشَدَ

أَبُو حَنِيفَةَ :

لَقَدْ سَاءَنِي وَالنَّاسُ لَا يَعْلَمُونَهُ

عَرَّازِيلُ كَمَّاءٍ بِهِنَّ مَقِيمٌ

وَكَمِيَّ الرَّجُلُ كَمَّاءٌ : خَفِيَ وَعَلِيهِ نَغْلٌ.

وَقِيلَ : الْكَمَّاءُ فِي الرَّجُلِ : كَالْقَسَطِ.

وَرَجُلٌ كَمِيٌّ، قَالَ :

(١) انْظُرِ الْكِتَابَ ٢/٢٠٣.

(٢) انْظُرِ الْخَصَائِلَ ٣/٣٠٥.

(٣) كَلَّا فِي ك، م، غ، وَفِي ف : « كَمُوءَةٌ »، وَهُوَ خَطَأٌ فِي

الشُّنْخِ.

وقد يُفرد^(١) فيقال : مأكم ، ومأكمة ، قال :
أَرَعْتُ بِهِ فَرَجًا أَضَاعَتْهُ فِي الْوَعْيِ
فَحَلَّى الْقَصِيرَى بَيْنَ خَضِرٍ وَمَأْكِمٍ^(٢)
وحكى اللحياني : إنه لعظيم المأكم ، كأنهم
جعلوا كل جزء منها : مأكماً .
وامرأة مُؤَكِّمة : عظيمة المأكمتين .
وَأَكَمَتِ الْأَرْضُ : أَكَلَتْ جَمِيعَ مَا فِيهَا .
وَأَكَامَ^(٣) : جَبَلَ بِالشَّامِ ، وَرَوَى بَيْتَ امْرِئِ
الْقَيْسِ :

..... بين حامر

وبين إكام^(٤)

مقلوبه : [م ك أ]

الْمَكَّةُ : بِجُحْرِ الثَّعْلَبِ وَالْأَزْنَبِ .
وقال ثعلب : هو بِجُحْرِ الضَّبِّ ، قَالَ الطَّرِمَاحُ :
كَمْ بِهِ مِنْ مَكَّةٍ وَخَشِيَّةٍ
قَيْضٌ فِي مُنْتَهَلٍ أَوْ هَيَامٍ^(٥)
عنى بالوحشية هنا الضببة ؛ لأنه لا يبيض
الثعلب ولا^(٦) الأرنب ، إنما تبيض الضببة ، وقبيض :
خَفِرَ وَشَقَّ^(٧) ، وَمَنْ رَوَاهُ :

(١) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « تفرد » .

(٢) في م ، ك : « الوري » في مكان « الوعى » وفيهما : « فحل »
في مكان « فحلى » الذى في ف ، وفي غ : « فحل » . وفي
ف : « القصيرى » في مكان « القصيرى » .

(٣) في غ : « أكام » بضم الهمزة . وفي معجم البلدان ضبط بكسر
الهمزة . (٤) هذا من قوله في المعلقة :

أَحَارٍ تَرَى بَرْقًا أَرِيكَ وَمِيبُضَهُ
كَلِمَعِ الْيَدَيْنِ فِي حَبِيٍّ مَكْلَلٍ

فعدت له وصحبته بين حامر

وبين إكام بعد ما متأمل

وانظر معجم البلدان في (حامر) و(إكام) .

(٥) انظر الديوان ٩٦ ، وفيه : « شيام » في مكان « هيام » .

(٦) سقط هذا الحرف في ف . (٧) سقط في ك .

* أَنْشَدُ بِاللَّهِ مِنَ التَّغْلِيَةِ *
* نَشْدَةُ شَيْخٍ كَمِيٍّ الرَّجْلَيْنِ *
وقيل : كَمِثَتْ رِجْلُهُ : تَشَقَّقَتْ ، عَنْ ثَعْلَبِ .
وقد أَكَمَاهُ^(١) السَّنُّ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
وَكَمِيٍّ عَنِ الْأَخْبَارِ كَمًا : جَهَلَهَا وَغَيَّبَهَا .
عنها .

مقلوبه : [أ ك م]

الْأَكَمَةُ : التَّلُّ مِنَ الْقَفِّ مِنْ حِجَارَةٍ وَاحِدَةٍ .
(وقيل : هو دون الجبال)^(٢) .

وقيل : هى الموضع الذى هو أشد ارتفاعاً مما
حوله ، وهو غليظ لا يبلغ أن يكون حجراً .
والجمع : أَكَمٌ ، وَأَكْمٌ^(٣) (وَأَكَمٌ) وَلَأَكَمٌ
وَأَكَامٌ ، وَأَكَمٌ كَأَفْلَسَ . الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ جَنَى .
وَاسْتَأَكَمَ^(٤) الْمَوْضِعُ : صَارَ أَكَمًا ، قَالَ أَبُو
تُحَيْلَةَ^(٥) .

* بَيْنَ الثُّقَا وَالْأَكَمِ الْمَسْتَأَكِمِ *
وَالْمَأَكَمَانِ^(٦) ، وَالْمَأَكِمَتَانِ^(٧) : اللَّحْمَتَانِ اللَّتَانِ
عَلَى رَعُوسِ الْوَرَكَيْنِ .

وقيل : هما بَحْمَتَانِ مَشْرِفَتَانِ عَلَى الْحَرْفَتَيْنِ
وهما رَعُوسُ أَعَالَى الْوَرَكَيْنِ .

وقيل : هما فوق الوركين عن يمين وشمال .
وقيل : هما لَحْمَتَانِ وَصَلَتَا مَا بَيْنَ الْعِجْزِ وَالْمَتْنَيْنِ .
قال :

إِذَا ضَرَبَتْهَا الرِّيحُ فِي الْجِزْطِ أَشْرَفَتْ
مَأَكِمُهَا وَالزُّلُّ فِي الرِّيحِ تُفَضِّحُ

(١) فى اللسان : « أكماه » . (٢) م : « من الجبال » .

(٣) ثبت فى م ، غ ، ك . وسقط فى ف .

(٤) ف : « استكام » وهو خطأ .

(٥) ك ، م : « حنيفة » وهو خطأ .

(٦) ، (٧) فى القاموس أنهما بكسر الكاف وقطعها .

الكاف والضاد والياء

[ض ي ك]

ضَاكْتُ النَّاقَةُ تُضِيكُ ضَيْكَا : تَفَاجَّتْ مِنْ شِدَّةِ
الْحَزَنِ فَلَمْ تَقْدِرْ أَنْ تَضْمَعَ^(١) فَخَذِيهَا عَلَى صَرْعِهَا .

وهي ضائكك ، من نُوقَ ضَيْكُكَ ، عن ابن
الأعرابي ، وأنشد :

* أَلَا تَرَاهَا كَالْهَضَابِ بُيُوكَا *

* مَتَالِيَا جَنْبِي وَغَوْدًا ضَيْكَا *

الكاف والضاد والياء

[ك ي ص]

كَاصٍ عَنِ الْأَمْرِ يَكِيصُ كَيْصًا ، وَكَيْصَانَا ،
وَكَيْصَا : كَعَّ .

وكاصٍ عنده من الطعام ما شاء : أَكَلَ .

وكاص^(٢) طعامه : أَكَلَهُ وَحْدَهُ .

ورجل كَيْصِي ، وَكَيْصِي - الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ

الأعرابي - : مَتَفَرِّدٌ^(٣) بَطْعَامِهِ لَا يُؤَاكِلُ أَحَدًا .

وَالْكَيْصُ : اللَّيْمُ الشَّحِيحُ ، وَالْقَوْلَانِ مَتَقَارِبَانِ .

قال أبو علي : وَالْكَيْصُ : الْأَشِيرُ ، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ^(٤) :

رَأَتْ رَجُلًا كَيْصًا يَلْفُ وَطْبَهُ

فَيَأْتِي بِهِ الْبَادِيْنَ وَهُوَ مُزْمَلٌ

يَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ أَلْفٌ كَيْصًا فِيهِ لِلْإِلْحَاقِ ،

وَيَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ الَّتِي هِيَ عِيُوضُ مِنَ التَّنْوِينِ فِي

النَّصَبِ .

ورجل كَيْصِي - بَفَتْحِ الْكَافِ - : يَنْزِلُ وَحْدَهُ .

عن كُرَاعٍ .

(١) ك : تَشَدَّدَ . (٢) ك ، م : أَكَاصٍ .

(٣) ك ، م : مَفْرَدٌ .

(٤) فِي اللِّسَانِ أَنَّهُ النَّمْرُ بْنُ تَوَلْبٍ ، وَانْظُرْ مَجَالِسَ ثَعْلَبِ ٣٢٣ .

« مِنْ مَكْنٍ وَخَشِيَّةٍ » - وَهُوَ الْبَيْضُ - فَقِيضُ

عِنْدَهُ : كُسِيرٌ قِيضُهُ فَأَخْرَجَ مَا فِيهِ . وَالْمُنْتَثِلُ : مَا

يَخْرُجُ مِنْهُ مِنَ التَّرَابِ : وَالْهَيْتَامُ : التَّرَابُ الَّذِي لَا

يَتِمَاسِكُ أَنْ يَسِيلَ مِنَ الْيَدِ .

الكاف والشين والياء

[ك ش ي]

كُشْيَةُ الضَّبِّ : أَصْلُ ذَنْبِهِ .

وقيل : هِيَ شَحْمَةٌ صَفْرَاءُ مِنْ أَصْلِ ذَنْبِهِ حَتَّى

تَبْلُغَ إِلَى^(١) أَصْلِ خَلْقِهِ^(٢) .

وهما كُشْيَتَانِ مُبْتَدَأَتَا الصُّلْبِ مِنْ دَاخِلٍ ، مِنْ

أَصْلِ ذَنْبِهِ إِلَى عُنُقِهِ .

وقيل : هِيَ عَلَى مَوْضِعِ الْكُلَيْتَيْنِ ، وَهِيَ

شَحْمَتَانِ عَلَى خِلْقَةِ لِسَانِ الْكَلْبِ صَفْرَاوَانِ

عَلَيْهِمَا^(٣) مِقْنَعَةٌ سَوْدَاءُ ، أَيْ : مِثْلُ الْمِقْنَعَةِ .

وقيل : هِيَ شَحْمَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ فِي^(٤) الْجَنْبَيْنِ مِنْ

الْعُنُقِ إِلَى أَصْلِ الْفَخْذِ ، وَفِي الْمَثَلِ : أَطْعَمَ أَخَاكَ

مِنْ كُشْيَةِ الضَّبِّ . يَحْتَهُ^(٥) عَلَى الْمُوَاسَاةِ ، وَقِيلَ :

بَلْ يَهْزَأُ بِهِ^(٦) ، وَقَالَ قَائِلُ الْأَعْرَابِ :

* وَأَنْتَ لَوْ ذَقْتَ الْكُشْيَ بِالْأَكْبَادِ *

* لَمَا تَرَكْتَ الضَّبَّ يَعْدُو بِالْوَاذِ *

(١) سَقَطَ هَذَا الْحَرْفُ فِي ف .

(٢) كَذَا فِي ك ، م ، غ . وَفِي ف : « خَلْقُهُ » ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٣) كَذَا فِي ك ، م ، غ . وَفِي ف : « عَلَيْهَا » .

(٤) كَذَا فِي ك ، م ، غ . وَفِي ف : « إِلَى » .

(٥) م : « تَحْتَهُ » .

(٦) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي ف . وَفِي الْجُمُحَةِ ٧٠/٣ : وَفِي

سَمِعَ لَهُمْ ، وَأُورِدَ الْبَيْتَ وَلَيْسَ فِيهِ الْوَاوُ مِنْ أَوَّلِهِ ، فَجَعَلَهُ

سَجَقًا لَا شَعْرًا .

مقلوبه : [ص ي ك]

صاك : الشيء صَيَّكا : لَزِقَ .
وصاك الدم : بَيَسَ . وهو من ذلك ؛ لأنه إذا
بَيَسَ لَزِقَ .

الكاف والسين والياء

[ك س ي]

الكُسِّي : مؤخَّر العَجَز .
وقيل : مؤخَّر كل شيء .
والجمع : أكساء ، قال الشَّماخ :
كَأَنَّ عَلَى أَكْسَائِهَا مِنْ لُغَامِهَا
وَحَيْفَةً حِطْمِيَّ بَاءً مُبَخَّرَجًا^(١)
وقد تقدم في الهمز .

وحكى ثعلب : رَكِبَ كَسَاه : إذا سقط على
قفاه . وإنما حملناه على الياء ؛ لأنها لام ، وانقلاب
اللام عن الياء أكثر من انقلابها عن الواو ، ولو
حملته على الواو لكون (ك س و) أكثر من (ك س
ي) ، لكان وجها .

والذى حكاه ابن الأعرابي : ركب كُشَاه ،
مهموز . وقد تقدّم هناك أيضًا .

مقلوبه : [ك ي س]

الكَيْس : الحَيْفَةُ والتوقُّد .
كاس كَيْسًا ، وهو كَيْسٌ ، وكَيْسٌ .

بمعنى الجمع : أَكْيَاس ، قال الحطّيث :
..

(١) هذا في وصف ناقته ، وقد أدرج هذا البيت شارح ديوان
الشَّماخ أحمد بن الأمير الشنقيطي في قصيدته التي أولها :
ألا ناديًا أظعان ليلى تعرج

فقد هجن شوقًا لبنته لم يهيج
وعلق عليه بقوله : « وهذا البيت غير موجود فيما وقفت عليه
من نُسخ ديوان الشماخ ، وإنما وجدته في اللسان فأثبتته هنا
للمناسبة » .

والله ما مَعَشَرٌ لاموا أمرًا جُثْبًا

ففى آل لأى بن شَمَّاسٍ بأَكْيَاسٍ
قال^(١) سيبويه : كَشَرُوا كَيْسًا على أفعال
تشبهها بفاعل ، ويدلُّك على أنه فَعِيلٌ أنهم قد^(٢)
سَلَّمُوهُ ، فلو كان « فَعَلًا » لم يَسَلَّمُوهُ ، وقوله -
أُنشده ثعلب - :

فَكُنْ أَكَيْسَ الكَيْسَى إذا كُنْتَ فِيهِمْ
وإن كُنْتَ فى الحَقَمَى فكن أنتَ أَحَمَقًا^(٣)
إنما كَشَره هنا على كَيْسَى ؛ لمكان الحمقى ،
أَجَزَى الضدَّ مُجَزَى ضِدِّهِ . والأُنثى : كَيْسَةٌ ،
وكَيْسَةٌ^(٤) .

والكُوسَى ، والكَيْسَى : جماعة الكَيْسَةِ ، عن
كُرَاع .

وعندى أنها^(٥) : تأنيث الأَكَيْس .

وقال^(٦) مرة : لا يوجد على مثالها إلا ضِيقَى
وَضُوقَى : جمع ضَيْقَةٍ . وَطُوبَى : جمع طَيْبَةٍ ، ولم
يقولوا : طَيْبَى . وعندى : أن كل ذلك تأنيث
الأفعل .

والكُوسَى : الكَيْسُ ، عن السيرافى ، أدخلوا
الواو على الياء كما أدخلوا الياء كثيرًا على الواو ،
وإن كان إدخال الياء على الواو أكثر لِحِفَّةِ الياء .
ورجل مُكَيْسٌ : كَيْسٌ ، قال^(٧) :

(١) الكتاب ٢ / ٢١٠ .

(٢) أى جمعه جمعًا سالمًا فقالوا : كَيْسُونَ . وقوله : « فلو كان
فَعَلًا لم يَسَلَّمُوهُ » ، قال سيبويه في تعليل هذا : « لأنه ما كان
من فَعَلٍ فالتكسير فيه أكثر » .

(٣) نسبته فى الحماسة إلى عَقِيل بن غُلْفَةَ المُرِّى . وانظر شرح
التبريزى ٣ / ١٤٧ ، ومعجم الشعراء للمرزبانى ٣٠٢ .

(٤) كذا فى ك ، م ، غ . وسقط فى ف .

(٥) كذا فى ك ، م ، غ . وفى ب : « أنه » .

(٦) كأن القتال ثعلب .

(٧) أى زيد الخيل الطائى . وانظر سيبويه ٢ / ٢٥٠ ، والخصائص ١ / ٣٦٧ .

الكاف والزاي والياء

[ز ي ك]

ذاك يزيك زَيْكا : تبختر واختال .

الكاف والذال والياء

[ك د ي]

الكُذبة ، والكاذبة : الشدة من الدهر .

والكُذبة : الأرض المرتفعة .

وقيل : هو شيء صُلِبَ بين الحجارة والطين .

والكُذبة : الأرض الغليظة .

وقيل : هى الصُّفَاة^(١) العظيمة الشديدة .

والكُذبة : كل ما مجمع من طعام أو تراب أو نحوه فجعل كثبة .

وهى : الكُذاية ، والكُذاة أيضًا .

وحفر فأكدى : صادف كُذبة .

وسأله فأكدى ، أى : وجده كالكُذبة ، عن

ابن الأعرابي ، وقد كان قياس هذا أن يقال :

فأكده ، ولكن هذا حكاة .

وضباب الكُذى سميت بذلك ؛ لأن الضباب

مؤلة يخفر الكُذى .

وأكدى الرجل : قل خير .

وقيل : المُكْدَى من الرجال : الذى لا يثوب

له مال ولا يثبى .

وقد أُمْدَى : أنشد ثعلب :

وأصبحت الزُّوايرُ بعدك أمحلوا

وأُمْدَى باغى الخير وانقطع السفر

ويقال للرجل عند قهر صاحبه له : أُمْدَث

أظفارك .

(١) ك ، م : « الصفا » .

أُفَاتِلَ حتى لا أَرى لى مقَاتِلًا

وأنجو إذا لم يَنْجُ إلا المكَيْسُ

وأكاست المرأة ، وأكَيْست : ولدت وَلدا

كَيْسا .

وكذلك الرجل ، قال^(١) :

فلو كنتم لَمْكَيْسَةٍ أَكاستْ

وكَيْسُ الأمُ أَكَيْسُ للبنينا

أى : أوجب لأن يكون البنون أَكياسا .

وامرأة مِكياس : تلد الأَكياس .

وتكَيْس الرجل : أظهر الكَيْس .

والكَيْس : اسم رجل .

وكذلك : كَيْسان .

وكَيْسان ، أيضًا : اسم للغدر ، عن ابن

الأعرابي ، وأنشد :

إذا ما دَعُوا كَيْسانَ كانت كهولهم

إلى الغَدْرِ أَسعى من شبابهم المُرَد^(٢)

وقال كراع : هى طائفة ، وكلّ هذا من

الكَيْس .

والكَيْس : الجماع ، وفى الحديث : « فإذا

قدمت فالكَيْس الكَيْس » . وأراه مما تقدم ، والتفسير

لابن الأعرابي ، حكاة الهَرْوَى فى الغريتين .

والكَيْس من الأوعية : وعاء معروف يكون

للدراهم والدنانير والدَّرّ والياقوت ، قال :

إنما الذُّلفاء ياقوتة

أُخْرِجَتْ من كَيْس دِهقان

والجمع : كَيْسَة .

والكَيْسَانِيَّة : جلود حمر ليست بقَرْطِيَّة .

(١) أى رافع بن مُزيم ، كما فى اللسان .

(٢) فى اللسان أنه لضمرة بن ضمرة بن جابر . وفيه عن ابن دُرَيْد أنه

للنمر بن تولب .

وَأَكْدَى المطرُ: قُلْ وَنَكِدْ.

وَكَيْدِي الرجلُ يَكْدِي، وَأَكْدِي: قَلَّلَ

عطاءه.

وقيل: بَخِلَ.

وَأَكْدَى المعدنُ: لم يتكوَّن فيه جوهر.

وبلغ الناسُ كُدِيَّةً فلان: إذا أعطى ثم منَعَ.

وَكَيْدِي الجزؤُ كَدَى: وهو داء يأخذه منه قِيءٌ

وشعال، حتى يُكْوَى بين عينيه فيذهب.

ومشك كُدِي: لا رائحة له.

والمُكْدِيَّة من النساء: الرتقاء.

وما كَذَاكَ عَنِّي، أَى: ما حبسك وشغلك.

وَكُدِي، وكَدَاء: موضعان، وقد حكى فيه

القَصْر، قال ابن قيس الرقيات:

أنت ابنُ معتلج البطا

ح كُدِيَّهَا وَكَدَائِهَا

مقلوبه: [ك ي د]

كاد يفعل كذا كَيْدًا: قارب وهم.

قال سيبويه^(١): لم يستعملوا الاسم والمصدر

للذين فى موضعهما يفعل فى كاد وعسى، يعنى:

أنهم لا يقولون: كاد فاعلا أو فاعلا، فترك هذا من

كلامهم للاستغناء بالشئ عن الشئ، وربما خرج

ذلك فى كلامهم، قال تَابُطُ شَرًّا:

فَأَبْتُ إِلَى فَهْمٍ وَمَا كَدْتُ آثِبًا

وكم مثلها فارقتها وهى تَضْفِرُ

هكذا صَحَّةُ رواية هذا البيت، وكذلك هو فى

شعره، فأثما رواية من لا يضبطه (وما كنت آثبا).

(ولم أك آثبا) فليعبده عن ضبطه، قال ذلك^(٢) ابن

جَتَّى، قال: يُوَكِّد ما رويناه^(١) نحن - مع وجوده فى

الديوان - أن المعنى عليه؛ ألا ترى أن معناه: فَأَبْتُ وما

كَدْتُ أَثُوبَ، فأثما كنت فلا وجه لها فى هذا الموضع.

ولا أفعل ذلك ولا كَيْدًا ولا هَمًّا، وَحَكَّى^(٢)

سيبويه أن ناسا من العرب يقولون: كَيْدَ زَيْدٌ يفعل،

وقد روى بيت أبى خِرَاش:

وَكَيْدِ ضِبَّاعُ الْقُفِّ يَأْكُلُنْ جُثَّتِي

وَكَيْدِ خِرَاشٍ يَوْمَ ذَلِكَ يَيْتَمُ^(٣)

قال سيبويه^(٤): وقد قالوا: كُذْتُ تكاد،

فاعتَلْتُ من فَعَلٍ يَفْعَلُ كما اعتَلْتُ مِتَّ تموت عن^(٥)

فَعِلٍ يَفْعَلُ، ولم يجئ كُذْتُ تكاد، على ما كثر

وأُطْرِدُ فى فَعَلٍ، كما لم يجئ: مِتَّ تموت على ما

كثر فى فَعِلٍ وقوله - عَزَّ وَجَلَّ -: ﴿أَكَاذُ

أُخْفِيًا﴾^(٦)، قال الأخفش: معناه: أريد أخفيها.

وَالْكَيْد: الخُبث.

كاده كَيْدًا، ومَكِيدَة.

وهو يَكِيد بنفسه كَيْدًا، أَى: يَسُوق، وقول

أبى ضُبَّة^(٧) الْهُذَلِي:

لَقَّيْتُ لَبَّتَهُ السَّنَانُ فَكَبَّه

مَنْى تَكَايِدُ طَعْنَةٍ وَتَأْيِيدُ

قال الشَّكْرَى: تكايد: تشدد.

وكادت المرأة: حاضت، ومنه حديث ابن

عباس: أنه نظر إلى جوارٍ كَدَن فى الطريق، فأمر أن

يُنْحَنِي^(٨).

وكاد الرجل: قاء.

(١) م، غ: «روناه» (٢) الكتاب ٢/٣٦٠.

(٣) انظر ديوان الهذليين ٢/١٤٨. (٤) الكتاب ٢/٢٢٧.

(٥) ك، م، «من». (٦) طه ١٥.

(٧) كذا فى المحكم. وفى بقية الهذليين ١٢ أنه أبو ضب.

(٨) ف: «طريق...».

(١) انظر الكتاب ١/٤٧٧ وما بعدها.

(٢) انظر الخصائص ١/٣٩١.

الكاف والراء والياء

[ك ر ي]

الكُرى : الثعاس .

والجمع : أكرء ، قال :

* هاتكته حتى انجلت . أكرأوه *

كُرى كُرى ، فهو كُرى ، وكُرى ، وكُريان .

وكُرى النهر كُريا : استحدث حفره .

وكُرى الرجل كُريا : عذا عذوا شديدا ، قال

ابن دُرَيْد^(١) : وليس باللغة العالية .

وأكُرى الشيء : أخره .

والاسم : الكُراء ، قال الخطيب :

وأكربت العشاء إلى شهيل

أو الشغرى فطال بي الكُراء

وأكُرى الشيء : زاد ، ونقص ، ضد ، قال ابن

أحمر :

وتواهقت أخفافها طَبَقًا

والظِّل لم يَفْضُل ولم يُكْرِ

وأكرى الرجل : قل ماله ، أو تفيد زاده .

والمكُرى من الإبل : الذى يعدو .

وقيل : هو اللين البطيء . قال القُطامي :

* منها المكُرى ومنها اللين السادى^(٢) *

وكُرت الناقة برجليها : قلبتهما فى العذو .

وكذلك : كُرى الرجل بقدَميه ، وإنما حملنا

هذه الكلمات^(٣) - أعنى من أكرى الشيء : أخره إلى

كرى الرجل بقدميه - على الياء لأنها لام ، وانقلاب

والكَيْد : القىء ، ومنه حديث قتادة : إذا بَلَغ^(١)

الصائم الكَيْد أظفر . حكاه الهَرْوِى فى الغريين .

مقلوبه : [د ي ك]

الدَيْك : ذكر الدُجاج ، وقوله^(٢) :

* وزقت الديك بصوت زقاء *

إنما أنه على إرادة الدجاجة ؛ لأن الديك

دجاجة أيضًا .

والجمع القليل : أدياك . والكثير ، دُيوك ، ودَيْكة .

وأرض مَدَاكة ، ومَدِيكة : كثيرة الدَيْكة .

والدَيْك من الفرس : العَظْم^(٣) الشاخص

خلف أذنه ، وهو الحُشْشَاء .

الكاف والتاء والياء

[ك ي ت]

كَيْت الجهاز : يَسْره ، قال :

كَيْت جهازك إما كنت مرتجلا

لمنى أخاف على أذوادك السُّبعا

وكان من الأمر كَيْت وكَيْت ، وإن شئت

كسرت التاء : وهى كناية عن القِصَّة^(١) أوالأحدوثة ، حكاه^(٢) سيبويه . وقد أبنت وجه

بنائها فى الكتاب المخصَّص .

مقلوبه : [ت ي ك]

أحمق تالك : شديد الحمق ، ولا فعل له ؛

ولذلك لم أخص به الواو دون الياء ، ولا الياء دون

الواو .

(١) م ، ف : « بلغ » ، وهو تصحيف .

(٢) أى غيلان الربعى فى أرجوزة طويلة فى الخصائص ٢ / ٢٥٠ .

(٣) كذا فى ك ، م ، غ ، وفى ف : « العظم » .

(٤) كذا فى ك ، م ، غ ، وفى ف : « الصفة » .

(٥) انظر الكتاب ١ / ٢٩٧ .

(١) انظر الجمهرة ٢ / ٤١٥ .

(٢) صدره : • وكل ذلك منها كلما رفعت •

وهذا فى وصف الإبل .

(٣) م : « الكلمة » .

الألف لاما عن الياء أكثر من انقلابها عن الواو .

والكروية : شجرة تنبت في الرمل بتجد ظاهرة على نبتة الجعدة .

وقال أبو حنيفة : الكروي ، بغير هاء : غشبة من المرعى لم أجد من يصفها ، قال : وقد ذكرها العجاج في وصف^(١) ثور وحش فقال :

* حين غدا واقتاده الكروي^(٢) *

والكرويا : من البر ، وزنها « فَعَوَّل » ، ألفها منقلبة عن ياء ، ولا تكون فَعَوَّلَى ولا فَعَلَيَّا لأنهما بناءان لم يثبتا في الكلام ، إلا أنه قد يجوز أن يكون فَعَوَّلَى في قول من ثبت عنده فَعَوَّاة^(٣) .

وحكى أبو حنيفة : كروياء بالمد ، وقال مرة أخرى^(٤) : لا أدري : أيمد الكرويا أم لا ؟ فإن مد فهي أنثى . قال : وليست الكرويا بعريضة .

مقلوبه : [ك ي ر]

الكير : الرق الذي ينفخ فيه الحداد .

والجمع : أكيار وكيرة ، ولما فسر ثعلب قول الشاعر^(٥) :

ترى أنفًا دُعما قباحا كأنها

مقاديم أكيار ضخام الأراب

قال : مقاديم الكيران تسود من النار ، فكسر كيرًا على كيران ، وليس ذلك بمعروف في كتب اللغة ، إنما الكيران جمع : الكور ، وهو الرخل .

(١) م : « صفة » . (٢) انظر ديوانه ٧٠ .

(٣) انظر الخصائص ٣/ ٢١٧ . (٤) سقط في م ، غ .

(٥) هو الكروس الهجيمي في مقطوعة بهجو بها عوقاً الهجيمي وكان قد نزل به ، وقد رد عليه عوف هذا بمقطوعة هجاء . وانظر مجالس ثعلب ٨٤ .

ولعل ثعلباً إنما قال : مقاديم الأكيار .

وكير : بلد ، قال غزوة بن الوزد :

إذا حلت بأرض بنى علي

وأرضك بين إمرة وكير^(١)

مقلوبه : [ر ك ي]

الركي : الضعيف مثل الركيك . وقيل : ياؤه

بدل من كاف الركيك ، فإذا كان ذلك فليس من ذا الباب .

وهذا الأمر أركي من هذا ، أي : أهون منه

وأضعف ، قال القطامي :

وغير حزبي أركي من تجشهما

لجانة من مدام شدما اختدما^(٢)

مقلوبه : [ر ي ك]

الريكتان من الفرس : زمتان خارجة أطرافهما

عن طرف الكتد^(٣) ، وأصولهما مئبئة في أعلى

الكتد ، كل واحد^(٤) منهما ريكة ، حكاها^(٥)

كراع^(٦) وحده .

الكاف واللام والياء

[ك ل ي]

الكليتان من الإنسان وغيره من الحيوان :

لحمتان مئبئتان حماروان لازقتان بعظم الصلب

(١) في م : « أهلك » في مكان « أرضك » . وقوله كما في معجم البلدان :

سقى سلمى وأين محل سلمى

إذا حلت مجاورة السرير

(٢) انظر ديوانه ٩٦ ، وفيه : « ومثل حربي » في مكان : « وغير حربي » .

(٣) في ف ، ك : « الكبد » وهو تصحيف .

(٤) ف : « على كل » ، وهو خطأ .

(٥) ف : « حكا » . (٦) ف : « عن كراع » .

عند الخاصرتين فى كُظَرين من الشحم. سيبويه^(١) :
هى كُلية وكُلى ، كرهوا أن يجمعوا بالتاء فيحزكوا
العين بالضمة ، فتجىء هذه الياء بعد ضمة ، فلمّا
ثقل ذلك عليهم تركوه واجتزءوا ببناء الأكثر ، ومن
خفف قال : كُليات .

وكلاه كُليا : أصاب كُليته .
وكُلى^(٢) الرجل ، وانكسلى : تألم لذلك ، قال
العجاج :

* إذا انكسلى واقتحم المكلى *
ويروى : « كلى » .

وجاء بغمته حُمِر الكلى ، أى : مهزىل ،
وقوله - أنشده ابن الأعرابي - :

* إذا الشوى كُثرت ثوائجه *
* وكان من عنيد الكلى مناتجه *

كثرت ثوائجه من الجذب لا تجد شيئا
ترعاه ، وقوله : « من عنيد الكلى مناتجه » ، يعنى :
سقطت من الهزال فصاحبها يتقر بطونها من^(٣)
خواصرها فى مواضع^(٤) كُلاها فيستخرج أولادها
منها :

وكُلية العزادة والراوية : جليدة مستديرة
مشدودة العزوة قد حُرزت مع الأديم .
وكُلية الإداوة : الرقعة التى تحت عزوتها .
وكُلية السحابة : أسفلها ، قال :

(١) الكتاب ١٨٢/٢ .

(٢) فى القاموس أنه كرضى . والذى فى إحدى روايتى رجز
العجاج كرمى ، وهو ما فى اللسان .

(٣) م : « و » .

(٤) م ، ك : « موضع » .

يُسيل الربا واهى الكلى عارضُ الذرّا
أهله نضّاخ الندى سابغ القطر^(١)
وقيل : إنما شُبّهت بكُلية الإداوة ، وقول أبى
حجة :

حتى إذا سربت عليه وبغجت
وطفاء سارية كُلى مَزاد^(٢)
يحتمل أن يكون بجمع كُلية على كُلى كما
جاء جلية وحلى فى قول بعضهم ؛ لتقارب البناءين ،
(ويحتمل أن يكون جمعه)^(٣) على اعتقاد حذف
الهاء ، كبُود وبُود .

والكُلية : من القوس : أسفل من الكيد .
وقيل : هى كبدها ، وقيل : معقد حَمالتها .
وهما كليتان ، وقيل : كليتها مقدار ثلاثة أشبار
من مقبضها . وقال أبو حنيفة : كليتا القوس : مثبت
مقلّتي حمالتها .

والكليتان : ما عن يمين النّضل وشماله .
والكُلى : الرّيشات الأربع التى فى آخر الجناح
يَلين^(٤) جنبه .

والكُلية : اسم موضع ، قال الفرزدق :
هل تعلمون غداة يُطرد سببكم
بالشفح بين كُلية وطحال^(٥)

الكليتان : اسم موضع ، قال القتال الكلابى :
لظبية رنح بالكليتين دارش
فبُزق نعاج غَيْرته الروامش

(١) فى اللسان (عرص) و(هلل) : « عرص الذرى » . والعرص :
المضطرب .

(٢) ف ، م : « شربت » .

(٣) سقط ما بين القوسين فى م . (٤) ك ، م : « تلى » .

(٥) من قصيدة له فى النقائص يهجو بها جريرا .

مقلوبه : [ل ك ي ل]

كال الطعام ونحوه ، كَيْلا ، (واكتاله)^(١) .
وكاله طعاما ، وكاله له .

قال سيويه : اُكْتَلَّ^(٢) يكون على الاتخاذ ،
وعلى المطاوعة ، وقوله تعالى : ﴿الَّذِينَ إِذَا أَكَالُوا عَلَى
الْأَنَاسِ يَسْتَوْفُونَ﴾^(٣) . قال ثعلب : معناه : من
الناس .

والاسم : الْكَيْلَةُ . وفى المثل : أَحْشَفًا وَشَوْءَ
كَيْلَةٍ؟ أى : أتجمع على أن يكون المكيل حَشَفًا ، وأن
يكون الكيل مُطَفَّفًا . وقال اللحياني : حَشَفٌ^(٤)
وسوء كَيْلَةٍ . و« كَيْلٌ » و« مَكِيلَةٌ » .

وَالْكَيْلُ ، وَالْمَكِيلُ ، وَالْمَكِيلُ ،
وَالْمَكِيلَةُ^(٥) : ما كَيْلَ به ، الأخيرة نادرة .

ورجل كَيْال : من الكَيْل ، حكاه سيويه فى
الإمالة^(٦) ، فإما أن يكون على التكثير ، وإما أن يكون
على التَّسْبِ . والأكثر أن يكون على التكثير ؛ لأن
فعله معروف ، وإما يُقَرَّبُ إلى النسب إذا عُدِمَ الفعل .
وقوله - أنشد ابن الأعرابي -

* حين تُكَالُ الثَّيْبُ فى القَفِيزِ *

فسره فقال : أراد : حين تغزر فيكال لبنها
كيلا ، فهذه الناقة أغزهرن .

وكال الدراهم والدنانير وزنها ، عن ابن
الأعرابي خاصة ، وأنشد :

قارورة ذات مِسْكَ عند ذى لَطْفٍ

من الدنانير كَالُوهَا بِمِثْقَالٍ
فإِذَا أَنْ يَكُونَ هَذَا وَضْعًا ، وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ عَلَى
التَّشْبِيهِ ؛ لِأَنَّ الْكَيْلَ وَالْوِزْنَ سَوَاءٌ فِى مَعْرِفَةِ الْمَقَادِيرِ .
وقال مرة : كَلَّ مَا وُزِنَ : فَقَدْ كَيْلَ .
وهما يتكايلا ، أى : يتعارضان بالتَّشْمِ أو
الوُثْرِ ، قالت امرأة من طيئ :
فيقتل جبراً بامرئ لم يكن له

بَوَاءٌ وَلَكِنْ لَا تَكَايِلُ بِالدِّمِ
قال أبو رياش : معناه ، لا يجوز لك أن تقتل إلا
تأرك .

وكايل الرجل صاحبه : قال له مثل ما يقول له
أو فعل كفعله .

وكال الزُّنْدُ كيلا : مثل كَبَا .

وَالْكَيْوَلُ : آخر الصفوف فى الحزب ، ومنه
قول على^(١) . رضى الله عنه .

- * إني امرؤ عاهدنى خليلي *
- * ألا أقوم الدهر فى الكيول *
- * أضرب^(٢) بسيف الله والرسول *

مقلوبه : [ل ك ي]

لَكِي به لَكِي ، فهو لَكِ به : أى^(٣) لزمه .
وَلَكِي بالمكان : أقام .

(١) فى سيرة ابن هشام وغيرها أن قاتل هذا الرجل أبو دُجَانَةَ سِمَاك
ابن خَرْشَةَ فى غزوة أحد ، وله قِصَّةٌ ، وقد نسب المؤلف إلى
على رضى الله عنه أيضًا فى المخصص ٢٩/١١ ، وتعقبه
الشنقيطى فى كتابه عليه وذكر الصواب كما فى السيرة .

(٢) سقط هذا الشطر فى م ، غ .

(٣) سقط فى م ، غ .

(١) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٢) ك ، م : « اِكْتَال » ، وانظر الكتاب ٢ / ٢٤١ .

(٣) المطففين ٢ .

(٤) سقط فى ف .

(٥) ضبط فى غ بفتح الميم وكسر الكاف .

(٦) الكتاب ٢ / ٢٦١ .

الكاف والنون والياء

[ك ن ي]

كَنَى (عن الأمر^(١) بغيره) يَكْنِي كناية .
 واستعمل سيبويه الكناية في علامة المضمر .
 وَكَنَيْتَ الرَّجُلَ بِأَيِّ فُلَانٍ ، وَأَبَا فُلَانٍ ، عَلَى
 تعدية الفعل بعد إسقاط الحرفِ ، كَنَيْتُهُ وَكُنَيْتُهُ ،
 قال :
 * راهبة تُكْنِي بِأَمِّ الْخَيْرِ ^(٢) *
 وكذلك : كُنَيْتُهُ ، عن اللحياني ، قال : ولم
 يعرف الكسائي أكنيته . فقله : ولم يعرف
 الكسائي أكنيته ، يوهِمُ أَنَّ غَيْرَهُ قَدْ عَرَفَهُ .
 وَكُنَيْتُهُ فُلَانٌ أَبُو فُلَانٍ . وكذلك كُنَيْتُهُ ، أَى :
 الذى يُكْنَى بِهِ .

مقلوبه : [ك ي ن]

الكَيْنُ : لَحْمٌ بَاطِنُ الْفَرْجِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الرُّكْبَ
 ظَاهِرُهُ .
 وَقِيلَ : الْكَيْنُ : الْعُدَّةُ الَّتِي فِيهِ ، مِثْلُ أَطْرَافِ
 النَّوَى .

والجمع : كُيُونٌ .

وَالْكَيْنُ : الْبُظْرُ ، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِ ، وَأَنْشَدَ :

* يَكُونُ أَطْرَافُ الْأُيُورِ بِالْكَيْنِ *

* إِذَا وَجَدَنَ حَرَّهَ تَنْزُرِينَ ^(٣) *

فهذا^(٤) يجوز أن يفتر بجميع ما ذكرنا .

وَاسْتِكَانَ الرَّجُلُ : خَضَعَ وَذَلَّ ، جَعَلَهُ أَبُو عَلِيٍّ

« استفعل » من هذا الباب ، وَغَيْرُهُ يَجْعَلُهُ « افعل »

من المسكنة ، وله تعليل قد تقدّم فى بابه .

مقلوبه : [ن ك ي]

نَكَى الْعَدُوَّ نِكَايَةً : أَصَابَ مِنْهُ .
 وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : إِنْ اللَّيْلُ طَوِيلٌ وَلَا يُنْكَنَا ،
 يعنى : لَا يُبَلِّغُنِي مِنْ هَمِّهِ وَأَرْقِهِ بِمَا يُنْكَنَا وَيُعْمِنَا .

مقلوبه : [ن ي ك]

نَاكَهَا يَنْكُهَا نَيْكًا .
 وَالتَّيَّاءُ : الْكَثِيرُ التَّيَّاءُ ، قَالَ :
 * مِنْ يَنْكِ الْعَيْرِ يَنْكِ نَيْكًا *
 وَتَنَايَكَ الْقَوْمُ : غَلَبَهُمُ النَّعَاسُ .
 وَتَنَايَكَتِ الْأَجْفَانُ : انْطَبَقَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ .

الكاف والفاء والياء

[ك ف ي]

كَفَى الرَّجُلُ كِفَايَةً ، فَهُوَ كَافٍ ، وَكَفَى ، مِثْلُ
 مُحْطَمٍ عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَاكْتَفَى ، كَلَاهِمَا : اضْطَلَعَ .
 وَكَفَاهُ مَا أَمَّهُهُ كِفَايَةً .

وَرَجُلٌ كَافِيكَ مِنْ رَجُلٍ ، وَكَفَيْكَ مِنْ رَجُلٍ ،
 وَكَفَى بِهِ رَجُلًا .

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : كَفَاكَ بِفُلَانٍ ، وَكَفَيْكَ
 بِهِ ، وَكَفَاكَ ، مَكْسُورٌ مَقْصُورٌ ^(١) ، وَكَفَاكَ ،
 مَضْمُومٌ مَقْصُورٌ أَيْضًا .

قَالَ : وَلَا يُنْثَى وَلَا يُجْمَعُ وَلَا يُؤَنَّثُ ، فَأَمَّا قَوْلُ
 الْأَنْصَارِيِّ ^(٢) :

فَكَفَى بِنَا فَضْلًا عَلَى مَنْ غَيْرِنَا

حُبُّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ إِيَّانَا

(١) سقط فى ك ، م .

(٢) هو كعب بن مالك ، ونسب إلى حشان ، وفى الخزاعة : أنه لم

يوجد فى شعره ، ونسب إلى غيرهما . وانظر الخزاعة ٥٤٥/٢

وما بعدها .

(١) ك ، م : « بالأمر عن غيره » .

(٢) من أرجوزة طويلة فى الخصائص ٢/٢٣٦ .

(٣) فى م : « تنزّين » فى مكان : « تنزّين » . (٤) م : « وهذا » .

فإنما أراد : فكفانا ، فأدخل الباء على المفعول ، وهذا شاذٌ ؛ إذ الباء فى مثل هذا إنما تدخل على الفاعل ، كقولك : كفى بالله ، وقوله :

إذا لاقيتَ قومى فاسأليهم

كَفَى قومًا بصاحبهم خبيرًا
هو من المقلوب ، ومعناه : كفى بقوم خبيرًا صاحبهم ، فجعل الباء فى صاحب ، وموضعها أن تكون فى قوم ، وهم الفاعلون فى المعنى ، وأما زيادتها فى الفاعل فنحو قولهم : كَفَى بالله ، وقوله تعالى : ﴿ وَكَفَىٰ بِنَا حَسِيبِينَ ﴾^(١) ، إنما هو : كفى الله ، وكَفَيْنَا^(٢) كقول سُحَيْمٍ :

* كفى الشيب والإسلام للمرأة ناهيا^(٣) *

فالباء وما عملت فيه^(٤) فى موضع مرفوع بفعله (كقولك^(٥) : ما قام من أحد . فالجاء والجور هنا فى موضع اسم مرفوع بفعله) ، ونحو قولهم فى التعجب : أحسب يزيدا فالباء وما بعدها فى موضع مرفوع بفعله ، ولا ضمير فى الفعل ، وقد زيدت أيضًا فى خبر لكنَّ لشبهه^(٦) بالفاعل ، قال :

ولكنَّ أجزًا لو فعلت بهتين

وهل يُنكر المعروف فى الناس والأجُر^(٧)

(١) الأنبياء ٤٧ .

(٢) كذا فى ف ، وفى ك ، م ، غ : « كفانا » . والصواب ما أثبت .

(٣) صدره :

* غُميرة وُدع إن تجَهَّزْتَ غاديا *

وانظر الديوان ١٦ .

(٤) سقط فى ك .

(٥) سقط ما بين القوسين فى م .

(٦) م : « لشبهها » .

(٧) فى ف : « لم » فى مكان « هل » ، ويقول البغدادى فى الخزانة

١٦١/٤ بعد أن نقل ما ذكره ابن سيده هنا ، وهو كلام ابن

جنى فى سر الصناعة : « وأفاد فى تقريره أن الخطاب لمؤث

ولم أقف على تمته ولا قائله » .

أراد : ولكنَّ أجزًا لو فعلته هين . وقد يجوز أن يكون معناه : ولكنَّ أجزًا لو فعلته بشيء هين ، أى : أنت تصلين إلى الأجر بالشىء الهين ؛ كقولك : وجوب الشكر بالشىء الهين ، فتكون الباء على هذا غير زائدة ، وأجاز محمد بن السرى أن يكون قوله : « كفى بالله » تقديره : كَفَى اكتفاؤك بالله ، أى : اكتفاؤك بالله يكفىك ، قال ابن جنى : وهذا يضعف عندى ؛ لأن الباء على هذا متعلقة بمصدر محذوف وهو الاكتفاء ، ومحال حذف^(١) الموصول وتبقى صلته ، قال : وإنما حسنه عندى قليلا أنك قد ذكرت « كَفَى » فدلَّ على الاكتفاء ؛ لأنه من لفظه ، كما تقول : من كذب كان شرًا له ، فأضرته لدلالة الفعل عليه ، فهذا هنا أضرر اسما كاملا وهو الكذب ، وهناك أضرر اسما وبقي صلته التى هى بعضه ، فكان بعض الاسم مضمر وبعضه مظهر . قال : فلذلك ضعف عندى . قال : والقول (فى هذا)^(٢) قول سيبويه : من أنه يريد : كفى الله ، كقوله تعالى : ﴿ وَكَفَىٰ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ ﴾^(٣) ، ويشهد بصحة هذا المذهب ما حكى عنهم من قولهم : مرت بأبيات جاد بهنَّ أئيَّاتا ، ولجذن أئيَّاتا ، فهـ « بهنَّ » فى موضع رفع والباء زائدة كما ترى . قال : أخبرنى بذلك محمد ابن الحسن قراءة عليه عن أحمد بن يحيى ، أن الكسائى حكى ذلك عنهم ، قال : ووجدت مثله للأخطل وهو قوله :

فقلت اقتلوهها عنكم بمزاجها

وحبَّ بها مقتولةً حين تُقتل

(١) كذا فى ك ، م ، غ . وفى ف : « محذوف » .

(٢) سقط ما بين القوسين فى م .

(٣) الأحزاب ٢٥ .

فـ « بها » فى موضع رفع بحَبّ .

قال ابن جنى : وإنما جاز عندى زيادة الباء فى خبر المبتدأ ؛ لمضارعتة للفاعل باحتياج المبتدأ إليه كاحتياج الفعل إلى فاعله .

والكُفْية : ما يكفيك من العيش .

وقيل : هو أقل من القوت ، وقوله - أنشدته

ثعلب - :

ومختبِط لم يَلْقَ مِن دوننا كُفًى

وذات رَضِيع لم يُنمها رَضِيعُها

يكون كُفًى جمع : كُفْية وهو أقل من القوت

كما تقدم ، ويجوز أن يكون أراد : كُفأة ثم أسقط

الهاء . ويجوز أن يكون من قولهم : رجل كُفًى ،

أى : كافٍ ، وقد تَقَدَّمَ أيضًا .

والكُفْى : بطن الوادى ، عن كراع .

مقلوبه : [ك ي ف]

كَيْفَ الأديم : قطعه .

الكَيْفَة : القطعة منه ، كلاهما عن اللحيانى .

وكَيْفَ : اسم^(١) ، معناه الاستفهام .

قال اللحيانى : هى مؤنثة ، وإن ذُكِّرَتْ جاز ،

فأما قولهم^(٢) : كَيْفَ الشئ ، فكلام مولد .

الكاف والباء والياء

[ب ك ي]

بَكى بُكاءً ، وبُكًى . قال الخليل : مَنْ قَصَرَه

ذَهَبَ به إلى معنى الحَزَن ، وَمَنْ مَدَّهُ ذهب به إلى

معنى الصوت : فلم يبال الخليل اختلافَ الحركة التى بين باء البُكًى وبين حاء الحَزَن ؛ لأن ذلك الحَظَر يسير . وهذا هو الذى جُزأ سيبويه على أن قال^(١) : وقالوا النَّصْر ، كما قالوا : الحَسَن ، غير أن هذا مسكّن الأوسط ، إلا أن سيبويه زاد على الخليل ؛ لأن الخليل مثل حَزَكة بحركة ، وإن اختلفتا (وسيبويه مثل ساكن الأوسط بمتحرك الأوسط ولا مَحالة أن الحركة أشبه بالحركة ، وإن اختلفتا)^(٢) من الساكن بالمتحرك ، فقَصُر سيبويه عن الخليل ، وحق له ذلك ؛ إذ الخليل فاقد للنظير وعادم للمثيل ؛ وقول طرفة :

وما زال عنى ما كَنَنْتُ يَشوقنى

وما قُلْتُ حتى ارفَضْتُ العينُ باكيا^(٣)

فإنه ذُكِرَ باكيا ، وهى خبر عن العين ، والعين أنشئ ؛ لأنه أراد حتى ارفَضْتُ العين ذات بكاء ، وقد يجوز أن يذُكِر على إرادة العضو ، ومثل هذا يُتَّسَع فيه القول ، ومثله قول الأعشى :

أرى رجلا منهم أسيفا كأنما

يَضُمُّ إلى كَشْحِهِ كَفًّا مخضَّبًا^(٤)

أى : ذات خِضَاب (وإن كان أكثر ذلك إنما

هو فيما كان^(٥) بمعنى فاعل ، لا معنى مفعول ،

فافهم) أو على إرادة العضو كما تقدم . وقد يجوز

أن يكون مخضَّبًا حالا من الضمير الذى فى يَضُمُّ .

(١) الكتاب ٢/٢٢٣ .

(٢) سقط ما بين القوسين فى م .

(٣) ذكر هذا فيما زيد على ديوانه . وانظر شعره المطبوع فى فرنسا

١٦٠ .

(٤) انظر الكامل مع رغبة الآمل ١/١١٩ .

(٥) ثبت ما بين القوسين فى ف عقب قوله قبل : « ذات بكاء » .

والصواب ما هنا وفقًا لما فى غ ، ك .

(١) سقط فى ك ، م .

(٢) كذا فى ك ، م . وفى ف : « وأما » . وعبارة الجمهرة ٣/١٥٩ :

« فأما قولهم : هذا لا يكيف فكلام مولد ، هكذا يقول

الأصمعي » .

ويروى: «ولا تعجزى» هكذا روى^(١)
بالإسكان، فالزأى على هذا هي الروى لا الهاء؛
لأنها هاء تأنيث^(٢)، وهاء التأنيث لا تكون رويًا
ومن رواه مطلقا فقال^(٣): على حمزٍ جعل التاء
هي الروى، اعتقدها تاء لا هاء؛ لأن التاء تكون
رويًا، والهاء لا تكون البتة رويًا.

وبَكَاهُ بُكَاءً، وبَكَاهُ، كلاهما: بكى عليه
ورثاه، وقوله - أنشده ثعلب -:

وكننت متى أرى زقًا صريعًا

يُنَاحُ على جنازته بكيت^(٤)
فسره فقال: أراد: غَنَيْتُ، فجعل البكاء بمنزلة
الغناء، وإنما استجاز ذلك؛ لأن البكاء كثيرًا ما
يصحبه الصوت كما يصحب الصوت الغناء.
والبكى: نَبَتَ أو شجر، واحدته: بَكَاةٌ.
قال أبو حنيفة: البَكَاةُ، مثل البَشَامَةِ. لا فرق
بينهما إلا عند العالم بهما. وهما كثيرا ما تَنَبَّتان
معًا، وإذا قطفت البَكَاةُ هُرِقت لبنا أبيض.
وإنما قضينا على أَلِفِ البكى بأنها ياء؛ لأنها
لام، ولوجود (ب ك ي)، وعَدَمِ (ب ك و).

الكاف والميم والياء

[ك م ي]

كَمَى الشيء، وتكَمَّاه: ستره، وقد تأوَّل
بعضهم قوله^(٥):

* بل لو شهدت الناس إذ تُكَمَّوا *
أنه من تكَمَّيت الشيء، وقد تقدم.

والتَّبْكَاء: البكاء، عن اللحياني، وقال
اللحياني: قال بعض نساء الأعراب فى تأخيد
الرجال: «أَخَذْتُهُ بِدُبَاءٍ، مُمْلَأٌ مِنَ الْمَاءِ، مَعْلَقٌ
بِتَرْشَاءٍ، فَلَا يَزَلُ فِي تَمْشَاءٍ، وَعَيْنُهُ فِي تَبْكَاءٍ». ثم
فسره فقال: التَّرْشَاءُ: الخَبْلُ. والتَّمْشَاءُ:
المَشَى، والتَّبْكَاءُ: البكاء. وكان حكم هذا أن
تقول: تَمْشَاءُ، وتَبْكَاءُ؛ لأنهما من المصادر المبنية
للتكثير، كالتَّهْذَارُ فى الهَذَرِ^(١)، والتَّلْعَابُ فى
اللَّعِبِ وغير ذلك من المصادر التى حكاها
سيبويه، وهذه الأخذة قد يجوز أن تكون كلُّها
شعرا، فإذا كان كذلك^(٢) فهو من منهوك^(٣)
المنسرح، وبيته.

* صَبْرًا بنى عبد الدار *

وقال ابن الأعرابي: التَّبْكَاءُ بالفتح: كثرة
البكاء، وأنشد:

وأقرح عَيْتِي تَبْكَاءُهُ

وأخَذْتُ فى السَّمْعِ مَنِ صَمَمَ
ورجل بَالِكٍ، والجمع: بَكَاةٌ، وبُكَيٌّ.
وأبكى الرجلَ: صنع به ما يُبْكِيه.
وبَكَاهُ على الفَقِيدِ: هَيَّجَهَ للبكاء عليه ودعاه
إليه، قال الشاعر^(٤):

صَفِيَّةٌ قَوْمِي وَلَا تَقْعُدِي

وَبَكِيَّ النِّسَاءِ عَلَى حُمَزَةٍ

(١) ضبط فى غ بفتح الذال، وهو الاسم لا المصدر.

(٢) كذا فى ك، م، غ، وفى ف: «ذلك».

(٣) م: «منهك».

(٤) هو كعب بن مالك. وبعده:

وَلَا تَسْأَلِي أَنْ تَطِيلِيَ الْبُكَاءُ

على أسد الله فى الهِزَّةِ

وانظر سيرة ابن هشام فى غزوة أحد.

(١) كذا فى ك، م، غ، وفى ف: «رواه».

(٢) م: «التأنيث».

(٣) سقط هذا الحرف فى غ.

(٤) من قصيدة لعمرو بن قنعا. وانظر الطرائف الأدبية ٧٣.

(٥) أى العجاج، كما فى ديوانه ٦٣، واللسان (غم). وانظر

وَكَمَى الشَّهَادَةَ كَمَيًا، وَأَكْمَاهَا: كَتَمَهَا وَقَمَعَهَا.

وَتَكَمَّتْهُمْ الْفِتْنُ: غَشِيَتْهُمْ.

وَتَكَمَّى قُزْنَهُ: قَصَدَهُ.

وقيل^(١): كل مقصود معتمد: متكمى.

وَتَكَمَّى فِي سِلَاحِهِ: تَغَطَّى بِهَا.

وَالْكَمِيُّ: اللباس السلاح.

وقيل: هو الشجاع الجريء، كان عليه سلاح أو لم يكن.

وقيل: الكَمِيُّ: الذى لا يَجِيذُ عن قِرْنِهِ وَلَا يُزَوِّغُ عَنْ شَيْءٍ.

والجمع: أَكْمَاءٌ، فَأَمَّا كُمَاءٌ فَجَمْعُ كَامٍ، وَقَدْ قِيلَ: إِنْ جَمَعَ الْكَمِيُّ: أَكْمَاءٌ، وَكُمَاءٌ.

وَكَمَيْتَ إِلَيْهِ: تَقَدَّمْتَ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

وَالْكَيْمِيَاءُ: مَعْرُوفَةٌ، أَحْسَبُهَا عَجَبِيَّةٌ، وَلَا أَدْرَى أَمَى فِغْلِيَاءٌ أَمْ فِيعَلَاءٌ؟

الكاف والشين والواو

[ك ش و]

كَشَا الشَّيْءَ كَشْوًا: غَضَّهَ بِفِيهِ فَانْتَزَعَهُ.

مقلوبه: [ك و ش]

الْكُوشُ: رَأْسُ الْفَيْشَلَةِ.

وَكَاشُ الْمَرْأَةِ كَوْشًا: نَكَحَهَا.

وكذلك: الحمار.

وَكَاشُ الْفَحْلِ طَرُوقَتُهُ كَوْشًا: طَرَقَهَا.

مقلوبه: [ش ك و]

شَكَا الرَّجُلُ أَمْرَهُ إِلَى شَكْوَا، وَشَكْوَى،

وَشَكَاةٌ، وَشَكَاوَةٌ. وَشِكَايَةٌ، عَلَى حَدِّ الْقَلْبِ

(١) سقط في ك، م.

كَعَلَايَةً، إِلَّا أَنْ ذَلِكَ عَلَمٌ فَهُوَ أَقْبَلُ لِلتَّغْيِيرِ. السَّيْرَانِي: إِنَّمَا قُلِّيتْ وَارَاهُ يَاءٌ لِأَنَّ أَكْثَرَ مَصَادِرِ فِعَالَةٍ مِنَ الْمُعْتَلِّ إِنَّمَا هُوَ مِنْ قِسْمِ الْيَاءِ نَحْوُ: الْجِرَايَةِ وَالْوَلَايَةِ وَالْوَصَايَةِ، فَحَمِلَتْ الشُّكَايَةُ عَلَيْهِ؛ لِقَلَّةِ ذَلِكَ فِي الْوَاوِ.

وَتَشَكَّى، وَاشْتَكَى: كَشَكَا.

وَتَشَاكَى الْقَوْمُ: شَكَا بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ.

وَالشُّكُو، وَالشُّكْوَى، وَالشُّكَاةُ، وَالشُّكَاءُ،

كُلُّهُ: الْمَرَضُ، قَالَ أَبُو الْحَجَّيْبِ لِابْنِ عَمَّةٍ^(١): مَا شَكَاؤُكَ يَا ابْنَ حَكِيمٍ؟ قَالَ لَهُ: انْتِهَاءُ الْمُدَّةِ، وَانْقِضَاءُ الْعِدَّةِ.

وقد شكَا الْمَرَضُ شَكْوًا. وَشَكَاةٌ، وَشَكْوَى، وَتَشَكَّى، وَاشْتَكَى.

قال بعضهم: الشَّاكِي، وَالشُّكِيُّ: الَّذِي يَمْرُضُ أَقَلَّ الْمَرَضِ وَأَهْوَنَهُ.

وَالشُّكِيُّ: الْمَشْكُورُ.

وَأَشْكَى الرَّجُلُ: أَتَى إِلَيْهِ مَا يَشْكُو بِهِ فِيهِ.

وَأَشْكَاهُ: نَزَعَ لَهُ مِنْ شِكَايَتِهِ وَأَغْتَبَهُ، قَالَ:

* تَمَدُّ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تَنْفِيهَا *

* وَتَشْتَكِي لَوْ أَنَّا نَشْكِيهَا^(٢) *

وَأَشْكَى فَلَانًا مِنْ فَلَانٍ: أَخَذَ لَهُ مِنْهُ مَا

يَرْضَى.

وَهُوَ يُشْكِي بِكَذَا، أَيْ: يُتِّهِمُ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ

فِي الْأَلْفَاظِ^(٣)، وَأَنْشَدَ:

(١) كذا في ك، م، غ. وفي ف: «عنته».

(٢) بعده:

* مَسَّ حَوَايَا قَلَمًا تُنْفِيهَا *

وهذا في وصف إبل قد أتعبها السير فهي تمد أعناقها. وهكذا تفعل الإبل عند الإعياء. وقوله: «مس حوايا» مفعول «تشتكي».

وانظر الخزانة ٥٣٠/٤، والخصائص ٧٧/٣.

(٣) انظر تهذيب الألفاظ ٢٦٨.

إنما أراد شوكة تدخل في بعض جسده ، لا^(١)
يصرها ؛ لضعف بصره من الكبر .

وأرض شاكة : كثيرة الشوك .
وشجرة شاكة ، وشوكة ، وشائكة : فيها شوك .
وقد شوكت ، وأشوكت .
وشاكته الشوكة تشوكة : دخلت في
جسمه .

وشكته أنا : أدخلت الشوك في جسمه .
وشاك يشاك : وقع في الشوك .
وشاك الشوكة يشاكيها : خاطبها ، عن ابن
الأعرابي .

وما أشاكه شوكة ، ولا شاكه بها ، أى : ما أصابه .
قال بعضهم : شاكته الشوكة تشوكة : أصابته .
وشككت الشوك أشاكة : وقعت فيه .
وشوك الحائط : جعل عليه الشوك .
وأشوكت الأرض : كثر فيها الشوك .
وأرض مشوكة^(٢) : فيها السخاء والفتاد
والهزاس ؛ وذلك لأن هذا كله شاك .
وشوك الزرع ، وأشوك : حدد وبيض قبل أن
ينتشر .

وشوك لحيا البعير : طالت أنيابه .
وشوك القروخ : خرجت رءوس ريشه .
وشوك شارب الغلام : خشن لثته .
وشوك ثدئ الجارية : تحدد طرفه .
وحلة شوكة ، قال أبو عبيدة : عليها حشونة
الجدة .

وقال الأصمعي : لا أدري : ما هي ؟ قال
المُتَنَحِّلُ الهذلي :

(١) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « ولا » .

(٢) ضبط في ف بفتح الميم والواو .

* قالت له يبيضاء من أهل مَلَل *
* زفراقة العيينين تُشكى بالقرزل^(١) *

والشكوة : مشك الشكلة ما دام يرضع .
وقيل : هو وعاء من آدم ، يروى فيه الماء ،
ويحبس فيه اللبن .

والجمع : شكوات ، وشكاء .
وقول الرائد : وشكت^(٢) النساء ، أى : اتخذت
الشكاء .

وقال ثعلب :^(٣) : إنما هو : تشكت النساء ، أى :
اتخذن الشكاء لمحض اللبن ؛ لأنه قليل ، يعنى : أن
الشكوة صغيرة فلا يمحض فيها إلا القليل من اللبن .
والشكو : الحمل^(٤) الصغير .

وبنو شكو : بطن .
وكل كوة ليست بنافذة : مشكاة
ابن جني : ألف مشكاة منقلبة عن واو ، بدليل
أن العرب قد تنحو بها منحة الواو ، كما يفعلون
بالصلاة .

مقلوبه : [ش و ك]

الشوك (من النبات)^(٥) : معروف .
واحدته : شوكة ، وقول أبي كبير :
فإذا دعانى الداعيان تأييدا
وإذا أحاول شوكتي لم أبصر^(٦)

(١) عزاه في تهذيب الألفاظ إلى ثابت بن مخمران الجهني ، وللرجز
هناك صلة .

(٢) ضبط في م ، غ بتخفيف الكاف .

(٣) انظر مجالس ثعلب ٣٥٢ .

(٤) هكذا في نسخ المحكم واللسان والجمهرة . وفي القاموس :
« الحمل » بالميم .

(٥) سقط ما بين القوسين في م .

(٦) تأييدا : تشددا وبالغا في النداء لثقل سمعه . وانظر ديوان
الهذليين ١٠١ / ٢ .

وأكسو الحلة الشوكاء خذنى

وبغض القوم فى حزنٍ ورابط^(١)

والشوكة : السلاح .

وقيل : حدة^(٢) السلاح .

ورجل شاكى السلاح ، وشائك السلاح ،

وشوك السلاح ، يمانية : حديدته .

وشوكة القتال : شدة بأسه ، وفى التنزيل :

﴿وَتَوَدُّونَ أَنَّ عَيْرَ ذَاتِ الشُّوكَةِ تَكُونُ

لَكُمْ﴾^(٣) ، قيل معناه : حدة السلاح . وقيل : شدة

الكفاح .

وفلان ذو شوكة ، أى : نكاية فى العدو .

والشوكة : داء كالطاعون .

والشوكة : حمرة تلعو الجسد فتزقى .

وقد^(٤) شيك الرجل .

والشوكة : طينة تُدار ويُغمز أعلاها حتى

تنسبط ثم يُغرز فيها سلاء التخل يخلص بها

الكثان ، وتسمى شوكاة الكثان .

والشويكة^(٥) : ضرب من الإبل .

وشوكة : بنت عمرو بن شأس ، ولها يقول :

(١) الحزن : الجبال الغلاظ ، والوراط : جمع ورة ، وهو بدل من

(حزن) . وانظر ديوان الهذليين ٢٢/٢ .

(٢) غ : حدة . (٣) الأنفال ٧ .

(٤) كذا فى ك ، م ، غ . وفى ف «فى» وهو تصحيف .

(٥) هذا الضبط موافق لما فى القاموس . وفى م ، غ ضبط بفتح

الشين وكسر الواو . هذا وفى الصحاح : «وابل شويكة» .

قال ذو الرمة :

على مستظلات العيون سواهم

شويكية يكسو براها لفامها

وفى شرح القاموس بعد نقل هذا : «وشويكية فى البيت

بتشديد الباء كما بخط السكرى وتخفيفها كما بخط

البيجريمى ، ويبدو أن الشويكية فى بيت ذى الرمة : نسبة إلى

الشويكة أى إبل منسوبة إلى هذا الضرب» .

ألم تعلمى يا شوك أن رب هالك

ولو كبرت رزءا على وجلت

والشويكة ، وشوك ، وشوكان ،

والشوكان : مواضع^(١) ، أنشد ابن الأعرابي :

* صَوَادِرًا عَنْ شُوكٍ أَوْ أَصَابِيخًا *

وقال^(٢) :

* كَالْتَّخْلِ مِنْ شُوكَانَ جِينَ صِرَامَ *

مقلوبه : [و ش ك]

أمر وشيك : سريع .

وشك وشاة ، وشك^(٣) ، وأوشك .

قال بعضهم : يُوشك أن يكون الأمر ،

ويُوشك الأمر أن يكون ، ولا يقال : أوشك ولا

يُوشك .

وقال بعضهم : أوشك الأمر أن يكون ، أنشد

ثعلب :

ولو تسأل الناس التراب لأوشكوا

إذا قلت هاتوا أن يملوا ويمنعوا^(٤)

وقوله - أنشده ابن جني - :

* ما كنت أخشى أن يبينوا أشك ذا *

إنما أراد^(٥) : وشك ذا ، فأبدل الهمزة من الواو .

(١) غ : «موضع» .

(٢) أى امرؤ القيس ، كما فى معجم البلدان ، وصدره :

* أفلا ترى أظمانهت بمائل *

(٣) هذا الضبط عن اللسان والقاموس . وفى نسخ المحكم :

«وشك» بفتح الشين دون تشديد .

(٤) بعده - كما فى شواهد العيني على هامش الخزائن ١٨٢/٢ -

أبا مالك لا تسأل الناس والتمس

بكفنيك فضل الله والله واسع

وانظر أمالى الزجاجي ١٢٦ .

(٥) غ : «أرادوا» . وفى اللسان (و ش ك) : «... أن يبينوا» .

وَتَصَوِّكُ فِي عَذِرَتِهِ : التَّلَطُّحُ ، كَتَصَوِّكُ . وقد تقدم ذلك في الضاد .

الكاف والسين والواو

[ك س و]

الْكُشْوَةُ ، وَالْكُشْوَةُ : اللباس .
وَكَيْسَى^(١) : لبس الكُشْوَةِ ، قال :
يَكْسَى وَلَا يَغْرَثُ تَمْلُوكُهَا
إِذَا تَهَرَّتْ عِبْدُهَا الْهَارِيَّةُ^(٢)
أَنشده يعقوب .

واكتسى : ككيسى .

وكساه إِيَّاهَا كَسَوْا .

قال ابن جني^(٣) : أَمَّا كَيْسَى زَيْدٌ ثَوْبًا ، وَكَسَوْتُهُ ثَوْبًا فَإِنَّهُ وَإِنْ لَمْ يَنْقَلِ بِالْهَمْزَةِ فَإِنَّهُ يُقَالُ بِالْمِثَالِ ؛ أَلَا تَرَاهُ نَقَلَ مِنْ « فَعَلَ » إِلَى « فَعَلَّ » .

وَأَمَّا جَازَ نَقْلَهُ بِفَعَلٍ لَمَّا كَانَ فَعَلَ وَأَفْعَلَ كَثِيرًا مَا يَعْتَقِبَانِ عَلَى الْمَعْنَى الْوَاحِدِ ، نَحْوُ : جَدُّ فِي الْأَمْرِ وَأَجَدُّ ، وَصَدَدْتَهُ عَنْ كَذَا وَأَصَدَدْتَهُ ، وَقَصَّرَ عَنِ الشَّيْءِ وَأَقْصَرَ ، وَسَخَّتَهُ اللَّهُ وَأَسَخَّتَهُ ، وَنَحْوُ ذَلِكَ ، فَلَمَّا كَانَتْ فَعَلَ وَأَفْعَلَ عَلَى مَا ذَكَرْنَا مِنَ الْاِعْتِقَابِ وَالتَّعَاوُضِ^(٤) وَثُقِلَ بِأَفْعَلَ ، ثُقِلَ أَيْضًا فَعِلَ بِفَعَلَ ،

(١) كَذَا فِي ف ، غ ، وَفِي ك ، م : « كَسَى وَكَسَى » ، وَكَانَ الْأَوَّلُ بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَالثَّانِي بِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ ، أَوْ أَنَّ الْأَصْلَ : كَيْسَى يَكْسَى .

(٢) يُقَالُ : تَهَرَّاهُ : ضَرَبَهُ بِالْهَرَاوَةِ ، وَكَذَلِكَ هَرَاهُ . فَتَهَرَّتْ عِبْدُهَا : ضَرَبَتْهُ بِالْهَرَاوَةِ ، وَالْهَارِيَّةُ : الضَّارِبَةُ بِهَا ؛ أَيْ السَّيِّدَةُ الْهَارِيَّةُ . وَالْبَيْتُ لَعَمْرُؤُا بَنِي مَلْقُوطٍ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ (ه ر ا) . وَانْظُرْ إِصْلَاحَ الْمُنْطَقِ ١٧٦ .

(٣) الْخَصَائِصُ ٢ / ٢١٤ .

(٤) كَذَا فِي ف ، غ ، وَفِي ك ، م : « التَّعَارُضُ » .

وَوَشَكَانَ مَا يَكُونُ ذَاكَ ، وَوَشَكَانَ ، وَوَشَكَانَ ، أَيْ : سُرْعَ^(١) ، كُلُّ ذَلِكَ اسْمٌ لِلْفِعْلِ كَهَيْهَاتَ .

وَوَشَكُ الْفِرَاقِ ، وَوَشَكُهُ^(٢) وَوَشَكَانُهُ^(٣) ، وَوَشَكَانُهُ : سُرْعَتُهُ .

وَقَالُوا : وَشَكَانٌ^(٤) ذَا خُرُوجًا .

وَقَدْ أَوْشَكَ الْخُرُوجُ .

وَنَاقَةٌ مُوَأَشِكَةٌ : سَرِيعَةٌ .

وَقَدْ أَوْشَكَتْ : وَهِيَ الْجِئْتُ فِي الْعَدُوِّ وَالسَّيْرِ .
وَالْاِسْمُ : الْوِشَاكُ .

الكاف والضاد والواو

[ض و ك]

تَصَوِّكُ فِي عَذِرَتِهِ : تَلَطُّحُ ، قَالَ يَعْقُوبُ :
رَوَاهَا اللَّحْيَانِيُّ عَنْ أَبِي زِيَادٍ بِالضَّادِ ، وَعَنْ الْأَصْمَعِيِّ بِالضَّادِ .

الكاف والصاد والواو

[ص و ك]

صَاكَ بِهِ الدِّمُّ وَالزَّعْفَرَانُ وَغَيْرُهُمَا يَصُوكُ صَوَّكَ : لَزِقَ ، وَالْيَاءُ فِيهِ لَغَةٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَتْ .
وَلَقِيتَهُ أَوَّلَ صَوَّكَ وَيَوَّكَ ، أَيْ : أَوَّلَ شَيْءٍ .
وَأَفْعَلَهُ أَوَّلَ كُلِّ صَوَّكَ وَيَوَّكَ .

وَالصَّوَّكَ : مَاءُ الرَّجْلِ ، عَنْ كِرَاعٍ وَثَعْلَبٍ .

(١) كَذَا فِي ك ، م ، غ ، وَفِي ف : « أَسْرَعُ » .

(٢) هَذَا الضَّبُّطُ بِالْكَسْرِ عَنْ م ، غ ، وَفِي ك ضَبُّطٌ بِالضَّمِّ ، وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ تَقْلِيثُ الْوَاوِ ، وَاقْتَصَرَ الْقَامُوسُ عَلَى الْفَتْحِ وَالضَّمِّ .

(٣) ضَبُّطٌ فِي نَسْخِ الْحَكَمِ بِكَسْرِ الْوَاوِ . وَلَيْسَ هَذَا الرَّجُلُ فِي الْقَامُوسِ وَاللِّسَانِ .

(٤) كَذَا فِي ك ، م ، غ ، وَفِي ف : « أَوْشَكَانَ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٥) سَقَطَ فِي ك ، م .

نحو كَيْسَى^(١) وكسوته وشيرت عينه وشترتها
وعارت وعزتها.

ورجل كاس: ذو كُشوة، حملة سيويه^(٢)
على النَّسَب، وجعله كطاعيم، وهو خلاف لما
أنشدناه^(٣) من قول:

* يَكْسَى لا يَغْرَث ... *

وقد تقدّم أن الشيء إنما يحمل على النَّسَب إذا
عُدِم الفعل.

واكتسى النَّصْبِي بِالْوَرَق: لَبَسَهُ، عن أبي حنيفة.
واكتست الأرض: تَمَّ نباتها والتفّ، حتى
كأنها لِبَسَتْه.

والكبساء: معروف.

والأكساء: النواحي، واحدها: كُشْو، وقد
تقدم في الياء والهمزة^(٤).

مقلوبه: [ك و س]

الكؤس: الممشى على رجل واحدة، ومن
ذوات الأربع على ثلاث قوائم.

وقيل: الكؤس: أن يرفع إحدى قوائمه وينزو
على ما بقى.

وقد كاست تكوس كؤشا، قال الأعور
النبهاني:

ولو عند غسان السليطي عروست

رغاً قرّن منها وكاس عقير^(٥)

وقال حاتم الطائي:

وإبلى زهّن أن يكوس كرىها

عقيراً أمام البيت حين أثيرها

(١) ك، م: «كسى زيد». (٢) الكتاب ٢/٩٠.

(٣) ك، م: «أنشده». (٤) م، غ: «الهمز».

(٥) القرن: البعير يقرن بأخر. ولليت سابق عليه في اللسان (قرن)
يقولهما الأعور في مدح غسان وهجو جرير، وانظره هناك.

أى: يُعقر إحدى قوائم البعير فيكوس على ثلاث.
والتكاوس: التراكم والتراحم.
وتكاوس الشجر والتخل: التفّ، قال عطار
ابن قُوان^(١):

ودونى من نجران ركن عَمَرُود

ومُعْتَلِج من نخيله متكايوس
ولمعة كؤساء: متراكبة ملتقّة.

والتكاوس فى القوافى: نوع منها، وهو ما
توالى فيه أربع متحركات بين ساكنين. شبه بذلك
لكثرة الحركات فيه، كأنها التفّت.
وكاس الرجل كؤشا، وكؤسه: أخذ برأسه
فنصاه إلى الأرض.

وقيل: كبه على رأسه.

وكاس هو: ^(٢) اقتلب.

والكؤس^(٣): خشبة مثلثة تكون مع الثجار
يقيس بها توزيع الخشب.

والكؤس: هيّج البحر وخبّه ومقاربة الفرق فيه.
وقيل: هو الفرق، وهو دخيل.

وكؤساء: موضع، قال أبو ذؤيب:

إذا ذكّرت قتلّى بكؤساء أشعلت

كؤاهية الأخراب رث صئوعها^(٤)

(١) كذا فى ف، غ، وفى ك، م: «مزان» وعطار: أحد
الصوص، وكان قد أخذ وحبس بنجران، وأورد له فى
معجم البلدان (نجران) أبياتاً أخرى على روى البيت ولم
يذكره معها.

(٢) كذا. ولم أقف على هذه الصيغة فى معنى اقتلب.

(٣) فى الجمهرة ٤٨/٣ أنها كلمة فارسية.

(٤) ذكرت: أى عينه المذكورة قبل. يقال أشعلت العين: كثر
دمعها. ويريد بواهية الأخراب: قوبة، والأخراب: آذان
القرب، والصئوع: الحُرز. وانظر ديوان الهذليين ٨٦/١.

مقلوبه : [و ك س]

الْوَكْسُ : اتَّضَاعٌ ^(١) الثَّمَنُ فِي الْبَيْعِ ، قَالَ :

بِثْمَنٍ مِنْ ذَاكَ غَيْرِ وَكْسٍ

دُونَ الْعَلَاءِ وَفُوبِقِ الرُّخْصِ

أَيُّ بِثْمَنٍ مِنْ ذَاكَ غَيْرِ ذِي وَكْسٍ ، وَجَمَعَ بَيْنَ

السَّيْنِ وَالصَّادِ ، وَهَذَا هُوَ الَّذِي يَسْمَى الْإِكْفَاءَ .

وُكْسٌ فِي السَّلْعَةِ وَكُتْنَا .

وَأَوْكَسَ الرَّجُلُ : إِذَا ذَهَبَ مَالُهُ .

وَالْوَكْسُ : دُخُولُ الْقَمَرِ فِي نَجْمِ غُدُوَّةٍ ، قَالَ :

* هَيَّجَهَا قَبْلَ لِيَالِي الْوَكْسِ *

مقلوبه : [س و ك]

سَاكَ الشَّيْءُ سَوَاكَ : ذَلِكَ .

وَسَاكَ فَمَهُ بِالْعُودِ ، وَاسْتَاكَ : مُشْتَقٌّ مِنْ

ذَلِكَ .

وَأَسْمَ الْعُودِ : الْمِشْوَاكُ ، يُؤْتَتْ وَيَذْكُرُ .

وَالْمِشْوَاكُ ^(٢) : كَالْمِشْوَاكِ .

وَالْجَمْعُ : سُوكٌ ، وَأَخْرَجَهُ الشَّاعِرُ عَلِيٌّ ^(٣)

الْأَصْلُ فَقَالَ :

* ... تَمْنَحُهُ سُوكُ الْإِنْجِيلِ *

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : رُبَّمَا هُمْزٌ فَقِيلَ : سُوكٌ ، قَالَ :

وَأَنْشَدَ الْخَلِيلُ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ :

أَغْرُ الثَّنَايَا أَحْمَ الثَّلَا

تَ تَمْنَحُهُ سُوكُ الْإِنْجِيلِ

(١) كَذَا فِي ف ، غ . وَفِي ك ، م : « إِيضَاعٌ » .

(٢) كَذَا فِي ف . وَرَسَمَ فِي ك ، م ، غ : « السُّوكُ » .

(٣) كَذَا فِي ك ، م ، غ . وَفِي ف : « عَنْ » .

بِالْهَمْزِ ، وَهَذَا لَا يَلْزِمُ هَمْزُهُ .

وَالسَّوَاكُ ، وَالتَّسَاوُكُ : السَّيْرُ الضَّعِيفُ .

وَقِيلَ : رَدَاءَةُ الْمَشْيِ مِنْ إِبْطَاءٍ أَوْ عَجْفٍ ، قَالَ :

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَا أَرَى بِجِيَادِنَا

تَسَاوُكُهُ هَزَلِي مُخْهِنٌ قَلِيلٌ ^(١)

وَجَاءَتِ الْغَنَمُ مَا تَسَاوُكُ ، أَيُّ : مَا تَحْرُكُ

رَعْوَسَهَا مِنَ الْهَزَالِ .

الكاف والزاي والواو

[ك و ز]

كَازَ الشَّيْءُ كَوَزًا : جَمَعَهُ .

وَالْكُوزُ مِنَ الْأَوَانِي : مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ

ذَلِكَ .

وَالْجَمْعُ : أَكْوَازٌ ، وَيَكِيزَانٌ ، وَيَكُوزَةٌ ، حَكَاهَا

سَيِّبُوهُ ^(٢) .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْكُوزُ ، فَارْسِيٌّ ، وَهَذَا قَوْلُ

لَا يَمُرُّجٌ عَلَيْهِ ، بَلِ الْكُوزُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ .

وَبَنُو كُوزٍ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي أَسَدَ ، وَفِي بَنِي ضَبَّةَ

كُوزَ بْنِ كَعْبٍ .

وَكُوزِيٌّ ، وَمَكُوزَةٌ : أَسْمَانٌ ، شَذُّ مَكُوزَةٍ ،

عَلَى ^(٣) حَدٍّ مَا تَحْتَمِلُهُ ^(٤) الْأَسْمَاءُ الْأَعْلَامُ مِنْ

الشُّذُودِ ؛ نَحْوُ قَوْلِهِمْ : مَخْتَبٌ ، وَرَجَاءُ بْنُ خَيْثُورَةَ .

(١) نَسَبَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الصَّحَاحِ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَزَّاجِ الْجَعْفِيِّ . وَعَنْ

ابْنِ بَرِيٍّ - كَمَا فِي اللِّسَانِ : أَنَّ الْبَيْتَ لِعَبِيدَةَ بْنِ هَلَالٍ

الْيَشْكُرِيِّ وَكَذَا نَسَبَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي الْجُمُحَةِ ٤٨ / ٣ .

(٢) يُؤْخَذُ مِنَ الْكِتَابِ ١٨٧ / ٢ وَمَا بَعْدَهَا : أَنَّ كُوزًا لَا يَجْمَعُ عَلَى

كُوزَةٍ ، وَإِنَّمَا يَجْمَعُ فِي الْقَلَّةِ عَلَى : أَكْوَازٍ ، وَفِي الْكَثَرَةِ عَلَى :

كِيَزَانٍ .

(٣) كَذَا فِي ك ، م ، غ ، وَفِي ف : « عَنْ » .

(٤) كَذَا فِي ك ، م ، غ . وَفِي ف : « تَحْمِلُهُ » .

مقلوبه^(١): [ز ك و]

الزَّكَاةُ، ممدود: النماء والرَّيْع.

زكا يزكو زَكَاءً وَزُكُوءًا، وَأَزْكَى^(٢)، وفي حديث على رضي الله عنه: المال تنقصه الثقة، والعلم يزكو على الإنفاق. فاستعار له الزَّكَاءُ، وإن لم يكن ذا جِزْم.

وقد زَكَّاهُ اللهُ، وَأَزَكَاهُ.

والزَّكَاةُ: ما أخرج الله من الثمر.

وأَرْضُ زَكَاةٍ: طَيِّبَةٌ سَمِينَةٌ، حكاها أبو حنيفة. والزَّكَاةُ: الصلاح.

ورجل زَكِيٌّ، من قوم أَزْكِيَاءَ.

وقد زَكَا زَكَاءً، وَزُكُوءًا، وَزَكِيٌّ، وَتَزَكَّى، وَزَكَّاهُ اللهُ^(٣).

والزَّكَاةُ: ما أخرجته من مالك لتطهره به.

وقد زَكَّى^(٤) الْمَالَ.

قال أبو علي: الزَّكَاةُ: صِفَةُ^(٥) الشَّيْءِ.

وهذا الأمر لا يزكو بك زَكَاءً، أَى: لا يليق.

وزكا الرجلُ يزكو زُكُوءًا: تنعم وكان في

خَضْبٍ.

وزَكِيٌّ يَزْكِي: عطش، أثبتَّه في الواو؛ لعدم (ز ك ي) ووجود (ز ك و) - قاله ثعلب^(٦). وأنشد:

(١) سقطت هذه المادة في ك، م.

(٢) هذا الضبط عن غ. وفي ف: «أَزْكِي».

(٣) كذا في غ. وفي ف: «أَزَكَاه».

(٤) رسم في ف: «زكا».

(٥) هذا الضبط عن غ. والكلمة فيها تثلث الفاء.

(٦) هذا راجع لمعنى زكى. وقوله: «أثبتَّه...» من كلام ابن سيده

فيما يظهر.

كصاحب الخمر يَزْكِي كُلَّمَا نَفِدَتْ

عنه وإن ذاق شَرِبًا هَشًّا لِلْعَلَلِ

والزَّكَا، مقصور: الشُّفْع من العَدَد.

مقلوبه: [و ك ز]

وَكَّزَهُ وَكَّرَا: دفعه وضربه.

ووكزه، أَيضًا: طعنه بجمع كَفِّه، وفي

التنزيل ﴿فَوَكَّرُوا مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ﴾^(١).

وَوَكَّرَتْهُ الْحَيَّةُ: لدغته.

وَوَكَّرَ وَكَّرَا، وَوَكَّرَ: أَسْرَعَ في عَدُوهِ من فَزَع

أو نحوه، حكاها ابن دُرَيْد، قال^(٢): وليس بثبت:

وَوَكَّرَ: موضع، أنشد ابن الأعرابي:

إِنَّ بِأَجْزَاعِ الْبُرَيْرَاءِ فَالْحَشَى

فَوَكَّرَ إِلَى الشُّفْعَيْنِ مِنْ وَبَعَانِ^(٣)

مقلوبه: [ز و ك]

الزَّوْكَ: مَشَى الغراب.

وزاك في مشيته^(٤) يزوك زَوْكًا، وَزَوْكَانًا:

(١) القصص ١٥.

(٢) انظر الجمهرة ١٧/٣.

(٣) في م، ك: «بأجزاء» في مكان «بأجزاء»، وفي ف:

«البويراء» في مكان «البريراء». وورد البيت في معجم

البلدان (وبعان) مع أبيات آخر ببعض تغيير هكذا:

فإن بخلص فالبريراء فالحشا

فركد إلى النقعاء من وبعان

جوارى من حسنى غداء كأنها

مها الرمل ذى الأزواج غير عوان

مجين جنونا من بعمل كأنها

قروء تبارى في رباط يمان

وترى فيها (وكدا) في مكان (وكز)، وقد ترجم ياقوت

لوكد ولم يترجم لوكز.

(٤) غ، ك: «مشيه».

ولا كَوْدًا ولا هَمًّا ، أَى : لا يثقلنَّ عليك ، وقد تقدم ذلك أيضًا فى الباء .
والكَوْدُ : ما جمعت من طعام وتُراب ونحوه .
والجمع : أكواد .
وكَوْدُ التراب : جمعه وجعله كُتْبَةً ؛ يمانية .
وكَوَاد ، وكُوَيْد : اسمان .

مقلوبه : [و ك د]

وكُدَّ العهد والعقد : أوثقه ، والهمز فيه لغة .
ووكُدَّ الرَّحْل : شدّه .
والركائد : الشيور التى يُشدّ بها ، واحداها : وكاد ، وإكاد .
وَوَكَّدَ وَكَّدَهُ : قصد^(١) قصده وفعل مثل فعله .
وما زال ذلك وَكْدَى ، أَى : مرادى وهتمى .

مقلوبه : [د و ك]

داك الشىء دَوْكا : سَحَقَه .
والمِدْوُوكُ^(٢) : ما سَحَقَه به .
والمَدَاكُ^(٣) : الصَّلَاة التى يُدَاك عليها الطَّيْب .
والدَّوْوك : الاختلاط .
وقع القومُ فى دَوْكة ، ودَوْكة ، أَى : اختلاط من أمرهم .
وباتوا يَدُوكون دَوْكا : إذا باتوا باختلاط ودَوْران .

وداك الفَرْسُ الحَجَجَر : علاها .
والدَّوْوك : ضَرَب من مَحَار البَحْر .

(١) سقط فى ف .

(٢) كذا فى ف ، غ . وفى ك ، م : « المدواك » .

(٣) غ : « الصلاة » .

حَرْكٌ مُنْكِبِيه وفَرَجٌ بَيْن رِجْلَيْهِ ، قال^(١) :

أَجْمَعْتُ أَنْك أَنْتِ أَلَأْمُ مَنْ مَشَى
فى زَوْكَ فاسِيسية وزَهْو غُرَابِ
وزاك ، يَزُوك زَوْكا ، وزَوْكانا : تبختر واختال .

والزُّوْوك : القصير ؛ لأنه يزوك فى مَشِيَّتِهِ .
وقيل : إنه رباعى ، قال^(٢) ابن جنى : زاك يَزُوك ، يدلُّ على أنه فَعْتَل .

مقلوبه : [و ز ك]

أَوَزَكْتِ المرأة : أسرعت ، قال :
* يا ابن بَرَاءِ هل لكم إليها *
* إذا الفتاة أوزكت لديها^(٣) *

الكاف والذال والواو

[ك د و]

كَدَّت الأرضُ كَدْوًا ، وكُدُّوا : أبطأ نباتها .
وكَدَا الزُّرْعُ وغيره من النبات : ساءت يَبِيَّتُهُ .
وكداه البَرْدُ : ردّه فى الأرض .
وكَدَوْتُ وَجَةَ الرجل : خَدَشْتُهُ .

مقلوبه : [ك و د]

كَاد كَوْدًا وَمَكَادًا ، وَمَكَادَة : هَمٌّ وقارب ، وقد تقدّم فى الباء .

(١) أى حشان يهجو الحارث بن هشام . وورد الشطر الأخير فى الديوان :

* فى فُحْشٍ مُوسِمَةٍ وَزَوْكِ غُرَابِ *

وفى تهذيب الألفاظ ٢٨٩ :

* فى فُحْشٍ زانية وَزَوْكِ غُرَابِ *

(٢) انظر الخصائص ٢١٧/٣ .

(٣) « ابن براء » هذه إحدى روايتين ، والأخرى : « بنى براء » ، وانظر تهذيب الألفاظ ٢٩٥ .

مقلوبه : [و د ك]

الْوَدَك : الدَّسَم .

وَدِكت يَدُه وَدَكَ^(١) .

وَوَدَكَ الشَّيْءَ : جعل فيه الْوَدَك .

ولحم وَدِك ، على النسب : ذو وَدَك .

ورجل وادك : سَمِين ذو وَدَك .

ودجاجة وَدِيك ، وَوَدوك : ذات وَدَك .

والْوَدِيكة : دقيق يُسَاط بِشحم شَبَه الْخَزِيرَة .

ووادك ، وَوَدوك ، وَوَدَاك : أسماء .

الكاف والتاء والواو

[ك ت و]

الكَتَوْر : مقارنة الْخَطْو .

وقد كَتَا .

مقلوبه : [ك و ت]

الكَوْتَي : القصير .

مقلوبه : [و ك ت]

الْوَكْتُ : الأثر اليسير في الشَّيْء .

والْوَكْتَة في العين : نقطة حمراء في بياضها ،

أو نقطة بياض في سوادها .

وعين موكوتة : فيها وَكْتَة .

وَوَكَّتَ الْكِتَابَ وَكَّتَا : نقطه .

والْوَكْتَة ، وَالْوَكْت في الرُّطْبَة : نُقْطَة تظهر

فيها من الإرباط .

وَوَكَّتَ الْبَشْرَة : صارت فيها نُقْط من

الإرباط .

وهي بُشْرَة مُوَكَّتَة ، وَمُوَكَّت ، الأخيرة عن

السيرافي .

وَوَكَّت الدَّابَّة وَكَّتَا : أسرع رفع قوائمها

وَوَضَعها .

وَوَكَّت الْمَشْيَ وَكَّتَا ، وَوَكَّتَانَا : وهو تقارب

الْخَطْو في ثِقْل وَقُبْح مَشْي ، قال :

وَمَشْي كَهْز الرَّمْح بَادٍ جَمَالُه

إِذَا وَكَّتَ الْمَشْيَ الْقِصَارُ الدَّحَايِخُ

وَوَكَّت في سيره ، وهو صنف منه .

ورجل وَكَّتَات ، هذه عن كراع .

وعندي : أَنْ وَكَّتَا على وَكَّتَ الْمَشْي ، ولو

كان على ما حكاه كراع لكان مُوَكَّتَا

وَقَزِيَة مُوَكَّتَوَة : مملوءة ، عن اللحياني ،

والمعروف : مُوَكَّتَوَة .

مقلوبه : [ت و ك]

أَحْمَقُ تَائِك : شديد الحمق ، ولا فعل له ؛

ولذلك لم أَخَصَّ به الواو دون الياء ، ولا الياء دون

الواو .

مقلوبه : [و ت ك]

الْأَوْتُك ، وَالْأَوْتُكَي : الثَّغْر الشَّهْرِيْز .

وقيل : السَّوَادِي ، قال :

بَاتُوا يُعْشُونَ الْقَطِيعَاءَ ضَبِيفَهُمْ

وعندهم الْبَزْنِي في مُجَلَّل دُشَم^(١)

فما أطعمونا الْأَوْتُكَي عن سماحة

ولا منعوا الْبَزْنِي إِلَّا من اللَّؤْمِ

وجعله كراع «فَوَعَلَى»^(٢) وزيادة الهمزة

عندي أولى .

(١) في ك ، م ، جارهم ، في مكان ضيفهم .

(٢) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : «فولاً» .

(١) ف : «ودوكاه» .

الكاف والطاء والواو

[ك ظ و]

كظا لحمه يَكْظُو : اشتدَّ .

مقلوبه : [و ك ظ]

وَكَظَ عَلَى الشَّيْءِ ، وَوَكَظَ : وَاطْبَ ، قَالَ

حُمَيْد :

* وَوَكَظَ الْجَهْدُ عَلَى أَكْظَامِهَا *

أى : دام وثبت .

ومرَّ يَكْظُهُ : إِذَا مَرَّ يَطْرُدُ شَيْئًا مِنْ خَلْفِهِ .

وَوَكَظَهُ وَكَظًا : دَفَعَهُ .

وتَوَكَظَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ : التَوَى ، كَتَمَكَظَ وَتَنَكَّظَ ،

كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ كُلُّهُ .

الكاف والذال والواو

[ك و ذ]

الكاذة : ما حول الحياء من ظاهر الفخذين .

وقيل : هو لحم مؤخر الفخذ .

وقيل : هو من الفخذين : موضع الكلى من

جاعة الجمار ، يكون ذلك من الإنسان وغيره .

والجمع : كاذات ، وكاذٌ .

ومِشْمَلَةٌ مُكَوَّذَةٌ^(١) : تبلغ الكاذة إذا اشتمل

بها ، قَالَ أَعْرَابِيٌّ : أَتَمَّنَى لُجْلَةً رَبُوضًا ، وَصِيصَةً

سَلُوكًا ، وَشَمْلَةٌ مُكَوَّذَةٌ : يَعْنِي شَمْلَةٌ تَبْلُغُ الْكَادَتَيْنِ

إِذَا اتَّزَرَ .

وَالْكَادِي : شَجَرٌ طَيِّبٌ الرِّيحِ يُطَيِّبُ بِهِ الدَّهْنَ

(١) الظاهر ضبطها بكسر الواو ، وضبط في اللسان بفتحها ، وفي القاموس : وصف الإزار بالمكوز بفتح الواو ، فيقضى بفتح الواو هنا أيضًا .

ونباته ببلاد عُمان . وهو نخلة في كل شيء من جليتها ، كُلُّ ذَلِكَ عَنْ أَيْ حَنِيْفَةٍ . وَإِنَّمَا حَمَلْنَا أَلْفَهُ عَلَى الْوَائِ ؛ لَوْجُودِنَا شَمْلَةً مَكُوَّذَةً ، وَعَدَمِنَا (ك ي ذ) .

مقلوبه : [ذ ك و]

ذَكَتِ النَّارُ ذُكُوزًا وَذُكَا ، وَاسْتَذَكَّتْ ، كُلُّهُ :

اشتدَّ لَهَبُهَا .

ونار ذَكِيَّةٌ ، عَلَى النَّسَبِ ، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* يَنْفُخُنْ مِنْهُ لَهَبًا مَنْفُوحًا *

* لَمَّا يُرَى لَا ذَكِيًّا مَقْدُوحًا^(١) *

وأراد : يَنْفُخُنْ مِنْهُ لَهَبًا مَنْفُوحًا لِيُوافِقَ رَوِيَّ

هَذَا الرَّجَزُ كُلُّهُ ؛ لِأَنَّ هَذَا الرَّجَزَ حَائِيٌّ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ

رُؤْيَةٍ :

عَمَرَ الْأَجَارِيَّ كَرِيمَ السُّنْحِ

أَبْلَجُ لَمْ يُؤْلَدْ بِنَجْمِ الشُّعْ^(٢)

يريد : كَرِيمَ السُّنْحِ .

وَأَذْكَاهَا ، وَذُكَاها : أَلْقَى عَلَيْهَا مَا تَذْكُو بِهِ .

وَالذُّكُوءُ^(٣) ، وَالذُّكْيَةُ : مَا ذُكَاها بِهِ ، الْأَخْيَرَةُ

مِنْ بَابِ : حَبَّتِ الْخَرَجُ حَبًّا .

وَالذُّكُوءُ ، وَالذُّكَا : الْحِمْرَةُ الْمُتْلَهَبَةُ .

وَذُكَاؤُ : اسْمُ الشَّمْسِ ، مَعْرِفَةٌ ، قَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ

صُعَيْرِ الْمَازِنِيِّ ، يَصِفُ ظَلِيمًا وَنَعَامَةً :

(١) مِنْ أَرْجُوزَةٍ لِأَيْ النِّجْمِ .

(٢) وَرَدَ فِيْمَا زَيْدٌ عَلَى دِيْوَانِهِ . وَانْظُرْ رَجْزَهُ ص ١٧٦ .

(٣) ضَبَطُوا فِي الْقَامُوسِ بِفَتْحِ الذَّالِ ، وَصَوَّبَ شَارِحُهُ الضَّمَّ كَمَا هُنَا .

(٤) كَتَبَ مُصَحِّحُ اللِّسَانِ فِي هَذَا الْمَوْطِنِ : أَنَّ ضَمَّ الذَّالِ هُوَ مَا فِي اللِّسَانِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ ، وَأَمَّا الْقَامُوسُ : فَقَدْ ضَبَطَ فِيهِ بِالْفَتْحِ . وَنَصَّ شَارِحُهُ : عَلَى أَنَّ الْفَتْحَ هُوَ الصَّوَابُ .

فتذكّرًا ثَقَلًا رَثِيْدًا بعدما

أَلَقْتُ ذُكَاءً يَمِيْنَهَا فِي كَافِرٍ^(١)

وابن ذُكَاءَ : الصبح ، قال حُمَيْدٌ^(٢) :

* فَوْرَدْتُ قَبْلَ انْبِلَاجِ الْفَجْرِ *

* وابن ذُكَاءَ كَامِنٌ فِي كَفْرِ *

والذُّكَاءُ : سرعة الفطنة ، وقد ذَكِيَ ، وَذَكَ ،

وَذَكُوْ ، فَهُوَ ذَكِيٌّ ، وقد يستعمل ذلك في البعير .

وَذَكَ الرِّيحُ : شَدَّتْهَا مِنْ طِيْبٍ أَوْ نَتْنٍ .

ومشك ذَكِيٌّ ، وَذَالِكُ : ساطع الرائحة ، وهو

منه .

والذُّكَاءُ : السِّن .

وَذَكِيُّ الرَّجُلُ : أَسَنٌ وَبَدَن .

وَالْمُذَكِّي ، أَيْضًا : الْمُسَيِّنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،

وخصَّ بعضهم به ذوات الحافر .

وقيل : هو أن يجاوز القُروخ بسنة .

وَالْمُذَكِّي ، أَيْضًا مِنْ الْخَيْلِ : الَّذِي يَذْهَبُ

(١) من قصيدة مفصّلية . وقوله : « فتذكّرًا » الذي في المفصّليات :

« فتذكّرت » أي النعامة ، وفي إصلاح المنطق ٣٧٤ مثل ما

هنا ، والثَّقَلُ : أراد به ييضها ، والرثيد : المنضود بعضه على

بعض ، والكافر : الليل . واللقاء الشمس يمينها في الليل أراد به

تهيئها للمغيب . ويقول ابن قتيبة في المعاني الكبير ٣٥٨ :

« وقوله : أَلَقْتُ يَمِيْنَهَا هَذَا مَثَلٌ ، أَيْ صَارَ أَوَائِلُهَا فِي الْغُورِ »

يريد الشاعر أن النعامة تذكّرت ييضها فأسرعت إليه لتصونه

فهي تشتدّ في عدوها .

(٢) أي الأرقط : كما في إصلاح المنطق ١٤٣ ، وقد أعيد فيه هذا

الرجز في ص ٣٧٤ ، وقال عقبه : « ويكفر لغتان . ابن ذكاء

يعنى الصبح . وقوله : في كفر : أي فيما يواريه من سواد

الليل . وفي تهذيب الألفاظ ٣٨٧ شطر بين الشطرين ،

وهو :

* زَغْرِبَةُ الْمَاءِ خَسِيفُ الْبَحْرِ *

حُضْرَهُ وَيَنْقُطِعُ .

وَالذُّكَاءُ ، وَالذُّكَاةُ : الذبيح ، عن ثعلب .

والعرب تقول : ذكاة الجنين ذكاة أمه : أي إذا

ذُبِحت الأم ذُبِح الجنين .

(وَذَكِّي الْحَيَوَانَ^(١) : ذَبَحْهُ) ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ^(٢) :

« يَذْكِيهَا الْأَسْلَ » .

وَجَدَى ذَكِيٌّ : ذَبِيح .

وإنما أثبت هذه الكلمة في الواو وإن كان لفظها

الياء ؛ لأننا قد وجدنا (ذ ك و) على ما انتظمه هذا

الباب ، وأما (ذ ك ي) فعَدَمٌ ، وقد ذكرْتُ أن

الذُّكِيَّةُ نادر .

وَالذُّكَاوِينُ : صِغَارُ الشَّرْحِ^(٣) ، واحداً : ذَكَاوِيَّةٌ .

وَذَكْوَانُ : اسم .

وَذَكْوَةٌ : قرية ، قال الراعي .

يَبِشْنَ سُجُودًا مِنْ نَهْيَتِ مُصَدِّرٍ

بَذَكْوَةٍ لِطَرِاقِ الطُّبَّاءِ مِنَ الْوَيْلِ^(٤)

(١) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « وزكا الحيوان : ذبحه » وهو ما في اللسان .

(٢) في مجالس ثعلب ١٠٣ : « وفي الحديث : « يذكّيها الأسْل » أي يذبحها بالحديد » .

(٣) هو ضرب من الشجر ، وفي اللسان (سرح) : « الشرح : كبار الذكوان ، والذكوان : شجر حسن العسلج » . وفي

المخصص ١٨/٨ تحت ترجمة « صغار الغنم وربيها » هذه العبارة : « الذُّوْقُ : الصغار من الغنم ، هذا الأصل ، ثم استعمل

في الصغير من كل شيء . والذكاوين : صغار الشرح واحداً : ذكوانة » . وهو يريد بالسرح المال السائم فيكون

الذكاوين : صغار المال من إبل أو غنم .

(٤) النهيت : صوت الأسد ، والمصدّر : هو الأسد .

الكاف والثاء والواو

[ك ث و]

الكُثُوفَةُ^(١): التراب المجتمع كالجُثُوفَةِ^(٢).

وَكُثُوفَةُ اللَّبَنِ: كَكُثَائِهِ، وهو الخائِثُ المجتمع عليه.

وَكُثُوفَةُ: اسم رجل، عن ابن الأعرابي، أراه

سُمِّيَ بها.

وأبو كُثُوفَةٍ: شاعر.

والكَثَا: مقصور: شَجَرٌ مِثْلُ شَجَرِ الغُبَيْرَاءِ

سَوَاءٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ؛ إِلَّا أَنَّهُ لَا رِيحَ لَهُ، وَلَهُ أَيْضًا

ثَمَرَةٌ مِثْلُ صِغَارِ ثَمَرِ الغُبَيْرَاءِ قَبْلَ أَنْ يَحْمَرَّ، حَكَاهُ

أَبُو حَنِيفَةَ. وَإِنَّمَا حَمَلْنَاهُ عَلَى الْوَاوِ؛ لِأَنَّا لَا نَعْرِفُ

فِي الْكَلَامِ (ك ث ي) وَفِيهِ (ك ث و).

وَالْكَثَاءَةُ، ممدودة^(٣) مؤنثة بالهاء: جَزْجِير

الْبَرِّ، عَنْهُ أَيْضًا، قَالَ: وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ: هُوَ الْكَثَاءَةُ،

مَقْصُورٌ، وَإِنَّمَا حَمَلْنَاهُ أَيْضًا عَلَى الْوَاوِ، لَمَّا تَقَدَّمَ.

وَكُثُوفِي: اسم رجل، أراه اسم أبي صالح عليه

السلام.

مقلوبه: [ك و ث]

كُوثِي: من أسماء مكة، عن كُراع.

مقلوبه: [و ك ث]

الْوَكَاثُ، وَالْوَكَاثُ: مَا يَسْتَعْجِلُ بِهِ^(٤)

الْعَدَاءُ^(٥).

وَاسْتَوْكَّثْنَا نَحْنُ: اسْتَعْجَلْنَا شَيْئًا نَبْلِغُ بِهِ الْعَدَاءُ^(٦).

الكاف والراء والواو

[ك ر و]

الْكِرْزَةُ، وَالْكِرْزَاءُ: أَجْرُ الْمُسْتَأْجِرِ.

كَارَاهُ مُكَارَاةً، وَكِزَاءً، وَاكْتَرَاهُ.

وَأَكْرَانِي دَابَّتُهُ أَوْ دَارُهُ^(١)

وَالْأَسْمُ: الْكِزْوُ، بِغَيْرِ هَاءٍ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

وَكَذَلِكَ: الْكِزْوَةُ، وَالْكِرْزَةُ.

وَالْمُكَارِي، وَالْكَرِي: الَّذِي يُكْرِيكُ دَابَّتَهُ.

وَالْجَمْعُ: أَكْرِيَاءُ، لَا يَكْشُرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ.

وَكَرَا الْأَرْضَ كَرَوًا: خَفَرَهَا، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ

فِي الْبَاءِ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ يَأْتِي وَوَاوِيَّةً.

وَكَرَا الْيَفْرَ كَرَوًا: طَوَاهَا بِالشَّجَرِ.

وَقِيلَ: الْمَكْرُوءَةُ مِنَ الْأَبَارِ: الْمَطْوِيَّةُ بِالْعَرْفَجِ

وَالثَّمَامِ وَالسَّبْطِ.

وَالْكُرَّةُ^(٢): مَعْرُوفَةٌ، وَهِيَ مَا أَدْرَزَتْ مِنْ شَيْءٍ.

وَكَرَا الْكُرَّةُ^(٣) كَرَوًا: لَعِبَ بِهَا، قَالَ الْمُسَيَّبُ

ابْنُ عَلَسٍ:

مَرِحْتُ يَدَاهَا لِلنَّجَاءِ كَأَمَّا

تَكْرُوبِكُنِّي لَاعِبٍ فِي صَاعٍ^(٤)

وَكَرَزَتْ الْأَمْرَ، وَكَرِيْتُهُ: أَعَدْتُهِ مَرَّةً بَعْدَ

أُخْرَى.

وَكَرَتْ الدَّابَّةُ كَرَوًا: أَسْرَعَتْ.

وَالْكَزْوُ: أَنْ يَخْبُطَ بِيَدِهِ فِي اسْتِقَامَةٍ لَا

يَقْتَلِبُهَا^(٥) نَحْوَ بَطْنِهِ، وَهُوَ مِنْ عَيُوبِ الْخَيْلِ، تَكُونُ

خِلْقَةً.

(١) ك: «ولده». (٢) «الكروة». (٣) ك: «الكروة».

(٤) من قصيدة مفضلية. والبيت في وصف ناقته. والنجاء:

السرعة. والصاع: المطنق من الأرض.

(٥) في ك: «يقبلها».

(١) م، غ ضبط فيها وفيما بعدها بفتح الكاف.

(٢) ضبط في م، غ بفتح الجيم.

(٣) كذا في ك، م، غ، وفي ف: «ممدود».

(٤) في ف بعد هذه العبارة زيادة: «إلى وقت».

(٥) (٦) في غ «الغذاء» بكسر الغين والذال.

لما كان الجمع مضارعاً للفعل بالفرعية فيهما جاءت فيه أيضاً ألفاظ (على حذف^(١) الزيادة التي كانت في الواحد، فقالوا: كَزَوَان، وكَزَوَان. فجاء هذا) على حذف^(٢) زائدته حتى كأنه صار إلى «فَعَلَ» فجرى مجرى، تحزب وخزبان، وتزق ويزقان، فجاء هذا على حذف الزيادة، كما قالوا: عَمَزَكَ الله، ولقيته وخذته.

مقلوبه: [ك و ر]

الكُور: الرُّخْل، والجمع: أكوار، وأكُور، قال:

أناخ برمل الكُومَحِين إناخة الـ

حمانى قِلاصاً حَطَّ عنهنَّ أَكُوراً^(٣)

والكثير: كيران، وكُور، قال كثير عزة:

على جِلَّة كَالهَضْب تختال في البُزَى

فأحمالها مقصورة وكُورها^(٤)

وهذا نادر في المعتل من هذا^(٥) البناء، وإنما بابه الصحيح منه؛ كئُود وجُود.

وقول^(٦) خالد بن زهير الهذلي:

نشأت عَمِيرَا لم تُدَبِّثْ عَرِيكَتِي

ولم يَسْتَقِرَّ ظَهْرِي كُورها^(٧)

(١) سقط ما بين القوسين في غ.

(٢) كذا في ف، غ. وفي ك، م: «زائدته».

(٣) الكومحان بالخاء المعجمة. وروى أيضاً بالخاء: مكانان ذوا رمل، كما في معجم البلدان. والبيت لابن مقبل. وهو في وصف سحاب.

(٤) في ف: «في الهضب» في مكان «كالهضب»، ويريد بالحيلة المسان من الإبل جمع: جليل، والبيت من قصيدة في الديوان ١٠٠/٢ في رثاء عبد العزيز بن مروان.

(٥) ك، م: «الباب». (٦) م، غ: «قال».

(٧) في ف: «كُورها» وتَدَبِّثْ: تليث. وفي رواية ديوان الهذليين ١٥٨/١: «ولم يعمل يوماً» في مكان: «ولم يستقر».

والكَرَا: الفَحَج في الساقين والفخذين.

وقيل: هو دِقَّة الساقين والذراعين.

امرأة كَزَوَاء، وقد كَرَيْت كَرَا.

والكَرَوَان: طائر، ويُدعى الحَجَل والقَبَج،

صَحَّت الواو فيه؛ لئلا يصير من مثال: «فَعْلان»

في حال اعتلال اللام إلى مثال: «فَعَال».

والجمع: كَرَاوِين، وأنشد بعضُ البغداديين

في صفة صَفَر:

* حَثْفُ الحُبَارِيَّاتِ والكَرَاوِينِ^(١) *

والأنثى: كَرَوَانة، والذكر منها الكَرَا، وفي

المثل^(٢): أطرق كرا إن النعام في القرى. وجعله^(٣)

محمد بن يزيد: ترخيم كَرَوَان فغلط.

ولم يعرف سيبويه في جمع: الكَرَوَان^(٤) إلا

كِرَوَان فوجهه على أنهم جمعوا كَرَا، قال:

وقالوا^(٥): كَرَوَان، وللجميع^(٦): كِرَوَان، وإنما

يكسر على^(٧) كَرَا، كما قالوا: إِخْوَان^(٨).

وقال ابن جني^(٩): قولهم: كَرَوَان، وكِرَوَان

(١) نسب في اللسان إلى دلم العيشي، وكنيته أبو زغب. وانظر تهذيب الألفاظ ٦٩٥.

(٢) في أمثال الميداني: «يضرب للذي ليس عنده غناء ويتكلم فيقال له: اسكت وتوق انتشار ما تلفظ به كراهة ما يتعقبه. وقولهم: «إن النعام في القرى» أي تأتلك فتدوسك بأخفافها، وفي تفسير المثل وجوه أخرى في اللسان».

(٣) وهذا أيضاً رأى ابن جني بل كلامه في الخصائص ١١٨/٣ يقضي بأن هذا رأيه خاصة. وانظر كامل المبرد مع رغبة الأمل ١٨٦/٤.

(٤) انظر الكتاب ١٩٩/٢.

(٥) ف: «قال».

(٦) كذا في غ، ف. وفي ك، م: «للجمع».

(٧) كذا في الأصول. يريد: على تقدير كرا. وفي كتاب سيبويه: «عليه» وهي ظاهرة.

(٨) سقط حرف العطف في غ.

(٩) انظر الخصائص ٢٢١/٢ وما بعدها.

استعار الكُور لتذليل نفسه؛ إذ كان الكُور ممَّا
يَذَلُّ به البعير ويُوَطُّ، ولا كُور هناك .

وكُور الحَدَّاد : الذى فيه الجَمَر ، وهو مبنى
من طين .

والكُور من الإبل : القَطِيع الضخم ، قيل ^(١) :
هى مائة وخمسون ، وقيل مائتان وأكثر .

والكُور : القطيع من البَقَر ، قال أبو ذؤيب :
ولا شُبُوبٌ من الثَّيران أفرده

من كُوره كثرة الإغراء والطَّرْدُ ^(٢)

والجمع منهما : أكوار .

والكُور : الزيادة .

وتَكَارَ العِمَامَةُ على الرأس كُورا : لأنَّها عليه
وأدارها ، قال أبو ذؤيب :

وَصُرَّادٌ غَيمٌ لا يَزَالُ كَأَنَّهُ

مُلاءٌ بأَشْرَافِ الجِبَالِ مَكُورٌ ^(٣)

وكذلك : كُورها .

والمِكُور ، والمِكُورَة ، والكِوارة ^(٤) :

العِمَامَة .

وقولهم : نعوذ بالله من الخُور بعد الكُور ،

قيل : الخُور : النُّقصان والرجوع ، والكُور : الزيادة .

وقيل : الكُور : تكوير العِمَامَة ، والخُور :

نَقْصُها .

وقيل : معناه : نعوذ بالله من الرجوع بعد

الاستقامة ، والنقصان بعد الزيادة .

(١) غ : « قال » .

(٢) يقول : إن هذا الشبوب - وهو الميسر - لا يبقى على الدهر بل
يدركه الهلاك ، والإغراء : أى إغراء الصائد الكلب به ، وانظر

ديوان الهذليين ١/ ١٢٦ .

(٣) الصُّرَّاد من الغيم : الذى فيه البَرْد ولا ماء فيه . وانظر ديوان
الهذليين ١/ ١٣٩ .

(٤) كذا فى ف ، غ . وفى ك ، م : « الكوار » .

والكِوارة : لَوْتُ ثلثاته المرأة على رأسها ، وهو
ضَرْبٌ من الخِمْرة .

وقوله - أنشده الأصمعي لبعض الأغفال - :

* جافية مَغَوَى مَلَاثِ الكُور ^(١) *

يجوز أن يعنى : موضع كُور العِمَامَة .

والكِوار ، والكِوارة : شىءٌ يَتَّخِذُ لِلتَّخَلُّ من
القُضبان ، وهو ضَبِيقُ الرأس .

وتكوير الليل والنهار : أن يلحق أحدهما
بالآخر .

وقيل : تكوير الليل والنهار : تغشية كل واحد

منهما صاحبه .

وقيل : إدخال كل واحد منهما فى صاحبه ،
والمعانى متقاربة .

وتكُورت الشمس : جُمِعَ ضَوْؤها وَلُفَّ ، كما

تُلَفُّ العِمَامَة ، وفى التنزيل : ﴿ إِذَا أَلْتَمَسْ

كُورَتِ ﴾ ^(٢) ، وقيل : معنى كُورت : عُورت ^(٣) .

وهو بالفارسية : كُور يَكُور .

والكُورة من البلدان : المِخْلَاف ، وهى القَرْية

من قُرَى اليَمَن . قال ابن دريد : لا أحسبه عربياً .

والكارَة : الحال ^(٤) الذى يحمله الرجل على

ظهره .

وقد كارها كُورا ، واستكارها .

والكارَة : عَلَمٌ ^(٥) الثياب ، وهو منه .

وكارة القُصَّار : من ذلك سميت به ؛ لأنه

يُكَوِّرُ ثِيَابَه فى ثوب واحد ويحملها .

والكار : شَقْنٌ منحيدة فيها طعام فى موضع

واحد .

(١) انظر الخصائص ٢/ ٢٣٦ . (٢) التكوير ١ .

(٣) م ، غ ، ك : « عورت » . (٤) سقط فى ك .

(٥) كذا فى ف ، غ . وفى ك ، م : « عظم » .

وَضَرَبَهُ فَكَوَّرَهُ ، أَى : ضَرَعَهُ .

وقد تَكُوَّر هو ، قال أبو كَيْبَر الهذلي :

متكوَّرين على المتعاري بينهم

ضَرْبٌ كَتَعَطَاطِ الْمَزَادِ الْأَنْجَلِ^(١)

وقيل : التكوير : الضرع ، ضربه أو لم يضربه .

والاكتيار : ضرع الشيء بعضه على بعض .

وكار الرجل في مِشِيته^(٢) كَوَّرَا ، واستكار :

أسرع .

واكتار الفرس : رفع ذنبه في غذوه .

واكتارت الناقة : شالت بذنبها عند اللقاح .

ولما حملنا ما جهل تصريفه من هذا الباب على

الواو ؛ لأن الألف فيه عين ، وانقلاب الألف عن

الواو غيئا أكثر من انقلابها عن الباء .

والكوارات : الخلايا الأهلية ، عن أبي حنيفة .

قال : وهي الكوائر أيضا ، على مثال الكواعر .

وعندى : أن الكوائر ليس جمع : كَوَّارة وإنما

هو جمع : كَوَّرة^(٣) فافهم .

وكَوَّرت الأرض كَوَّرَا : حَفَرْتُهَا .

وكَوَّر ، وكَوَّنير ، والكَوَّر : جبال معروفة ، قال

الراعي :

وفى يَدُومَ إِذَا اغْبَرَّتْ مَنَاكِبُهُ

وَذِرْوَةُ الْكَوَّرِ عَنْ مَرْوَانَ مَعْتَزِلُ

ودارة الكَوَّر - بفتح الكاف - : موضع ، عن

كُزَاع .

وَالْمَكُوَّرَى : القصير العريض .

وَالْمَكُوَّرَى : الرُّوثة العظيمة ، وجعلها

سبويه^(١) صفة ، فسرّها السيرافي : بأنه العظيم

رُوثَةُ الْأَنْفِ ، وكسر الميم فيه لغة .

وَالْأَنْثَى فِي كُلِّ ذَلِكَ بِالْهَاءِ ، قال كراع : ولا

نظير له .

ورجل مَكُوَّرٌ : فاحش مكثار ، عنه ، ولا نظير

له أيضًا .

مقلوبه : [ر ك و]

الرُّكُوة : شبهة تَوَّر من أَدَم .

والجمع : رَكَوَات ، وِرْكَاء .

وَالرُّكُوةُ أَيْضًا : زَوْزُق صغير .

وَالرُّكُوةُ : رُقْعَةٌ تَحْتَ الْعَوَاصِر ، والعواصر :

حجارة ثلاث بعضها فوق بعض .

وركا الأرض رَكُوا : حَفَرَهَا .

وركا رَكُوا : حَفَر حَوْضًا مُسْتطِيلًا .

وَالْمَرْكُوءُ مِنَ الْحِيَاضِ : الْكَبِيرُ^(٢) .

وقيل : الصغير ، وهو من الاحتفار .

وَالرَّكِيَّةُ : الْبَرْ ، والجمع : رَكِيٌّ ، وَرَكَيَا .

ولما قضيت عليها بالواو ؛ لأنه من رَكَوْتُ ، أَى :

حفرت .

وَرَكَا الْأَمْرَ رَكُوا : أَصْلَحَهُ ، قال^(٣) :

* وَأَمْرُكَ إِلَّا تَرْكُهُ مُتَفَاقِمٌ *

وَرَكَا عَلَى الرَّجُلِ رَكُوا ، وَأَزَكَّى : أَثْنَى عَلَيْهِ

ثناء قبيحا .

(١) الكتاب ٢ / ٣٤٤ .

(٢) في ك زيادة : « المستطيل » .

(٣) هو سويد ، كما في اللسان ، وصدره :

• فَدَعَ عَنْكَ قَوْمًا قَدْ كَفَّوْكَ شَعُونَهُمْ •

(١) يصف قومًا عدواً لقومه صُرِعُوا ، فانقلبوا بعضهم على بعض .

والمعاري : سواتهم أو مبادئ العظام حيث ترى من اللحم ،

والتعطاط : الشق ، والأنجل : الواسع . وانظر ديوان الهذليين

٩٦ / ٢ .

(٢) ف : « مشيه » .

(٣) كذا في غ ، م ، والمناسب : « كوار » بكسر الكاف وتخفيف

الواو ، وقد سبقت هذه الصيغة ، والجمع عليها قياسي .

وركوت عليه الجمل، وأركيته: ضاعفته عليه وأثقلته به.

وركوت عليه الأمر: وَرَكَّتْهُ^(١).

وأركيت فى الأمر: تأخرت.

وأركيت إليه: مِلْتُ واعتزيت، وقوله -

أنشده ابن الأعرابى - :

إلى أيما الحيين تُرَكُّوا فلأنكم

ثِقَالُ الرُّوحَى مِنْ تَحْتِهَا لَا يَرِيهَا

فتر (تُرَكُّوا) بَثْنَسُوا وَتَغَزَّوْا. وعندى: أن

الرواية: إنما هي: تَرَكُّوا أو تُرَكُّوا: أى تنتسبوا

وتعتزوا.

والرَّكَاء: وادٍ معروف، قال لبيد:

فَدَغْدَعًا شُرَّةَ الرَّكَّاءِ كَمَا

دَغْدَعَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْغَرَبَا^(٢)

وفى بعض النسخ الموثوق بها من كتاب

الجمهرة: الرَّكَّاء، بالكسر. وإنما قضيت على هذه

الكلمات بالواو؛ لأنه ليس فى الكلام (ركى)،

وقد ترى سعة باب: ركوت.

مقلوبه: [و ك ر]

الْوَكْر: غُشُّ الطائر، وإن لم يكن فيه.

(١) أى حملته عليه. وفى القاموس: ركاً عليه الذنب: وركه وهى ظاهرة.

(٢) قبله فى وصف السيل:

لَاقَى الْبَدْيَ الْكَلَابَ فَاعْتَلَجَا

مَوْجَ أَيْتَهُمَا لَمَنْ غَلَبَا

والبدى والكلاب: واديان، والركاء: موضع. ودعدع: ملأ.

والغرب: القَدَح. أى أن البدى والكلاب تلاقى سيلاهما

فغالباً، كلٌ يحاول أن يكون أغزر من الآخر، وقد انصبا فى

سرة الركاء فملأء كما يملأ الساقى قدح الشراب من الخمر.

وانظر تهذيب الألفاظ ٢٢٠.

والجمع القليل: أَوْكُر، وأوكر، قال:

* إِنَّ فِرَاحَا كِفِرَاحِ الْأَوْكُرِ *

* تَرَكَتَهُمْ كَبِيرُهُمْ كَالْأَصْغَرِ *

وقال^(١):

* مِنْ دُونِهِ لِعِتَاقِ الطَّيْرِ أَوْكَارِ *

والكثير: وُكُور، ووُكُر، وهى الوُكْرَة.

وَوُكَّرَ الطَّائِرُ وَكُرًا، ووُكُورًا: أتى الوُكْر.

وَوُكَّرَ الْإِنَاءُ وَالسَّقَاءُ وَالْقِرَّةُ وَالْمَكْيَالُ وَكُرًا،

ووُكَّرَ، كلاهما: ملأه.

ووُكَّرَ بَطْنُهُ: ملأه.

وَوُكَّرَ الصَّبِيُّ: امتلأ بطنه.

وَوُكَّرَ الطَّائِرُ: امتلأت حوصلته.

وَالْوَكْرَة، وَالْوَكْرَة، وَالْوَكْرَة: الطعام

يَتَّخِذُهُ الرَّجُلُ عِنْدَ فِرَاحِهِ مِنْ بُنْيَانِهِ فَيَدْعُو إِلَيْهِ.

وقد وَكَّرَ لَهُمْ.

وَالْوَكْرَى، وَالْوَكْرَى: ضرب من العَدُو.

وقيل: هو العَدُو الذى كأنه ينزرو.

وَالْوَكَّار: الْعَدَاء.

وَنَاقَةُ وَكْرَى: سريعة.

وقيل: الْوَكْرَى من الإبل: الْقَصِيرَةُ اللَّحِيمَةُ

الشديدة الأُزُر.

وقد وَكَّرَتْ فِيهِمَا.

وَوُكَّرَ الظَّبْيُ وَكُرًا: وَثَبَ.

(١) أى يزيد بن حمار السكونى حليف بنى شيان فى كلمة يمدح

بها بنى شيان، وصدده:

* كَأَنَّهُ ضَدَّعَ فِى رَأْسِ شَاهِقَةٍ *

وانظر معجم الشعراء للمرزبانى ٤٩٣ وما بعدها.

مقلوبه : [ر و ك]

الرُّوكَاءُ^(١): الصَّدَى الذى يجيبك فى الحُثَام
والجَبَل، عن ابن دريد .

مقلوبه : [و ر ك]

الْوَرَك : فوق الفَخِذ ، كالكَتِف فوق العَضُد ،
أُنْتَى .

والجمع : أَوْرَاك ، لا يَكْثُر على غير ذلك ،
استغنوا ببناء أدنى العَدَد ، قال ذو الرُّمَّة :
ورمل كأوراك العَذَارَى قطعته

إذا أَلْبَسْتَهُ الْمُظْلِمَاتِ الحَنَادِس
شَبَّه^(٢) كُثْبَانَ الْأَنْقَاءِ بِأَعْجَازِ النِّسَاءِ ، فجعل
الْفَرْعَ أَصْلًا وَالْأَصْلَ فَرْعًا ، والغَرْفُ عَكْسُ ذَلِكَ .
وهذا كَأَنَّهُ يَخْرُجُ مَخْرَجَ الْمُبَالِغَةِ ، أَى : قد ثبت هذا
المعنى لأَعْجَازِ النِّسَاءِ ، وصار كَأَنَّهُ الْأَصْلُ فِيهِ ،
حتى شُبِّهَتْ بِهِ كُثْبَانُ الْأَنْقَاءِ .

وحكى اللحيانى : إنه لعظيم الأوراك ، كأنهم
جعلوا كل جزء من الوركين (وركا ، ثم جمع على
هذا .

والوَرَك : عِظَمُ الْوَرَكَيْنِ^(٣) .

ورجل أَوْرَكَ : عظيم الوركين .

وَتَنَّى وَرَكَه^(٤) فَنَزَلَ : جعل رَجُلًا على رجل ،
أو ننى رجله كالْمُتَرَبِّعِ .

(١) فى الجمهرة ٤٥٥/٣ : « الرُّوكَى » بالقصر . وانظر المخصص
١٤٦/٢ .

(٢) هذا من كلام ابن جني . الخصائص ٣٠٢/١ .

(٣) سقط ما بين القوسين فى م .

(٤) جاء فى اللسان : أنه بهزيم الراء أى سكنها . وضبط فى
القاموس بكسر الراء فى ضبط القلم .

وَوَرَكَ وَرَكَ ، وَتَوَرَّكَ ، وتوارك : اعتمد على
وَرِكَه ، أنشد ابن الأعرابي :

تواركت فى شِقَى له فانتهرته

بفتحاء فى شَدَمِ الْخَلْقِ لَيْئَهَا^(١)

وتَوَرَّكَ الصَّبِيُّ : جعله فى وركه معتمدًا
عليها . قال الشاعر :

تَبَيَّنَ أَنَّ أَمَّكَ لَمْ تَوَرَّكَ

ولم تُرضع أمير المؤمنين^(٢)

ويروى : تَوَرَّكَ : من الأريكة ، وهى السرير .

وقد تقدم :

ونغل مَوْرِكَ ، ومَوْرِكَةٌ : من جِبال^(٣) الْوَرَكِ .

ومَوْرِكَ الرجل ، ومَوْرِكَته ، ووَرَاكه : الموضع
الذى يضع عليه الراكب رِجله .

وقيل : الْوَرَاك : ثوب يَزْنَى به المَوْرِكَ ، وأكثر
ما يكون من الْحَبْرَةِ .

والجمع : وُرُك .

وقيل : الْوَرَاك ، والمَوْرِكَةُ : قادمة الرِّجْلِ .

والمَوْرِكَةُ : كَالْمِضْدَغَةِ يَتَّخِذُهَا الرَّاكِبُ

تحت وَرِكَه .

وَوَرَكَ الْخَبْلَ وَرَكَ : جعله جِبالَ وَرِكَه .

وكذلك : وَرَكَه ، قال بعض الأغفال :

(١) فى ك ، م : « بفتحاء » .

(٢) ورد البيت فى الكامل مع رغبة الأمل ١٨٨/١ مع بيت آخر

وهما - عند المبرد - من قول التميمي لنجدة بن عامر الحنفى

الخارجى ، والبيت الآخر قبله هو :

مضى تلق الحريش بحريش سعد

وعبادا يقود الدار عينا

(٣) أى تتخذ من جلد من جهة الورك . وفى المخصص ١١٤/٤ :

« من الورك » .

- * حتى إذا وركت من أبيرى *
- * سواد ضيفيه إلى القصير *
- * رأت شحوبى وبذاذ شورى^(١) *

وورك على الأمر وروكا، وورك، وتورك :
قدر عليه .

ووارك الجبل : جاوزه .

وورك الشيء : أوجبه .

وورك الذئب عليه : حمله ، واستعمله ساعدة

فى السيف فقال :

فورك لينا لا يثمتم ، نصله

إذا صاب أوساط العظام صميم^(٢)

أراد : نصله صميم .

وورك بالمكان وروكا : أقام .

وكذلك : تورك به ، عن اللحاني ، قال :

وقال أبو زياد : التورك : التبطؤ عن الحاجة ، وأرى

اللحاني حكى عن أبى الهيثم العفيلى : تورك فى

شعره : كصورك .

والورك : جانب القوس ومجرى الوتر منها ،

عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

هل وصل غانية غص العشير بها

كما يعص بظهر الغارب القتب

إلا ظنون كورك القوس إن تركت

يوما بلا وتر فالورك منقلب

(١) فى م ، غ ، ك : « أير » . وانظر الخصائص ٢/٢٣٦ .

(٢) ورك لينا : أى حمل عليهم سيفا لينا ، وفى اللسان : أى أماله

للضرب حتى ضرب به ، لا يثمت : أى لا يترد بل يمضى فى

الضربة ، وصاب أوساط العظام : انحدر عليها كما يصوب

المطر . وانظر ديوان الهذليين ١/٢٣٠ ، والمعاني ١٠٧٣ ،

والخصص ٦/٦٣ ، ١٢/٩٥ .

غص العشير بها : لزمها .

وقال أبو حنيفة : ورك الشجرة : عجزها .

والورك : القوس المصنوعة من وركها ، وأنشد

للهمذلي^(١) :

بها محص غير جافى القوى

إذا مطى حن بورك حذال

أراد : مطى فأسكن الحركة .

والوركاء - بفتح الواو وكسر الراء - : ما يلى

الشئ من الفصل .

الكاف واللام والواو

[ك ل و]

الكُلوة : لغة فى الكلية .

وكلا : كلمة موضوعة^(٢) للدلالة (على اثنين ،

كما^(٣) أن كلا مصوغة للدلالة) على جميع . قال

سيبويه^(٤) : وليست « كلا » من لفظ « كل » ؛ كل :

صحيحة ، وكلا : معتلة . ويقال للثنتين^(٥) : كلتا ،

وبهذه التاء حكي على أن ألف كلا منقلبة عن واو ؛

لأن بدل التاء من الواو أكثر من بدلها من الياء . وأما

قول^(٦) سيبويه : جعلوا كلا كيمى فإنه لم يرد أن

ألف كلا منقلبة عن ياء ، كما أن ألف ميمى منقلبة

عن ياء بدليل قولهم : ميمى ، وإنما أراد سيبويه

(١) هو أمية بن أبى عائذ . والبيت فى وصف قوس ، ويريد

بالخص : وترها . ومطى : أى شد وأصله : مطى فسكن الطاء ،

وانظر ديوان الهذليين ٢/١٨٥ ، والخصص ٦/٣٩ .

(٢) غ : « مصوغة » .

(٣) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٤) انظر الكتاب ٢/٣٨٠ .

(٥) كنا فى م . وفى ف ، ك ، غ : « لاثنتين » .

(٦) الكتاب ٢/٨٣ .

ووجه آخر: أن علامة التأنيث لا تكون أبداً وسَطاً، إنما تكون آخرًا لا محالة، وكلتا: اسم مفرد يفيد معنى التثنية بإجماع من البصريين. فلا يجوز أن يكون علامة تأنيثه التاء وما قبلها ساكن؛ وأيضاً فإن «فَعْتَلًا» مثال لا يوجد في الكلام أصلاً، فيحمل هذا عليه.

وإن سُمِّيت بكلتا رجلاً لم تصرفه في قول سيبويه معرفةً ولا نكرةً؛ لأن ألفها للتأنيث بمنزلتها في ذكرى، وتُصرفه نكرةً في قول أبي عُمر؛ لأن أقصى أحواله عنده أن يكون كقائمة وقاعدة وعِزَّة وحزمة. ولا تنفصل كلا ولا كلتا من الإضافة. وقد أُنعمتُ شرح ذلك في الكتاب المخصَّص.

مقلوبه: [ك و ل]

تَكْوُل القوم عليه، وائْتَالُوا: أقبِلوا عليه بالشُّم والضرب فلم يُقْلِعُوا. وتكاوَل الرجل: تقاصر. والكَوْلَان: نبات ينبت في الماء مثل البردي يُشبه ورقه وساقه الشَّعْد إلا أنه أغلظ وأعظم، وأصله مثل أصله يُجْعَل في الدَّوَاء. قال أبو حنيفة: وسمعت بعض بني أسد يقول: الكَوْلَان، فَيُضْمُّ.

مقلوبه: [و ك ل]

وَكَلَّ^(١) بالله، وتوَكَّل عليه، وائْتَكَل: استسلم إليه.

وَوَكَّل إليه الأمر: سلَّمه.

(١) ضبط في ف، غ بكسر الكاف. وهكذا ضبط في اللسان، وضبط في القاموس بفتح الكاف.

أن أَلِفَ كَلًّا كَأَلَفَ يَعْنِي فِي اللفظ، لا أن الذي انقلبت عنه أَلِفَاهُمَا واحد، فافهم، وما توفيقنا إلا بالله، وليس لك في إمالتها دليل على أنها من الياء؛ لأنهم قد يحيلون بنات الواو أيضاً وإن كان أوله مفتوحاً، كالمَكَا والعَشَا، فإذا كان ذلك مع الفتحة كما ترى فإمالتها مع الكسرة في كَلًّا أولى. وأما تمثيل^(٢) صاحب الكتاب لها بشَرْوَى^(٣) وهي من شريت، فلا يدل على أنها^(٤) عنده من الياء دون الواو، ولا من الواو دون الياء؛ لأنه إنما أراد البديل حَسْبُ، فمَثَل بما لأمه من الأسماء من ذوات الياء مبدلة أبداً نحو الشَّرْوَى والفَقْوَى.

قال ابن جنى: أمَّا كلتا فذهب سيبويه إلى أنها «فَعْلَى» بمنزلة الذَّكْرَى والجَفْرَى، قال: وأصلها كِلَوَى، فأبدلت الواو تاء؛ كما أبدلت في أخت وبنت، والذي يدل على أن لام كِلْتَا معتلة قولهم في مذكَّرها: كِلَا، وكِلَا «فَعْلٌ» ولأمه معتلة بمنزلة لام حَجَا وِرْضَا، وهما من الواو، لقولهم^(٤): حَجَا يحجو، والرضوان، ولذلك مثلها سيبويه بما اعتلت لأمه، فقال: هي بمنزلة شَرْوَى.

وأما أبو عُمر الجزمي فذهب إلى أنها «فَعْتَلٌ» وأن التاء فيها عِلْمُ تأنيثها، وخالف سيبويه، ويشهد بفساد هذا القول أن التاء لا تكون علامة تأنيث الواحد إلا وقبلها فتحة؛ نحو طلحة وحزمة وقائمة وقاعدة، أو أن يكون قبلها أَلِفٌ نحو سِغْلَا وعِزْهَاء، واللام في كلتا ساكنة كما ترى، فهذا وجه.

(١) انظر الموطن السابق.

(٢) كلتا في ف. وفي ك، م، غ: «بالشروى».

(٣) ك: «أنه».

(٤) ك، م: «بقولهم».

وَوُكِّلَهُ إِلَى رَأْيِهِ وَكُلًّا، وَوُكِّلُوا : تركه .

ورجل وَكَلٌّ، وَوُكِّلَ، وَتُكِّلَ، على البدل

وَمُؤَاكِل : عاجز كثير الاتكال على غيره .

وَوَاكَلَتِ الدَّائِيَّةُ وَكَالَا : أساءت السَّير .

وقيل : الْمُؤَاكِل من الدواب : الْمُزَكِّخ إلى

التأخر .

وتواكل القوم مُواكلة، ووِكالًا : اتَّكل

بعضهم على بعض .

وَوُكِّلَتِ الدَّائِيَّةُ : فَتَرَّتْ، قال القُطَامِي :

وَكَلَّتْ فَقَلَّتْ لَهَا : النجاء تناولى

بى حاجتى وتجنَّبى هَمْدَانًا^(١)

والوكيل : الجَرَى . وقد يكون الوكيل

للجمع، وكذلك الأنثى .

وقد وَكَّلَهُ على الأمر .

والاسم : الوُكَّالَة، والوِكالَة .

ومُؤَكِّل : اسم جَبَلٍ . وقال ثعلب : هو اسم

يَتَّ كَانَتْ الملوكة تنزله .

مقلوبه : [ل و ك]

اللُّؤْكَ : أهون المَضْغ .

وقيل : هو مَضْغ الشيء الصُّلْبُ يُدِيرُهُ فى

فيك .

وقد لَاحَ لَوُكَا .

وما ذاق لَوَاكًا، أى : ما يلاك .

الكاف والنون والواو

[ك ن و]

كُنُوتَةُ فُلَانٍ أَبُو^(١) فُلَانٍ، وكذلك : كِنُوتُهُ،

كلاهما عن اللحياني .

وَكُنُوتُهُ : لغة فى كُنَيْتِهِ . وقد تقدم .

مقلوبه : [ك و ن]

الْكُونُ : الحدث .

وقد كان كَوْنًا، وَكُنُوتُهُ، عن اللحياني

وَكُرَاع . وقوله :

لَمْ يَكُ الْحَقُّ سِوَى أَنْ هَاجَهُ

رَسْمٌ دَارٍ قَدْ تَعَفَّى بِالسَّرَرِ^(١)

إنما أراد : لم يكن الحقُّ فحذف النون لالتقاء

الساكنين، وكان حكمه إذا وقعت النون موقعا

تَحْرُكٍ فيه فتقوى بالحركة ألاَّ يَحذفها ؛ لأنها

بحركتها قد فارقت شَبَهَ حروف اللين ؛ إذ كَرَّ لا

يَكُنُّ إلا سواكن، وحذف النون من « يكن » أقبح

من حذف التنوين، ونون التثنية^(٢) والجمع ؛ لأن

نون يكن أصل وهى لام الفعل، والتنوين والنون

زائدتان^(٣)، فالحذف^(٤) منهما أسهل منه فى لام

الفعل، وحذف النون أيضًا من يكن أقبح من

حذف النون من قوله :

* غير الذى قد يقال مُلْكُذِبٌ^(٥) *

لأن أصله يكن قد حُذِفَتْ منه الواو لالتقاء

الساكنين : (فإذا حذفت منه النون أيضًا لالتقاء

الساكنين)^(٦) أَجْحَفَتْ به لتوالى الحذفين، لاسيما من

(١) هذا الحُتْسِيل بن عُوفَةُ : شاعر جاهلي . والسرر : واد يدفع

من اليمامة إلى حضرموت . وانظر الخزانة ٧٢/٤، ونوادر أبى

زيد ٧٧، والخصائص ٩٠/١ .

(٢) كذا فى ف، غ . وفى ك، م : « الاثنين » .

(٣) غ : « زائدان » .

(٤) كذا فى ف . وفى ك، م : « فيها » . وفى غ : « فيها » .

(٥) صدره :

• أبلغ أبا دُخْتُوس مَأَلِكَة •

(٦) سقط ما بين القوسين فى غ .

(١) وكلت : أى ناقته . وانظر الديوان ١٩ .

(٢) ف : « ابن » .

حتى قالوا: تمكّن في المكان، وهذا كما قالوا في تكسير الميسيل: أميسلة. وقد يثبت هذا الضرب من التصريف في الكتاب المخصّص.

وقيل: الميم في «مكان» أصل، كأنه من التمكن دون الكون وهذا يقوّيه ما ذكرناه من تكسيه على أفعله.

وقد حكى^(١) سيبويه في جمعه: أمكن. وهذا زائد في الدلالة على أن وزن الكلمة فعّال دون مفعّل، فإن قلت فإن فعّالا لا يكسر على أفعل إلا أن يكون مؤنثا كأتان وآئن، والمكان مذكّر، قيل: توهموا فيه طرّح الزائد كأنهم كسروا مكنا^(٢).

وأمكن عند سيبويه إمّا كسر على غير ما يكسر عليه مثله.

ومضيت مكاتي، ومكيتي، أي: على طيبي. وكان، ويكون من الأفعال التي ترفع الأسماء وتنصب الأخبار، كقولك: كان زيد قائما، ويكون عمرو ذاهبا، والمصدر: كونا وكيانا.

قال الأخفش في كتابه الموسوم بالقوافي: ويقولون: أزيذا كنت له؟ قال ابن جني: ظاهره أنه مخيكي عن العرب؛ لأن الأخفش^(٣) إنما يحتج بمسموع العرب لا بمقيس النحويين، وإذا كان قد شمع عنهم: أزيذا كنت له؟ ففيه دلالة على جواز تقديم خبر كان عليها، قال: وذلك أنه لا يفسر الفعل الناصب المضمر إلا بما لو حذف مفعوله لتسلط على الاسم الأول

(١) الكتاب ١٩٩/٢.

(٢) ضبط في غ بفتح الكاف. والقياس ما أثبت، وهو موافق لما في سيبويه.

(٣) كذا في ف، غ. وسقط في ك، م.

وجه واحد، ولك أيضا أن تقول: إن «من» حرف والحذف في الحرف ضعيف، إلا مع التضعيف نحو: إن ورب، هذا قول ابن جني. قال: وأرى أنا شيئا غير ذلك. وهو أن يكون جاء بالحق بعد ما حذف النون من يكن، فصار: يك، مثل قوله عز وجل: ﴿وَلَمْ تَكُنْ شَيْئًا﴾^(١)، فلما قدره: يك، جاء بالحق بعد ما جاز الحذف في النون وهي ساكنة تخفيفا، فبقى محذوفا بحاله. فقال: لم يك الحق، ولو قدره: «يكن» فبقى محذوفا ثم جاء بالحق، لوجب أن يكسر لالتقاء الساكنين فتقوى بالحركة، فلا يجد سبيلا إلى حذفها إلا مُستكرها، فكان يجب أن يقول: لم يكن الحق. ومثله قول الخنجر بن صخر الأسدي:

فإلا تك المرأة أبدت وسامة

فقد أبدت المرأة جبهة ضيغم^(٢)

يريد: فلا تكن المرأة.

والكائنة: الحادثة.

وحكى سيبويه: أنا أعرفك مذكنت، أي: مذ خلقت، والمعنيان متقاربان^(٣).

وكون الشيء: أحدثه.

والله مكوّن الأشياء: يخرجها من العدم إلى الوجود.

وبأت بكينة سوء، أي: بحالة سوء.

والمكان: الموضع.

والجمع: أمكنة، وأماكن، توهموا الميم أصلا

(١) مر ٩.

(٢) في ك: «وجهة» في مكان «جبهة». وفي شواهد العيني على هامش الخزاعة ٦٣/٢: «وكان هذا الشاعر نظر إلى وجهه في المرأة فلم يره حسن الشكل فتسلّى بأنه يشبه الأسد».

(٣) غ: «مقتربان».

فنصبه ؛ ألا تراك تقول : أزيدًا ضربته ؟ ولو شئت
لحذفت المفعول فتسلطت ضربت هذه الظاهرة على
زيد نفسه فقلت : أزيدًا ضربت ؟ ، فعلى هذا^(١)
قولهم : أزيدًا كنت له ؟ يجوز في قياسه أن يقول :
أزيدًا كنت ؟ ومثل سيبويه كان بالفعل المتعدى
فقال^(٢) : وتقول : كُناهم كما تقول : ضربناهم .
وقال : إذا لم نَكُنْهُمْ^(٣) فمن ذا يكونهم ؟ كما
تقول : إذا لم نضربهم^(٤) فمن ذا يضربهم ؟ ، قال :
وتقول : هو كائن ومكُونٌ ، كما تقول : ضارب
ومضروب . وقد بينا جميع ذلك في كتابنا
الموسوم^(٥) بـ (الإيضاح والإفصاح في شرح كتاب
سيبويه) ، فاستغنيا عن إعادته هنا .

ورجل كُنْتِي : كبير ، نُسِبَ إلى كُنْتُ .
وقد قالوا : كُنْتِي ، نسب إلى كنت أيضًا ،
والنون الأخيرة زائدة ، قال :
وما أنا كُنْتِي ولا أنا عاجِئٌ

وسُرُّ الرجال كُنْتِي وعاجِئٌ^(٦)
وزعم سيبويه^(٧) أن إخراجَه على الأصل أَقْبَسُ
فيقول : كُونِي ، على حدٍّ ما يوجب النسب إلى
الحكاية .

(ولا يكون) من حروف الاستثناء ، تقول :
جاء القوم لا يكون زيدا ، ولا يستعمل إلا مضمرًا
فيها ، وكأنه قال : لا يكون الآتي .

وتجىء كان زائدة أيضًا ؛ كقوله :
* على كان المسومة العرب^(١) *
أى على المسومة العرب ، وأما قول الفرزدق :
فكيف إذا مررت بدار قوم
وجيران لنا كانوا كرام^(٢)
فزعم سيبويه أن « كان » هنا زائدة . وقال أبو
العباس : إن تقديره : وجيران كرام كانوا لنا . وهذا
أشوع ؛ لأن كان قد عملت ها هنا في موضع
الضمير وفي موضع « لنا » ، فلا معنى لما ذهب إليه
سيبويه من أنها زائدة هنا .
وكان عليه كُونًا ، وَكِيانًا ، واكْتانًا : وهو من
الكفالة .

وكَيَّوان : زُحَل ، القول فيه كالقول في كَيَّوان
وقد تقدم . والمانع له من الصرف : العجمة ، كما
أن المانع لِكَيَّوان من الصرف : إنما هو التأنيث
ولإرادة البقعة أو الأرض أو القرية .

مقلوبه : [و ك ن]

الْوَكْن : عُش الطائر .
والجمع : أَوْكُن ، وَوَكْن ، وَوُكُون .
وهو : الوَكْنَة ، والوَكْنَة ، (والوَكْنَة)^(٣) ،
والموَكِن ، والمَوَكِنَة .

وَوَكِن الطائر وَكَنًا وَوُكُونًا : دخل في الوَكْن .
وَوَكَن وَكَنًا ، وَوُكُونًا ، أيضًا : خَصَنَ البَيْضَ .

(١) صدره :

* جِياد بنى أبى بكر تَسَامَى *

ويقول العيني في شواهد على هامش الخزانة ٤١/٢ : « هذا
أنشده الفراء ولم يعزّه إلى أحد ولا يعرف إلّا من قبله » .

(٢) م ، غ : « ولو » في مكان « إذا » ، وانظر الكتاب ٢٨٩/١ ،
والخزانة ٣٧/٤ .

(٣) كذا في م ، غ . سقط في ك ، ف .

(١) سقط في ك .

(٢) الكتاب ٢١/١ .

(٣) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « تكنهم » .

(٤) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « تضربهم » .

(٥) ك : « المرسوم » .

(٦) ف : « وما أنا عاجن » .

(٧) الكتاب ٨٨/٢ .

مقلوبه : [ك و ف]

كَوْفُ الأَدِيمِ : قطعه ، عن اللحياني ، ككِيفه .
وَكُوْفُ الشَّيْءِ : نَحَاه .
وَكُوْفُهُ : جمعه .

والتَّكْوُفُ : التَّجَمُّع .

والْكُوفَةُ : الرملة المجتمعة .

وقيل : الكوفة : الرملة .

والْكُوفَةُ : بلد ؛ سُمِّيَتْ بذلك لأنَّ سعدا ارتادها لهم وقال : تَكُوْفُوا فِي هَذَا الْمَكَانِ ، أَيْ : اجْتَمِعُوا .

وقال المفضل : إِنَّمَا قَالَ : كُوْفُوا هَذَا الرَّمْلَ ، أَيْ : نَحُوْهُ وَانْزِلُوا .

وَكُوْفَان : اسم للْكُوفَةِ ، عن اللحياني ، قال : وبها كانت تُدْعَى قَبْلُ .

وَكُوْفُ الْقَوْمِ : اتَّوْأ الْكُوفَةُ ، قال :

إِذَا مَا رَأَتْ يَوْمًا مِنَ النَّاسِ رَاكِبًا

يَبْصُرُ مِنْ جِيرَانِهَا وَيَكُوْفُ

وَالْكُوفَانِ ، وَالْكُوفَانِ : الشَّرُّ ، عن كراع .

وترك القوم في كُوفَان ، أَيْ : فِي أَمْرٍ مُسْتَدِيرٍ ^(١) .

وإن بنى فلان من بنى فلان لَفَى كُوفَان ، وَكُوفَان ^(٢) ، أَيْ : فِي أَمْرٍ شَدِيدٍ .

وإنه لَفَى كُوفَان من ذلك ، أَيْ : جِزَزَ وَمَنَعَهُ .

والكاف : من الحروف ، وهو حرف مهموس

يكون أصلا وبَدَلًا وزائدا ، ويكون (حرفا ^(٣)) ،

(١) كذا في ف ، غ ، ك ، وفي م : « شديد » ، وانظر ذيل الأملالي والنوادر ١٦٩ .

(٢) ثبت في م .

(٣) سقط ما بين القوسين في ف .

وطائر واكن : يَخْضُنْ بِيضُهُ .

والجمع : وَكُون . وَهْنٌ وَكُونٌ مَا لَمْ يَخْرُجْ مِنَ الْوَكْنِ ، كَمَا أَنَّهُنَّ وَكُورٌ مَا لَمْ يَخْرُجْ مِنَ الْوَكْرِ ، وَاسْتَعَارَهُ عَمْرُو بْنُ شَأْسٍ لِلنِّسَاءِ فَقَالَ : وَمَنْ ظُنَّ كَالدَّوْمِ أَشْرَفَ فَوْقَهَا

ظَبَاءُ الشَّلَى وَاكْنَاتٍ عَلَى الْحَمَلِ ^(١)

أَيْ : جَالَسَاتِ .

وَسَيَّرَ وَكْنٌ : شَدِيدٌ ، قَالَ :

* إِنِّي سَأُودِيكَ بِسَيِّرٍ وَكْنٍ *

مقلوبه : [ن و ك]

النَّوْكُ : الْحَقُّقُ .

نَوْكٌ نَوَاكَةٌ وَنَوَاكَةٌ .

وهو أَنَوْكٌ ، وَالْجَمْعُ : نَوَاكِي ، قَالَ سَيَّبِيهِ ^(٢) : أَجْرِي مَجْرَى هَلَكِي ؛ لِأَنَّهُ شَيْءٌ أَصِيبُوا بِهِ فِي عَقُولِهِمْ .

وَاسْتَوَّكَ الرَّجُلُ : صَارَ أَنَوْكًا .

وَأَنَوْكُهُ : صَادَفَهُ أَنَوْكٌ .

وقالوا : مَا أَنَوْكُهُ ! قَالَ سَيَّبِيهِ ^(٣) : وَقَعَ التَّعَجُّبُ فِيهِ بِمَا أَفْعَلَهُ وَإِنْ كَانَ كَالْخَلْقِ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ بِلَوْنٍ فِي الْجَسَدِ وَلَا بِخَلْقَةٍ فِيهِ ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ نَقْصَانِ الْعَقْلِ .

الكاف والفاء والواو

[ك ف و]

الْكُفُو : النَظِيرُ ، لُغَةٌ فِي الْكُفْءِ . وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُرِيدُوا بِهِ الْكُفُو ، فَيُخَفَّفُوا ثُمَّ يَسْكَنُوا .

(١) الشَّلَى : رِجَاضٌ فِي طَرِيقِ الْيَمَامَةِ إِلَى الْبَصْرَةِ .

(٢) الْكِتَابُ ٢ / ٢١٤ .

(٣) الْكِتَابُ ٢ / ٢٥١ .

ويكون) اسما، فإذا كانت اسما ابتدئ بها^(١)،
فقل: كزيد جاءني، يريد: مثل زيد جاءني،
وكَبْكِرَ غلام لزيد، يريد^(٢): مثل بكر غلام لزيد.
فإن أدخلت إن على هذا قلت: إن كَبْكِرَ غلام
لمحمد، فرفعت الغلام لأنه خبر إن والكاف في
موضع نصب؛ لأنها اسم إن. وتقول إذا جعلت
الكاف خبرا مقدما: إن كَبْكِرَ أخاك، تريد: إن
أخاك كَبْكِرَ؛ كما تقول: إن من الكرام زيدا. وإذا
كانت حرفا لم تقع إلا^(٣) متوسطة. فتقول: مررت
بالذي كزيد فالكاف هنا حرف^(٤) لا محالة.

واعلم أن هذه الكاف التي هي حرف جر،
كما كانت غير زائدة فيما قدمنا ذكرها، فقد تكون
زائدة مؤكدة بمنزلة «الباء» في خبر ليس وفي خبر
«ما» و«من» وغيرها من الحروف الجارزة. وذلك
نحو قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾^(٥)،
تقديره - والله أعلم - ليس مثله^(٦) شيء. ولا بد
من اعتقاد زيادة الكاف ليصح المعنى؛ لأنك إن^(٧)
لم تعتقد ذلك أثبت له - عز اسم - مثلا،
وزعمت أنه ليس كالذي هو مثله شيء. فيفسد
هذا من وجهين: أحدهما: ما فيه من إثبات الجمل

(١) هذا لا يعرف في النحو. وقد جاءت اسما في قوله:

• يضحكن عن كالبرد المنهم •

وإنما يختلف النحويون في أمر الكاف الاسمية، هل تخص بضرورة
الشعر أو تأتي في الاختيار.

(٢) م: «تريد».

(٣) هذا أيضا غير معروف في النحو.

(٤) هذا لأن جعلها حرفا يسخّر تقدير متعلقها جملة، وهو ما
يجب في الصلة. أما إذا جعلت اسما كانت خبرا محذوف
الابتداء، وليس هذا من مواضع حذف صدر الصلة. وانظر
المعنى في الكاف المفردة.

(٥) الشورى ١١.

(٦) ف: «كمثله» وما أثبت هو عن م، غ.

(٧) كذا في ف، غ، وفي ك، م: «لو».

لَمْ يَلَمْ يَمْثَلْ له عزّ وعلا علّوا كبيرا. والآخر: أن
الشيء إذا أثبت له مثلا فهو مثل مثله؛ لأن الشيء
إذا ماثله شيء فهو أيضا مماثل لما ماثله، ولو كان
ذلك كذلك - على فساد اعتقاد معتقده - لما جاز
أنه يقال: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾: (لأنه تعالى
مثل مثله. وهو شيء^(١) لأنه تبارك اسمه - قد سمى
نفسه شيئا بقوله تعالى: ﴿قُلْ أَشْيَءٌ أَكْبَرُ شَهْدَةً قُلْ
اللَّهُ شَهِيدٌ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ﴾^(٢)، وذلك أن أيّا إذا كانت
استفهاما لا يجوز أن يكون جوابها إلا من جنس ما
أضيفت^(٣) إليه؛ ألا ترى أنك لو قال لك قائل: أي
الطعام أحب إليك؟ لم يجز أن تقول له: الركوب
ولا المشي ولا غيره مما ليس من جنس الطعام. فهذا
كلّه يؤكد عندك أن الكاف في «كمثله» لا بد
من^(٤) أن تكون زائدة. ومثله قول رؤبة:

* لو احقّ الأقرب فيها كالمقّ^(٥) *

والمقّ: الطول، ولا يقال: في هذا الشيء
كالطول، إنما يقال: في هذا الشيء طول، فكأنه
قال: فيها مقّ، أي: طول.

وقد تكون الكاف زائدة في نحو: ذلك وذاك
وتيك وتلك وأولئك، ومن العرب من يقول:
لَيْسَ كَمِثْلِهِ زيدا، أي: ليس زيدا، والكاف لتوكيد
الخطاب ومن كلام العرب إذا قيل لأحدهم: كيف
أصبحت؟ أن تقول: كَخَيْرٍ، والمعنى: على خير،
قال الأخفش: فالكاف في معنى على. قال ابن
جنى: وقد يجوز أن يكون بمعنى الباء، أي: بخير.
قال الأخفش: ونحو منه قولهم: كن كما أنت.

(١) سقط ما بين القوسين في ف.

(٢) الأنعام ١٩.

(٣) كذا في ف، غ، وفي ك، م: «أضيف».

(٤) سقط هذا الحرف في ف.

(٥) ديوانه ١٠٦.

وكُوف الكاف . عملها .
والكُوفية : موضع يقال لها : كُوفية عمرو ،
وهو عمرو بن قيس من الأزد ، كان أُبرؤيؤ لما انهزم
من بهرام جوبن^(١) نزل به فقراه وحمله ، فلما رجع
إلى مُلكه أقطعه^(٢) ذلك الموضع .

مقلوبه : [و ك ف]

وَكْف الدمع والماء وَكُفا ، ووَكيفا ، ووُكُفا ،
ووَكفانا : سال .
ووَكَفَت العينُ الدمعَ وَكُفا ، ووَكيفا :
أسأله .
ووَكَفَت الدَّلُو وَكُفا ، ووَكيفا : قَطَرَت ، وقيل :
الوَكَف : المصدر ، والوكيف : القَطَر نفسه .
ووَكَف البيتُ وَكُفا ووَكيفا ، ووُكُفا ،
ووَكفانا ، وأوكف ، وتوَكَّف : هَطَل .

وكذلك : السطح .

وشاة وَكُوف : غزيرة اللبن .

وكذلك : مَنحة وَكُوف .

وأوَكَفَت المرأة : قاربت أن تَلِدَ .

والوَكْف : التَّطَع .

والوَكَف : مثل الجَنَاح في البيت يكون على
الكُتَّة أو الكَنيف .

والوَكَف : الإثم .

وقيل : العَيْب والنَّقْص .

وقد وَكِفَ .

وأوَكَفَهُ : أوقعه في إثم .

(١) هو بهرام بن بهرام جُشْتَس ، كان من قواد هرمز أبي أبرويز .
وانظر تاريخ الطبري عند الكلام على هرمز .

(٢) كذا في ف . وفي ك ، م ، غ : « قطعه » .

وليس في هذا الأمر وَكُف ، ولا وَكَف ، أى :
فساد ، عن ابن الأعرابي وثعلب .

والوَكَف من الأرض : المنخفض غير المرتفع ،
عن ابن الأعرابي .

وقال ثعلب : هو المكان الغَمَض في أصل
شَرَف .

وتوَكَّف الأَثَر : تتبعه .

والتوَكَّف : التَّوَقُّع والانتظار ، وفي الحديث :
« أهل القبور يتوَكَّفون الأخبار » ، أى : ينتظرونها
ويسألون عنها .

وتوَكَّف^(١) عياله وَحَشَمه : تعهدهم .

والوَكاف يكون للبعير والحمار والبغل ، قال
يعقوب^(٢) وكان رؤية ينشد^(٣) :

* كالكَوْذَن المَشْدُود بالوَكاف *

والجمع : وَكُف .

وأوكف الدابة ، حجازية ، ووَكُفها ، جميعا :

وَضَعَ عليها الوَكاف .

ووَكَّف وِكاها : عمله .

الكاف والباء والواو

[ك ب و]

كبا كَبُوا ، وكَبُوا : انكَبَ على وجهه ، يكون
ذلك لكل ذى روح .

وكبا كَبُوا : عَثَر .

(١) كذا في ف . وهو الموافق لما في اللسان ، والقاموس ، وفي ك ،

م ، غ : « وَكَف » .

(٢) انظر القلب والإبدال في الكنز اللغوي ٥٦ .

(٣) هذا في أرجوزة المعراج في ديوانه ٤٠ .

وكبا الزُّنْدُ كَبَيَا، وَكَبَيَا^(١)، وَأَكْبَى: لم يُورِ.
والكَايى: التراب الذى لا يستقر على وجه
الأرض.

وكبا البيت كَبَيَا: كَتَسَهُ.
والكِبَا: الكُنَاسَة.

قال سيبويه: وقالوا^(٢) فى تثنيته: كَبَيَان،
يذهب إلى أَنَّ أَلْفَهَا واو، قال: وأما إِمَالَتُهُمْ
«الكِبَا» فليس لأنَّ أَلْفَهَا من الياء، ولكن على التشبيه
بما يمال من الأفعال من ذوات الواو، نحو غَزَا.

والجمع: أَكْبَاء، وفى الحديث: «لا تكونوا
كاليهود تجمع أَكْبَاءَهَا فى مساجدها».

والكِبَاء: ضرب من العود والدُّخْنَة.

وقال أبو حنيفة: هو العود المتبخَّر به.

والكُبَّة: كالكِبَاء، عن اللحيانى، قال:

والجمع: كُبَا.

وقد كَبَى ثوبه.

وتكَبَّت المرأة على المِجْمَر: أَكَبَّت عليه

بثوبها.

وكَبَّت النار: علاها الرمادُ وتحتها المِجْمَر.

وكَبَّى نازه: ألقى عليها الرماد.

وكَبَا المِجْمَر: ارتفع، عن ابن الأعرابى، قال:

ومنه قول أبى عارم الكِلابى فى خبر له: ثم أُرِثت

نارى، وأوقدْتُ، حتى دَفِئْتُ حظيرتى، وكَبَا

جمرها، أى: كبا جمر نارى.

وكبا الإناء كَبَيَا: صَبَّ ما فيه.

وكَبَا لَوْنُ الصبح والشمس: أَظْلَم.

وكبا لَوْنُهُ: كَبِدَ.

وكَبَا وجهُهُ: تَغَيَّرَ.

والاسم من ذاك كله: الكَبُوة.

وَأَكْبَى وجهه: غَيَّرَهُ، عن ابن الأعرابى،
وَأَنشَد:

لا يغلب الجهلُ حلمى عند مقدرة

وولا العُصِيهَةَ من ذى الضَّغْنِ تُكَيِّنِي^(١)

والكَبُوة: الغَيْرَة، كالهَبْوة.

وكبا الفرس كَبَيَا: لم يَفْرَق.

مقلوبه: [ك و ب]

الكُوب: الذى لا غُرُوة له.

والجمع: أَكُوب، وفى التنزيل: ﴿وَأَكُوبُ﴾

مَوْضُوعَةٌ^(٢): وقال يصف مُنْجِنُونَا:

* تصبُّ أَكُوبَا على أَكُوب *

* تدفقت من مائها الجوابى *

والكُوبة: الشُّطْرُجَة.

والكُوبة: الطُّبْل والتُّزْد.

مقلوبه: [و ك ب]

وَكَب وَكُوبَا وَوَكَبَانَا: مَشَى فى دَرَجَان.

والمُوكِب: الجماعة من الناس رُكبانًا ومُشاةً،

مشتقٌّ من ذلك، قال^(٣):

ألا هَزِئْتُ بِنَا قُرَشِيٍّ

يَةً يَهْتَزُّ موكِبُهَا

وَأَوَكَّبَ البعير: لَزِمَ الموكب.

وناقة مُوَاكِبَة: تسائر المَوَكِب.

وظَئِيَّة وَكُوب: لازمة لِسِرْبِهَا.

(١) العُصِيهَة: البهتان والنميمة.

(٢) الغاشية ١٤.

(٣) أى ابن قيس الرقيات من قصيدة فى ديوانه فى مدح مصعب بن

الزبير.

(١) سقط فى م.

(٢) ف: «قال»، وانظر الكتاب ٩٢/٢.

فسره فقال : البوائك : الثابتة فى مكانها يعنى : النخل .

وباك الحمار الأتان بؤكا : كاتمها ، وقد يستعمل فى المرأة .

وباك القوم رأيهم بؤكا : اختلط عليهم فلم يجدوا له مخرجاً .

وباك أمرهم بؤكا : اختلط عليهم .

ولقيته أول بؤك ، أى : أول مرة .

ولقيته^(١) أول بؤك وأول كل صؤك وبؤك ، أى : أول كل شىء .

وكذلك : فعله أول كل صؤك وبؤك .

الكاف والميم والواو

[ك م و]

الكموى ، مقصور : الليلة القمراء المضيفة ، قال^(٢) :

* ولو صحت لنا الكموى سرينا *

مقلوبه : [ك م و]

الكموم : العظم فى كل شىء وقد غلب على الشئام .

سنام أنكوم : عظيم ، أنشد ابن الأعرابي :

* وعجز خلف السنام الأكوم *

وبعير أنكوم : عظيم .

وناقة كؤماء : عظيمة الشئام طويلته .

وحبل أنكوم : مرتفع ، قال ذو الرؤمة :

(١) غ : لقيه .

(٢) أى عبد الشارق الجهنى . صدره :

* فباتوا بالصعيد لهم أحاح *

وانظر الحمرة ٣ / ٤٠٩ .

وواكب^(١) القوم : بادرهم .

والوكب : الوسخ يعلو الجلد والثوب .

وقد وكب وكبا .

والوكب : سواد الثمر^(٢) إذا نضج ، وأكثر ما يستعمل فى العنب .

ووكب العنب : أخذ تلويث السواد فيه .

والموكب : البسر يطعن فيه بالشوك حتى ينضج ، عن أبى حنيفة .

مقلوبه : [ب و ك]

ناقة بائك : سمينه خيار .

وقد باكت بؤوكا .

وبعير بائك : كذلك .

وجمعه^(٣) : بؤك . وحكى ابن الأعرابي : يئك

وهو لما دخلت فيه الياء على الواو لغير علة إلا القرب

من الطرف وإثارة التخفيف ، كما قالوا : ضيم فى :

صوم ونيم فى نوم ، أنشد ابن الأعرابي :

* ألا تراها كالهضاب بؤيكا *

* متاليا جئى وعوداً ضيكا *

جئى أراد : كالجئى لتثاقلها فى المشى من

السمن ، والضبيك : التى تفاج من شدة الحفل لا

تقدر أن تضم أفخاذها على ضروعها . وقد تقدم فى

بابه .

وقوله - أنشده ابن الأعرابي - :

* أعطاك يا زيد الذى يعطى النعم *

* من غير ما تمنى ولا عذم *

* بوائكا لم تتجج مع الغنم^(٤) *

(١) ف : أوكب .

(٢) كذا فى غ . وفى ف ، م : الثمر .

(٣) ك ، م : جمعها .

(٤) انظر مجالس ثعلب ٣٨٤ .

وما زال فوق الأَكُوم الفرد واقفا

عليه حتى فارق الأرض نُورُها^(١)

والكَوْم : الفُوج الكبير .

وكامها كَوْمًا : نكحها .

وقيل : الكَوْم يكون للإنسان والفرس .

وامرأة مُكامة : منكوحه ، على غير قياس ،

واستعمله بعضهم في العُقْرَبَان فقال :

كَأَنَّ مَرْعَى أُمِّكُمْ إِذْ غَدَتْ

عُقْرَبَةً يَكُومُهَا عُقْرَبَانٌ^(٢)

وكَوْم الشيء : جمعه ورَفَعه .

وكَوْم المتاع : ألقى بعضه على بعض .

والكَوْمَة : الصُبْرَة من الطعام وغيره .

والأَكُومَان : ما تحت التُّنُوتَيْن .

وكُومَة : اسم امرأة .

مقلوبه : [م ك و]

مكا الإنسان مَكُوا ، ومُكاء : صَفَر بفيه . قال

بعضهم : هو أن يجمع بين أصابع يديه ، ثم يُدخلها
في فيه ، ثم يَضْفِرُ فيها .

ومَكَّتْ اسنُّه مُكاء : نفخت ، ولا يكون ذلك

إلا وهي مكشوفة مفتوحة ، وخصَّ بعضهم به اسنَّ
الدَّائِبَة .

(١) رواية الديوان ٣١٠ :

فما زال فوق الأَكُوم الفرد رابعا

يراقب حتى فارق الأرض نُورُها

وقوله : « فما زال » أي الحمار الوحشي . وهو يربأ لعانته .

(٢) من قطعة في الحماسة لإيَّاس بن الأَرْت ، ومزعى : اسم امرأة .

وه « أمكم » بالنصب بدل من « مرعى » . وانظر شرح التبريزي
للحماسة (التجارية) ٥٠ / ٤ .

والمَكُوة : الاسنَّ ، سُمِّيت به لصغيرها ،

وقول عنترة :

* تَمَكُّو فَرِيصَتَهُ كِشْدَقِ الْأَعْلَمِ^(١) *

يعنى طعنة تَفْيِيح^(٢) بالدم .

والمُكَّاء : طائر في صُروب القُثْبيرة ، إلا أن في

جناحيه بَلَقًا ، سُمِّي بذلك ؛ لأنه يجمع يديه ثم

يصفر صغيرًا حسنًا ، قال :

إِذَا غَرَّدَ الْمُكَّاءُ فِي غَيْرِ رَوْضَةٍ

فَوَيْلٌ لِأَهْلِ الشَّاءِ وَالْحُمُرَاتِ

والمَكُو ، والمَكَّا : جُحْر الثعلب والأرنب

ونحوهما .

وقيل : مَجْتَمِعُهُمَا^(٣) ، وقد يهمز ، والجمع :

أَمَكَاء .

وقد يكون المَكُو للطائر والحَيَّة .

مقلوبه : [و ك م]

وَكَمَ الرجلَ وَكَمًا : رَدَّه عن حاجته أشدَّ الرد .

وَوَكِمَ^(٤) من الشيء : جَزَع منه واغْتَمَّ له .

وَوَكِمَتِ الْأَرْضُ : أُكِلَتْ وَرُعِيَتْ فلم يَبْقَ فيها

ما يحبس الناس .

انقضى الثلاثي المعتل

(١) صدره : وهو في معلقته :

• واخليل غانية تركت مجذلا •

(٢) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « تفتح » . يقال : فاحت الشجرة
بالدم : قذفت به .

(٣) ضبط في م ، غ بكسر التاء ، والوجهان حائزان إذ في المضارع
كسر العين وضمها .

(٤) ضبط في م ، غ ، بالبناء للمجهول .

باب الثلاثي اللفيف

الكاف والهمزة والياء

[ك ي أ]

كأء عن الأمر يكىء كياً^(١) : نكل عنه ، أو
نبت عنه عيئه فلم يزد .
وأكأه : إذا أراد أمراً ففاجأه على تنفة^(٢)
ذلك ، فردّه عنه وهابه .

والكنىء : الضعيف الفؤاد الجبان .
ودع الأمر كىأته ، وقال بعضهم : هياته ، أى :
على ما هو به ، وقد تقدم .

مقلوبه : [أ ي ك]

الأيكة : الشجر الكثير الملتف .

وقيل : هى الغيضة تثبت السدر والأراك
ونحوهما من ناعم الشجر . وخص بعضهم به
منبت الأثل ومجتمعه .

وقيل : الأيكة : جماعة الأراك .

وقال أبو حنيفة : قد تكون الأيكة : الجماعة
من كل الشجر ، حتى من النخل ، قال : والأول
أعرف .

(١) ك ، م : « كية » وهما واران .

(٢) كذا فى ك ، م ، غ . وفى ف : « تنفة » و« تنفة الأمر » : إبانته
وروقته ، ويقال : أناه على تنفة أمر : أى على أثره ، والمعنيان
متقاربان .

والجمع : أَيْك^(١) .

وأَيْك الأراك ، فهو أَيْك ، واستأَيْك ،
كلاهما : التفت وصار أَيْكة ، قال :

ونحن من فلج بأعلى شغب

أَيْك الأراك متدائى القضب

أراد : أَيْك الأراك فحفف .

وأَيْك أَيْك^(٢) : مثير . وقيل : هو على المبالغة .

الكاف والهمزة والواو

[ك و أ]

كؤت عن الأمر كأوا : نكلت ، المصدر
مقلوب مغير .

مقلوبه : [و ك أ]

توكأ على الشيء ، واتكأ : تحمل واعتمد .

والشكأ : العصا يئكأ عليها فى المشى .

واتكأ الرجل : جعل له مثكأ .

وضربه فأتكأه : ألقاه على هيئة المثكى .

وقيل : أتكأه : ألقاه على جانبه الأيسر ، والتاء

فى (ذلك كله)^(٣) مبدلة من الواو^(٤) .

(١) فى ف بعده : « وأيك » وهو من الناسخ .

(٢) فى اللسان : « أيك » ، وضبط فى القاموس بالوجهين .

(٣) كذا فى ف ، غ . وفى ك ، م : « كل ذلك » .

(٤) كذا فى ف . وفى ك ، م ، غ : « واو » .

الكاف والياء والواو

[ك و ي]

الكَيّ: إحراق الجلد بحديدة ونحوها .
كواه كَيّا، وفي المَثَل: «آخر الطَّبِّ الكَيّ» .
والمِكْواة: الحديدة أو الرُّضفة التي يُكوى بها . وفي المَثَل:

* قد يَضْرِبُ الغَيْرَ والمِكْواةَ في النارِ *
يضرب هذا للرجل يَتَوَقَّعُ الأمرَ قبل أن يَحُلَّ به .

والكَيّة: موضع الكَيّ .

والكاوياء: ميسم يُكوى به .

واكتوى الرجلُ: استعمل الكَيّ .

واستكوى: طلب أن يُكوى .

ورجل كَوّاء: خبيث اللسان شَتّام، وأراه على التشبيه .

واكتوى: تمدّح بما ليس من فعله .

وأبو الكَوّاء: من كئى العَرَب .

مقلوبه: [و ك ي]

الوَكاء: رِباط القُرْبَة وغيرها .

وقد وَكّاهَا، وأوكّاهَا، وأوَكّى عليها، وفي الحديث: «إن العينَ وَكّاءُ الشَّيْءِ، فإذا نام أحدكم فليتوضّأ» جعل الیقظة لها وَكّاء، وفي حديث آخر: «إذا نامت العينُ اسْتَطَلَقَ الوِكاءُ» . وكلُّه على المَثَل .

وَكَّل ما سُدَّ رأسُه من وعاء ونحوه: وَكّاه، ومنه قول الحسن: يابن آدم؛ جَمْعاً فى وعاء، وَشَدّاً فى وَكاء . جعل الوِكاءُ ها هنا: كالجِرَاب . وأوَكّى فَمَه: سَدّه .

وفلان يُوكى^(١) فلانا: يأمره أن يشدّ فاه ويسكت .

وَوَكّى^(٢) الفرسُ المَيِّدانَ^(٣) شَدّاً: مَلّاه، وأصله من ذلك، ويروى: أن الزبير كان يُوكى بين الصُّفّا والمَزْوَة، أى: يملأ ما بينهما سَغياً . وقيل: هو من إمساك الكلام .

انقضى الثلاثى اللفيف

(١) ضبط فى غ بفتح الواو وتشديد الكاف من التوكية .

(٢) كذا فى الأصول . وفى أفعال ابن القوطية ١٨٢: «أوَكى

الفرسُ الميدانَ مجزياً: مَلّاه»، وفى المخصص ٩/١٠: «وهذا

الفرسُ يُوكى الميدانَ شَدّاً: أى يملؤه» .

(٣) سقط فى م، ك .

باب الرباعي

الكاف والجيم

الكُسَيْجُ^(١): الكُسْب، بلغة أهل السواد.
والكُزْبُج، والكُزْبِج: الحانوت. وقيل: هو موضع كانت فيه حانوت مورودة، ولعل الموضع إنما سُمي بذلك. وأصله بالفارسية: كُزْبُج. قال سيبويه^(٢): والجمع: كرابجة، ألحقوا الهاء للعجمة. وهكذا وُجد أكثر هذا الضرب من الأعجمي وربما قالوا: كُزَابِج.

والكُتَافِج: الكثير من كل شيء.
وقيل: هو الغليظ الناعم، قال جندل بن المثنى:

* يَفْرُكُ حَبَّ السُّبُلِ الكُتَافِجُ^(٣) *

الكاف والشين

الكِشْمِش: ضرب من العنب، وهو كثير بالسَّوْدَة.

والكُنْدُش: العَقَق، عن ثعلب، وأنشد:

مُنِيْتُ بِزَمْزُودَةٍ كَالْعَصَا
أَلَسَّ وَأَخْبِتُ مِنْ كُنْدُشٍ^(٤)

(١) في أصول المحكم: «الكسج» وهو تصحيف.

(٢) الكتاب ٢/٢٠١.

(٣) في الجمهرة ٣/٣٩٥: «الكتافجا» بالنصب، فيكون نعتاً لحب.

(٤) عزي في الحماسة إلى أبي الفطوح الحنفى في قطعة هجاء لأمراءه. وانظر أواخر الحماسة.

الزَمْزُودَة: التي بين الرجل والمرأة، فارسيّة^(١).

والكِزْشَب: المُسِيْن، كالقِرْشَب.

وَكَشْمَرُ أَنْفِهِ، بالشين بعد الكاف: كَسْرُهُ.

وَالْكَزْشَمَة: الأرض الغليظة.

وَقَبِجَ اللَّهُ كَزْشَمَتَهُ، أى: وجهه.

وَالْكَزْشُوم: القبيح الوجه.

وَكِزْشَم: اسم رجل، وقد تقدّم في الثلاثي؛

لأن يعقوب زعم أن ميمه زائدة، اشتقّه من الكَرْش.

وَالْكَلْشَمَة: الذهب في سُروعة. والسين

أعلى.

وَالْكَتْفَشَة: أن يدير العِمَامَة على رأسه عشرين

كُورًا.

وَالْكَتْفَش: وَرَمَ فِي أَصْلِ اللَّحْي، ويسمى:

الحَازِبَايَ.

تَكْبِشُ الْقَوْمُ: اختلطوا.

الكاف والضاد

الضُّبْرَاك، والضُّبَارِك: الشديد الطويل

الضخم الثقيل، وقد يقال ذلك للثقل الكثير

الأهل، قال الفرزدق:

وَرَدُّوْا إِرَابَ بَجَحْفَلٍ مِنْ تَغْلِبٍ

لَحِبِ الْعَيْشِيِّ ضُبَارِكِ الْأَرْكَانِ^(٢)

(١) انظر معرب الجواليقي ١٦٨.

(٢) «إراب» في ف: «إزان» وهو تصحيف. وإراب: ماء لبنى

يربوع عشيرة جرير غزاها فيه الهذيل التغلبي فنال منهم، فعير الفرزدق جريراً بهذا، والبيت من قصيدة طويلة في الديوان.

الكاف والصاد

المُضْطَكِي، والمُضْطَكِي: من الغُلوك،
وهو دخيل في كلام العرب، قال:
فشام فيها مثل مِخْرَاث الغضا
تَقْذِف عيناه بمثل المُضْطَكِي
ودواء مُضْطَك: تُحْلِط بالمُضْطَكِي.
والصُّمْلِك: القوي الشديد البُضْعَة والقُوَّة.

الكاف والسين

المُكْرُكْس: الذي ولدته الإماماء.
وقيل: إذا ولدته أُمْتَان أو ثلاث فهو
المُكْرُكْس.
والمكرس: المقيّد.
والكَرْكْسَة: مِشْيَة المقيّد.
والكركسة: تدرج الإنسان من غُلُو إلى
سُفْل، وقد تكرر كرس.
والشُّكْرُكَة: شَرَاب الدُّرَّة.
والكَسْطَل، والكسطل: الغُبَار. والأعراف
بالقاف.

والكُرْدُوس: الخيل العظيمة.

وقد كُرْدَسَ خَيْلُهُ (١).

والكُرْدُوس: قطعة من الخيل.

والكُرْدُوس: فِقْرَة من فِقَر الكاهل.

وكلّ عظم كثير اللحم: كُرْدُوس، ومنه قول
على رضي الله عنه في صفة النبي ﷺ: ضَحْم
الكراديس.

والكُرْدُوسَان: كِشْرَا الفخّذين.

(١) سقط ما بين القوسين في م.

وبعضهم يجعل الكُرْدُوس: الكِشْر الأعلى
لِعَظْمِهِ.

وقيل: الكراديس: رعوس الأنقاء، وهي
القَصْب ذوات المَخ.

وكراديس الفرس: مفاصله.

والكُرْدُوسَان: بطنان من العرب.

ورجلٌ مُكْرَدَس: شُدَّت يداه ورجلاه
وضُرِع، قال امرؤ القيس:

* وضيّجته مثل الأسير المكرَدَس (١) *

أراد: مثل ضيّجة الأسير.

وقد تكرَدَس.

وتكرَدَس الوحش في وِجَارِهِ تَجَمُّع وتَقَبُّض.

والكَرْدَسَة: الصُّرْع القبيح.

والدُّشْكِرَة: بناء كالفَصْر حوله بيوت.

والدُّشْكِرَة: بيوت للأعاجم يكون فيها

الشراب والملاهي، قال الأخطل (٢):

في قِباب عند دَشْكِرَة

حولها الزيتون قد يَنْعَا

والدُّشْكِرَة: الصومعة، عن أبي عمرو.

والقَدَوَكْس: الشديد.

وقيل: الغليظ الجافى.

(١) صدره:

* فبات على خَدِّ أَحْمَم ومنكب *

وهو في وصف ثور وحشٍّ أو حمار وحشٍّ شبيه به ناقته.

(٢) ورد هذا البيت في شعر منسوب ليزيد بن معاوية. وانظر معجم

البلدان في ترجمة (الماطرون)، والكامل مع رغبة الأمل ٤ /

وَقَدْ وَكَّسَ^(١): حَتَّى مِنْ تَغْلِبَ، التَّمْثِيلُ
لِسَيُوبِهِ، وَالتَّفْسِيرُ لِلسَّيرَافِيِّ.

وَالْكَرْسَنَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَانِيِّ.

وَالْكَرْفَسُ: بَقْلَةٌ مِنْ أَحْرَارِ الْبَقُولِ.

وَالْكَرْفَسَةُ: مَشَى الْمَقِيدِ.

وَالْكَرْسُفُ: الْقُطْنُ، وَهُوَ الْكَرْفَسُ.
وَاحِدَتُهُ: كُرْسُفَةٌ.

وَتَكَرْسَفَ الرَّجُلُ: دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ.

وَالْفِرْسِكُ، الْخَوْخُ، بِمَائِنَةٍ.

وَقِيلَ: هُوَ مِثْلُ الْخَوْخِ فِي الْقَدْرِ، وَهُوَ أَجْرَدُ

أَحْمَرُ.

وَالْكُنْشِيرَةُ: نَبَاتُ الْجُلْجُلَانِ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ: الْكُنْشِيرَةُ، بَضْمُ الْكَافِ وَفَتْحُ

الْبَاءِ، عَرَبِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ.

وَالْكِزْبَاسُ، وَالْكِزْبَاسَةُ: ثَوْبٌ، فَارْسِيَّةٌ.

وَيُبَاعُهُ: كَرَابِيسِي^(٢).

وَالْكِزْبَاسَةُ: زَاوُوقُ الْحَمْرِ.

وَالْمُسْبِكَرُ: الْمُسْتَرْسِلُ.

وَقِيلَ: الْمَعْتَدِلُ.

وَقِيلَ: الْمَتَنَصِّبُ، أَيْ: التَّامُّ الْبَارِزُ.

وَشَبَابُ مُسْبِكَرٍ: مَعْتَدِلٌ تَامٌّ رَخِصٌ.

وَأَسْبِكُرُ الشَّبَابِ^(٣): طَالُ وَمَضَى عَلَى

وَجْهِهِ، عَنْ اللَّحْيَانِي.

وَأَسْبِكُرُ الثَّبْتُ: طَالُ.

وَأَسْبِكُرُ الشَّعْرَ: طَالُ وَتَمَّ، قَالَ:

* تَرْسَلُ وَخَفًا فَاحِمًا ذَا اسْبِكْرَا *

وَأَسْبِكُرُ الثَّهْرَ: جَرَى.

(١) الْكِتَابُ ٢/٣٥٤.

(٢) م، غ: «كَرَابِيسِي».

(٣) ك: «الشَّابُّ».

وَقَالَ اللَّحْيَانِي: اسْبِكُرْتُ عَيْنَهُ: دَمَعْتُ،
وَهَذَا غَيْرُ مَعْرُوفٍ فِي اللُّغَةِ.

وَالسُّلْكُوتُ: طَائِرٌ^(١).

وَالْفُسْكِلُ، (وَالْفُسْكُلُ)^(٢) وَالْفُسْكُولُ،

وَالْفُسْكُولُ: الَّذِي يَجِيءُ فِي الْحَلْبَةِ آخِرَ الْحَيْلِ.

وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ: فُسْكُلُ.

وَرَجُلٌ فُسْكُولٌ، وَفُسْكُولٌ: مُتَأَخِّرٌ تَابِعٌ.

وَقَدْ فُسْكِلَ، وَفُسْكِلَ، قَالَ الْأَخْطَلُ:

أَجْمَعِ قَدْ فُسْكِلْتَ عَبْدًا تَابِعًا

فَبَقِيَتْ أَنْتَ الْمَفْحَمُ الْمَكْعُومُ^(٣)

وَالْبُسْكُلُ مِنَ الْحَيْلِ: كَالْفُسْكُلِ.

وَالْبُلْسُكَاءُ: نَبْتُ يَتَعَلَّقُ بِالثِّيَابِ، فَلَا يَكَادُ

يَفَارِقُهَا، قَالَ^(٤):

تَخْبَرْنَا بِأَنَّكَ أَخْوَذِي

وَأَنْتَ الْبُلْسُكَاءُ بَنَّا لَصُوقًا^(٥)

ذَكَرَهُ^(٦) عَلَى مَعْنَى النَّبَاتِ.

وَالْكَلْسَمَةُ: الذَّهَابُ، وَهِيَ الْكَلْمَسَةُ أَيْضًا.

وَالْمُسْبِكُ: طَرَفُ الْحَافِرِ، وَفِي حَدِيثِ أَبِي

هَرِيرَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ: «يَخْرِجُكُمْ الرُّومُ مِنْهَا كَفَرًا كَفَرًا

إِلَى سُنْبُكِ مِنَ الْأَرْضِ»، وَأَصْلُهُ مِنْ سُنْبُكِ الْحَافِرِ،

(١) ذَكَرَ هَذَا فِي م، غ بَيْنَ «الْفُدُوكَسِ» وَ«الْكَرْسَنَةِ» قَبْلَ.

(٢) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ف.

(٣) فِي ك، م، غ: «فَلَقِيْتُ» فِي مَكَانٍ «فَبَقِيَتْ» وَ«وَجَمْعٌ»: رَجُلٌ مِنْ كَلْبٍ، وَانْظُرِ الدِّيَوَانَ ٨٩.

(٤) فِي اللِّسَانِ أَنَّ الْقَائِلَ أَبُو الْعَمِيثِلِ الْأَعْرَابِي، سَمِعَ تَفْسِيرَ الْبُلْسُكَاءِ مِنْ أَعْرَابِي فَتَنَظَّمَ الْبَيْتَ وَضَمَّنَهُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ لِيَحْفَظَهَا.

(٥) ضَبَطَ فِي غ: «لَصُوقٌ» بِضَمِّ اللَّامِ، وَضَبَطَ فِي م، ف بَفَتْحِهَا.

(٦) كَأَنَّ ذَلِكَ لِقَوْلِهِ: لَصُوقًا، وَلَصُوقًا: فَعُولٌ فِي مَعْنَى فَاعِلٍ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ.

أى : تَنَحُّنًا بالنَوَائِبِ والهِمُومِ كما تُنَحُّتِ
الْحَشْبَةُ بهذه القُدُومِ .

والكَرْزَمُ : الشَّدَّةُ من شدائد الدهر .

وهى : الكَرَازِمُ على القياس (والكرازيم^(١))
على غير قياس) . ويحتمل أن يكون قوله :

* إن الدهور علينا ذاك كرزيم *

أراد به^(٢) الشَّدَّةُ ، فكرازيم إذا جمع على
القياس .

(ورجل مُكَرَزَم^(٣) : قصير مجتميع) .

والكَرْزَمَةُ : أكل نصف النهار .

وَكَرْزَم : اسم .

وَالزُّوْنُكَلُ : القصير .

وكذلك : الزُّوْنُكُ .

وقيل : إنه ثلاثي ، وقد تقدم ، قال الشاعر :

* وَبَغْلُهَا زَوْنُكَ زَوْنَزَى *

* يَفْزَعُ إِنْ فُزَّعَ بِالضَّبْغَطَى *

وَالزُّنْكَمَةُ : الزُّكْمَةُ .

الكاف والداد

الْكُنْدُثُ ، وَالْكُنَادِثُ : الصُّلْبُ .

وَالدَّرْكَلَةُ^(٤) : لُغْبَةٌ^(٥) يلعب بها الصبيان^(٦) .

وقيل : هى لُغْبَةٌ للعجم ، معرَّب .

وَالْكَرْدِينُ : الْفَأْسُ العظيمة لها رأس واحد .

وهو : الْكَرْدَنُ ، أَيْضًا .

فَشَبَّهَ الْأَرْضَ الَّتِي يَخْرُجُونَ إِلَيْهَا بِالسُّنْبُكِ فِي غِلْظِهِ
وَقَلَّةِ خَيْرِهِ .

وَسُنْبُكُ السَّيْفِ : طَرَفُ حِلْيَتِهِ .

وَالسُّنْبُكُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعُدُوِّ ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ
جَوْثَمَةَ يَصِفُ أَرْوِيَّةَ :

وظَلَّتْ تَعْدَى مِنْ سَرِيعِ وَسُنْبُكِ

تَصْدَى بِأَجَوَازِ اللَّهْوَوبِ وَتَرْكُدُ^(١)

وَالسُّنْبُكُ : حِشْمَى جُذَامٍ .

الكاف والزاي

الْكَرْزَنُ ، وَالْكَرْزَنُ ، وَالْكَرْزِينُ : الْفَأْسُ لَهَا

رَأْسٌ وَاحِدٌ .

وقيل : الْكَرْزِينُ : نَحْوُ الْجِطْرَقَةِ . وَقَالَ أَبُو

حَنِيفَةَ : الْكَرْزَنُ ، بَفَتْحِ الْكَافِ وَالزَّيِّ جَمِيعًا :

الْفَأْسُ لَهَا حَدٌّ ، قَالَ : وَأَحْسِنِي قَدْ سَمِعْتَ

الْكَرْزَنُ ، بِكَسْرِ الْكَافِ وَفَتْحِ الزَّيِّ .

الْكُرْزُورَةُ : لُغَةٌ فِي الْكُشْبِيرَةِ .

وقال أبو حنيفة : الْكُرْزُورَةُ بَفَتْحِ الْبَاءِ عَرَبِيَّةٌ

مَعْرُوفَةٌ .

وَالْكَرْزَمُ : فَأْسٌ مَفْلُوءَةٌ الْحَدِّ .

وقيل : الَّتِي لَهَا حَدٌّ كَالْكَرْزَنِ .

وهى الْكَرْزِيمُ ، أَيْضًا ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ،

وَأَنشَدَ :

* إِنْ الدَّهْورُ عَلَيْنَا ذَاتُ كِرْزِيمٍ^(٢) *

(١) ضبط «تعدى» فى م ، غ بضم التاء من التعدية . وورد هذا

البيت فى التاج (سرع) منسوبًا إلى ساعدة ، ثم قال صاحبه :

«قلت : وهذا البيت لم يروه أبو نصر ولا أبو سعيد ولا أبو

محمد ، وإنما رواه الأخفش» .

(٢) صدره - كما فى اللسان - :

* ماذا يريبك من يجلِّ غِلْفَتْ به *

وورد فى المخصص ٢٥/١١ .

* إِنْ الدَّهْورُ عَلَيْنَا تَخْلَفُ كَرْزِيمِ *

(١) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٢) سقط فى ف .

(٣) ورد ما بين القوسين فى آخر «الكرزن» ، والصواب ما هنا .

(٤) ويقال فيها : الدركلة بكسر الدال وسكون الراء وكسر

الكاف .

(٥) ك : «تلعب» .

(٦) ك : «البنات» .

وَكَزْدِين^(١) : لقب مِشَمَع بن عبد الملك .
الْكُنْدَرُ ، وَالْكُنَادِرُ من الرجال : الغليظ
القصير .

وَحِمَارُ كُنْدَرٍ ، وَكُنَادِرٍ ، أَيْضًا : عظيم ، ذهب
به سيبويه إلى أنه رباعي^(٢) ، وذهب غيره إلى أنه
ثلاثي بدليل كُنْدَرٍ . وقد تقدّم .

وَالْكُنْدَرُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعِلْكَ .
وقيل : هو اسم جميع العِلْكِ ، الواحدة :
كُنْدَرَةٌ .

وَالْكَنْدَرُ ، مِنَ الْأَرْضِ : مَا غَلُظَ وَارْتَفَعَ .
وَكُنْدَرَةُ الْبَايَزِيِّ^(٣) : مَجِيئُهُ .

وَالْكَنْدَرُ^(٤) : ضَرْبٌ مِنَ حِسَابِ الرُّومِ ، وَهُوَ
حِسَابُ النُّجُومِ .

وَكِنْدِيرٌ : اسم ، مِثْلُ بِهِ^(٥) سيبويه ، وَفُسْرُهُ^(٦)
السيرافي .

وَالدُّزْنُوكُ ، وَالدُّزْنِيكُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ لَهُ
خِطْلٌ قَصِيرٌ كَخِطْلِ الْمَنَادِيلِ ، وَبِهِ تَشْبَهُ قُرُوءُ الْبَعِيرِ
وَالْأَسَدِ ، قَالَ :

* عَنْ ذِي دِرَانِيكٍ وَلَيْدٍ أَهْدَبَا^(٧) *
وَالدُّزْنُوكُ ، وَالدُّزْنِيكُ^(٨) : الطَّنْفِيسَةُ ، وَأَمَّا قَوْلُ
الرَّاجِزِ يَصِفُ بَعِيرًا :

* كَأَنَّهُ مُجَلَّلٌ دَرَانِيكًا^(٩) *

فَقَدْ يَكُونُ جَمْعٌ : دُرْزُوكٌ . وَهُوَ مَا قَدَّمْنَا مِنْ
أَنَّهُ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ لَهُ خِطْلٌ قَصِيرٌ كَخِطْلِ
الْمَنَادِيلِ ، وَإِنَّمَا يُرِيدُ أَنَّ عَلَيْهِ وَبَرَّ عَامِينَ أَوْ أَعْوَامَ ،
وَأَرَادَ : « دِرَانِيكًا » فَحَذَفَ الْيَاءَ لِلضَّرُورَةِ ، وَقَدْ
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعٌ : الدُّزْنُوكُ الَّتِي^(١٠) هِيَ
الطَّنْفِيسَةُ .

(وَالْكَزْدَمُ)^(١١) وَالْكَزْدُومُ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ
الضَّخْمُ .

وَكَزْدَمٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَتَكَزْدَمٌ فِي مِشِيَّتِهِ : عَدَا مِنْ فَرَعٍ .

وَالْكَزْدَمَةُ : غَدُو الْبَقْلِ .

وقيل . الإسراع .

وقيل : الشَّدُّ الْمُتَأَقِّلُ .

وَالْمُكَزْدَمُ : التَّقْوَرُ .

وَالْمُكْرَدَمُ ، أَيْضًا : الْمُتَذَلِّلُ الْمُتَصَاغِرُ .

وَالدُّزْمُوكُ : الطَّنْفِيسَةُ ، كَالدُّرْزُوكِ .

وَالدُّزْمَكُ : دَقِيقُ الْحُوَّارِيِّ ، قَالَ الْأَعْشَى :

لَهُ دَزْمَكٌ فِي رَأْسِهِ وَمِشَارِبُ

وَقَدَّرَ وَطَبَّخَ وَكَأَسَ وَدَيَسَقَ^(١٢)

(١) ورد في الجمهرة ٣/٣٣٤ الرجز هكذا :

يَقْصُرُ يَمْشِي وَيَطُولُ بَارَكَا

كَأَنَّ فَوْقَ ظَهْرِهِ دِرَانِيكَا

(٢) ف : « الَّذِي » .

(٣) سقط ما بين القوسين في غ .

(٤) « لَهُ » أَيْ لِعَادِيَا الْمَذْكُورِ فِي قَوْلِهِ قَبْلَ :

وَلَا عَادِيَا لَمْ يَمْنَعْ الْمَوْتَ مَالَهُ

وورد بـتيماء اليهودي أبلق

ورواية الصبح المنير ١٤٦ في الشطر الثاني للشاهد :

* وَمَسَكَ وَرِمَحَانُ وَرَاحَ تَصَفَّقَ * .

(١) ضبط في القاموس بضم الكاف .

(٢) ثبت في ك ، م : وانظر الكتاب ٢/٣٣٥ .

(٣) كذا في ك ، م : وفي غ : « الْبَايَزِ » .

(٤) ف : « الْكَنْدَرَةُ » .

(٥) الكتاب ٢/٣٣٧ .

(٦) ذكر السيرافي أنه اسم رجل . وانظر نسخة التيمورية ٦/٤١ .

(٧) م ، ك : « لَيْدًا » .

(٨) كذا في ف . وفي ك ، م : « الدرنك » ، وهما لغتان جاءتا في

القاموس .

وَالْكَنْدَلَى : شجر يُدْبَغ به ، وهو من دِباغ
السُّنْد ، ودِباغه يَجِيء أحمر ، حكاه أبو حنيفة .

وقال مرة : هو الْكَنْدَلَاء ، فَمَدَّ ، قال : وماء
البحر عدو كل شجر إلا الْكَنْدَلَاء وَالْقُزَم ، وقد تقدم
ذلك في الْقُزَم .

وأبو دُبَايِل^(١) : من شعرائهم .

وَالْكُندُوم : كالْكَرْدُوم .

وَالدُّمْلُوك : الْحَجَر الأملس المستدير .

وَحَجَر مُدْمَلَك ، وَهَم مُدْمَلَك ، كلاهما :
مخلَق .

وَالْمُدْمَلَك : المفتول المعصوب .

وَقَدَمْلَك تُذِي المرأة : فَلَكَ وَنَهْد .

وَالْبِتَادِك من القميص : البناثق ، قال ابن

الرِّقَاع :

كَأَنَّ زُرُورَ الْقُبْطُورِيَّة غُلِقَتْ

بِنَادِكُهَا مِنْهُ بِجِذْعٍ مَقُومٍ

هكذا عزاه أبو عُيَيْد إلى ابن الرِّقَاع ، وهو في

الْحَمَاسَةِ^(٢) منسوب إلى مِلْحَةِ الْجَزْمِيِّ .

الكاف والتاء

لَقِيت مِنْهُ الْفِتْكَرَيْنِ ، وَالْفُتْكَرَيْنِ :

أى الدَّوَاهِي .

وقيل : هـى^(٣) الأَمْر الْعَجَب الْعَظِيم ، كَأَنَّ

واحد الْفِتْكَرَيْنِ : فِتْكَرٌ (ولم)^(١) يَنْطَقُ به ، إِلا أَنه
مَقْدَّرٌ ، كَانَ سَبِيلُهُ أَن يَكُونَ الْوَاحِد : فِتْكَرَةً ،
بِالتَّأْنِيث كَمَا قَالُوا : دَاهِيَةٌ وَمَنْكَرَةٌ ، فَلَمَّا لَمْ تَظْهَرْ
الْهَاءُ فِي الْوَاحِد جَعَلُوا جَمْعُهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ عِيُوضًا
مِنَ الْهَاءِ الْمَقْدَّرَةِ . وَجَرَى ذَلِكَ مَجْرَى أَرْضٍ
وَأَرْضَيْنِ . وَإِنَّمَا لَمْ يَسْتَعْمَلُوا فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ
الْإِفْرَادَ (فَيَقُولُونَ^(٢)) : فِتْكَرٌ وَبِرَحْ وَأَقُورٌ ، وَاقْتَصَرُوا
فِيهِ عَلَى الْجَمْعِ دُونَ الْإِفْرَادِ) مِنْ حَيْثُ كَانُوا
يَصِفُونَ الدَّوَاهِي بِالْكَثْرَةِ وَالْعُمُومِ وَالِاشْتِمَالِ
وَالْغَلْبَةِ .

وَفَزَّتْكَ عَمَلُهُ : أَفْسَدَهُ ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّشْجِ

وغيره .

وَالْكِبْرِيَّتِ مِنَ الْحِجَارَةِ : الْمَوْقَدُ بِهَا .

قال ابن دُرَيْد : لَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا صَحِيحًا .

وَالْكِبْرِيَّتِ : الْيَاقُوتُ الْأَحْمَرُ .

وَالْكِبْرِيَّتِ : الذَّهَبُ الْأَحْمَرُ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

* أَوْ فِضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كِبْرِيَّتٌ^(٣) *

وَتَبَيَّرَكَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ .

وَتَبَيَّرَكَ : مَوْضِعٌ ، مُشْتَقٌّ مِنْهُ .

وَالْكَرْتِيمِ : الْفَأْسُ الْعَظِيمَةُ لَهَا رَأْسٌ وَاحِدٌ .

وقيل : هى نَحْوُ الْمِطْرَقَةِ .

(١) كَذَا فِي ك ، م ، غ . وَفِي ف : « وَإِنْ لَمْ » .

(٢) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي م . وَبِرَحْ : مَفْرَدُ الْبُرْجَيْنِ وَأَقُورٌ : مَفْرَدُ

الْأَقُورَيْنِ فِي التَّقْدِيرِ ، وَكِلَاهُمَا مَعْنَاهُ : الدَّوَاهِي ، تَقُولُ :

لَقِيتُ مِنْهُ الْبُرْجَيْنِ وَالْأَقُورَيْنِ .

(٣) قَبْلَهُ :

* هَلْ يَنْجِيْنِي خَلِيفُ سَخْتِيْثٍ *

(١) الَّذِي فِي الْقَامُوسِ : ابْنُ أَبِي دُبَايِلَ ، وَهُوَ مِنْ شُعْرَاءِ الْحَمَاسَةِ ،

لَهُ قِطْعَةٌ فِيهَا ، انْظُرْ شَرْحَ التَّبْرِيزِيِّ (التَّجَارِيَةُ) ٢٩٧/٣ .

(٢) انْظُرْ الْحَمَاسَةَ بِشَرْحِ التَّبْرِيزِيِّ (التَّجَارِيَةُ) ٢٦٦/٤ .

(٣) ف : « هُوَ » .

والْكَمَثَرَةُ : مِشِيَةٌ فِيهَا تَقَارِبُ .

وقيل : الْكَمَثَرَةُ مِنْ عَدُوِّ الْقَصِيرِ الْمُتَقَارِبِ
الْخُطَا^(١) الْمُجْتَهِدِ فِي عَدُوهِ .

وَكَمَثَرٌ إِنْاءَةٌ : مَلَأَهُ .

وَكَمَثَرٌ الْقَوْبَةُ : شَدَّهَا^(٢) بِوِكَائِهَا .

وَالْكَمَثَرُ ، وَالْكَمَاتَرُ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .

وَالْمَزْتَكُ : فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ^(٣) .

وَالْكُتْنَالُ : الْقَصِيرُ مِثْلُ بِهِ سَبِيوِيهِ^(٤) ، وَفَسَّرَهُ

السَّيْرَانِيُّ .

وَالْكَبُوتَلُ^(٥) : وَلَدٌ يَقَعُ بَيْنَ الْحُنْفُسَاءِ

وَالْجُعَلِ ، عَنْ كِرَاعٍ .

وَكَمَثَلٌ ، وَكُمَاتِلٌ : صُلْبٌ شَدِيدٌ .

الكاف والذال

وَجِهٌ كُنَابِذٌ : قَبِيحٌ .

الكاف والثاء

تَكَزَّرَتْ عَلَيْنَا : تَكَبَّرَتْ .

وَالْكَمَثَرَةُ ، فَعْلٌ ثَمَاتٌ : وَهُوَ تَدَاخُلُ الشَّيْءِ

بِغَضِيهِ فِي^(٦) بَعْضٍ .

وَالْكُمَثَرِيُّ : هَذَا الَّذِي تَسْمِيهِ الْعَامَّةُ : الْإِجْجَاصُ ،

مَوْثٌ لَا يَنْصَرِفُ ، قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ :

أَكُمَثَرِي تَزِيدُ الْحَلَقُ ضَيْقًا

أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ تَيْنِ نَضِيحُ

وَاحِدَتُهُ : كُمَثَرَةٌ ، وَتَصْغِيرُهَا : كُمَيْمَثَرَةٌ .

وَحَكَّى ثَعْلَبٌ فِي تَصْغِيرِ الْوَاحِدَةِ : كَمِيمَثَرَةٌ ،

وَالْأَقْيَسُ : كَمِيمَثَرَةٌ ، كَمَا قَدَمْنَا .

وَالْكُمَاتِيرُ : الْقَصِيرُ .

وَرَجُلٌ كَلْبَثٌ ، وَكَلَابِثٌ : بِخَيْلٍ مُنْقَبِضٍ^(١)

وَالْبَلَاكُثُ : مَوْضِعٌ : قَالَ بَعْضُ الْقُرَشِيِّينَ :

بَيْنَمَا نَحْنُ بِالْبَلَاكِثِ فَالْقَا

عَ سِرَاعًا وَالْعَيْسُ تَهْوِي هَوِيًّا

وَالْكُلْثُومُ : الْفِيلُ .

وَجَارِيَةٌ مُكَلْثَمَةٌ : حَسَنَةٌ دَوَائِرُ الْوَجْهِ ، ذَاتُ

وَجَتَيْنِ قَانَتْهُمَا^(٢) سَهْلَةُ الْخُدَّيْنِ^(٣) وَلَمْ تَلْزَمْهُمَا

جَهْوَمَةُ الْقُبْحِ .

(وَوَجْهٌ مُكَلْثَمٌ : مُسْتَدِيرٌ كَثِيرُ اللَّحْمِ وَفِيهِ

كَالْجُوزِ مِنَ اللَّحْمِ)^(٤) .

وقيل : هُوَ الْمُتَقَارِبُ الْجَعْدُ الْمَدُورُ

وقيل : هُوَ نَحْوُ الْجَهْمِ غَيْرُ أَنَّهُ أَضْيَقُ مِنْهُ

وَأَمْلَحُ .

(١) م : « متقبض » .

(٢) قال التبريزي في شرح الحماسة ٢١٨/٣ : « هو أبو بكر بن عبد

الرحمن بن المشور بن مخزومة » . ونسبه ياقوت في معجم

البلدان (بلاكث) إلى كثير . وبعد البيت :

خطرت خطرة على القلب من ذك

رأه . وهنا فما استطعت مضيا

(٣) كذا في م ، غ . وفي ف : « فانتهمما » . وما أثبت يوافق ما في

الخصص ١٦١/٣ ، ويقال : قاناه : خالطه .

(٤) م ، غ : « الخد » .

(٥) سقط ما بين القوسين في ف .

(١) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « الخطو » .

(٢) في اللسان : « سدّها » وما هنا موافق لما في القاموس .

(٣) وهو من الأدوية وترى وصفه في تذكرة داود . وانظر معرب

الجواليقي ٣١٧ .

(٤) الكتاب ٣٥٢/٢ .

(٥) ورد في اللسان : « الكيوتل » بالثلاثة .

(٦) ف : « على » .

وَكُلْثُومٌ : رجل .

وَأُمُّ كُلْثُومٍ : امرأة .

وَالْكَمَيْتِلُ : القصير .

ورجل كُنْفُثٌ ، وَكُنْأَيْثٌ : قصير .

ورجل كُنْبُثٌ ، وَكُنْأَيْثٌ : تداخل بعضه في

بعض .

وقيل : هو الصُّلْبُ الشديد .

وقد تَكُنْبُثُ .

وَالْكَزْنَيْثَةُ : الثَّيْبُ المجتمع الملتف .

وَكَزْنًا شَعَرُ الرَّجُلِ : كَثُرَ وَالتَّفُّ ، في لغة بني

أَسَدَ .

وَالْكَزْنَيْثَةُ : رُغْوَةُ المحض^(١) إِذَا حُلِبَ عَلَيْهِ لَبَنُ

شَاةٍ فارتفع .

وتكرثاً^(٢) السُّحَابُ : تراكم ، وكل ذلك

ثلاثي عند سيبويه .

الكاف والراء

الْكُزْكُمُ : الزُّعْفَرَانُ^(٣) ، وقيل : هو فارسي

أنشد أبو حنيفة :

سَمَاوِيَّةٌ تُكْذِرُ كَأَنَّ عَيُونَهَا

يُؤَدِّفُ بِهَا وَزَسَ حَدِيثٌ وَكُزْكُمُ^(٤)

وزعم السيرافي أَنَّ الْكُزْكُمَ ، وَالْكُرْكُمَانَ :

الرُّزْقُ ، بِالْفَارِسِيَّةِ وَأَنشَد :

* كل امرئ مُشَمَّرٌ لَشَانِهِ *

* لرزقه الغادى وَكُزْكُمَانِهِ *

وَالْبَرَاتِيكُ : صغار التلال ، ولم أسمع لها

بواحد ، قال ذو الرُّمَّة :

وَقَدْ خَنَقَ الْآلُ الشُّعَافَ وَغَرَّقَتْ

جَوَارِيهِ جُدْعَانَ الْقِصَافِ الْبَرَاتِيكُ^(١)

ويروى : « التَّوَاتِيكُ » .

وَكِزْبِرٌ ، حكاها ابن جنى ولم يفهمه .

وَكَزْبَلُ الشَّيْءِ : خلطه .

(وَالْكَزْبَلَةُ^(٢) : رَخَاوَةٌ فِي الْقَدَمَيْنِ) .

وَالْكَزْبَلَةُ : المشى في الطين أو خوض في ماء .

وَالْكَزْبَلُ : نبات له نَوْرٌ أَحْمَرٌ مَشْرِقٌ ، حكاها

أبو حنيفة ، وَأَنشَد :

كَأَنَّ جَنَى الدَّفْلَى يَغْشَى خُدُورَهَا

وَتُؤَارِضُاحٌ مِنْ خُزَامَى وَكَزْبَلٍ^(٣)

وَكَزْبَلَاءُ : موضع ، قال كُثَيْبٌ :

فَسَبَطَ سَبَطُ إِيمَانٍ وَبَرٍّ

وَسَبَطَ غَيْبَتُهُ كَزْبَلَاءَ^(٤)

وَالْكَزْنَافَةُ ، وَالْكَزْنُوفَةُ : أصلُ الشَّعْفَةِ الغليظُ

الْمُلَزَقُ بِجَذَعِ النخلة .

(١) الْآلُ : السراب ، وجواريه : ما جرى منه ، وانظر الديوان

. ٤٢٨

(٢) سقط ما بين القوسين في م .

(٣) في ك ، م ، غ : « خدودها » في مكان « خدورها » .

(٤) انظر عيون الأخبار ١٤٤/٢ ، والبيت من قصيدة ينسبها

بعضهم إلى السيد الحميري ، وينسبها آخرون إلى كثير .

وانظر الأغاني (الدار) ٢٤٥/٧ وما بعدها ، وديوان كثير ٢ /

. ١٨٥

(١) م : « المحض » .

(٢) ف : « تركنا » وهو خطأ في النسخ .

(٣) في المخصص ٢١١/١ إنكار هذا على قائله وهو أبو حنيفة ،

وإثبات أن الكركم غير الزعفران .

(٤) عزاه في اللسان إلى البيهقي . وهو في وصف قطاة وقوله :

« بها » في ف : « به » .

وقيل: الكرانيف: أصول الشَّعَف العِرَاضُ
التي إذا يَسَتْ صارت أمثال الأكتاف .
وكَرْنَف النخلة: جَرَد جَذَعها من كرانيفه ،
أنشد أبو حنيفة :

- * قد تَخَذْتُ سَلْمَى بَقْرُونِ حَائِطًا *
- * واستأجَرْتُ مُكَرِّنًا وَلَا قِطًا^(١) *

وكَرْنَفه بالعصا : ضربه بها .
والكَرْنَب^(٢) : هذا الذي يقال له : السَّلَق ، عن
أبي حنيفة .

والكِنْبَار : حَبْل التَّارَجِيل ، وهو نخيلُ الهند ،
يَتَّخِذ من ليفه جِبال للسُّفْن ، يبلغ منها الحبل سبعين
دينارا .

والكِنْبَرَة : الأَرْبَة^(٣) الضخمة :

والبَزَنْكَان : ضرب معروف من الثياب ، عن
ابن الأعرابي . وأنشد :

- * إِنِّي وَإِنْ كَانَ لِزَارِي خَلَقًا *
- * وَبَزَنْكَانِي سَمَلًا قَدْ أَخْلَقًا *
- * قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِبَنِي مُطَلَقًا *

والكِزْفِي : سحاب متراكب ، واحدته :
كِزْفَة .

وتكرفاً السحاب : كثرثاً .
والكِزْفَة ، أيضاً : قشرة البَيْضَة العليا اليابسة .
والكِزْفِي من السحاب : مثل الكِزْثِي ، وقد
يجوز أن يكون ثلاثياً .

الكاف واللام

رجل كَنَفَلِيل اللَّحِيَة : ضَخَمها .
ولحِيَة كَنَفَلِيلَة : ضخمة .
وقوسٌ فَيْلَكُون : عظيمة ، قال الأسود بن
يَعْفَر :

وكائن كسرنا من هُتُوف مُرَّة

على القوم كانت فَيْلَكُون المعابِل^(١)
وذلك أنه لا تُزَمَى المعابِل - وهي النصال
المطوَّلة - إلا على قوس عظيمة .

ورجلٌ كُنْبَل ، وكُنَابِل : شديد ضَلَب .
وكُنَابِيل : اسم موضع ، حكاه سيبويه^(٢) .

(انقضى باب الرباعي)^(٣)

(١) هذا بيت مفرد في شعره . وانظر الصبح المنير ٣٠٦ .

(٢) الكتاب ٢/٣٣٧ .

(٣) جاء هذا في م .

(١) قَوْن : موضع .

(٢) ضبط في غ بفتح الأول والثاني وسكون النون ، وهما لغتان .

(٣) هي طرف الأنف .

باب الخماسي

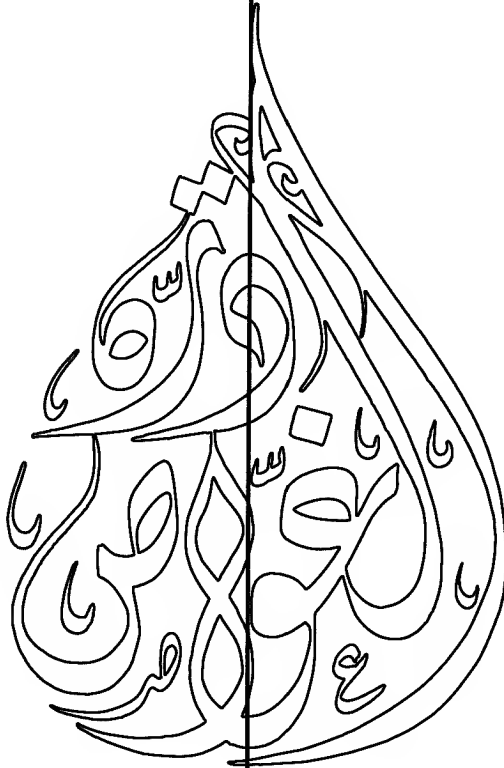
باب الخماسي

الكنفرش : الذكر .
وقيل : حشفة الذكر .

والأضطكمة : خبزة الملة .
وميكائيل ، وميكائيلين : من أسماء الملائكة .

تم حرف الكاف

والحمد لله ، وصلى الله على محمد وآله
وصحبه وسلّم .



حرف الجيم

باب الثنائي المضاعف الصحيح

الجيم والشين

[ج ش ش]

جَشُّ الحَبِّ يَجْشُّه جَشًّا، وَأَجْشُّه : دَقَّه .

وقيل : طَخَنه طَخَنًا غليظًا جَرِيشًا .

وَالْجَشِيشُ ، وَالْجَشِيشَةُ : مَا جُشَّ مِنْ

الْحَبِّ . قَالَ رُوْبَةُ :

* لَفْظُ الزَّوَانِ يَطْحَنُ الْجَشِيشَ ^(١) *

وقيل : الْجَشِيشُ : الْحَبُّ حِينَ يُدَقُّ قَبْلَ أَنْ

يُطْبَخَ ، فَإِذَا طُبِخَ ، فَهُوَ جَشِيشَةٌ ، وَهَذَا فَرْقٌ لَيْسَ

بِقَوِيٍّ .

قَالَ الْفَارَسِيُّ : الْجَشِيشَةُ : وَاحِدَةُ الْجَشِيشِ ،

كَالشَّوْبِيقَةِ وَاحِدَةُ الشَّوْبِيقِ .

وَالْمَجْشَّةُ : الرُّوحَى .

وَالْجَشَّشُ ، وَالْجَشَّةُ : صَوْتُ غَلِيظٍ فِيهِ بُحَّةٌ

يَخْرُجُ مِنَ الْخِيَاشِيمِ ، وَهُوَ أَحَدُ الْأَصْوَاتِ الَّتِي

تَصَاغُ عَلَيْهَا الْأَلْحَانُ ، كَمَا قَدْ أُثْبِتَتْ فِي الْكِتَابِ ^(٢)

الْمُخْتَصَصِ .

(١) الَّذِي فِي دِيَوَانِ رُوْبَةِ ٧٧ :

• يَا عَجَبًا وَاللَّهِمَّ ذُو تَخَوِيشِ •

• لَا يُثْقَى بِاللُّزْقِ الْمَجْرُوشِ •

• مَرُّ الزَّوَانِ يَطْحَنُ الْجَشِيشِ •

(٢) ج ١٣ ص ١١ .

وقيل : الْجَشَّشُ (وَالْجَشَّةُ) ^(١) : شِدَّةُ

الصَّوْتِ .

وَرَعْدٌ أَجَشُّ : شَدِيدُ الصَّوْتِ ، قَالَ صَخْرُ

الْفَقِيِّ :

أَجَشُّ رِيْخَلًا لَهُ هَيْدَبٌ

يُكْشَفُ لِلْخَالِ رِيْطًا كَثِيفًا ^(٢)

وَفَرَسٌ أَجَشُّ : فِي صَهِيلِهِ جَشَّشٌ .

وقيل : هُوَ الْغَلِيظُ الصَّهِيلُ ، وَهُوَ مِمَّا يُحْمَدُ فِي

الْخَيْلِ ، قَالَ النَّجَاشِيُّ :

وَنَجَى ابْنُ حَرْبٍ سَابِغٌ ذُو غُلَالَةٍ

أَجَشُّ هَزِيمٍ وَالرُّمَاحُ دَوَانِ

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : وَالْجَشَاءُ مِنَ الْقِسَى : الَّتِي

فِي صَوْتِهَا جَشَّةٌ عِنْدَ الرَّمْيِ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

وَنَمِيمةٌ مِنْ قَانِصٍ مُتَلَبِّبٍ

فِي كَفِّهِ جَشَّاءٌ أَجَشُّ وَأَقْطُوعٌ ^(٣)

قَالَ : أَجَشُّ ، فَذَكَرَ ، وَإِنْ كَانَ صِفَةً لِلْجَشَّاءِ ،

(١) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ف .

(٢) أَجَشُّ فِي شَعْرِ صَخْرٍ وَصَفَ لِبَرْقٍ فِي الْبَيْتِ قَبْلَهُ ، وَالرَّعْدُ

وَالِبَرْقُ مَقْتَرَنَانِ ، وَهَذَا يَسُوْغُ وَصْفَ أَحَدِهِمَا بِصِفَةِ الْآخَرِ ،

وَيُرِيدُ بِالرِّيْطِ : السَّحَابَ ، وَانْظُرْ دِيَوَانَ الْهَذْلِيِّينَ ٦٨ / ٢ .

(٣) قِيلَ :

فَنَشْرِبْنَ ثُمَّ سَمِعْنَ حَشًّا دُونَهُ

شَرَفَ الْحِجَابِ وَرَيْبَ قَرَعٍ يَقْرَعُ

وَهُوَ فِي وَصْفِ حَمْرِ الْوَحْشِ . فَقَوْلُهُ : « نَمِيمةٌ » بِالنَّصَبِ

عُطِفَ عَلَى « حَشًّا » وَيُرِيدُ بِالنَّمِيمةِ : صَوْتُ الْقَوْسِ ،

وَالْأَقْطُوعُ : جَمْعُ قِطْعٍ ، وَهُوَ نَصْلٌ عَرِيضٌ قَصِيرٌ .

وهو مؤنث^(١)؛ لأنه أراد العود.

والجَشَّة، والجَشَّة: الجماعة من الناس، يُقْبِلُونَ^(٢) في نهضة.

وجَشَّ القَوْمُ: نَفَرُوا واجتمعوا، قال العجاج:

* بِجَشَّةٍ جَشُّوا بِهَا مِمَّنْ نَفَرُوا^(٣) *

وجَشَّ البئرُ يَجْشُّها جَشًّا، وجَشَّجَشَّها: نَقَّاهَا.

وقيل: جَشَّها: كَتَسَها، قال أبو ذؤيب يصف القبر:

يقولون لما جَشَّت البئرُ أوردوا

وليس بها أذنى ذِفاف لوارد^(٤)

وجاء بعد جَشَّ من الليل، أى: قِطْعَة.

والجَشَّ أيضًا: ما ارتفع من الأرض، ولم يَتَلَفُ أن يكون جبلا.

وجَشَّ أَغْيَارًا: موضع، قال النابغة^(٥):

(١) لأنه صفة للقوس. يقال: قوس جشء أى خفيفة.

(٢) كذا فى اللسان والقاموس، والتهديب. وفى نسخ المحكم:

«يقتلون»، ويبدو أنه تصحيف. وفى المخصص ١٢٦/٣:

«يقبلون مفا فى نهضة وثورة».

(٣) فى ك، م، غ: «بفر» فى مكان «نفر». وفى ف: «نجشة»

فى مكان بجشة. وانظر المعانى ٩٦١.

(٤) الذفاف: الماء القليل. وانظر ديوان الهذليين ١٢٣/١.

(٥) فى معجم البلدان: إن هذا يقوله بدر بن جَزَّان الفزاري للناطقة،

وقد أورد بيتين هما:

أبلغ زبأذا وخين المرء يجلبه

فلو تكلمت أو كنت ابن أخذار

ما اضطرك الحز من ليلى إلى برد

تختاره معقلا عن مجش أغيار

وزياد هو النابغة. وليلى وبزء: موضعان. وما هنا:

«اضطرك» على الاستفهام التهكمى. وهو رواية الديوان،

وللبيتين فيه قسمة.

أَضْطَرَك الحز من لَيْلى إلى بَرْدٍ

تختاره معقلا عن مجش أغيار!

مقلوبه: [ش ج ج]

الشَّجَّة: الشَّجْح يكون فى الوجه والرأس ولا

يكون^(١) فى غيرهما من الجسم.

وجمعها: شجاج.

وشَّجَّه يَشْجُه شَجًّا، فهو مَشْجُوجٌ،

وشَجِيجٌ، من قوم شَجَّى، الجمع^(٢) عن أبى زيد:

والشَّجِيج، والمُشَجِّج: الوبد لِشَعْنِهِ، صفة

غالبة، قال:

وَمُشَجِّجٌ أَمَا سِوَاهُ قَدَالِهِ

فبدا وغيب سارهُ المَعْرَاءُ^(٣)

وشَّجَّه قُصَاصَ شَعْرِهِ، وعلى قُصَاصَ شَعْرِهِ.

والشَّجَج: أَثَرُ الشَّجَّةِ فى الجَبِينِ، والنعث،

أَشَجَّ.

وكان بينهم شجاج، أى: شَجَّ بعضهم بعضا.

وشَّجَّ الحمرَ بالماء يَشْجُها، وَيَشْجُها شَجًّا:

مَرَّجَها.

وشَّجَّ المَفَاةَ يَشْجُها شَجًّا: قطعها.

وشَّجَّ الأَرْضَ بِرَاحِلَتِهِ شَجًّا: سار بها سَيْرًا

شديدًا.

وشَّجَّتِ المَفِينَةُ البحرَ: حَزَقَتْه.

وكذلك: السابح.

وسابح شجاج: شديد الشَّج، قال:

(١) كذا فى ف. وفى ك، م، غ: «تكون».

(٢) سقط فى م.

(٣) ساره: باقية، سارُ الشَّيء: لغة فى سائرهِ. والمعراء: الأرض

الغليظة.

* فى بطن حوت به فى البحر شَجَاج *
والشَّجَج ، والشَّجَاج : الهواء .
وقيل : الشَّجَج : نجم .

الجيم والضاد

[ج ض ض]

جَضَض عليه بالسيف : حَمَلَ .
وقال أبو زيد : جَضَض عليه : حَمَلَ ، ولم
يخص سيفاً ولا غيره .

مقلوبه : [ض ج ج]

ضَجَّ يَضِجُ ضَجًّا ، وضَجِجًا ، وضَجَاجًا ،
وضَجَاجًا - الأخيرة عن اللحياني - : صاح .
والاسم : الضَّجَّة .
وضَجَّ القومُ : فزعوا من شىء وغلبوا .
وأضَجُّوا : صاحوا فجلُّوا .
وضاجه مضاجَّة ، وضجاجا : جادله .
والضَّجَاج : القَسْر^(١) .
والضَّجَاج^(٢) : المشَاغِبَة والمُشَاوَرَة ، قال^(٣) :

* وأغشيت الناس الضَّجَاج الأضَجَاجا *

* وصاح خاشئ شَرَّها وهَجَّهَجا *

أراد : الأَضَجَّ ، فأظهر التضعيف اضطراباً ،
وهذا على نحو قولهم : شَفَرَّ شاعر . وقد وصف
بالمصدر منه فليل : رجل ضَجَاج ، وقوم ضُجِج ،

(١) ف : الكفر وهو تحريف .

(٢) هكذا بفتح الضاد ، وفى القاموس ضبطه بالكسر ، وفى
شرحه : أنه بالفتح الاسم .

(٣) أى العجاج يصف حرباً ، كما فى الجمهرة ٥٢/١ ، وانظر
ديوانه ١٠ .

قال الراعى :

فاقدُرْ بذَرَعِكَ إني لن يقوُمُنِي

قولُ الضَّجَاج إذا ما كنتُ ذا أود^(١)

والضَّجَاج : ثَمَرُ نَبْتٍ ، أو صَنَعٌ تغيبُ به
النساء رءوسهن ، حكاه ابن دُرَيْد^(٢) بالفتح ، وأبو
حنيفة بالكسر .

وقال مرة : الضَّجَاج : كل شجرة تُسمُّ بها
السباعُ أو الطير .
وضَجَّجَها : سَمَّها .

الجيم والضاد

[ج ص ص]

الجِصَص ، والجِصَص : الذى يُطَلَّى به .
قال ابن دريد^(٣) : هو الجِصَص ، ولم يقل :
الجِصَص ، وليس الجِصَص بعري .

ورجل جِصَّاص : صانع للجِصَص .
والجِصَّاصَة : الموضع الذى يعمل فيه الجِصَص .
وجِصَّاص الحائط وغيره : طلاه بالجِصَص .
ومكان جِصَّاص^(٤) : أبيض مُشْتَوٍ .

وجِصَّاص الجزؤ : فتح عينيه .
وجِصَّاص الغنقود : هم بالخروج .
وجِصَّاص على القوم : حمل .
وجِصَّاص عليه بالسيف : حمل أيضاً . وقد
تقدم فى الضاد ؛ لأنَّ الضاد والضاد فى هذا لغتان .

(١) ك ، م : « يمينى » فى مكان « يقومى » .

(٢) انظر الجمهرة ٥٣/١ .

(٣) انظر الجمهرة ٥٢/١ .

(٤) كذا فى ك ، م ، غ . وفى ف : « جصاص » .

الجيم والسين

[ج س س]

جَسَّه بيده يَجْسُه جَسًا : لَمَسَه .
والمَجْسَة : الموضع الذى تقع عليه يده إذا
جَسَّه .

وَجَسَّ الشخصَ بعينه : أَحَدُ النظرِ إليه ؛
ليَسْتَبِينَه ويستَبْتِه ، قال :

وفتية كالذئب الطلّس قلت لهم

إنى أرى شبحاً قد زال أو حالاً^(١)

فاعصّوصبوا ثم جَسَّوه بأعينهم

ثم اختَفَوْه وقَرَنُ الشمس قد زالاً^(٢)

اختَفَوْه : أظهره .

وَجَسَّ الحَبَرَ ، وَجَسَّسَه : بحث عنه .

وقال اللحياني : تجسست فلاناً ، ومن فلان :

بحثت عنه : كتجسست ، ومن الشاذَّ قراءة من
قرأ : (فتجسسوا من يوسف وأخيه)^(٣) .

والجاسوس : الذى يتجسس الأخبار .

والجَسَّاسَة^(٤) : دابة فى جزائر البحر ، تَجَسَّس

الأخبار ، وتأتى بها^(٥) الدِّجَالُ^(٦) ، زعموا .

وَجَوَّاسُ الإنسان : معروفة ، وهى عند

الأوائل : الحَوَّاسُ .

وجَسَّاس : اسم رجل ، قال مهلهل :

(١) « زال أو حالاً » كذا فى ف ، غ . وفى ك ، م : « لاح أو زالا » .

(٢) « زالا » كذا فى ف ، غ . وفى ك ، م : « حالاً » . وقد نسب

البيتان فى حاشية الجمهرة ١ - ٥٢ إلى عبيد بن أيوب
الغبري .

(٣) يوسف ٨٧ .

(٤) كذا فى ك ، م ، غ . وفى ف : « الجاسسة » .

(٥) فى غ : « به » .

(٦) ك ، م : « إلى الدجال » .

قتيل ما قتل المرء عمرو

وجَسَّاسُ بن مُرَّة ذو ضَرِير^(١)

وكذلك : جَسَّاس ، أنشد ابن الأعرابي :

أحيا جَسَّاساً فلماً حان مَصْرَعُه

خَلَّى جَسَّاساً لأقوامٍ سيَحْمُونُه

[ج س]

ومن خفيف هذا الباب : جَسَّ : زَجَرَ للإبل .

مقلوبه

[س ج ج] و [س ج س ج]

سَجَّ يَسْلُجُه سَجًّا : ألقاه رقيقاً .

وأخذه ليلته سَجَّ : قَعَدَ مقاعد رِقَاقاً .

وقال يعقوب : أَخَذَه فى بطنه سَجَّ^(٢) : إذا لَانَ

بطنه .

وَسَجَّ الطائرُ سَجًّا : خَذَفَ بِذَرْقِه .

وَسَجَّ النعام : ألقى ما فى بطنه .

وَسَجَّ الحائِظُ يَسْجُه سَجًّا : مَسَحَه بالطَّيْنِ الرقيق .

والمِسْجَة : التى يُطْلَى بها ، لغة^(٣) يمانية ،

وهى بالفارسية : المألجة .

والسَّجَّة^(٤) : الخَيْلُ .

والسَّجَّة : صَنْمٌ كان يُغْبَد من دون الله ، وبه

فسر قوله ﷺ : « أخرجوا صدقاتكم فإنَّ الله قد

أراحكم^(٥) من السَّجَّة والبِجَّة » .

والسَّجَّاج : اللَّبَنُ الذى يجعل فيه الماء أَرْقَ ما

يكون .

(١) من قصيدة فى الأمالي ١٣٣/٢ .

(٢) ضبط فى م ، غ بفتح السين .

(٣) كذا فى ف ، غ . وسقط فى ك ، م .

(٤) ضبط فى اللسان بضم السين .

(٥) كذا فى ف ، غ . وفى ك ، م : « أخرجكم » .

وقيل : هو الذى ثُلُّهُ لَبَنٌ وثَلثاه ماء ، قال :
يشربه مَخْضًا وَيَشْقَى عِيَالَهُ

سَجَاجًا كَأَقْرَابِ الشَّعَالِبِ أَوْزَقًا
واحدته : سَجَاجَةٌ .

قال بعض العرب : أتانَا بِصَبِيحَةٍ^(١) سَجَاجَةٍ
ترى سواد الماء فى جِيفِهَا . فسَجَاجَةٌ هنا : بدل ، إلا
أن يكونوا وصفوا بالسَجَاجَةِ ؛ لأنها فى معنى
مخلوطة فتكون على هذا نعتا ، وقيل فى تفسير قوله
ﷺ : « إن الله قد أراحكم من الشَّجَّةِ » : الشَّجَّةُ :
المَذِيقُ ، كالسَّجَاجِ ، وقد تقدم أنه صَنَمٌ ، وهو
أعرف ، قاله الهَرَوِيُّ فى الغريين .

والسَّجْسَجُ : ما بين الفجر إلى طلوع
الشمس .

والسَّجْسَجُ : الهَوَاءُ المعتدل بين الحرِّ والبرْدِ ،
وفى الحديث : « نهارُ الجَنَّةِ سَجْسَجٌ ، لا حرٌّ فيه
ولا قُرٌّ »^(٢) . وقالوا^(٣) : لا ظلمة فيه ولا شمس .

وقيل : إن قَدْرَ نوره كالنور الذى بين الفجر
وطلوع الشمس .

ورِيحٌ سَجْسَجٌ : لينة الهُبوب معتدلة ، وقول
مُليح :

هَلْ هَيَّجْتُكَ طُلُوعُ الْحَيِّ مُقْفِرَةٌ

تَعَفُّوْا مَعَارِفَهَا التُّكْبُ الشَّجَاسِيحُ^(٤)

احتاج فكشُر سَجْسَجًا على سجاسيحيج ،
وحكمه : سَجَاسِيحٌ ، ونظيره ما أنشده^(٥) سيبويه

(١) كذا فى غ . وفى ف ، ك : « بصيحة » وهو تصحيف ،
والصيحة : اللبن المزوج بالماء .

(٢) فى ك : « برد » .

(٣) فى ك : « قيل » .

(٤) مطلع قصيدة له فى بقية الهلاليين ١٢٨ .

(٥) الكتاب ١٠/١ هو للفرزدق وصلره :

• تنفى يداها الحصى فى كلِّ هاجرة •

من قوله :

* نَفَى الدَّرَاهِمِ تنقأذ الصياريف *
وأَرْضٌ سَجْسَجٌ : ليست بسهولة ولا ضَلْبَةً .
وقيل : هى الأرض الواسعة .

ومما ضوعف من فائه ولامه

[س ج س]

ماء سَجْسَ^(١) ، وسَجِسَ (وسَجِسَ)^(٢) :
كَبُرَ متغيرٌ .

وقد سَجِسَ .

وقيل : سَجِسَ الماءُ ، فهو مُسَجَسٌ ،
وسَجِسَ : أَفْسِدَ وَتَوَرَّ .

وسَجِسَ المَنْهَلُ : أَتَنَّنَ ماؤه وَأَجَنَّ .

وسَجِسَ الإِبْطُ والعِطْفُ : كذلك ، قال :

* كَأَنَّهُمْ إِذْ سَجِسَ الْعُطُوفُ *

* مَشْيَسَةً أَتَبَّهَا خَرِيفٌ^(٣) *

ولا آتِيكَ سَجِسَ اللَّيَالِي ، أى : آخرها ،
وكذلك : لا آتِيكَ سَجِسَ الْأَوْجَسِ ، وسَجِسَ
عَجِسَ ، أى : الدَّهْرُ كَلَّه .

والسَّاجِسِيَّةُ : ضأن حُفَرٍ ، قال أبو عارم^(٤)
الكلايتي :

* فَالْعِذْقُ مِثْلُ السَّاجِسِيِّ الْجَفْضَاخِ *

الجففضاخ : العظيم البطن والخاصرتين .

(١) ضبط فى ف بسكون الجيم ، وفى اللسان عن ابن سيدة : أنه
يفتح الجيم .

(٢) سقط فى ف .

(٣) ورد فى المختص ١/١٦٠ ، وفيه « فاحت » فى مكان
« سَجِسَ » ، وفيه عقب البيت : « الخريف : أحد وقتي القَتَمِ

التي تهيج فيهما . وه « أنبها » : جعلها تَنَبَّ ، ونبيها : صياحها
عند الهياج . وفى اللسان : « ميسنة » فى مكان « متيسنة » .

(٤) كذا فى ف ، غ . وفى ك ، م : « عامر » .

الجيم والزاي

[ج ز ز] و [ج ز ج ز]

جَزُّ الصُّوفِ والشَّعْرِ والحَشِيشِ يَجْزُّهُ جَزًّا،
وجَزَّةٌ حَسَنَةٌ، هذه عن اللحياني، فهو مجزوز،
وجَزِيرٌ. واجْتَزَّهُ: قطعه، أنشد ثعلب:

* فقلت لصاحبي لا تحبسنّا *

* بتزع أصوله واجتَزَّ شَيْخًا^(١) *

وخص^(٢) ابن دُرَيْد به: الصوف.

والجَزَز، والجَزَاز، والجَزَازة، والجَزَّة:

ما جُزَّ منه.

وقال^(٣) أبو حاتم: الجَزَّة: صوفٌ نعجة أو

كبش، إذا جُزَّ فلم يخالطه غيره.

والجمع: جَزَز، وجَزَائِر، عن اللحياني، وهذا

كما قالوا: صَرَّةٌ وضرائر، ولا تحفل باختلاف

الحركتين.

ومَجَزَاز^(٤) كلُّ شيءٍ: ما جُزَّ منه

والجَزُوز، بغير هاء: (الذي^(٥) يُجَزَّ)، عن

ثعلب.

والجَزُوز، والجَزُوزة من الغنم: التي تُجَزَّ.

قال ثعلب: ما كان من هذا الضرب اسما فإنه

لا يقال إلا بالهاء؛ كالقَتُوبَة والرَّكُوبَة والخَلُوبَة.

وأما اللحياني فقال: إن هذا الضرب من

الأسماء يقال بالهاء وبغير الهاء، قال: وجمع ذلك

كله على «فُعَل» و«فَعَائِل».

وعندي: أن «فُعَلًا» إنما هو لما كان من هذا

الضرب بغير هاء، كَرَكُوب ورُكُوب، وأن

«فَعَائِل» إنما هو لما كان بالهاء، كَرَكُوبَة ورَكَّاب.

وأَجَزُّ الرجل: جَعَلَ له جِزَّة الشاة.

وأَجَزَّ القوم: حان جَزَاؤُ غَنَمِهِم.

وجَزَّ النخلة يَجْزُّها جَزًّا، وجَزَازا، وجَزَازا،

عن اللحياني - صَرَمَهَا.

وجَزَّ النخل، وأَجَزَّ: حان أن يُجَزَّ، أى: يُقَطَّع

ثَمَره، قال طَرَفَة:

أَنْتُمْ نَخْلٌ تُطِيفُ بِهِ

فإذا ما جَزَّ نَجْتَرُمُه^(١)

ويروى: «فإذا أَجَزَّ».

وجَزَّ الزرع، وأَجَزَّ: حان أن يُجَزَّ.

والجَزَاز، والجَزَاز: وقتُ الجَزَّ.

(والجَزَاز)^(٢) والجَزَاز، أيضًا: الحَصَاد.

وجَزَّاز الزرع: عَصَفه.

ومَجَزَاز الأديم: ما فَضِّلَ منه إذا قُطِعَ،

واحدته: جَزَازة.

وجَزَّ التمرُ يَجْزُّ جُزُوزًا: ييس.

ومَجَزَّ الجَزِير: شبيه بالجَزَّع.

وقيل: هو عِهْنٌ كان يُتَّخَذُ مَكَانَ

الخلاخيل.

وعليه جَزَّة من مال: (كقولك^(٣)): عليه صَرَّة

من مال.

(١) الذى فى ديوان طرقة بشرح الأعلام:

أَنْتُمْ نَخْلٌ نَطِيفٌ بِهِ

فإذا ما مجَزَّ نصطرُمُه

وعذارىكم مقلصة

فى دُعاء النخل تجترُمُه

(٢) سقط ما بين القوسين فى ف.

(١) نسبة ابن بَرَى - كما فى اللسان - إلى مضر بن ربيعة
الأشدى، وأنشد ثعلب والكسائى ليزيد بن الطثيرة وقوله:

أصوله أى الشجر.

(٢) انظر الجمهرة ١/ ٥١.

(٣) ف: «ابن».

(٤) فى اللسان: «جَزَازة»، وقد وردت الصيغتان فى القاموس.

(٥) كذا فى ف، غ. وفى ك، م: «التي تجَزَّ».

قال ابن الأعرابي : ويقال : أَرْجَحُه : إذا أزال منه الزَّجَجَ .

وَزَجَجَه زَجْجًا : طعنه بالزَّجَجِ ورماه به .

وَالزَّجْجُ : الأنياب .

وَزَجَجَ المِرْفَقُ : طَرَفُه المَحْدَدُ ، كُلُّهُ على التشبيه .

وَالْمِرْجَجُ : رمح قصير في أسفلهُ زُجَجٌ .

وَزَجَجَ بالشَّيْءِ من يده يَزُجُّ زَجْجًا : رَمَى به .

وَالزَّجْجُاجَةُ : الاست ؛ لأنها تَزُجُّ بالضَّرِيطِ

وَالزَّيْلُ .

وَزَجَجَ الظِّلْمُ برجله زَجْجًا : عدا فرمى بها .

وظلمَ أَرْجَجٌ : يَزُجُّ برجليه^(١) .

وَالزَّجْجُ في النعامة : طول ساقها وتباعد

خَطْوِهَا ، يقال : ظَلِيمٌ أَرْجَجٌ .

ورجل أَرْجَجٌ : طويل الساقين .

وَالزَّجْجُ في الإبل : رَوْحٌ في الرُّجْلَيْنِ وتخبُّبٌ .

وَالزَّجْجُ : رِقَّةٌ مَحْطَّةٌ^(٢) الحاجبين وِدْقَتُهُمَا

وطولهما وشُيُوعُهُمَا .

حاجب أَرْجَجٌ ، وَمُرْجَجٌ .

وَزَجَّجَتِ المرأةُ حاجِبَتَهَا^(٣) : أطالته بالإميد ،

وقوله :

إذا ما الغانياتُ بَرَزْنَ يوماً

وَزَجَّجْنَ الحَوَاجِبَ والعُيُونَ^(٤)

(١) في ف : « برجله » . (٢) ف : « محط » .

(٣) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « حاجبها » .

(٤) يعزى إلى الراعي النميري . ويقول ابن بري - كما في

اللسان - إن صيغة رواية البيت مع بيت بعده :

وهيئة نسوة من حى صَدَقِ

يزججن الحواجب والعيون

أنخن جمالهن بذات غنبل

سراة اليوم تمهذن الكئونا

والهزة : تحرك الموكب واهتزازه ، أراد موكبهن وطلعتن .

وَجَزَّةٌ : اسم أرض يخرج منها الدُّجَالُ .

وَالجَزْجَزَةُ : خُصْلَةٌ من صوف تشدّ بخيوط

يزن بها اليهودج .

وَالجَزَاجِزُ : المذاكير^(١) عن ابن الأعرابي :

وأنشد :

ومُرْقَصَةٌ كَفَفْتُ الخيلَ عنها

وقد هُمْتُ بِإِلْقَاءِ الزُّمَامِ

فقلتُ لها ارفعى منه وسيرى

وقد لحقَ الجَزَاجِزُ بِالْحِزَامِ

قال ثعلب : أى : قلت لها : سيرى ولا تُلقَى

بيدك وكونى آمنة ، وقد كان لَحَقَ الحِزَامُ يَثِيلَ

البعير من شدة سيرها . هكذا روى عنه . والأجود

أن يقول : وقد كان لحق يَثِيلُ البعير بالحِزَامِ على

موضوع البيت ، وإلا فتعلب إنما فسرته على

الحقيقة ؛ لأن الحِزَامَ هو الذى ينتقل فيلحق بالثيل ،

فأما الثيلُ فلازم لمكانه لا ينتقل .

مقلوبه : [ز ج ج]

الرُّجَجُ : الحديدة التى فى أسفل الرُّمَحِ .

والجمع : أَرْجَاجٌ ، وَأَرْجَجَةٌ ، وَزَجَاجٌ ،

وَزَجْجَةٌ .

وَأَرْجَجُ الرُّمَحِ . وَزَجَّجُهُ ، وَزَجَّاهُ ، على البَدَلِ :

رَكَّبَ فيه الرُّجَجَ ، قال أَوْسُ بن حَجْرٍ :

أَصَمُّ رُدَيْنِيًّا كَانَ كُغُوبُهُ

نَوَى القَسْبَ عَرَاصِمًا مُرْجَجًا مُنْصَلًا^(٢)

(١) في ف ، ك : « المذاكير » .

(٢) رسم (مرججا) في ف ، ك هكذا بالألف ، وهو من أَرْجَجَ . ورسم

في م ، غ (مرججى) وهو من رَجَجَى . وقوله :

وانسى امرؤ أعددت للحرب بعدما

رأيت لها نأها من الشر أعصلا

وانظر الديوان ٢٠ .

وجديد، وقد جُدَّ^(١)، وهو أجَدُّ منك، أى: أخطَّ، فإن كان هذا من مجدود فهو غريب؛ لأن التعجب فى معتاد الأمر إنما هو من الفاعل لا من المفعول، وإن كان من جديد - وهو حيثئذ فى معنى مفعول - فكذلك أيضًا.

وأما إن كان جديد فى معنى فاعل فهذا هو الذى يليق به التعجب، أعنى أن التعجب إنما هو من الفاعل فى غالب الأمر، كما قلنا. وجَدِّدت بالأمر جدًا: حظيت به، خيرًا كان أو شرًا.

والجدَّة: العظمة، وفى التنزيل: ﴿وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ جَدَّ رَبِّنَا﴾^(٢)، قيل: جدَّة: عظمتها، وقيل: غناها، وفى حديث أنس: إنه كان الرجلُ متى إذا حفظ البقرة وآل عمران جدَّ فينا. أى: عظم فى أعيننا. وخص بعضهم بالجدَّة، عظمة الله عز وجل، وقول أنس ها هنا: ^(٣) يرد هذا؛ لأنه قد أوقعه على الرجل.

وجِدَّة النهر، وجَدَّتْه: ما قُرِب منه ^(٤) من الأرض.

وقيل: جِدَّتْه (وجَدَّتْه)^(٥)، وجَدَّه، وجَدَّه: ضَفَّتْه وشاطئه، الأخيرتان عن ابن الأعرابي.

والجدَّة، والجدَّة: ساحل البحر بمكة. وِجْدَة: اسم موضع قريب من مكة، مشتق منه. وِجْدَة كُلُّ شَيْءٍ: طريقته.

إنما أراد: وكحلن العيون: كما قال:

* شَرَّابُ أَلْبَانٍ وَتَمْرٍ وَأَقِطٌ *

أراد: وأكل تمر وأقِط، ومثله كثير.

والمِزْجَة: ما يَزْجَج به الحاجب.

وَالْأَرْجُ: الحاجب، اسم له فى لغة أهل اليَمَن.

وَأَزْدَجَ الثَّبْتُ: اشتدَّتْ خَصَاؤُهُ.

وَالزُّجَاج، وَالزُّجَاج، وَالزُّجَاج: القوارير،

والواحد من كل ذلك بالهاء، وأقلها الكسر.

وَالزُّجَاج: صانع الزُّجَاج.

وَجِرْفَتُهُ: الزُّجَاجَةُ، وأراها عراقية.

الجيم والداد

[ج د د] و [ج د ج د]

الجدَّة: أبو الأب، وأبو الأم.

والجمع: أجداد، ومجدود.

والجدَّة: البخت والحظوة.

والجدَّة: الحظَّ والزُّق، يقال: فلان ذو جدَّة

فى كذا: أى ذو حظَّ فيه، وفى الدعاء: «ولا ينفعُ

ذا الجدَّة منك الجدَّة»: أى من كان له حظُّ فى

الدنيا لم ينفعه ذلك منك فى الآخرة.

والجمع: أجداد، وأجدد، ومجدود، عن

سيبويه^(١).

ورجل جدَّة: عظيم الجدَّة. قال سيبويه:

والجمع^(٢): مجْدُون، ولا يكسُر.

وكذلك: (جدَّة^(٣) وِجْدَتِي) ومجدود،

(١) انظر الكتاب ١٧٦/٢.

(٢) الكتاب ٢٠٥/٢.

(٣) كذا فى ف، غ. وفى م، ك: «الجمع».

(٤) ضم الجيم فيهما عن اللسان والقاموس. وفى المخصص ١٢/

٢٩٥ فتح الجيم فيهما.

(١) هذا الضبط عن غ. وفى ف ضبط بالبناء للفاعل وهو ما فى اللسان.

(٢) الجن ٣.

(٣) كذا فى ف، غ. وفى ك، م: «هذا».

(٤) فى ف: «إلى».

(٥) سقط فى ف.

وقال ثعلب : هو الماء القديم ، وبه فُسر قول أبي محمد الخَذَلَمِي :

* ترعى إلى جَدِّ لها مَكِين *
والجمع من (ذلك كَلَّة)^(١) : أجداد .

ومَفَازة جَدَّاء : يابسة ، قال :

وجَدَّاء لا يُرْجى بها ذو قرابة

لَعُطْف ولا يَخْشَى السَّمَاءَ رَبَّيْهَا
السَّمَاء : الصيادون ، ورَبَّيْها : وحشها ، أى :
إنه لا وحش بها فيخشى القانص ، وقد يجوز أن
يكون بها وحش لا يخاف القانص لبعدها
وإخافتها ، والتفسيران للفارسي .

وسَنَّة جَدَّاء : مَحَلَّة .

وشاة جَدَّاء : قليلة اللَّبَن يابسة الضَّرْع .

وكذلك : الناقة والأثان .

وقيل : الجَدَّاء من كل حُلُوبَة : الذاهبة اللَّبَن
عن غيب .

(والجَدُّود : القليلة اللبن من غير غيب)^(٢) ،
والجمع : جدائد ، وجَدَّاد .

وامرأة جَدَّاء : صغيرة الثَّدْي .

وجَدَّة الشيء يَجْدُه جَدًّا : قطعه .

والجَدَّاء من العَنَم والإبل : المقطوعة الأذن .

وحَبْل جَدِيد : مقطوع ، قال :

أَبَى حُبِّى سَلِمَى أن يَبِيدَا

وَأَمْسَى حَبْلُهَا خَلَقًا جَدِيدَا
وَمِلْحَفَة جَدِيدًا ، وجَدِيدَة : حين جَدَّها
الحائك ، أى : قطعها .

وَجَدَّتْه : عَلَّامَتَه ، عن ثعلب .

وَجَدَّ كُلُّ شَيْءٍ : جانبه .

والجَدَّة ، والجِدَّة ، والجَدِيد ، والجَدَّد ،
كَلَّة : وَجْه الأرض .

وقيل : الجَدَّد : الأرض الغليظة .

وقيل : المستوية ، وفي المَثَل : من سَلَكَ
الجَدَّدَ أَمِنَ العِثَار . يريد : من سلك طريق
الإجماع ، فكَتَى عنه بالجَدَّد .

والجَدَّد من الرمل : ما اسْتَرَقَّ منه وانحدر .

وأَجَدَّ القَوْمُ : غَلَوْا جَدِيدَ الأرضِ أو ركبوا
جَدَّد الرمل ، أنشد ابن الأعرابي :

أَجَدَّدَن واستوى بهنَّ السُّهْبُ

وعارضتهنَّ جُنُوبُ نَعْبُ

النَّعْب : السريعة المَرَّ ، عن غير ابن الأعرابي .

وأَجَدَّتْ لك الأرضُ : إذا انقطع عنك الحَبَار
ووضحت .

وجادَّة الطريق : مَسْلُكُه وما وضع منه .

وقال أبو حنيفة : الجَادَّة : الطريق إلى الماء .

والجَدَّة : البئر الحديدة الموضع من الكَلَأ ،
مذَكَّر .

وقيل : هى البئر المُغْرِزَة .

وقيل : الجَدَّة : البئر القليلة الماء ، قال
الأعشى :

ما يُجْعَلُ الجَدَّةُ الطُّنُونُ الذى

يُجْنَبُ صَوْبُ اللَّجِبِ الماطر^(١)

وقيل : الجَدَّة : الماء القليل .

وقيل : هو الماء يكون فى طَرَفِ الفَلَاة .

(١) بعده :

مثل الفُرَاتِى إِذَا مَا طَمَسَى

بَنَفَذَ بالبُوصَى والمائِرِ

(١) كذا فى ف ، غ ، وفى ك ، م : « كل ذلك » .

(٢) سقط ما بين القوسين فى ف .

وقالت لن ترى أبداً تليداً
 بعينك آخر الدهر الجديد
 فإن ابن جنى قال : إذا كان الدهر أبداً جديداً
 فلا آخر له ، ولكنه جاء على أنه لو كان له آخر لما
 رأيته فيه .
 والجديد : ما لا عهد لك به ، ولذلك وُصف
 الموت بالجديد ، هذليّة ، قال أبو ذؤيب :
 فقلت لقلبي يا لك الخير إنما
 يدلّيك للموت الجديد جباهاً^(١)
 وقال الأخفش والمغافص الباهليّ : جديد
 الموت^(٢) : أوّله .
 وجَدَّ النخل يَجْدُهُ جَدًّا ، وجَدَّاداً ، وجَدَّاداً ،
 عن اللحيانيّ : صرّمه .
 وأَجَدَّ : حان أن يُجَدَّ .
 والجَدَّاد ، والجَدَّاد : أوان الصّرام .
 وقال اللحيانيّ : جَدَّادَةُ النخل وغيره : ما
 يُسْتَأْصَلُ .
 وما عليه جَدَّة ، وجَدَّة ، أى : خيزقة .
 والجَدَّة : قِلَادَةٌ فى عُقَى الكلب ، حكاها
 ثعلب ، وأنشد :
 لو كنت كَلْبٌ قَنِيصٌ كنتَ ذا جَدِّ
 تكون إزبته فى آخر المرس^(٣)
 وجَدِيدَتَا السَّجِجِ والرَّحْلِ : اللَّبْدُ الذى يلزق
 بهما من الباطن .

والجَدُّ : نقيض الهَزْل .
 جَدَّ يَجْدُ ، وَيَجْدُ جَدًّا .

(١) انظر ديوان الهذليين ١/ ٧٢ .

(٢) كذا فى ف . وفى ك ، م ، غ : « الثوب » .

(٣) عزى فى اللسان (مرس) إلى طرفة .

والجَدَّة : نقيض البلى ، يقال : شىء جديد .
 والجمع : أَجْدَةٌ ، وَجْدُد ، وَجْدَد .
 وحكى اللحيانيّ : أصبحت ثيائهم خُلُقَانَا ،
 وَخُلَقَهم جُدُّدَا ، أراد : وخلقناهم جُدُّدَا فوضع
 الواحد موضع الجمع : وقد يجوز أن يكون أراد :
 وَخُلَقَهم جديداً ، فوضع الجمع موضع الواحد .
 وكذلك : الأثنى .
 وقد قالوا : مِلْحَفَةٌ جديدة ، قال سيبويه^(١) :
 وهى قليلة .

وقال أبو علىّ : جَدَّ الثوبُ يَجْدُ : صار
 جديداً ، وعليه وجه قول سيبويه : مِلْحَفَةٌ جديدة ،
 لا على ما ذكرنا من المفعول .
 وأَجَدَّ ثوباً ، واستجدّه : لبسه جديداً ، قال :
 وَخَرَقَ مَهَارِقَ ذِي لُحْلِهِ

أَجَدَّ الْأَوَامَ بِهِ مَظْمُوهُ^(٢)
 هو من ذلك ، أى : جَدَّد ، وأصل ذلك كلّهُ
 الْقَطْع . فأما ما جاء منه فى غير ما يقبل القطع فعلى
 المثل بذلك ؛ كقولهم : جَدَّدَ الوضوءَ والعهدَ .
 والأَجْدَانِ ، والجديدان : الليل والنهار ؛
 وذلك لأنهما لا ييليان أبداً .

ويقال : لا أفعل ذلك ما اختلف الأَجْدَانِ
 والجديدان^(٣) ، أى : الليل والنهار .
 فأما قول الهذليّ^(٤) :

(١) انظر الكتاب ١/ ٢٩ .

(٢) فى ك ، غ ، م : « مهاريق » . وفيها : « أهلة » ، وفى ف :
 « كهلة » وكلاهما محووف عن « لهله » . والتصويب من
 اللسان . والخرق : الغلاة ، وقوله : مهاريق : أى كالمهاريق ،
 وهى الصحائف فى استوائها . و« ذى لهله » : أى ذى سعة .

(٣) سقط فى ف .

(٤) هو صخر الغى فى رثاء ابنه تليد . وانظر ديوان الهذليين ٢/

وَأَجْدَ: حَقَّقَ.

وعذاب جَدَّ: مُحَقِّقٌ مَبَالِغٌ فِيهِ، وَفِي الْقُنُوتِ:
وَنَخَشَى عَذَابَكَ الْجِدَّ^(١).

وَجَدَّ فِي أَمْرِهِ يَجِدُّ، وَيَجِدُّ جِدًّا، وَأَجْدَّ:
حَقَّقَ.

وَالْمُجَادَّةُ: الْحَقَاقَةُ.

وَجَدَّ بِهِ الْأَمْرُ: اشْتَدَّ، قَالَ أَبُو سَهْمٍ:
أَخَالِدُ لَا يَرْضَى عَنِ الْعَبْدِ رَبُّهُ

إِذَا جَدَّ بِالشَّيْخِ الْعُقُوقِ الْمَصْمُومِ
وَأَجْدُكَ لَا تَفْعَلْ كَذَا، وَأَجْدُكَ. إِذَا كَسَرَ،
اسْتَحْلَفَهُ بِحَقِيقَتِهِ، وَإِذَا فَحَّ، اسْتَحْلَفَهُ بِبَيْتِهِ.

قَالَ سَيِّبِيهِ^(٢): أَجْدَكَ: مَصْدَرٌ، كَأَنَّهُ قَالَ:
أَجِدُّا مِنْكَ، وَلَكِنَّهُ لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا مُضَافًا، قَالَ:
وَقَالُوا: هَذَا عَرَبِيٌّ جِدًّا، نَصَبَهُ عَلَى الْمَصْدَرِ؛ لِأَنَّهُ
لَيْسَ مِنْ اسْمٍ مَا قَبْلَهُ، وَلَا هُوَ هُوَ.

وَقَالُوا: هَذَا الْعَالَمُ جِدُّ الْعَالِمِ، وَهَذَا عَالِمٌ جِدُّ
عَالِمٍ: يَرِيدُ بِذَلِكَ التَّنَاهَى، وَأَنَّهُ قَدْ بَلَغَ الْغَايَةَ فِيمَا
يُصِفُهُ بِهِ مِنَ الْجِلَالِ.

وَصَرَّحَتْ بِجَدَّ، وَجَدَّانَ، وَجَدَّاءَ: يُضْرَبُ
هَذَا^(٣) مَثَلًا لِلْأَمْرِ إِذَا بَانَ.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: صَرَّحَتْ بِجَدَّانَ وَجِدْدِي،
أَيُّ: بِجَدَّ.

وَالْجُدَّادُ: صِغَارُ الشَّجَرِ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ،
وَأَنْشَدَ لِلطَّرِمَاحِ:

- (١) المشهور في دعاء القنوت: «إِنَّ عَذَابَكَ الْجِدَّ بِالْكَفَّارِ مُلْحَقٌ».
(٢) الكتاب ١/ ١٩٨.
(٣) ف: «بهذا».

تَجْتَنِي ثَامِرَ جُدَّادِهِ

مَنْ قُرَّادِي بَرِمٍ أَوْ تُؤَامِ^(١)
وَالْجُدَّادُ: صِغَارُ الْعِضَاهِ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: صِغَارُ الطَّلْحِ، الْوَاحِدَةُ عَنْ
كُلِّ ذَلِكَ: مُجْدَادَةٌ.

وَالْجُدَّادُ: صَاحِبُ الْحَانُوتِ الَّذِي يَبِيعُ الْخَمْرَ
وَيَعَالِجُهَا.

وَالْجُدَّادُ: الْخُيُوطُ الْمَعْقُودَةُ، يُقَالُ لَهَا:
كُدَادٌ، بِالتَّيْطِيقَةِ، قَالَ الْأَعَشَى يَصِفُ نَحْمَارًا:
أَضَاءَ مِظْلَتِهِ بِالسُّرَا

ج وَاللَّيْلُ غَامِرٌ مُجْدَادِيهَا^(٢)
وَجَدَّ: مَوْضِعٌ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:
فَلَوْ أَنَّهَا كَانَتْ لِقَاحِي كَثِيرَةً

لَقَدْ نَهَيْتُ مِنْ مَاءِ جَدَّ وَعَلَّتِي^(٣)
قَالَ: وَيُرْوَى: «مِنْ مَاءِ حُدَّ». وَقَدْ تَقَدَّمَ.
وَجَدَّاءَ: مَوْضِعٌ، قَالَ أَبُو جُنْدُبٍ الْهَذَلِيُّ:
بَغَيْتُهُمْ مَا بَيْنَ جَدَّاءَ وَالْحَشَى

وَأُورِدْتُهُمْ مَاءَ الْأُتَيْلِ وَعَاصِمًا^(٤)
وَالْجُدُّجْدُ: الْأَرْضُ الْمَلْسَاءُ.
وَالْجُدُّجْدُ: الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ.
وَالْجُدُّجْدُ: دَوْبَعَةٌ عَلَى خِلْقَةِ الْجُنْدَبِ،

- (١) تجتنى أى الظبية المذكورة قبل، والثامر: الثمر. وهو من قصيدة
في ديوانه المطبوع.
(٢) ورد في المعاني ٤٤٢، وفيه: «الجداد: هذب كساء المظلة»،
وانظر الصبح المنير ٥٢، والمختصر ١١/ ٥.
(٣) عزاه ياقوت في معجم البلدان إلى الأخضر بن هُبَيْرَةَ الضَّبِّيِّ
يهجو فيها بنى عبس، وكان ورد عليهم فمنعوه الماء، وجدَّ في
ديارهم.
(٤) في رواية ديوان الهذليين ٨٩/ ٣: «حدَّاء» بالمهمله.

إِلَّا أَنهَا سُودَاءٌ قَصِيرَةٌ، وَمِنْهَا مَا يَضْرِبُ إِلَى الْبَيَاضِ.

وَقِيلَ: هُوَ صَرَّارُ اللَّيْلِ.

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هِيَ دَوِيَّةٌ تَعْلَقُ الْإِهَابَ فَنَأْكُلُهُ، وَأَنْشَدَ:

تَصَيَّدُ شُبَّانَ الرِّجَالِ بِفَاحِمِ

غَدَافٍ وَتَصْطَادِينِ غُثًّا وَجُذْجِدًا^(١)

وَالْجُذْجُدُ: بَثْرَةٌ فِي جَفْنِ الْعَيْنِ تَدْعَى: الظُّبْطَابَ.

وَالْجُذْجُدُ: الْحَرَّ، قَالَ الطَّرِمَاحُ:

حَتَّى إِذَا ضَهَبَ الْجَنَادِبُ وَدُعِثَ

نَوَزَ الرَّبِيعُ وَلَاخَهُنَّ الْجُذْجُدُ^(٢)

وَالْأَجْدَادُ: أَرْضُ ابْنِي مُرَّةٍ وَأَشْجَعُ وَقَزَارَةٍ،

قَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوُزْدِ:

فَلَا وَأَلْتَ تِلْكَ النَّفُوسُ وَلَا أَتَتْ

عَلَى رَوْضَةِ الْأَجْدَادِ وَهِيَ جَمِيعُ

مقلوبه

[د ج ج] و [د ج د ج]

دَجَّ الْقَوْمُ يَدَجُّونَ دَجًّا، وَدَجِيجًا، وَدَجَجَانًا: مَشَوْا مَشْيًا رُوَيْدًا فِي تَقَارِبِ خَطْوٍ.

وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَقْبَلُوا وَيَدْبُرُوا^(٣).

وَقِيلَ: هُوَ الدَّيِّبُ بَعِينُهُ.

وَأَقْبَلَ الْحَاجُّ وَالِدَاجُ، الْحَاجُّ: الَّذِينَ يَحْتَجُّونَ، وَالدَّاجُ: الَّذِينَ مَعَهُمُ مِنَ الْأَجْرَاءِ وَالْمُكَارِينِ

(١) فِي ك: «غَفًا»، وَفِي م: «غَفًا» فِي مَكَانٍ «غُثًّا» وَالْغُثُّ:

سَوْسٌ يُلْحَسُ الصُّوفَ.

(٢) «نُورٌ» كَذَا فِي ف. وَفِي ك، م، غ: «زُورٌ»، وَمَا هُنَا مُوَافِقٌ

لِرَوَايَةِ الدِّيَوَانِ ١٤١.

(٣) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ف.

وَنَحْوَهُمْ.

وَقِيلَ: هُمُ الَّذِينَ يَدْبُرُونَ^(١) فِي آثَارِهِمْ مِنْ

التَّجَارِ وَغَيْرِهِمْ.

وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ: أَمَّا وَخَوَاجُ بَيْتِ اللَّهِ وَدَوَاجِجُهُ لِأَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا.

وَالدَّجَاجَةُ، وَالدَّجَاجَةُ: مَعْرُوفَةٌ؛ سَمَّيْتُ بِذَلِكَ لِإِقْبَالِهَا وَإِدْبَارِهَا، يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى.

(وَجَمْعُهَا: دَجَاجٌ، وَدَجَاجٌ، وَدَجَاجٌ)^(٢)

فَأَمَّا دَجَاجٌ: فَجَمْعُ ظَاهِرِ الْأَمْرِ، وَأَمَّا دَجَاجٌ: فَقَدْ يَكُونُ جَمْعُ دَجَاجَةٍ، كَسِدْرَةٍ وَسِدْرٍ، فِي أَنَّهُ لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاحِدِهِ إِلَّا الْهَاءُ.

وَقَدْ يَكُونُ تَكْسِيرُ: دَجَاجَةٍ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكُسْرُ فِي الْجَمْعِ غَيْرِ الْكُسْرَةِ الَّتِي كَانَتْ فِي الْوَاحِدِ، وَالْأَلِفُ غَيْرُ الْأَلِفِ، لَكِنَّا كُسْرَةَ الْجَمْعِ وَأَلْفَهُ، فَتَكُونُ الْكُسْرَةُ فِي الْوَاحِدِ كَكُسْرَةِ عَيْنِ «عِمَامَةٍ»، وَفِي الْجَمْعِ ككُسْرَةِ قَافٍ «قَصَاعٍ» وَجِيمٍ «جِفَانٍ»، وَقَدْ يَكُونُ^(٣) جَمْعُ: دَجَاجَةٍ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ كَقَوْلِكَ: صَخْفَةٌ وَصِخَافٌ، فَكَأَنَّهُ حَيْثُ جَمْعُ دَجَّةٍ.

وَأَمَّا دَجَاجٌ فَمِنْ الْجَمْعِ الَّذِي لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاحِدِهِ إِلَّا الْهَاءُ، كَعِمَامَةٍ وَخَمَامٍ، وَبِمَامٍ. قَالَ سَيِّبِيهِ^(٤): وَقَالُوا دَجَاجَةٌ، وَدَجَاجٌ، وَدَجَاجَاتٍ (وَقَالَ^(٥)): وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: دَجَاجَةٌ وَدَجَاجٌ، وَدَجَاجَاتٍ) وَقَوْلُ جَرِيرٍ:

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالذُّبَيْرِينَ أُرْقَنِي

صَوْتُ الدَّجَاجِ وَقَزْنُجٌ بِالنُّوْقَائِيسِ

(١) فِي ك: «يَدْنُونَ».

(٢) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي م.

(٣) غ، م: «تَكُونُ».

(٤) الْكِتَابُ ١٩٧/٢.

(٥) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ف.

أراد : أَرْقَنِي انتظار صوت الدَّجَاج ، أى : الديوك ،
وذلك أنه كان مُزْمِعًا سَفَرًا فَأَرِقَ ينتظره .

وَدَجَّدَجَ بالدجاجة : صاح ، فقال لها : دِجْ
دِجْ .

وَدَجَّدَجَتِ الدَّجَاجَةُ فى مشيها : غَدَت .
والدَّجْج : الفُرُوج . قال ^(١) :

* والدَّيْكُ والدَّجْجُ مع الدَّجَاج *
وقيل : الدَّجْج مولد .

الدَّجَاج : الكُتَيْبَةُ مِنَ الْعَزَلِ .

وقيل : الحِفْشُ منه . وجمعها : دَجَاج .

والدَّجَاجَةُ ^(٢) : مَا نَشَأَ مِنْ صَدْرِ الْفَرْسِ ، قال :

* بَانَتْ دَجَاجَتُهُ عَنِ الصُّدْرِ ^(٣) *

وهما دجاجتان عن يمين الزُّورِ وشماله ، قال

ابن بَرَاقة الهمداني .

* يَفْتَرُّ عَنِ زَوْرٍ دَجَاجَتَيْنِ *

والدَّجْجَةُ : الظُّلْمَةُ .

وقد تدجدج الليل .

وليل دَجُوج ، ودَجُوجِي ، ودَجَاجِي

ودَجِيجُوج : مُظْلَم .

وجمع الدَّجِيجِوج : دِجَاجِيج ، ودِجَاج ، وأصله

دِجَاجِيج ، فحُفِّفُوا بحذف الجيم الأخيرة ، التعليل

لابن جَنِّي .

وشَعَرَ دَجُوجِي ، ودَجِيج : أسود .

وقيل : الدَّجِيج ، والدَّجْدَاج : الأسود من كل

شئ .

وليلة دَجْدَاجَة : شديدة الظلمة .

ودَجَّجَتِ السماء : غِيَمَتْ .

وَدَجَّجَ ^(١) فى سِلَاحِه : دخل .

والمُدَّجَّج ^(٢) ، والمُدَّجَّج : المتدجج فى

سلاحه .

والمُدَّجَّج : الْقُنُذُ ، أراه لدخوله فى شوكة ،

ولِيَّاهُ عَنَى الشاعر بقوله ^(٣) :

وَمُدَّجَّجٌ يَشْعَى بِشَكَّتِهِ

محمرة عيناه كالْكَلْبِ

والدَّجْجَةُ : جِلْدَةٌ قَدْرُ إصْبَعَيْنِ تَوْضَعُ فى طَرْفِ

الشَّيْثِ الذِّى تَعْلَقُ بِهِ الْقَوْسُ ، وفيه حَلْقَةٌ فيها طَرْفُ

السير .

ودَجَاجَة : اسم امرأة .

ودَجُوج : موضع ، قال أبو ذؤيب :

فإنك عمرى أئى نظرة عاشقى

نظرتْ وقُدْسٌ دوننا ودَجُوج ^(٤)

ومن خفيف هذا الباب : دِجْ دِجْ : دعاؤك

بالدجاجة .

الجيم والتاء من الخفيف

[تِجْ تِجْ]

تِجْ تِجْ : دعاؤك ^(٥) الدجاجة .

(١) كذا فى م ، غ ، ك ، وفى ف : « تدجدج » .

(٢) سقط فى ك ، م .

(٣) أى عامر بن الطفيل ، كما فى الحيوان ١/٣١٣ ، ٤/٢٣٠ ،

وورد فى الكامل بشرح الرصنى ٧/٢٢٩ ، وفيه « مدججا »

فى مكان « مدجج » .

(٤) انظر ديوان الهذليين ١/٥١ .

(٥) كذا فى ف . وفى ك ، م ، غ : « دعاء الدجاجة » .

(١) أى الفتانى . وانظر المخصص ٨/١٦٧ .

(٢) كذا فى ف ، غ . وفى ك ، م : « الدجاج » .

(٣) صدره :

* وازدان بالديكين ضلَّضْله *

وهو من قصيدة فى وصف الفرس أنشدها الأصمعى أمام الرشيد .

انظر العقد الفريد فى « سوابق الخيل » من كتاب الحروب فى

الجزء الأول .

الجيم والطاء

[ج ظ ظ]

رجل جَظَّ: ضخم، وفي الحديث: «أبغضكم إلى الجَظُّ الجَظُّ». وقد تقدّم.

الجيم والذال

[ج ذ ذ]

الجَذُّ: كسر الشيء الصُّلب.

والجَذُّ: القطع الوجي المستأصل.

وقيل: هو القطع المستأصل، فلم يقيد بوحاء.

جَذَهُ يَجْذُهُ جَذًا، فهو مجذوذ، وجذيد.

وجذّذه فانجذ، وتجدّذ، وفي التنزيل: ﴿عَطَاةٌ

عَيْرٌ مَجْذُوزٌ﴾^(١)، فشره أبو عبيدة^(٢): غير مقطوع.

والجَذَاذ، المقطع المكسّر.

والجَذَاذ^(٣): القِطْع المكسرة منه، وفي

التنزيل: ﴿فَجَعَلَهُمْ جُذَاذًا﴾^(٤)، أى: حطاما.

وقيل: هو جمع: جذيد، وهو من الجمع

العزير.

وجَذَاذَات: الفضة: قِطْعُهَا.

والجِذْدُ^(٥): الفرق.

وسويق جذيد: مجذوذ.

والجَذِيدَةُ: جثيشة تُعمل من السويق

الغليظ؛ لأنها تُجَذُّ، أى: تُقَطَّع قِطْعًا، وتُجَثَّ.

وجَذَّ الأمر عني يَجْذُهُ جَذًا: قطعه.

وجَذَّ النَّخْلَ يَجْذُهُ جَذًا، وجَذَاذًا، وجَذَا:

إذا صَرَّمه، عن اللحياني.

وما عليه جَذَّة، أى: ما عليه ثوب.

الجيم والثاء

[ج ث ث]

و [ج ث ج ث]

الجَثُّ: القطع.

وقيل: انتزاع الشجر من أصوله.

جَثَّهُ يَجْثُهُ جَثًا، واجْثَّهُ فانجث، واجْثَّت.

وشجرة مُجْثَّة: ليس لها أصل فى الأرض،

وفى التنزيل: ﴿أَجْثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ

قَرَارٍ﴾^(١)، فُثِرَتْ بأنها المنتزعة المُقْتَلَعَة.

والمجْثُّ: ضرب من العروض، على التشبيه

بذلك؛ كأنه اجْثَّت من الخفيف، أى: قُطِع.

وقال أبو إسحاق: سُمي مجْثًا؛ لأنك اجْثَّنت

أصل الجزء الثالث، وهو (مَف) فوق ابتداء البيت

من (عولات مس).

والجَثِيث: أول ما يُقْلَع من الفسيل من أمه.

واحدته: جَثِيثة، قال:

* أقسمت لا يذهب عني بعلها *

* أو يستوى جثيئها وجعلها *

البعل من النخل: ما اكتفى بماء السماء،

والجَعْل: ما نالته اليد من النخل.

وقال أبو حنيفة: الجَثِيث: ما عُرس من فراخ

النخل، ولم يُعرس من النوى.

(١) هود ١٠٨.

(٢) انظر مجاز القرآن ١/٢٩٩.

(٣) ضبط فى اللسان بكسر الجيم.

(٤) الأنبياء ٥٨.

(٥) فى اللسان: «الجذاذ» بضم الجيم.

وَجَثَّ^(١) الجراد : مَيَّته ، عن ابن الأعرابي .
 وَجَثَّ الرجلُ جَثًّا : فَزِعَ .
 وَجَثَّ الشَّعْرُ : كَثُرَ .
 وَشَرَّ جَثْجَاث ، وَجَثَّجَتْ .
 وَالْجَثْجَاث ، نبات شَهْلَى ربيعى إذا أَحَسَّ
 بالصيف وَلَّى وَجَفَّ .

قال أبو حنيفة : الْجَثْجَاث : من الأمرار ، وهو
 أخضر ينبت بالقيظ له زهرة صفراء كأنها زهرة
 عَرَفْجَة طَيِّبُ الريح ، تأكله الإبل إذا لم تجد غيره ،
 قال الشاعر^(٢) :

فما روضةً بالحزن طَيِّبَةُ الثُّرى
 يَمِجُّ الثَّدْيُ جَثْجَاثُهَا وَعَرَاؤُهَا
 بأطيب من فيها إذا جَثَّتْ طارقا

وقد أوقدت بالمِجْمَرِ اللَّذْنُ نَارُهَا
 واحدته : جَثْجَاثَةٌ .
 وَجَثَّجَتْ^(٣) : البعيرُ : أَكَلَ الْجَثْجَاثَ .

مقلوبه

[ث ج ج] [و ث ج ث ج]

الثَّجَّج : الصَّبُّ الكثير .
 وَخَصَّ بعضهم به : صَبَّ الماءَ الكثير .
 ثَجَّجَهُ يَثْجِجُهُ ثَجًّا فَتَجَّجَ ، وَانْثَجَّ ، وَثَجَّجَهُ
 فَتَجَّجَ ، وفى الحديث : « تمام الحجِّ القَجَّج والثَّجَّج » :
 القَجَّج : العَجِيجُ فى الدعاء ، والثَّجَّج : سَفْكَ دماءِ البُذْنِ
 وغيرها .
 والثَّجَّج : السَّيْلَان .

وَمَطَرٌ مَثَجَّجٌ ، وَثَجَّاجٌ ، وَثَجَّجٌ ، قال أبو ذؤيب :

(١) ضبط فى غ بكسر الجيم ، وما هنا موافق لما فى القاموس ، ضبط
 فى اللسان بفتح الجيم . (٢) هو كثير . وانظر ديوانه ٩٣/١ .
 (٣) فى ف : « جث » وهو خطأ فى النسخ .

والمَجْثَّةُ ، والمَجْثَاث : ما جَثَّ به الجَبْثِيثُ .
 والجَبْثِيث : ما يَسْقُطُ مِنَ الْعِنَبِ فى أصول
 الكُومِ .

وَجَثَّةُ الْإِنْسَانِ : شَخْصُهُ ، مَثَكًا أَوْ مَضْطَجِعًا .
 وقيل : لا يقال له : جَثَّةٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ قَاعِدًا^(١) أَوْ
 نَائِمًا . فَأَمَّا الْقَائِمُ فَلَا يُقَالُ : جَثَّتُهُ^(٢) ، إِنَّمَا يُقَالُ :
 قَعَّتُهُ .

وقيل : لا يقال له جَثَّةٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى سَرْجٍ
 أَوْ رَحْلٍ مَعْتَمًا ، حكاها^(٣) ابن دُرَيْدٍ عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ
 الْأَخْفَشِ ، قَالَ : وَهَذَا شَيْءٌ لَمْ يُسْمَعْ مِنْ غَيْرِهِ .

وجمعها : جَثَّتْ وَأَجَثَّ ، الْأَخْيَرَةُ عَلَى طَرَحِ
 الزَّائِدِ ، كَأَنَّهُ جَمَعَ : جَثَّ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
 * فَأَصْبَحَتْ مُلْقِيَةِ الْأَجَثَّاتِ *

وقد يجوز أَنْ يَكُونَ « أَجَثَّاتٌ » جَمَعَ :
 جَثَّتْ^(٤) الَّذِى هُوَ جَمَعَ : لَجَثَّةٌ ، فَيَكُونُ عَلَى هَذَا
 جَمَعَ جَمَعَ .

وَالْجَثُّ : مَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ فَصَارَ لَهُ
 شَخْصٌ .

وقيل : هو ما ارتفع من الأرض حتى يكون له
 شخص مثل الأكمة الصغيرة ، قال :
 وَأَوْفَى عَلَى جَثٍّ وَلِلَّيْلِ طُرَّةٌ

على الأفق لم يَهْتِكْ جوانِبُهَا الْفَجْرُ
 وَالْجَثُّ : خِرْشَاءُ الْقَسَلِ ، وَهُوَ مَا كَانَ
 عَلَيْهَا^(٥) مِنْ فِرَاحِهَا أَوْ أَجْنَحَتِهَا .

وَالْجَثُّ : غِلَافُ الثَّمَرَةِ .

(١) فى غ : « قائما » ، وهو خطأ .

(٢) فى م : « له جثة » .

(٣) انظر الجمهرة ٤٤/١ .

(٤) فى ف : « جث » .

(٥) ك ، م : « عليه » .

الجيم والراء

[ج ر ر] و [ج ر ج ر]

الَجَرَّ: الجَذْبُ، جَرَّهَ يَجْرِيهِ جَرًّا، وَاجْتَرَّ،
وَاجْدَرَّ، قَلَبُوا التَّاءَ دَالًا، وَذَلِكَ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ،
قَالَ:

فَقُلْتُ لَصَاحِبِي لَا تَحْبِسْنِيَا
بَنَزَعَ أَصُولُهُ وَاجْدَرَّ شَيْخَا^(١)
وَلَا يَقَاسُ ذَلِكَ، لَا يَقَالُ فِي اجْتَرَّ: اجْدَرَّ،
وَلَا فِي اجْتَرَحَ: اجْدَرَحَ.

وَاسْتَجَرَّهَ، وَجَوَّرَهُ، وَجَوَّرَ بِهِ، قَالَ:
فَقُلْتُ لَهَا عَيْثَى جَعَارٍ وَجَرَّرِي
بَلَحِمِ امْرِئٍ لَمْ يَشْهَدْ الْيَوْمَ نَاصِرَهُ^(٢)
وَتَجَرَّةٌ: تَفْعِلَةٌ مِنْهُ.

وَجَارُّ الضَّبُعِ: الْمَطَرُ الَّذِي يَجَرُّ الضَّبُعَ عَنْ
وِجَارِهَا مِنْ شِدَّتِهِ، وَرَبَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ السَّيْلُ
الْعَظِيمُ؛ لِأَنَّهُ يَجَرُّ الضَّبَاعَ مِنْ وُجْرِهَا أَيْضًا.
وَقِيلَ: جَارُّ الضَّبُعِ: أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنَ الْمَطَرِ،
كَأَنَّهُ لَا يَدَعُ شَيْئًا إِلَّا جَرَّهَ.

وَالْجَارُورُ: نَهْرٌ يَشْقِي السَّيْلَ فَيَجْرِيهِ.
وَجَرَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا جَرًّا، وَجَرَّتَ بِهِ: وَهُوَ أَنْ
يَجُوزُ وَلَدَهَا عَنْ تِسْعَةِ أَشْهُرٍ، فَتَجَاوَزَهَا بِأَرْبَعَةِ أَيَّامٍ
أَوْ ثَلَاثَةِ فَيَنْضَجُ وَيَتِمُّ فِي الرِّجَمِ.
وَالْجَرُّ: أَنْ تَجَرَّ النَّاقَةُ وَلَدَهَا بَعْدَ تَمَامِ السَّنَةِ شَهْرًا

سَقَى أُمَّ عَمْرُو كُلَّ آخِرِ لَيْلَةٍ

حَنَاتِمِ سَخَمَ مَاؤُهُنَّ تَجِيحُ^(١)

مَعْنَى كُلِّ آخِرِ لَيْلَةٍ: أَبَدًا.

وَتَجِيحُ الْمَاءِ: صَوْتُ انْصِبَائِهِ.

وَمَاءُ تَجُوجٍ، وَتَجَاجٍ: مَصُوبٌ، وَفِي التَّنْزِيلِ:
﴿وَأَنْزَلْنَا مِنْ أَلْمُعَصِرِ مَاءً تَجَاجًا﴾^(٢)، قَالَ ابْنُ
دُرَيْدٍ: هَذَا مِمَّا جَاءَ فِي لَفْظِ فَاعِلٍ وَالْمَوْضِعِ مَفْعُولٍ؛
لَأَنَّ السَّحَابَ يَتَجَجُّ الْمَاءُ فَهُوَ مُتَجُوجٌ، وَقَدْ قَدِّمْتُ
قَوْلَ بَعْضِ أَهْلِ اللُّغَةِ: تَجَجَّتِ الْمَاءُ وَتَجَّ الْمَاءُ نَفْسُهُ.
فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَأَنْ يَكُونَ تَجَاجٌ فِي مَعْنَى ثَاجٍ
أَحْسَنُ مِنْ أَنْ يُتَكَلَّفَ وَضْعُ الْفَاعِلِ مَوْضِعَ الْمَفْعُولِ،
وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ كَثِيرًا.

وَدَمُ تَجَاجٍ: مَنْصَبٌ مَصُوبٌ، قَالَ:

* حَتَّى رَأَيْتُ الْعَلَقَ التَّجَاجَا *

* قَدْ أَشْضَلَ الثُّخُورَ وَالْأُودَاجَا *

وَعَيْنُ تَجُوجٍ: غَزِيرَةُ الْمَاءِ، قَالَ:

* فَصَبَّحْتُ وَالشَّمْسُ لَمْ تَقْضُبْ *

* عَيْنًا بِقَضِيَانٍ تَجُوجِ الْعُنْبِ^(٣) *

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: التَّجَّةُ: الْأَرْضُ الَّتِي لَا يَبْدُرُ

بِهَا، يَأْتِيهَا النَّاسُ فَيَحْفِرُونَ فِيهَا حِيَاضًا، وَمَنْ قَبِلَ
الْحِيَاضَ، سُمِّيَتْ تَجَّةً. قَالَ: وَلَا تُدْعَى مِنْ قَبْلِ
ذَلِكَ: تَجَّةٌ.

وَجَمْعُهَا: تَجَّاتٌ، وَلَمْ يَحْلِكْ فِيهَا جَمْعًا

مَكْشَرًا.

(١) انظر ديوان الهذليين ١/ ٥١.

(٢) النبأ ١٤.

(٣) غضيان: موضع بين الحجاز والشأم. والعنكب: مقدم السيل.

ويقال: تقضبت الشمس وقضبت: امتد شعاعها.

(١) تقدم هذا البيت في (ج ز ز)، وفيه «اجدَرَّ» وهما روايتان كما ترى.

(٢) جعار: اسم الضبع. وقوله: «اليوم» كذا في ف، غ. وفي م، غ «النوم».

أو شهرين أو أربعين يوما فقط .

والجُرُور من الإبل : التي تجر ولدها إلى أقصى الغاية أو تجاوزها .

وقال ثعلب : الناقة تجر ولدها شهرا ، وقال : يقال : أتم ما يكون الولد إذا جرت به أمه .

وقال ابن الأعرابي : الجُرُور : التي تجر ثلاثة أشهر بعد السنة وهي أكرم الإبل ، قال ^(١) : ولا تجر إلا مرايع الإبل ، فأما المصايف ^(٢) فلا تجر ، قال : وإنما تجر من الإبل حمرها وضهبها وزفكها ، ولا تجر دهمها ؛ لغلظها وشدة لحومها وضيق أجوافها وجلودها وجشأتها ، والحمر والضهب ، ليست كذلك .

وقيل : هي التي ^(٣) يُفَقِّصُ ولدها فتوثق ^(٤) يدها إلى عنقه عند نتائجها فيجر بين يديها ويشتل قصيلها فيخاف عليه أن يموت فيلبس الخزقة حتى تعرفها أمه عليه ، فإذا مات ألبسوا تلك الخزقة فصيلا آخر ثم ظأروها عليه وشدوا مناخيرها فلا تفتح حتى يرضعها ذلك الفصيل فتجد ريح لبنها منه فترأته .
وجرت الفرس تجر جرا ، وهي جرور : إذا زادت على أحد عشر شهرا ولم تضع ما في بطنها ، وكلما جرت كان أقوى لولدها ، وأكثر زمن جرها خمس عشرة ليلة .

وجر التوء بالمكان : أدام المطر ، قال خطام المجاشعي :

(١) كذا في ف . وسقط في ك ، م ، غ .

(٢) في ك ، م ، غ : « المصايف » ، والمصايف : جمع مصيف ، والمصايف : جمع مصيف . والمصايف والمصيف : الناقة تلد في الصيف .

(٣) في م : « تنقص » . وفي غ : « ينقص » . وفي المخصص ٣٠/٧ : « تنقص » .

(٤) كذا في ك ، م ، غ ، وفي ف : « فيوثق » .

* جَرَّ بِهَا نَوْءٌ مِنَ السَّماكِين *
والجُرُور من الأبار : البعيدة القفر .

وقيل : هي التي يُستقى منها على بعير ، وإنما قيل لها ذلك ؛ لأن دلوها تُجر على شفيرها ؛ لبعد قعرها .

وبعير جرور : يُشنى به ، وجمعه : جُرُر .
وجر الفصيل جرا ، وأجره : شق لسانه ؛ لئلا يرضع ، قال :

* على دِفْنَى المَشْيِ عيسجور *

* لم تَلْتَفِت لولد مجرور ^(١) *

وقيل : الإجرار : كالتفليك ، وهو : أن يجعل الراعي من الهلب مثل فلانة المغزل ، ثم يُنْقَب لسان الفصيل ^(٢) فيجعله ^(٣) فيه ؛ لئلا يرضع ، قال امرؤ القيس يصف الكلاب والثور :

فكر إليها بمبراته

كما خلَّ ظهر اللسان المُجرَّ
واستجر الفصيل عن الرضاع : أخذته قزحة في فيه أو في سائر جسده ؛ فكف عنه لذلك .
والجريير : خيل مفتول من آدم يكون في أعناق الإبل .

والجمع : أجرة ، وجوان .

وأجره : ترك الجريير على عنقه .

وأجره جريره : خلَّه وسؤمه ، وهو مثل بذلك .

وأجره الرمح : طعنه به وتركه فيه ، قال عنترة :

(١) في ف : « يلتفت » .

(٢) كذا في ف . وفي ك ، م ، غ : « البعير » .

(٣) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « فيجعل » .

الدنانير الصُفر، وإما أن يكون سَواءً بالصُفَر الذي تُعمل منه الآنية؛ لما بينهما من المشابهة، حتى سُمِّي اللاطون شَبَهاً.

والمَجْرَّة: شَرَج السماء، يقال: هي بابها، وهي كهيئة القُبَّة.

والجَريرة: الذُّنْب والجَنَاية يجنيها الرجل. وقد جَرَّ على نفسه وغيره جريرة يَجْرِها جَرًّا، قال:

إذا جَرَّ مولانا علينا جَريرةً

صَبَرنا لها إنا كرام دعائم
وفعلت ذلك من جَريرتك، ومن جَرَّاك (ومن جَرَّاك) ^(١)، أى: من أجلك، أنشد اللحياني:

أَمِنَ جَرَّى بنى أَسَدٍ غَضِبْتُمْ
ولو شِئْتُمْ لكان لَكُمْ جِوَارُ
ومن جَرَّائنا صِرْتُمْ عَبِيداً

لقوم بعدما وُطِئَ الحَبَّار ^(٢)
والجِرَّة: ما يُفَيض به البعير من كَرَشه فيأكله ثانية.

وقد اجترَّت الشاةُ والناقة، وأجَرَّت، عن اللحياني. وفلان لا يَخْنُق ^(٣) على جِرَّتِه، أى: لا يَكْنُم سِرًّا، وهو مَثَلٌ بذلك.

ولا أفعله ما اختلف الدَّرَّة والجِرَّة، وما خالفت دِرَّة جِرَّة، واختلافهما أَنَّ الدَّرَّة تشغل إلى الرِّجلين والجِرَّة تعلو إلى الرأس.

وآخر منهم أَجَرَزْتُ رُمَحِي

وفى البَجْلِي مِغْبَلَةٌ وقِيَع ^(١)

والجَارَّة: الطريق إلى الماء.

والجَرَّ: الحَبْل الذى فى وَسَط ^(٢) اللُّؤْمَة ^(٣)

إلى المِضْمَدَة، قال:

* وكَلَّفُونِي الجَرَّ والجَرَّ عمل *

والجِرَّة: خَشَبَةٌ نَحْوُ الذراع يُجعل فى رأسها

كِفَّةٌ وفى وَسَطِها حَبْلٌ، فإذا نَشِبَ فيها الطَّبِي نَاصِها واضطرب فيها، فإذا غَلَبَتْه استقرَّ فيها فتلك المسألة، وفى المَثَل: نَاصِ الجِرَّة ثم سالما. يضرب ذلك للذى يخالف القوم عن رأيهم، ثم يرجع إلى قولهم.

والجِرَّة: أَيْضاً: الخُبْزة التى فى المَلَّة، أنشد

ثعلب:

* داوَيْتُهُ لَمَّا تَشَكَّى ووجِع *

* بِجِرَّةٍ مِثْلِ الحِصَانِ المِضْطَجِع *

شَبَّهَهَا بالفَرَسِ لِعِظَمِها.

وجَرَّت الإِبِلُ تَجَرَّ جَرًّا رَعَتْ وهى تَسِير، عن

ابن الأعرابي، وأنشد:

* لا تُعْجِلْها أَنْ تَجَرَّ جَرًّا *

* تَحْدُرُ صُفْراً وتعلَّى بُرًّا *

أى: تعلَّى إلى البادية البَرِّ، وتحدَّر إلى الحاضرة

الصُّفْر، أى: الذهب، فلما أن يعنى بالصُّفْر ^(٤):

(١) فى غ: «البَجْلِي» بسكون الجيم، وفى م بفتحها. والصواب الأول. وهو نسبة إلى بَجْلَة: بطن من سليم، وانظر الكامل ١٨/٤.

(٢) فى اللسان: «وسطه».

(٣) اللؤمة: جماع آلة الفَدَّان أو هو السنة أو السَكِينَة التى يحرق بها، والفدان: هو المعروف فى مصر بالحرث. والمِضْمَدَة: هو: النير، ويعرف بالناف.

(٤) فى ف: «بالصفراء».

(١) سقط ما بين القوسين فى ف.

(٢) فى اللسان والتاج: «الخيار».

(٣) كذا فى غ. وفى ف: «يخنق». وما أثبت موافق لما فى المخصص ١١٥/٦، وما فى أمثال الميداني. وما فى ف موافق لما فى اللسان (حق). وضبط «يُخْنَق» فى المخصص بالبناء للمفعول، وفى الميداني بالبناء للمعلوم.

العُجْر بالضم، قال: والعُجْر أيضًا: المَسِيل.

والعُجْرَة: إناء من خَزَف كالْفَخَّار.

وجمعها: جُجْر، وجُزَّار، وفي الحديث: نُهي

عن نَبِيذ العُجْر. قال ابن دُرَيْد: المعروف عند العرب أنه ما أُتِخذ من الطِّين.

وقولهم: هَلُمَّ جُزًّا، معناه: على هَيْئَتِكَ.

وجاء بجيش الأُجْرَيْن، أى: الجِنِّ والإنس،

عن ابن الأعرابي.

والعُجْرَجَة: الصوت.

والعُجْرَجَة: تردُّد هدير الفُحْل في حَنَجْرته.

وقد جُزَّجِر: قال الأغلب العِجْلِي.

* وهو إذا جرجر بعد الهَبْ *

* جُزَّجِر في حَنَجْرَة كالْحُبْ *

* وهامة كالْمِرْجَل المُنْكَبْ *

وقوله - أنشده ثعلب - :

تُثَّتْ جَلَلُهُ المُمَرَّ الأسْمَرَا

لَوْ مَسَّ جَنْبِي بَازِلَ لَجُزْجَرَا^(١)

قال: جُزْجَر: ضَجَّ وصاح.

وَفُحْل جُزَّاجِر: كثير العُجْرَجَة.

والعُجْرَجُور: الكِرَام من الإبل.

وقيل: هي جماعتها.

وقيل: هي العظام منها.

وجمعها: جُزَّاجِر، بغير ياء، عن كراع،

والقياس يوجب ثباتها، إلّا أن يضطر^(٢) إلى حذفها

شاعر.

(١) في اللسان: «تُثَّتْ خُلَّةُ ...»

(٢) من هذا قول الأعشى:

يَهَبُ السَّجْلَةُ الجُرَّاجِرَ كَالْبُشْبُشِ

لأن تحنو لندردق أطفال

وروى ابن الأعرابي: أن الحُجَّاج سأل رجلاً

قدم من الحِجَاز عن المَطَر فقال: «تتابع علينا

الأسمية حتى مَنَعَتْ^(١) الشُّفَار، وتظالمت^(٢)

الجُغْزَى، واحتلبت^(٣) الدُّرَّة بالعُجْرَة».

احتلاب^(٤) الدُّرَّة بالعُجْرَة: أن المواشى تتملأ ثم

تَبْرُك أو تربض فلا تزال تجتر إلى حين الحلب.

والعُجْرَة: الجماعة من الناس يقيمون

ويظعنون.

وعشكر جُزَّار: كثير.

وقيل: هو الذي لا يسير إلّا زَخفا لكثرتة، قال

العجاج:

* أُرْعِنَ جُزَّارٍ إذا جَرَّ الأَثَرُ *

قوله: جَرَّ الأَثَر: يعنى أنه ليس بقليل تستبين

فيه آثار أو فُجَوات.

والجُزَّارَة: عُقَيْرِب صفراء على شكل

التينة^(٥).

والجُزْر: سَفْح الجبل وأصله، قال ابن دُرَيْد:

هو حيث علا من السهل إلى الغَلْظ، قال^(٦):

كم ترى بالعُجْر من جُمُجْمَة

وأُكُفَّ قد أُثِرَتْ وِجَزْلُ

والعُجْر: الوَهْدَة من الأرض.

والعُجْر، أيضًا: جُحْر الضَّبُع والثعلب

واليربوع والعُجُز، وحكى كُرَاع فيهما جميعا:

(١) في مجالس ثعلب ٣٣٩: «فغيت الشُّفَار».

(٢) كذا في ف، غ. وفي ك، م: «تظالت».

(٣) كذا في غ، م، وفي ف: «اجتلبت». وما أثبت يوافق ما في

المختصر ١٨٢/١٠.

(٤) كذا في غ، م، وفي ف: «اجتلاب».

(٥) في اللسان والتاج: «التينة».

(٦) أى عبد الله بن الزهرى السهمي بذكر وقعة أحد. والمجزل:

جمع جَزْلَة وهي القطعة.

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ج ر ج]

جرج جرجا، فهو جرج: قلق واضطرب،
قال:

* جاءتك تهوى جرجا وضينها^(١) *

وجرجة^(٢) الطريق: وسطه ومعظمه.

والجرج: الأرض ذات الحجارة.

وأرض جرجة.

وجرجت الإبل المرتع: أكلته.

والجرج: وعاء من أوعية النساء.

والجرجة: ضرب من الثياب.

والجرجة: خريطة من آدم كالخرج، وهى
واسعة الأسفل ضيقة الرأس يجعل فيها الرأى.

وابن جرج: رجل.

مقلوبه: [ج ر ج]

و[رج ر ج]

الرجاج: المهازيل من الناس والإبل والغنم،
قال^(٣):

* قد بكرت مخوة بالرجاج *

* فدمرت بقية الرجاج *

(١) بعده:

معتريضا فى بطنها جرجيها

مخالفات ديدن النصارى ديها

ويروى: أن رسول الله ﷺ تمثل بهذا الرجز حين أفاض من

عرفات، ويروى أيضا: أن ابن عمر رضى الله عنه تمثل بها.

ويروى: «قلقا» فى مكان «جرجا». انظر اللسان فى

(وضن).

(٢) كذا فى ك، م، غ. وفى ف: «جرجة» وهو خطأ.

(٣) هو الفلاح بن حزن، كما فى الأساس، والجمهرة ١٩٦/٢.

ومائة من الإبل مجرجور، أى: كاملة.

والشجر مجر: صب الماء فى الخلق.

وقيل: هو أن يجزعه جزعا متداركا حتى
يُسمع صوت جزعه.

وقد مجزج الشراب فى خلقه، وفى الحديث:

«من شرب فى آنية الذهب والفضة فكأنما يجرجر

فى جوفه نار جهنم». نعوذ بالله منها.

وجرجه الماء: سقاها إياه على تلك الصفة،

قال جرير:

وقد جرجرته الماء حتى كأنما

تعالج فى أقصى وبجارين أضبعا

يعنى بالماء ها هنا: المنى. والهاء فى جرجته:

عائدة إلى الحياة.

وابل مجرجرة: كثيرة الشرب، عن ابن

الأعرابي وأنشد:

* أودى بماء حوضك الرشيف *

* أودى به مجرجرات هيف *

وماء مجرجر: مصوت، منه.

والجرجر: الجوف.

والجرجر: ما يداس به الكدس، وهو من

حديد.

والجرجر: الفول.

وفى كتاب النبات: الجرجر، بالكسر،

والجرجير، والجرجار: نباتان.

قال أبو حنيفة: الجرجار: عشبة لها زهرة

صفراء، قال النابغة، ووصف خيلا:

يَتَحَلَّبُ اليَغْضِيدُ مِنْ أَشْدَاقِهَا

صَفْرًا مَنَاحِرُهَا مِنْ الْجَرْجَارِ

والرَّجَاجَة : عَرِيْسة الأسد .

وَرَجَّةُ القوم : اختلاط أصواتهم .

وقيل : رَجَّتْهُمْ : أصواتهم .

وَرَجَّةُ الرِّغْد ، صوته .

والرَّجَج : التحريك .

رَجَّه يَرْجِّه رَجًّا ، فَرَجَّ يَرْجُّ رَجًّا ، وَاَرَجَّ ،

وَرَجَّجْه فترجرج .

وقيل لابنة الحُسن : بم تعرفين لَقَاح نَاقَتِكَ؟

قالت : « أرى العين هاج^(١) » ، والسَّنام راج ، وتمشى

وَتَفَاج^(٢) . وقال ابن دُرَيْد^(٣) : وأراها : « تَفَاج ولا

تبول » مكان قوله : « وتمشى وتَفَاج » قالت :

هاججا فذكرت العين ؛ حملا لها على الطرف أو

العضو . وقد يجوز أن يكون احتملت ذلك

للسَّجج .

والرَّوَجج : الاضطراب .

وناقة رَجَاء : مضطربة السَّنام .

وكثيبة رَجَاجَة : تَمَخَّضُ في سيرها ، قال

الأعشى :

ورجراجة تُغشي التواظرَ فحمة

وكومٌ على أكتافهن الرُّحائل^(٤)

وامرأة رَجَاجَة : مُوتِجَة الكَفَل .

وَرَبْدَة رَجَاجَة : مُلَيَّنة مكثيرة .

والرَّجَجِج : ما ارتج من شيء .

(١) في المختصر ١/١٢٣ : « هاججا ، وهاجا » وروى فيما هنا

السجع مع « تفاج » .

(٢) انظر الجمهرة ١/٥١ .

(٣) قبله :

لقد كان في شيبان لو كنت راضيا

قيلاب وحيى جلى وقنابل

وانظر الصبح للثير ١٢٩ .

وَرَجَّجَجة الناس : الذين لا خير لهم .

والرَّجَجِج ، والرَّجَجِجَة : بقيّة الماء في الحوض ،

قال هِنِيَّان بن قُحَافَة :

* فَأَسَارَتْ في الحَوْضِ حَضْجًا حَاضِجًا *

* قد عاد من أنفاسها رَجَاجِجًا *

وفى حديث عبد الله بن مسعود : كرجراجة

الماء التي لا تَطْعَم . حكاه أبو عُثَيْد ، وإنما المعروف

الرَّجَجِجَة ، ولم أسمع بالرجراجة في هذا المعنى إلا

في هذا الحديث .

والرَّجَجِج : الماء الذي قد خالطه اللعاب .

والرَّجَجِج ، أيضًا : اللُّعَاب ، قال ابن مقبل

يصف بقرة أكل السَّبُع ولدها :

كاد اللُّعَاجُ من الحَوْذَانِ يَسْخَطُهَا

وَرَجَجِجَ بين لَحْيَيْهَا خَنَاطِيلُ

والرَّجَجِج : ماء القَرِيْس .

والرَّجَجِجَة : شرار الناس^(١) .

وَارَجَّ الظلام : التبس .

وأرض مُرَجَّجَة : كثيرة النبات .

الجيم واللام

[ج ل ل] و [ج ل ج ل]

جَلَّ الشيءُ يَجْلُّ جَلًّا ، وجَلَّالة ، وهو

جَلَّ^(٢) ، وجليل ، وجلال : عَظُم .

والأنثى : جليلة ، وجلالة .

وأجلُّه : عَظُمه .

والتَّجَلُّة : الجَلَّالة ، اسم كالتَّذَوُّرة والتَّهْنِيَّة ،

قال بعض الأغفال :

(١) كنا في ف . وفي ك ، م ، غ : « النار » .

(٢) بالكسر والفتح ، كما في القاموس .

* وَمَعَشَرَ غَيْدٍ ذَوَى نَجْلَةٍ *

* ترى عليهم للندى أدلة *

وجلُ الشيء، وجلَّاله: معظمه.

وتجلَّلُ الشيء: أخذ جلَّه وجلَّاله.

وتجلَّأ عن ذلك: تعاضم.

والجلَّى: الأمر العظيم.

وقوم جلَّة: ذوو أخطار، عن ابن دُرَيْد.

وجلَّ الرجلُ جلَّالاً^(١)، فهو جليل: أَسَنَ

واختنك.

والجمع: جلَّة، والأنثى: جليلة.

وجِلَّةُ الإبل والغنم: مَسَانُها.

قال ابن الأعرابي: الجِلَّةُ: المَسَانُ من

الإبل، يكون واحداً أو جمعا، ويقع على الذكر

والأنثى، بعير جلّ وناقة جلَّة.

وقيل: الجِلَّةُ: الناقة الثَّيْبَةُ إلى أن تنزل.

وقيل: الجِلَّةُ: الجَمَلُ إذا أثنى.

وما له ذققة ولا جليلة، أى: شاة ولا ناقة.

وأثنيته فما أجلنى ولا أخشانى، أى: لم يعطنى

جليلة ولا حاشية، وهى الصغيرة من الإبل، وفى

المَثَل: غلبت جلَّتُها حواشيها.

والجلَّل: الشيء العظيم والصغير، وهو من

الأضداد، وقولُ أَوْسٍ يرثى فَضَالَه:

* وعَزَّ الجَلَّ والغالى *

فتره ابن الأعرابي بأن الجَلَّ: الأمر الجليل،

وقوله. والغالى، أى: إن موته غالى علينا من

قولك: غلا لأمر: زاد وعظم. ولم نسمع الجَلَّ

فى معنى الجليل إلا فى هذا البيت.

والجلُّجل: الأمر العظيم؛ كالجلَّل.

والجلُّ: نقيض الديق.

والجلال: نقيض الدقاق.

والجل من المتاع: القطف والأكسية والبُشَط

ونحوه، عن أبى على.

والجلَّ، والجلَّ: قَصَب الزرع إذا حُصِد.

والجلَّة: وعاء يتخذ من الخوص يوضع فيه

الثمر، عريئة معروفة^(٢)، قال الراجز:

* إذا ضربت موقراً فأنطرن له *

* فوق قصيراه وتحت الجلَّة *

يعنى: جملا عليه جلَّة فهو بها موقر.

والجمع: جلال، وجلَّل، قال:

باتوا يُعَشُّون القطيعاء جارهم

وعندهم البزوى فى جُلَّل دُشم

وقال^(٣):

يَنْضِج بالبول والغُبَار على فَخْ

لذيه نَضَج العَبْدِيَّة الجُلَّلَا

وجلَّ الدابة، وجلَّها: الذى ثلَّبسه لتصان به،

الفتح عن ابن دُرَيْد قال: وهى لغة تميم معروفة

والجمع: جلال، وأجلال، قال كثير:

وترى البزق عارضا مستطيرا

مَرَح البُلُق جُلُن فى الأجلال

(١) سقط فى ف.

(٢) أى الأعشى، وهو فى وصف بعير، والعبيدة: نسبة إلى عبد القيس، وانظر الصبح المثير ١٥٦.

(١) كذا فى ك، م، غ. وفى ف: «جلالة».

(٢) الذى فى ديوان أوس ٢٢، والأغاني (الدار) ٧٣/١١ - وهو مطلع القصيدة -:

بما عين لا بُدَّ من سَكَبٍ وتَهْمَالٍ
على فَضَالَةِ جَلِّ الرُّؤْءِ والعَالِي

وجَلَّال كل شيء: غِطَاؤُهُ.

وتَجَلَّلَ الفحلُ الناقة، والفرسُ الحَجَر:

علاها.

والجَلَّة^(١): البقر.

وقيل: هو البقر الذي لم ينكسر.

وقال ابن دريد: الجَلَّة: البقرة، فأوقع الجَلَّة

على الواحدة.

ولِإِبل جَلَّالَة: تأكل العذرة، وقد نُهي عن

لحومها وألبانها.

وجَلَّ البقر جَلًّا: جمعه بيده.

واجْتَلَّ الإماماء: اتَّقَطْنَ الجَلَّة للوقود.

وجَلَّ القوم عن منازلهم يَجْلُونَ مجلولا: جَلَّوا،

ومنه قيل: استُعْمِل فلان على الجَلَّة، وعلى الجالية.

وفعله من جَلَّكَ، وجَلَّلِكَ، وجَلَّلَكَ،

وتَجَلَّلَكَ، وإجلالك، ومن أجل إجلالك، أى:

من أجلك. قال^(٢):

* رَسَم دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلَةٍ *

* كِدْتُ أَقْضِي الْغَدَاةَ مِنْ جَلَلَةٍ *

أراد^(٣): رَبَّ رَسْم دَارٍ، فَأَضْمَرْتُ وَأَعْمَلْتُهَا

فِيهَا بَعْدَهَا مَضْمَرَةً.

وقيل: من جَلَّلَكَ، أى: من عَظَمْتُكَ.

وَأَنْتَ جَلَّلْتَ هَذَا عَلَى نَفْسِكَ تَجَلَّةً، أى:

جَزَرْتَهُ يَعْنِي: جَنَيْتَهُ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِي.

وَالْمَجَلَّة: الصحيفة، كَذَلِكَ رُوي يَث

النابغة:

* مَجَلَّتْهُمْ ذَاتُ الْإِلَهِ وَدِينِهِمْ *

* قَوْمٍ فَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ الْعَوَاقِبِ *

(١) فِي الْقَامُوسِ: أَنَّهُ مَثَلُ الْأَوَّلِ.

(٢) أَيْ جَمِيلٍ. وَانْظُرِ الْأَمَالِي ٢٤٦/١، وَالْخَزَائِنُ ١٩٩/٤.

(٣) فِي ف: «أَرَادَتْ»، وَهُوَ خَطَأٌ.

يريد: الصحيفة لأنهم كانوا نصارى فَعَنَى
الإنجيل: وَمَنْ رَوَى: «مَحَلَّتْهُمْ»، أَرَادَ: الْأَرْضُ
الْمُقَدَّسَةَ، وَهَنَّاكَ كَانَ بَنُو جَفْنَةَ.

وَالْجَلِيل: الثَّمَام. حَاجَزَةٌ وَاحِدَتُهُ: جَلِيلَةٌ،
أَنشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ:

أَلَا لَيْتَ يُغَرِّى هَلْ أَبَيْتُنَّ لَيْلَةً

بِوَادٍ وَحَوْلَى إِذْ خِيرَ وَجَلِيل^(١)

وَالْجَلَّ: شِرَاعُ السَّفِينَةِ.

وَجَمَعَهُ: مَجْلُولٌ، قَالَ الْقَطَامِيُّ:

فِي ذِي مَجْلُولٍ يَقْضَى الْمَوْتُ صَاحِبُهُ

إِذَا الصَّرَارِيُّ مِنْ أَهْوَالِهِ ارْتَسَمَ^(٢)

وَالْجَلَّ: الْيَاسِمِينَ.

وقيل: هُوَ الزُّودُ أَيْضُهُ وَأَحْمَرُهُ وَأَصْفَرُهُ، فَمِنْهُ

جَبَلَتِي وَمِنْهُ قَرَوِي.

وَاحِدَتُهُ: مَجْلَةٌ^(٣)، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ، قَالَ:

وَهُوَ كَلَامٌ فَارْسِيٌّ، وَقَدْ دَخَلَ فِي الْعَرَبِيَّةِ.

وَجَلَّ، وَجَلَّان: حَيَّان.

وَجَلَّ: اسْمٌ، قَالَ:

لَقَدْ أَهَدْتُ حَبَابَةً بَنَتْ جَلَّ

لَأَهْلٍ حَبَّاحِبٍ حَبْلًا طَوِيلًا

(١) تَمَثَّلَ بِهِ بِإِلَاحٍ مُؤَذِّنٌ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، وَقَوْلُهُ: «بِوَادٍ» كَذَا فِي
ف. وَفِي ك، م، غ: «بَفَخْ».

(٢) «الصَّرَارِيُّ» كَذَا فِي ف. وَفِي ك، م، غ: «السَّرَارِيُّ»،
وَقَبْلَهُ:

حَتَّى إِذَا السَّفِينُ كَانَتْ فَوْقَ مَعْتَلِجٍ
أَلْقَى الْمَعَارِزَ عَنْهُ ثَمَّتْ انْكَتَمَا

وَهُوَ فِي وَصْفِ الَّذِي يَقْرُسُ لِيَصِيدَ اللَّوْلُؤَ. وَالصَّرَارِيُّ: الْمَلَّاحُ.
وَارْتَسَمَ كَثِيرٌ: وَتَعَوَّذَ. وَانْظُرِ الدِّيَوَانَ ٧٠.

(٣) كَذَا فِي ك، م، غ. وَفِي ف: «جَبَلَةٌ» وَهُوَ خَطَأٌ.

ومن المفكوك بالتضعيف

[ج ل ج ل]

التَّجْلُجُلُ: الشُّوْخُ فِي الْأَرْضِ^(١)، وَالْحَرَكَةُ.

وَالْجَلْجَلَةُ: شِدَّةُ الصَّوْتِ وَحَدَّتِهِ.

وَقَدْ جَلَجَلَهُ^(٢)، قَالَ:

يَجْرُ وَيَسْتَأْنِي نَشَاصًا كَأَنَّهُ

بَقِيْقَةٌ لَّمَّا جَلَجَلَ الصَّوْتُ جَالِبٌ^(٣)

وَسَحَابٌ مَجْلَجِلٌ: لِرِغْدِهِ صَوْتٌ.

وَعَيْثُ جَلَجَالٍ: شَدِيدُ الصَّوْتِ، وَقَدْ

جَلَجَلَ.

وَجَلَجَلَهُ: حَزَّكَ.

وَجَلَجَلَ الْفَرَسُ: صَفَا صَهِيلُهُ وَلَمْ يَرِقْ، وَهُوَ

أَحْسَنُ (مَا يَكُونُ).

وَقِيلَ: صَفَا صَوْتُهُ وَرَقَّ، وَهُوَ أَحْسَنُ^(٤) لَهُ.

وَرَجُلٌ مُجْلَجِلٌ، لَا يُعْدِلُهُ أَحَدٌ فِي الظُّرُوفِ.

وَالْمُجْلَجِلُ: مَعْرُوفٌ.

وَالْمُجْلَجِلُ: الْبَجَرَسُ الصَّغِيرُ.

وَأَبْلُ مُجْلَجَلَةٌ^(٥): تَعَلَّقَ عَلَيْهَا الْأَجْرُسُ، قَالَ

خَالِدُ بْنُ قَيْسِ التَّمِيمِيِّ^(٦):

* أَيَا ضَبَّاعِ الْمَائَةِ الْمُجْلَجِلَةِ *

وَالْمُجْلَجِلُ: الْأَمْرُ الصَّغِيرُ وَالْعَظِيمُ، مِثْلُ

الْجَلَلُ، قَالَ:

وَكُنْتُ إِذَا مَا مُجْلَجِلُ الْقَوْمِ لَمْ يَقُمْ

بِهِ أَخَذَ أَسْمُولَهُ وَأَسُورَ

وَالْمُجْلَجِلَانِ: ثَمَرُ الْكُزْبِرِ.

وَقِيلَ: حَبَّ السَّمْسَمِ.

وَمُجْلَجِلَانِ الْقَلْبِ: حَبَّتُهُ وَمُثْنَتُهُ.

وَعَلِمَ ذَلِكَ مُجْلَجِلَانِ قَلْبِهِ، أَيْ: عَلِمَ ذَلِكَ قَلْبُهُ.

وَجَلَجَلَ الشَّيْءَ: خَلَطَهُ.

وَمُجْلَجِلٌ، وَمُجْلَجِلٌ، وَدَارَةُ مُجْلَجِلٍ، كُلُّهَا:

مَوَاضِعٌ.

وَمَا ضَوْعَفَ مِنْ فَائِهِ وَلَا مَهْ

[ج ل ج]

الْجَلَجَجُ: الْقَلَقُ وَالْاضْطِرَابُ.

وَالْجَلَجَجُ: رَعُوسُ النَّاسِ، وَاحِدُهَا: جَلَجَجَةٌ،

التَّفْسِيرُ لِأَبِي الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَحَكَاهُ

أَيْضًا عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ. ذَكَرَ ذَلِكَ الْهَرَوِيُّ فِي

الْفَرِيدِينَ.

مَقْلُوبُهُ

[ل ج ج] و [ل ج ل ج]

لَجَجْتُ فِي الْأَمْرِ أَلَجَّ، وَلَجَجْتُ أَلَجَّ

لَجَجًا^(١)، وَلَجَجَا، وَلَجَجَاةٌ، وَاسْتَلَجَجْتُ:

مَحَكْتُ^(٢)، قَالَ:

فَإِن أَنَا لَمْ أَمْرُ وَلَمْ أَتْ عَنْكُمَا

تَضَاحَكْتُ حَتَّى يَسْتَلَجَّ وَيَسْتَشْرِى

وَلَجَّ فِي الْأَمْرِ: تَمَادَى عَلَيْهِ وَأَبَى أَنْ يَنْصَرِفَ

عَنْهُ، وَالْآتَى كَالْآتَى، وَالْمَصْدَرُ كَالْمَصْدَرِ.

(١) كَذَا فِي ك، م، غ. وَفِي ف: «لَجَا».

(٢) كَذَا فِي ك، م، غ. وَفِي ف: «ضَحَكْتُ».

(١) ك، م، الحز.

(٢) كَذَا فِي ف، غ. وَفِي ك، م: «تَجْلَجَلَهُ».

(٣) وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ لِكَثِيرٍ فِي دِيْوَانِهِ ٢٠٦/١ النَّشَاصُ:

السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ. وَغَيْقَةُ: مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ.

(٤) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ف.

(٥) فِي ف: «مَجْلَجَلَةٌ».

(٦) كَذَا فِي ف. وَفِي ك، م، غ: «التَّيْمِيُّ». وَانْظُرْ مَجَالِسَ

تَعْلَبَ ٤٥١.

وكذلك: لُجَّةُ الظلام، وجمعه: لُجج،
ولُجج، ولُجَّاج، أنشد ابن الأعرابي:
وكيف بكم يا علو أهلا ودونكم
لُجَّاج يُقَمِّسَن السَّفِين وَيَبِيدُ
واستعار جِمَّاس بن ثامِل اللُّجَّ لليل، فقال:
ومُشْتَنَبِح في لُجَّ ليل دعوته

بمَشْبُوبَة في رأس صَمْد مقابِل^(١)
يعنى: معظمه وظلمه.

وبُخِر لُجَّاج، وَلُجَّي: واسع اللُّجج.
واللُّجج: السيف تشبيهاً بلُجج البحر، وفي
حديث طَلْحَة: إنهم أدخلوني الحَشَّ وقربوا
فوضعوا اللُّجج على قُفَى. وأظن أن السيف إنما سُمِّي
لُجَّاجاً في هذا الحديث وحده^(٢).

وفلاة لُجَّيَّة: واسعة، على التشبيه بالبحر في
سعته.

وَأَلَّجَ القَوْمُ، وَلَجَّجُوا: ركبوا اللُّجَّة.
والتَّجَّج المَوْج: عظم.
والتَّجَّجَت الأرضُ بالشَّرَاب: صار فيها منه
كاللُّجج.

والتَّجَّج الظلامُ: التَّس.
وَلَجَّجَتِ القومُ: أصواتهم.
وَاللُّجَّة، واللُّجْلجة: اختلاط الأصوات.
وقد تكون اللُّجَّة في الإبل، قال أبو محمد
الْحَذَلِي:

• وَجَعَلَت لَجَّجَهَا تُعْنِي •
يعنى: أصواتها كأنها تُطْرِبه وتسترحمه
ليوردها الماء، ورواه بعضهم: «لَحَّجَّهَا».

(١) «دعوته» كذا في غ، م، ك. وفي ف: «وعرته».
(٢) سقط في م، ك.

وقال اللحياني في قوله تعالى: ﴿وَيَكُونُ فِي
طَلْعَيْنِهِمْ يَمَّهُونَ﴾^(١)، أى: يلجهم، فلا أدرى:
أمن العرب سمع يلجهم أم هو إِدْلال من اللحياني
وتجاسر؟ وإنما قلت هذا؛ لأننى لم أسمع ألججته.
ورجل لُجُوج، وَلَجُوجَة، وَلُجَّجَة.
والأنثى: لُجُوج، وقول أبى ذؤيب:

فإنى صبرت النفس بعد ابن عتبس
فقد لَجَّ من ماء الشئون لُجُوج^(٢)

أراد: دمع لُجُوج.
وقد يستعمل فى الخَيْل، قال:
من المسبطِرات الجيادِ طِمْرَة

لجوج هواها السبب المتماحل
وقوله - أنشده ابن الأعرابي:
• ذَلُّ عراك لُجج بى منيئها^(٣) •

فتره فقال: لُجج بى: أى ابثلى بى. ويجوز
عندى أن يريد: ابثليت أنا به، فَقَلَبَ.
وَمِلْجَاج: كلجوج، قال مُلَيْح:
من الضَّهَبِ مِلْجَاج يقطع رَنُوهَا

بُعَامٌ وَمَبْنَى الحَصِيرِين أجوف^(٤)
وَلُجَّةُ الماء: معظمه.

وخص بعضهم به: معظم^(٥) البحر.

(١) البقرة ١٥.

(٢) انظر ديوان الهذليين ١/ ٦١.

(٣) «منيئها» كذا في غ، ف. وفي م: «منيئها».

(٤) قبله:

غداة طلبنا الظاعنين ودونهم

رجال الجدا ما عنهم لك مصرف

بمعنة فضل اللجين كأنه

إذا صدعته بالشباتين كرسف

وهو في وصف الناقة. وانظر بقية الهذليين ١٢٠.

(٥) سقط في ف.

ولَجَّ القَوْمُ، وَالْجُؤَا، والتَّجُّوا: اختلطت أصواتهم.

وَأَلْجَتِ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ: إذا سمعت صوت^(١) رواغيها^(٢) وضراغيها.

وَالْتَجَّتِ الْأَرْضُ: اجتمع نَبْثُهَا وطال وكثُر.

وقيل: الملتجة: الشديدة الخضرة، التفت أو لم تلتفت^(٣).

وَالْأَلْنَجَجُ، والْبَيْنَجَجُ: عُود الطَّيِّبِ.

وقيل: هو شجر غيره يتبخَّر به:

قال ابن جنى^(٤): إن قيل لك^(٥): إذا كان الزائد إذا وقع أولاً لم يكن للإلحاق، فكيف ألحقوا بالهمزة في أَلْنَجَجٍ، وبالياء في يَلْنَجَجٍ، والدليل على صحة الإلحاق ظهور التضعيف؟ قيل: قد عُلِمَ أنهم لا يُلْحِقُونَ بالزائد من أول الكلمة إلا أن يكون معه زائد آخر، فلذلك جاز الإلحاق بالهمزة والياء في أَلْنَجَجٍ ويَلْنَجَجٍ لما انضمَّ إلى الهمزة والياء النون.

وَالْأَلْنَجُوجُ، وَالْيَلْنَجُوجُ: كالأَلْنَجَجِ، وَالْيَلْنَجَجِ.

وقال اللحياني: عُود يَلْنَجُوجُ، وَأَلْنَجُوجُ، وَأَلْنَجِيجُ، فوصف بجميع ذلك، وهو عُود طَيِّب الريح.

وَاللَّجْلَجَةُ: ثِقَلُ اللِّسَانِ (ونقص^(٦) الكلام)، وألا يخرج بعضه في^(٧) إثر بعض.

رجل لَجْلَاجٍ، وقد لَجْلَجَ، وتَلَجْلَجَ، قيل لأعرابي: ما أشدُّ البزْد؟ قال: إذا دَمَعَتِ الْعَيْنَانِ. وَقَطَّرَ الْمُنْخِرَانِ، ولجج اللسان.

وقيل: اللجلاج: الذي يجول^(٨) لسانه في شدقه.

ولجج اللقمة في فيه: أجالها من غير مضغ ولا إساعة.

وَلَجْلَجَ الشَّيْءُ فِي فِيهِ: أدار.

وتلجج هو.

وتلجج بالشئ^(٩): بادره.

ولجلجه عن الشئ: أداره ليأخذه منه.

ويطن لَجْجَانٍ: اسم موضع، قال الراعي:

فقلت والحرة السوداء دونهم

وَيَطْنُ لَجْجَانٍ لَمَّا اعْتَادَنِي ذِكْرِي^(١٠)

الجيم والنون

[ج ن ن]

جَنَّ الشَّيْءُ يَجْنُو جَنًّا: سَتَرَهُ.

وكلُّ شَيْءٍ سَتَرَ عَنْكَ: فَقَدْ جَنَّ عَنْكَ.

وَجَنَّهُ اللَّيْلُ يَجْنُو جَنًّا وَجُنُونًا، وَجَنَّ عَلَيْهِ

وَأَجَنَّهُ: سَتَرَهُ.

وَجَنَّ اللَّيْلُ، وَجُنُونُهُ، وَجَنَانُهُ: شِدَّةُ ظُلُمَتِهِ.

وقيل: اختلاط ظلامه؛ لأن ذلك كله ساتر،

(١) سقط في ف.

(٢) بعده مقول القول:

صَلَّى عَلَى عِزَّةِ الرَّحْمَنِ وَابْنَتِهَا

لَيْلَى وَصَلَّى عَلَى جَارَاتِهَا الْأُخْرَى

وَلَجَّانَ، بفتح اللام وضمتها كما في باقوت.

(١) سقط في ف.

(٢) في ف: «رواغيها».

(٣) في ف: «يلتفت» وهو خطأ من الناسخ.

(٤) انظر الخصائص ١/ ٢٢٨.

(٥)، (٦)، (٧) سقط في ف.

قال الهذلي^(١) :

حتى يَجِيءَ وَجْنُ اللَّيْلِ يُؤْغِلُهُ
وَالشُّؤْكَ فِي وَضَحِ الرَّجْلَيْنِ مَوْكُورُ
ويروى : « وَجْنُ اللَّيْلِ » ، وقال دُرَيْدُ :
وَلَوْلَا بَحْتَانُ اللَّيْلِ أَدْرَكَ خَيْلُنَا
بَذَى الرُّمْتِ وَالْأَرْطَى عِيَاضَ بَنِ نَاشِبِ^(٢)
ويروى : « وَلَوْلَا جَنُونُ اللَّيْلِ » .
وحكى عن ثعلب : الْجَتَّانُ : اللَّيْلِ .
وَجَنُّ الْمَيْتِ جَنَّا ، وَأَجَنُّهُ : سَتَرَهُ .
وقوله^(٣) :

وَلَا شَمَطَاءَ لَمْ يَتْرَكَ شَقَاهَا
لَهَا مِنْ تَسْعَةٍ إِلَّا جَنِينَا
فَسَرَهُ ابْنُ دَرِيدٍ^(٤) فَقَالَ : يَعْنِي مَدْفُونَا ، أَيْ :
قَدْ مَاتُوا كُلُّهُمْ فَجَنُّوا .

وَالْجَتْنُ : الْقَبْرُ ؛ لَسْتَرَهُ الْمَيْتُ .
وَالْجَتْنُ ، أَيْضًا : الْكَفْنُ ؛ لِذَلِكَ .
وَأَجَنُّهُ : كَفَّنَهُ ، قَالَ :

مَا إِنْ أَبَالَى إِذَا مَا مَتَّ مَا فَعَلُوا
أَحْسَنُوا جَتْنِي أَمْ لَمْ يُجَتَّنُونِي ؟
وَالْجَتَّانُ : الْقَلْبُ ؛ لِاسْتِارِهِ فِي الصَّدْرِ .
وَقِيلَ : لَوْعِيهِ الْأَشْيَاءُ وَضَعَهُ لَهَا .
وَقِيلَ : الْجَتَّانُ : رُوعُ الْقَلْبِ ، وَذَلِكَ أَذْهَبُ
فِي الْخَفَاءِ^(٥) .

وَرَبَّمَا سُمِّيَ الرُّوحُ جَتَّنَانَا ؛ لِأَنَّ الْجِسْمَ يَجْتَنُّهُ .
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : سُمِّيَتِ الرُّوحُ جَتَّنَانَا ؛ لِأَنَّ

الْجِسْمَ يَجْتَنُّهَا ، فَأَنَّثَ الرُّوحَ .

وَالْجَمْعُ : أَجَنَانُ ، عَنْ ابْنِ جَنِّي .
وَأَجَنُّ عَنْهُ ، وَاسْتَجَنُّ : اسْتَتَرَ .
وَالْجَنِينُ : الْوَلَدُ مَا دَامَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ لِاسْتِارِهِ فِيهِ .
وَجَمْعُهُ : أَجِنَّةٌ ، وَأَجَنُّنٌ ، بِإِظْهَارِ التَّضْعِيفِ .
وَقَدْ جَنَّ الْجَنِينُ فِي الرَّحِمِ يَجَنُّ جَنَّا ، وَأَجَنَّتْهُ
الْحَامِلُ ، وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

إِذَا غَابَ نَصْرَانِيَّةً فِي جَنِينِهَا
أَهْلَتْ بِحَجٍّ فَوْقَ ظَهْرِ الْعُجَارِمِ^(١)
عَنَى بِذَلِكَ رَجَمَهَا ؛ لِأَنَّهَا مُسْتَرَةٌ . وَيُروى :
* إِذَا غَابَ نَصْرَانِيَّةً فِي حَنِينِهَا^(٢) *

يَعْنَى بِالنَّصْرَانِيَّةِ : ذِكْرَ الْفَاعِلِ لَهَا مِنَ النَّصَارَى .
وَبِحَنِينِهَا^(٣) : حِزَّهَا ، وَإِنَّمَا جَعَلَهُ حَنِيفًا ؛ لِأَنَّهُ
جِزءٌ مِنْهَا وَهِيَ حَنِيفَةٌ^(٤) ، وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* وَجَهَّرْتُ أَجِنَّةً لَمْ تُجْهَرْ *
يَعْنَى : الْأَمْوَاءَ الْمُنْدَفِيَّةَ . يَقُولُ : وَرَدَتْ هَذِهِ
الْإِبِلُ الْمَاءَ فَكَسَحَتْهُ حَتَّى لَمْ تَدْعَ مِنْهُ شَيْئًا ؛ لِقَلَّتِهِ .
يُقَالُ : جَهَّرَ الْبَقَرُ : نَزَحَهَا .

وَالْمِجَنُّ : الثُّرُوسُ ، وَأَرَى اللَّحْيَانِي قَدْ حَكَى
فِيهِ الْمِجَنَّةَ ، وَجَعَلَهُ سَبِيوِيَّةً « فِعْلًا » وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ .
وَقَلْبُ فَلَانٍ مِجَنَّةٌ ، أَيْ : أَسْقَطَ الْحَيَاءَ وَفَعَلَ مَا
شَاءَ .

وَقَلْبُ أَيْضًا مِجَنَّةٌ : مَلَكَ أَمْرُهُ وَاسْتَبَدَّ بِهِ ، قَالَ
الْفَرَزْدَقُ :

* كَيْفَ تَرَانِي قَالِبَا مِجَنِّي *
* أَقْلِبُ أَمْرِي ظَهْرَهُ لِلْبَطْنِ *

(١) هو المتنخل . وانظر ديوان الهذليين ١٦/٢ .

(٢) انظر الأغاني (بولاق) ٦/٩ .

(٣) أى عمرو بن كلثوم التغلبي .

(٤) انظر الجمهرة ٥٦/١ .

(٥) كذا فى ف ، غ . وفى ك ، م : « الجفاء » وهو تصحيف .

(١) فى غ : « جنينها » وهو تصحيف .

(٢) كذا فى ك ، م . وفى ف : « جنيفها » .

(٣) كذا فى ك ، م ، غ . وفى ف : « بجنيفها » .

(٤) فى ف : « جنيفة » .

وَالْجِنَّةُ : ما وارك^(١) من السلاح .

وقيل : كل مشطور : جنين ، حتى إنهم ليقولون : جحد جنين وضغن جنين ، أنشد ابن الأعرابي :

يُزْمَلُونَ جَنِينَ الضُّغْنِ بَيْنَهُمْ

وَالضُّغْنُ أَسْوَدُ أَوْفَى وَجْهِهِ كَلَفُ يَزْمَلُونَ : يسترون ويخفون .

وَالْجَنِينَ : المستور في نفوسهم . يقول : فهم يجتهدون في ستره وليس ينستر ، وقوله^(٢) : الضغن أسود ، يقول : هو يستر ظاهر في وجوههم .

وَالْجِنَّةُ : الذُّنُوعُ .

وَكُلُّ مَا وَقَاكَ^(٣) جِنَّةٌ .

وَالْجِنَّةُ : خِرْقة تلبسها المرأة فتغطي رأسها ما قَبْلَ مِنْهُ وما دَبَرَ غير وسطه ، ويُغَطِّي^(٤) الوجه وحلَى^(٥) الصدر ، وفيه عينان مَجُوبَتَانِ مثل عَيْنِي الْبُرْزُوعِ .

وَجَنُّ النَّاسِ ، وَجَنَانُهُمْ : معظمهم ؛ لأن الداخل فيهم يستتر بهم ، قال^(٦) :

جَنَانُ الْمُسْلِمِينَ أَوْدٌ مَسًّا

ولو جاورتِ أسلم أو غفارا
وَالْجَنُّ : نوع من العالم ، سُمُوا بذلك ؛ لاجتنانهم عن الأبصار .

وَالْجَمْعُ : جِنَانٌ ، وَهُمْ الْجِنَّةُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :

(١) ف : « وراك » .

(٢) سقط في ف .

(٣) ف : « وافاك » .

(٤) هكذا بالتذكير لتأويل الجنة بالغطاء .

(٥) في القاموس : « جَنِّي » .

(٦) أي ابن أحمر ، كما في اللسان ، والجمهرة ٥٦/١ ، وفيها :

« أَسْتَرُ وَدَا » .

﴿وَلَقَدْ عَلِمْتِ الْجِنَّةَ﴾^(١) .

وَالْجِنِّي : منسوب إلى الجن أو الجِنَّة ، وقوله :

* وَيَحْلِكُ يَا جِنِّي هَلْ بَدَا لَكَ *

* أَنْ تَرْجِعِي عَقْلِي فَقَدْ أَنَى لَكَ *

إنما أراد : مَرَاة كَالْجِنِّيَّةِ ، إمَّا فِي جَمَالِهَا ، وَإِمَّا فِي تَلَوْنِهَا وَابْتِدَالِهَا^(٢) ، وَلَا تَكُونُ الْجِنِّيَّةُ هُنَا مَنْسُوبَةً إِلَى الْجِنِّ الَّذِي هُوَ خِلَافُ الْإِنْسِ حَقِيقَةً ؛ لِأَنَّ هَذَا الشَّاعِرَ الْمُتَغَزِّلَ^(٣) بِهَا إِنْسِيٌّ ، وَالْإِنْسِيُّ لَا يَتَعَشَّقُ جِنِّيَّةً ، وَقَوْلُ بَدْرِ بْنِ عَامِرٍ :

وَلَقَدْ نَطَقْتُ قَوَافِيَا إِنْسِيَّةً

وَلَقَدْ نَطَقْتُ قَوَافِيَا الشَّجِينِ^(٤)

أَرَادَ بِالْإِنْسِيَّةِ الَّتِي يَقُولُهَا الْإِنْسُ ، وَالتَّجْنِيَّةُ : مَا يَقُولُهُ الْجِنُّ . وَقَالَ السَّكْرِيُّ : أَرَادَ الْغَرِيبَ الْوَحْشِيَّ .

وَالْجِنَّةُ : طَائِفُ الْجِنِّ .

وَقَدْ جُنَّ جَنَّا^(٥) ، وَجُنُونًا ، وَاسْتَجَنَّ ، قَالَ مُلَيْحُ الْهَذَلِيِّ :

فَلَمْ أَرْ مِثْلِي يُسْتَجَنُّ صَبَابَةً

مِنَ الْبَيْنِ أَوْ يَبْكِي إِلَى غَيْرِ وَاصِلٍ^(٦)

وَتَجَنَّنَ ، وَتَجَانَّ ، وَأَجَنَّهُ اللَّهُ فَهُوَ مَجْنُونٌ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ : جُنَّ ، فَبَنَى الْمَفْعُولُ مِنْ : أَجَنَّهُ اللَّهُ ، عَلَى هَذَا ، وَقَالُوا : مَا أَجَنَّهُ .

(١) الصافات ١٥٨ .

(٢) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « ابتدالها » .

(٣) كذا في غ . وفي ف ، ك ، م : « المغترل » .

(٤) انظر ديوان الهذليين ٢/٢٦٦ .

(٥) ضبط في غ ، م بكسر الجيم . وما هنا موافق لما في اللسان والقاموس .

(٦) انظر بقية الهذليين ١١٥ .

قال سيويه^(١): وقع التعجب منه بما أفعله، وإن كان كالخلق؛ لأنه ليس بلون في الجسد ولا بخلق في، وإنما هو من نقصان العقل.

وقال ثعلب: جُنَّ، الرجلُ، وما أُجِنَّه، فجاء بالتعجب من صيغة فعل المفعول، وإنما التعجب من صيغة فعل الفاعل. وقد قدمت أن هذا ونحوه شاذ.

والمَجَنَّة: الجن.

وأرض مَجَنَّة: كثيرة الجن، وقوله:

على ما أنها هزئت وقالت

هَنُونُ أَجَنٌّ مَنَشَأُ ذَا قَرِيبٍ

أَجَنٌّ: وقع في مَجَنَّة. وقوله: «هنون» أراد: يا هنون. وقوله: منشأ ذا قريب، أرادت: أنه صغير السن تهزأ به^(٢) «وما» زائدة، أى: على أنها هزئت.

والجَانُّ: أبو الجن.

والجَانُّ: الجن، وهو^(٣) اسم جمع كالجامل والباقر، وفي التنزيل: ﴿لَمْ يَطْمِئِنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ﴾^(٤)، وقرأ عمرو بن عُبيد: (فيومئذ لا يُشَالُ عن ذنبه إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ)^(٥)، بتحريك الألف وقبلها همزة، وهذا على قراءة أيوب السخيتاني^(٦):

(ولا الضَّالِّينَ) وعلى ما حكاه أبو زيد عن أبي الأصمغ وغيره: شائبة ومأذة، وقول الراجز:

* خَاطَمَهَا زَأْمُهَا أَنْ تَذْهَبَا^(١) *

وقوله:

* وَجُلُّهُ حَتَّى ابْيَاضَ مَلْبَبُهُ^(٢) *

وعلى ما أنشده أبو على لكثير:

وأنت ابن ليلى خير قومك مشهدا

إذا ما احمازت بالعبيط العوامل^(٣)

وقول عمران بن حطان الخزوري:

قد كنت عندك حولا لا ترؤعنى

فيه روائع من إنس ولا جاني^(٤)

(إنما^(٥) أراد: من إنس ولا جان) (فأبدل^(٦))

النون الثانية ياء).

وقال ابن جنى: بل حذف النون الثانية تخفيفا.

وقال أبو إسحاق في قوله تعالى: ﴿أَتَجْمَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ﴾^(٧): رُوي أن خلقا يقال لهم الجَانُّ كانوا في الأرض فأفسدوا فيها وسفكوا الدماء، فبعث الله ملائكة أجلتهم من الأرض.

وقيل: إن هؤلاء الملائكة صاروا سُكَّانَ الأرض بعد الجَانِّ. فقالوا: يا ربنا، أتعجل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء؟

(١) قبله:

* يا عجباً لقد رأيت عجباً *

* حمار قَبْآن يسوق أرنباً *

وانظر الخصائص ١٤٨/٣، وشواهد الشافية ١٦٧.

(٢) هو لدكين. وانظر المرجع السابق.

(٣) يريد بابت ليلى: عبد العزيز بن مروان. وانظر الخصائص ٣/١٢٦.

(٤) انظر الكامل ٥٨/٧.

(٥) سقط ما بين القوسين في ف، ك.

(٦) سقط ما بين القوسين في ف.

(٧) البقرة ٣٠.

(١) انظر الكتاب ٢٠١/٢.

(٢) أى لأنه شيخ كبير. وانظر اللسان في (هنو).

(٣) كذا في ف، غ. وفي ك، م: «هم».

(٤) الرحمن ٥٦، ٥٧.

(٥) الرحمن ٣٩.

(٦) كذا في ف، غ. وفي ك، م: «هذه».

(٧) كذا في ف، غ. وفي ك، م: «السجستاني». وأيوب

السختياني يفتح السين وكسرها -: من أعلام الفقهاء،

وكانت وفاته سنة ١٣٠هـ، كما في الخلاصة.

والجان: ضرب من الحيات، أكحل العينين،
يَضْرِبُ إلى الصُّفْرة، لا يؤذى. وهو كثير في بيوت
الناس.

وقال سيبويه^(١): والجمع: جِنَّان، وقال
الخطّفى جدّ جريّر، يصف إبلا:

* أعناق جِتان وهائمًا رُجفًا *

* وعَنَقًا بعد الرّسيم خيطفًا *

وكان أهل الجاهلية يسمّون الملائكة عليهم
السلام جِنًا؛ لاستارهم عن العيون، قال الأعشى
يذكر سليمان عليه السلام:

وسُحَّرَ من جِنِّ الملائك تسعة

قيامالديه يعملون بلا أجر^(٢)

وقد قيل في قوله: ﴿إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ
الْجِنِّ﴾^(٣): إنه عَنَى الملائكة.

ولا جِنٌّ بهذا الأمر، أى: لا خَفَاء، قال
الهذلي:

* ولا جِنٌّ بالبغضاء والنّظر الشّرّ *

فأما قول الهذلي^(٤):

(١) كذا في ك. وسقط في م، غ.

(٢) ورد في الصحيح المنبر ٢٤٣ فيما نسب إلى الأعشى وليس في
ديوانه. وانظر الخزائن ٦/٣.

(٣) الكهف ٥٠.

(٤) في «بقية الهذليين» ٣٥ أن عمرو بن قيس صرع ناقته خطأً
ساعده بن عمرو من بني قريم، فغضب عمرو وقال يخاطب
ناقته الهالكة:

أصابك ليلة العوصاء عملاً

بسهم الليل ساعده بن عمرو

فلم تقتل بها ثأراً ولكن

لولاكم أحيى ثقة ونصير

أجئى كلما ذكرت قُزيم

أبيت كأننى أكوى بجمر

وترى فيه «قريم» بدل «كليب».

أجئى كلما ذُكِرَتْ كُليب

أبيت كأننى أكوى بجمر

فقل: أراد: بجدى. وذلك أن لفظ «ج ن»

إنما هو موضوع للتشتر^(١) على ما قدّمناه. وإنما عتر
عنه بجدى؛ لأن الجدّ ممّا يلبس الفكر ويجهته
القلب، فكأن النفس مُجَنَّة له ومنطوية عليه.

وجنّ الشباب: أوّله.

وقيل: جدّته^(٢) ونشاطه.

وجنّ المَرَح: كذلك، فأما قوله:

* لا ينفُخ التقريب منه الأبهرا *

* إذا عَرَّته جِنُّه وأبطرا *

فقد يجوز أن يكون^(٣) جنون مرجه، وقد

يكون الجنّ هنا هذا النوع المستتر عن العالم، أى:

كأن الجنّ تستحقّه، ويقوّيه قوله: «عَرَّته»؛ لأن

جنّ المَرَح لا يؤثّر، إنما هو كجنونه.

وشخّذه بجنّه، أى: بجذّثانه، قال المتنخل

الهذلي:

أزوى بجنّ العهد سَلْمى ولا

يُنصِبُكَ عهدُ الملّقي الحوّل^(٤)

وجنّ النّبت زهره ونوره.

وقد تجنّنت الأرض، وجنّنت جُنُونًا، قال:

(١) كذا في غ، م، ك، وفي ف: «للتستر».

(٢) في ف: «حدته».

(٣) سقط في ف.

(٤) في اللسان بعد إيراد البيت: «يريد: الغيث الذى ذكره قبل

هذا البيت يقول: سَقَى هذا الغيث سَلْمى بحدّثان نزوله من

السحاب قبل تغيّره. ثم نهى نفسه أن يُنصبه حبّ من هو

مَلِيق. يقول: من كان مَلِيقاً إذا تحوّل فصرمك فلا ينصبك

صرمته». وانظر ديوان الهذليين ١٠/٢.

ونفارها، على أنه لا يبعد الأول، وإن وصفها بالعقرية؛ لأنه لما جعلها جنة استجاز أن يصفها بالعقرية.

وقد يجوز أن يعنى به ما أخرج الريح من ألوانها وأوبارها وجميل شارتها، وقد قيل: كلّ جيّد عبقريّ، فإذا كان ذلك فجائز أن توصف به الجنة، وأن توصف به الجنة.

والجنية^(١): مطّرف مُدَوّر على خِلقة الطليسان يلبسها النساء.

ومجنّة: موضع، قال:

وهل أريدنّ يوما مياه مجنّة

وهل يبدون لي شامة وطّيفيل^(٢)

وكذلك: مجنّة، وهى على أميال من مكة، وقال أبو ذؤيب:

فَوَافَى بها عُشْفَانٌ ثم أتى بها

مَجْنَّةٌ تصفو في القِلَال ولا تغلي^(٣)

قال ابن جنى: تحتل مجنّة وزنين. أحدهما: أن تكون «مفعلة» من الجنون؛ كأنها سميت بذلك؛ لشيء يتصل بالجنّ أو بالجنة، أعنى البستان أو ما هذه سبيله. والآخر: أن تكون «فَعْلَةٌ» من مَجَنّ يَمَجُنّ، كأنها سميت بذلك؛ لأن ضربا من المُجُون كان بها، هذا ما توجبه صنعة علم العرب، قال: فأما: لأئى الأمرين وقعت التسمية؟ فذاك أمر طريقه الخبر.

(١) كذا في أصول المحكم. وفي القاموس: «والجنية: مطّرف كالطليسان»، وضبط الشارح الجنية كسفينة.

(٢) سبق هذا البيت مع بيت قبله في مادة (ج ل) تمثل بهما سيدنا بلال رضى الله عنه.

(٣) «فوافى بها عُشْفَان» الحديث عن الخمر يوافى بها تاجرها عُشْفَان، وهو أيضا: من أسواق العرب، وانظر ديوان الهذليين ٤٠/١.

كُوم تظاھر نبيها لما رعت

رؤضا يعيهم والحيى مجنوناً^(١)

وقيل: جُنّ النبثُ جُنُونًا: غَلَطَ واكتهل.

وقال أبو حنيفة: نخلة مجنونة: إذا طالت، وأنشد:

* عجاجة ساطعة العثانين *

* تنفض ما فى الشحق المجانين^(٢) *

قال: وقال أبو خثيرة: أرض مجنونة: مُعْشِبة لم يزعها أحد.

والجنة: الحديقة ذات الشجر والنخل.

وجمعها: جَنَان، وفيها تخصيص، وقد أثبتته فى الكتاب^(٣) المخصص.

وقال أبو عليّ فى التذكرة: لا تكون الجنة فى كلام العرب إلّا وفيها نخيل وعنب، فإن لم يكن فيها ذلك، وكانت ذات شجر فهى حديقة وليست بجنة. وقوله - أنشده ابن الأعرابي وزعم أنه للبيد -:

دَرى بِالْبِسَارَى جَنَّةٌ عِبْقَرِيَّةٌ

مُسْتَطْعَةُ الأعناقِ بُلُقُ القَوَادِمِ

قال: يعنى بالجنة: إبلا كالبستان، ومُسْتَطْعَةُ: من السطّاع: وهى سِمة فى العُنُق، وقد تقدم.

وعندى: أنه «جنة» بالكسر؛ لأنه قد وصفه^(٤) بعقرية، أى: إبلا مثل الجنة فى جدتها

(١) غيهم: موضع بالقور من تهامة.

(٢) قبله - على ما فى اللسان -:

* يا ربّ أرسل خارف المساكين *

وفيه: «قال ابن برى: يعنى بخارف المساكين: الريح الشديدة التى تنفض لهم الثمر من رعوس النخل».

(٣) انظر المخصص ٤٧/١١.

(٤) كذا فى ك، م، غ. وفى «وصف».

وكذلك^(١): الْجُنَيْنَةُ، قال:

مَّا يَضُمُّ إِلَى عَمْرَانَ حَاطِبُهُ

مِنَ الْجُنَيْنَةِ جَزْلاً غَيْرَ موزون^(٢)

وَالجَنَاجِنُ: عِظَامُ الصُّدْرِ.

وقيل: رءوس الأضلاع، يكون ذلك للناس

وغيرهم، قال الأسعر الجُفَفِيُّ:

لَكِنْ قَعِيدُهُ بَيْتَانَا مَجْفُوءَةٌ

بَادٍ جَنَاجِنُ صَدْرِهَا وَلَهَا غِنَى

وقال الأعشى:

أَثَرْتُ فِي جَنَاجِنِ كِلَارَانَ الـ

مَيِّتِ عَوْلِينَ فَوْقَ عُجُوجِ رِسَالِ^(٣)

واحدُها: جِنَجِنٌ، وجَنَجِنٌ، وحكاها الفارسي

بالهاء وغير الهاء.

وقيل: واحدُها جُنَجُونٌ.

مقلوبه

[ن ج ج] و [ن ج ن ج]

نَجَّتِ الْقُرْحَةُ نَجَجَ نَجَا، وَنَجَّجَا: رَشَّحَتْ.

وقيل: سألت بما فيها، قال القَطِرَانُ:

فَإِنْ تَلَّكَ قُرْحَةٌ خَبِثَتْ وَنَجَّتْ

فَإِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ

وكذلك: الْأَذُنُ إِذَا سَالَ مِنْهَا الدَّمُ وَالْقَيْحُ.

وَأَذُنُ نَجَّةٍ: رَافِضَةٌ لِمَا لَا يُوَافِقُهَا مِنَ الْحَدِيثِ.

وَنَجَّ الشَّيْءَ مِنْ فِيهِ نَجًّا: كَمَجَّهَ.

(١) يريد أن الجنينة موضع بعينه، كما أن مجئة كذلك.

(٢) «حاطبه» كذا في ف، غ، وفي ك، م: «حاطبه». وقبل البيت:

قال الأطباء ما يشفيك، قلت لهم

دُخَانُ رِثْتٍ مِنَ التَّسْرِيرِ يَشْفِينِي

وهما لأعرابي مرض في دمشق فذكر أن دواءه دخان خشب

من شجر الرمث مما يأتى به حاطب عمران، كأن حاطب هذا

الرجل يتخير الحطب الجزل، وشرط أن يكون هذا الخشب من

التسرير، وهو موضع. (٣) انظر الصبح المنير ٩.

وَنَجَجَ فِي رَأْيِهِ، وَتَنَجَجَ: اضْطَرَبَ.

وَنَجَجَ الرَّجُلُ: حَرَّكَهَ.

وَنَجَجَهُ عَنِ الْأَمْرِ: كَفَّهَ، قَالَ:

فَنَجَجْنَاهَا عَنْ مَاءِ حَلْيَةِ بَعْدَمَا

بَدَا حَاجِبُ الْإِشْرَاقِ أَوْ كَادَ يُشْرِقُ

وَالنَّجْنَجَةُ: الْحَبْسُ عَنِ الْمَرْعَى.

وَنَجَّنَجْتُ عَيْنَهُ: غَارَتْ.

وَالنَّجُوجُ، وَالْأَنْجُوجُ^(١): الْعُودُ الَّذِي يَتَبَخَّرُ

بِهِ، قَالَ أَبُو دُوَادَ:

يَكْتَتِينَ الْأَنْجُوجُ فِي كَبَةِ الْمَشْدِ

مَتَى وَبُلَّةُ أَحْلَامِهِنَّ وَسَامُ

الجيم والفاء

[ج ف ف] و [ج ف ج ف]

جَفَّ الشَّيْءُ يَجِفُّ، وَيَجِفُّ جَفُوفًا وَجَفَافًا:

يَبْسُ.

وَتَجَفَّفَ: جَفَّ وَفِيهِ بَعْضُ التَّدْوَةِ، أَنْشَدَنَا

أَبُو الْوَفَاءِ الْأَعْرَابِيُّ:

لَمَلَّ بُكَيْرَةٌ لِقِحْتِ عِرَاضَا

لَقَرَعَ هَجَجٌ نَاجٍ نَجِيبٍ^(٢)

فَكَبَّرَ رَاعِيَاهَا حِينَ سَلَّى

طَوِيلَ السَّمَكِ صَعُ مِنْ الْعَيُوبِ

فَقَامَ عَلَى قَوَائِمِ لَيْثَاتِ

قُبَيْلِ تَجَفَّفِ الْوَرِ الرُّطِيبِ

وَالْجَفِيفُ: مَا يَبْسُ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ.

وقيل: هو: مَا ضَمَّتْ مِنْهُ الرِّيحُ إِلَى أَصُولِ

الشَّجَرِ بَعْدَ الْجُفُوفِ.

(١) كذا في غ، ف، وفي ك، م: «والأنجوج والينجوج».

(٢) «لقرع» كذا في ف، وفي ك، م، غ: «لقرح».

وَالْجُفَّافُ : مَا جَفَّ مِنْ الشَّيْءِ .

وَالْجُفَّافَةُ : مَا يَنْشُرُ مِنَ الْقَتِّ وَنَحْوِهِ .

وَالْجُفَّافُ : غِشَاءُ الطَّلَعِ إِذَا جَفَّ ، وَعَمَّ بِهِ
بَعْضُهُمْ فَقَالَ : هُوَ وَغَاءُ الطَّلَعِ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
طُبَّ النَّبِيُّ ﷺ فَجُعِلَ سِخْرُهُ فِي جُفِّ طَلْعَةٍ ذَكَرَ .
كَذَلِكَ^(١) رَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ . وَاخْتَارَ السَّيْرَافِيُّ :
« فِي جُفِّ طَلْعَةٍ ذَكَرَ » ، بِإِضَافَةِ طَلْعَةٍ إِلَى ذَكَرٍ أَوْ
نَحْوِهِ .

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٢) : الْجُفَّافُ : نَصْفُ قُوْبَةٍ تُقَطَّعُ
مِنْ أَسْفَلِهَا فَتُجْعَلُ دَلْوًا ، قَالَ :

* رُبَّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْكِفَّةِ *

* تَحْمِلُ جُفْفًا مَعَهَا هِرْشَفَةً *

الْهِرْشَفَةُ : خِرْقَةٌ ، يُنْشَفُ بِهَا الْمَاءُ مِنْ
الْأَرْضِ^(٣) .

وَالْجُفَّافُ : شَيْءٌ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ كَالدَّلْوِ ،
يُؤْخَذُ فِيهِ مَاءُ السَّمَاءِ ، يَسْعُ نَصْفُ قَرْبَةٍ أَوْ نَحْوِهِ .
وَالْجُفَّافُ : الْوُطْبُ الْخَلْقُ ، وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ - :

* إِبْلٌ أَيْ الْحَبَابِ إِبْلٌ تَعْرِفُ *

* يَزِيئُهَا مَجْجُفٌ مَوْقُفٌ *

إِنَّمَا عَنَى بِالْمَجْجُفِ : الضَّرْعَ الَّذِي كَالْجُفِّ ،
وَهُوَ الْوُطْبُ الْخَلْقُ ، وَالْمَوْقُفُ : الَّذِي بِهِ آثَارُ
الصَّرَارِ .

وَالْجُفَّافُ : الشَّيْخُ الْكَبِيرُ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِهَا ،
عَنِ الْهَجَرِيِّ .

وَجُفِّ الشَّيْءِ : شَخْصُهُ .

(١) ، (٢) انظر الجمهرة ١/ ٥٣ .

(٣) هذا التفسير في الجمهرة . وفيها أيضًا : « كَالْكِفَّةِ أَيْ مِنْ
الْكِبَرِ كِكِفَّةِ الْحَابِلِ وَهُوَ الصَّائِدُ » .

وَالْجُفَّافُ : الْجَمْعُ^(١) الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ ، قَالَ
الشَّاعِرُ^(٢) :

* فِي جُفِّ ثَغْلَبٍ وَارِدَى الْأُمُرَارِ *

يَعْنَى : ثَعْلَبَةُ بْنُ عَوْفٍ بْنُ سَعْدِ بْنِ ذُئْيَانَ .
وَرَوَى الْكُوفِيُّونَ : « فِي جُفِّ ثَغْلَبٍ » (قَالَ^(٣) ابْنُ
دُرَيْدٍ) : وَهَذَا خَطَأٌ .

وَالْجُفَّافُ ، وَالْجُفَّةُ ، وَالْجُفَّةُ : جَمَاعَةُ النَّاسِ ،
وَجُفَّةُ الْمَوَكِبِ ، وَجُفَّجَفْتَهُ : هَزِيرُهُ .

وَالْتَجُفَّافُ^(٤) : الَّذِي يُوَضِعُ عَلَى الْخَيْلِ مِنْ
حَدِيدٍ وَغَيْرِهِ فِي الْحَرْبِ . ذَهَبُوا فِيهِ إِلَى مَعْنَى
الصَّلَابَةِ وَالْجَفُوفِ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَوَجِبَ الْقَضَاءُ عَلَى
تَأْتِيهَا بِأَنَّهَا أَصْلٌ ؛ لِأَنَّهَا بِإِزَاءِ قَافٍ قَوْطَاسُ .

قَالَ ابْنُ جَنِّي^(٥) سَأَلْتُ أَبَا عَلِيٍّ عَنْ « تَجُفَّافٍ » :
أَتَأْوُهُ لِلْإِلْحَاقِ بِبَابِ^(٦) قَرْطَاسٍ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ ،
(وَاحْتِجَّ^(٧) فِي ذَلِكَ بِمَا انْضَافَ إِلَيْهَا مِنْ زِيَادَةِ
الْأَلْفِ مَعَهَا) .

وَالْجُفَّافُ : الْغُلِيظُ الْيَابِسُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالْجُفَّافُ : الْغُلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٨) : هُوَ الْغُلْظُ مِنَ الْأَرْضِ ،

(١) كَذَا فِي ف ، غ . وَفِي م ، ك : « الْجَمْعُ » .

(٢) هُوَ النَّابِغَةُ ، وَهَذَا الشُّطْرُ فِي بَيْتَيْنِ هُمَا :

مِنْ مَبْلَغِ عَمْرٍو بْنِ هَنْدِ آيَةٍ

وَمِنْ النَّصِيحَةِ كَثْرَةُ الْإِنْذَارِ

لَا أَعْرِفُكَ عَارِضًا لِرِمَاحِنَا

فِي جُفِّ ثَعْلَبٍ وَارِدَى الْأُمُرَارِ

وَالْأُمُرَارُ : مِيَاهُ بِالْبَادِيَةِ .

(٣) سَقَطَ فِي م ، ك . وَانْظُرِ الْجُمُورَةَ ١/ ٥٣ ، وَفِيهَا : « لِأَنَّ ثَغْلَبَ

فِي الْجَزِيرَةِ وَثَعْلَبَةُ فِي الْحِجَازِ » ، وَرَوَايَةُ الْكُوفِيِّينَ فِي تَهْذِيبِ

الْأَلْفَاظِ ٤٣ ، وَرَجَعَ التَّبْرِيزِيُّ رَوَايَةَ الْكُوفِيِّينَ .

(٤) فِي ف : « الْجَفَّافُ » ، وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ النَّاسِخِ .

(٥) انْظُرِ الْخَصَائِصَ ١/ ٢٣١ .

(٦) فِي ف : « بَيِّنَاتٌ » وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ النَّاسِخِ .

(٧) سَقَطَ مَا يَنْبَغِي الْقَوْسِينَ فِي ك ، م . (٨) انْظُرِ الْجُمُورَةَ ١/ ٥٣ .

فجعله اسما للعرض ، إلا أن يعنى بالغلظ الغليظ ، فكثيرا ما يستعملون هذا ، يضعون الغلظ فى موضع الغليظ .

وهو أيضا : القاع المستوى الواسع .
(والجَفْجَفَة^(١)) : جثع الأباعر بعضها إلى بعض .

مقلوبه

[ف ج ج] و [ف ج ف ج]

(الفَجَج :^(٢)) : الطريق الواسع فى جبل أو فى قُبَل جبل ، وهو أوسع من الشَّعْب .
وقال ثعلب : هو ما انخفض من الطُّرُق .
وجمعه : فِجَاج ، وأفِجَّة ، الأخيرة نادرة ، قال جندل بن المُثَنَّى الحارثي .

* يجثن من أفِجَّة مَنَاهِج *
وراد إفِجِج^(٣) : عَمِيق ، يمانية .

وبعضهم يجعل كلَّ واد إفِجِيجا^(٤) ، وربما سُمى به الشَّقُّ فى الجَبَل .

والفَجَج فى القدمين : تباعد ما بينهما . وهو أقبح من الفَجَج .

وقل : الفَجَج فى الإنسان : تباعد الركبتين ، وفى البهائم : تباعد العُرْقُورَيْن .
فَجَج فَجِجا ، وهو أَفَجَج .
وَفَجَجَ رجله ، وما بين رجله : فتحه وباعد ما بينهما .

وفاجَّ : كذلك .

ورجل مُفِجِّج الساقين إذا تباعدت إحداهما من^(٥)

الأخرى ، وفيما^(١) سَبَّ به جَحَل^(٢) بن شَكَل الحارث بن مُصَرِّف بين يدى النعمان : « إنه مُفِجِّج الساقين قَعُو الأيتين » .

وقوس فَجَّاء : ارتفعت سيِّئها فبان وتَرَّها عن عَجْسها .

وقيل : قوس فَجَّاء ، ومُنْفَجَّة : بان وتَرَّها عن كَبِدها .

فَجَّها يُفَجِّها فَجًا : رَفَع وتَرَّها عن كَبِدها .
وَأَفَجَّ الظُّلِيمُ : رَمَى بِصَوْمِهِ^(٣) .

والفِجَاج : الظليم .

وقال اللحياني : الفِجَاج : الظُّلِيم بيض واحدة قال :

* بيضاء مثل يَيْضَةِ الفَجَاج^(٤) *

وحافر مُفِجِّج : مَقْبَبٌ وَقَاح .

وَفَجَّ الفرسُ وغيره : هَمَّ بِالْعَدُو .

والفِجَّ^(٥) من كل شيء : ما لم يَنْتَضِج .

وَفَجَّاجته : نهائه وقَلَّة نُضْجه .

(١) فى ف : « ما » .

(٢) فى الكامل ٥٥/٧ ، أن هذا وقع من جَحَل بن نضلة معاوية بن شَكَل . وفى الأمالى ٩٧/٢ أن الأصمعى قال : « قال الحارث ابن مصرف : سَابَّ جَحَل بن نضلة معاوية بن شَكَل عند المنذر أو النعمان - شك فى الأصمعى - فقال جَحَل : « إنه قتال طلباء ، تباع إماء ، مشاء بأقراء قَعُود الأيتين ، أفجج الفخذين ، مُفِجِّج الساقين » . وقد تجلَّى من هذا أن الحارث بن مصرف رواية أخذ عنه الأصمعى » .

(٣) كذا فى غ . وفى ف ، ك : « بصوته » . وصوم النعام : ذوقه وما يخرج من دبره .

(٤) فى ك ، م : « الدجاج » فى مكان « الفجج » وهو خطأ من الناسخ .

(٥) ضبط فى غ ، م ، بفتح الفاء . وما هنا موافق لما فى اللسان والقاموس .

(١) و(٢) سقط ما بين القوسين فى غ .

(٣) ك : « فجيح » .

(٤) ك : « فجيحا » .

(٥) كذا فى ف ، غ ، م . وفى ك : « عن » .

والفجَّانُ : عُود الكباسة^(١) ، قضينا بأنه « فَعْلان » ؛ لغلبة باب فَعْلان على باب فَعَّال^(٢) ؛ ألا ترى إلى قوله ﷺ للوفد القائلين له : نحن بنو غَيَّان فقال : « أنتم بنو رَشْدان » ، فحملة على باب (غ و ي) ولم يحملة على باب (غ ي ن) ؛ لغلبة زيادة الألف والنون وقد ذكر هذا في غير موضع من الكتاب .

ورجل فَجَفَج ، وفجافج ، وفجفاج : كثير الكلام والفخر بما ليس عنده^(٣) .

وقيل : هو الكثير الكلام بلا نظام .
وقيل : هو المجلبب الصَّيَّاح ، والأثنى : بالهاء ، وأنشد أبو حنيفة لأبي عارم الكلابي في صفة نخل :

- * أغنى ابن عمرو عن بخيل فَجَفَاج *
- * ذى هَجْمَة يُخَلِّف حاجات الراج *
- * سُخِّمَ نواصيها عِظامُ الأنباج *
- * ما ضرَّها مَشْ زمانٍ سَخَّاج^(٤) *

الجيم والباء

[ج ب ب] و [ج ب ج ب]

الجَبَب : القطع .

جَبَّه يَجْبُه جَبًا ، وَجَبًا ، واجتَبَه^(٥) .

وَجَبَّ خصاه جَبًا : استأصله .

وخصَّيَّ محبوب : بينَ الجباب .

وَجَبَّ السَّنام يَجْبُه جَبًا : قطعه .

والجَبَب : قَطَعَ في السَّنام .

وقيل : هو أن يأكله الرَّجُل أو القَتَب فلا يكبر .
بغير أَجَب ، وناقة جَبَّاء .
وامرأة جَبَّاء : لا أليتين لها .
وَجَبَّ النخل : لَقَّحه .

وزمن الجِباب : زمن التلقيح للنخل .

والسُّجْبَة : ضرب من مُقَطَّعات الثَّياب .

وجمعها : جُجَب ، وجِباب .

والسُّجْبَة من السُّنان : الذي دخل فيه الرمح .

والسُّجْبَة : حَشَو الحافر ، وقيل : قَزَّئَه .

وقيل : هي من الفَرَس : ملتقى الوَظيف على

الحَوْشَب من الرُّمَح .

وقيل : هي موصل ما بين الساق والفخذ .

وفرَس مُجَبَّب : ارتفع البياضُ منه إلى الجُبَب

فما فوق ذلك ما لم يبلغ الركبتين .

وقيل : هو الذي بلغ البياضُ أشاعره .

وقيل : هو الذي بلغ البياضُ منه ركبة اليد

وَعُزْقُوب الرَّجُل ، أو ركبتى اليدين وعرقوبى

الرجلين .

والسُّجَب : البئر ، مذكَّر .

وقيل : هي^(٦) البئر لم تُطَوَّ .

وقيل : هي السُّجْبَة الموضِع من الكَلأ .

وقيل : هي البئر الكثيرة الماء البعيدة القعر ،

قال :

* فَصَبَّحْتُ بين المَلَا وَتَبَّرَه *

* لُجَبًا ترى جِمَامَه مخضَرَه *

* فَبَرَدْتُ منه لِهابِ الحِرَّة^(٧) *

(١) في م : « الكناسة » وهو تصحيف .

(٢) في ك : « فعلال » وهو خطأ من الناسخ .

(٣) في ك ، م : « بلا نظام والفخر بما ليس عنده » .

(٤) في ك ، م : « سجاج » في مكان « سجاج » .

(٥) كذا في غ ، ك ، وفي م : « أجبه » . وسقط في غ .

(٦) في ف : « هو » .

(٧) في الجمهرة ١/٢٤ أن هذا في وصف إبل وردت هذا الموضع ،

الملا وثيرة : موضعان ، والجرة : القطش .

وقيل : لا تكون لجبا حتى تكون مما وجد ، لا
تأ حفره الناس .

والجمع : أجباب وجباب ، وجيبة ، وفي بعض
الحديث : « جبّ طلعة » مكان « جفّ طلعة »
حكاه أبو عبيد في تفسير غريب الحديث ، قال :
وليس بمعروف ، إنما المعروف : جفّ طلعة .

والجُبُوب : وجه الأرض .

وقيل : هي الأرض الغليظة .

وقيل : هي الأرض الغليظة من الصخر ، لا من
الطين .

وقيل : هي الأرض عائمة .

وقال اللحياني : الجُبُوب : الأرض ،
والجبوب الثراب ، وقول امرئ القيس :

فِيئِنَّ يَنْهَسْنَ الْجُبُوبَ بِهَا

وأبيت مرتفعاً على رَحْلِي^(١)

يحتمل هذا كله .

والجُبُوبية : المدرة .

والجُبَاب : ما اجتمع من ألبان الإبل فصار
كأنه زُبْد ، ولا زُبْد للإبل .

وقيل : الجُبَاب للإبل : كالزُبْد للغنم والبقر ،
وقد أجَبَ اللبن .

والجُبَاب : الهدر الساقط الذي لا يُطلب .
وجَبَّه جَبًا : غَلَبَه .

وجَبَّتْ فلانة النساء تَجْمِهْنَ جَبًا : غلبتهن من

(١) « ينهن » كذا في م ، غ ، ك . وفي ف : « ينهن » ، وقوله :
« رَحْلِي » كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « رَحْلِي » ، وقوله :
« مرتفعا » كذا هو في غ . وفي ف ، ك ، غ : « مرتفعا » ،
وقبل البيت :

وَتُوفِي جَرْدَاءَ مُهْلَكَةً

جاوزتها بنجائب قُتِلَ

يقول : إنه عرس في هذه التنوفة فباتت نجائبه يأكلن التراب ،
وذلك نهسهن الجُبُوب ، وبات هو متكئا على مرقفه .

حُشِنَهَا .

وجائني فجيبته ، والاسم : الجِباب : غالبني
فغلبته .

وقيل : هو غلبتك إياه في كل وجه من حَسَب
أو جمال أو غير ذلك ، وقوله :

* جَبَّتْ نساء العالمين بالسَّبَبِ *

هذه امرأة قدّرت عَجِيزتها بخيط - وهو
السَّبَب - ثم ألقته إلى النساء ليفعلن كما فعلت ،
فغلبتهن .

وجَبَّ الرجلُ : فَرَّ .

والمَجَبَّة : المَحَجَّة .

ومَجَبَّة ، والمَجَبَّة : موضع ، قال الثمير بن تَوَلَّب :
رَبَّنْكَ أُرْكَانُ الْعَدُوِّ فَأَصْبَحَتْ

أَجَاً وَمَجَبَّةً مِنْ قَرَارِ دِيَارِهَا
وأنشد ابن الأعرابي :

* لَا مَالَ إِلَّا لِإِبْلِ جُمَاعَةٍ *

* مَشْرُبُهَا الْجَبَّةُ أَوْ نُعَاعَةٌ^(١) *

والمَجَبَّة : وعاء يتخذ من آدم تُشَقَّى فيه
الإبل ، وَيُنْقَع فيه الهَبِيد .

والمَجَبَّة : الرِّبْلُ يُنْقَل فيه التراب .

والمَجَبَّة ، والمَجَبَّة ، والمَجَبَاب :
الكِرش يجعل^(٢) فيها اللحم المقطع .

وقيل : هي إهالة تُدَاب وتُحَقْنَ في كِرش .

وقال ابن الأعرابي : هو جلد جنب البعير يقوَّر
ويتخذ فيه اللحم الذي يُدْعَى الوَشِيقَة .

وتَجَبَّب : اتخذ جُجَبَّة ، قال :

(١) ورد الرجز في معجم البلدان في ترجمة (نعاعة) ، وذكر أنه من
مياه بنى ضبيبة بن غنم . وفيه : « الجيفة » في مكان « الجبة » ،
ولم يترجم ياقوت للجبة ولا للجيفة .

(٢) كذا في م ، ك . وفي ف ، غ : « فيه » . والكِرش مؤنثة .

إذا عَرَضَتْ مِنْهَا كَهَاةٌ سَمِينَةٌ

فَلَا تُهْدِ مِنْهَا وَأَتَشِقُّ وَتُجَبِّجُ

فأما ما حكاها ابن الأعرابي من قولهم : إنك -
ما علمت - جبانٌ مُجَبِّجٌ . فإنما شَبَّهه بِالْمُجَبِّجَةِ
التي يوضع فيها هذا الحَلْعُ ، شَبَّهه بها في انتفاخه
وَقَلَّةَ غَنَائِهِ ، كقول (١) الآخر :

* كَأَنَّهُ حَقِيبَةٌ مَلَأَى حَتَّى (٢)

وإبل مُجَبِّجَةٌ : ضَخْمَةُ الْجُنُوبِ (٣) ، قال :

* حَسُنْتَ إِلَّا الرُّقْبَةَ

* فَحَسَّنْتُهَا يَا أَبَنُ

* كَيْمَا تَحْيَىءَ الْخَطْبَةَ

* بِإِبِلٍ مُجَبِّجَةٍ

ويروى : مَخْبِجَةٌ أَرَادَ : مُبَخِّجَةٌ ، أَيْ : يُقَالُ

لَهَا : يَنْخُ بَخْ ؛ إِعْجَابًا بِهَا ، فَقَلْبُ .

وماء مُجَبِّجٌ ، وَجَبَّجَ : كَثِيرٌ :

وَلَيْسَ مُجَبِّجٌ بِثَبَّتْ .

وَمُجَبِّجٌ : مَاءٌ مَعْرُوفٌ .

مقلوبه

[ب ج ج] و [ب ج ب ج]

بَجَّ الْجَزْعُ وَالْقَرْحَةُ يُبَجِّجُا بَجًّا : شَقُّهَا (٤) ، قَالَ

جُبَيْتُهَا الْأَشْجَعِيُّ :

فَجَاءَتْ كَأَنَّ الْقَشُورَ الْجَوْنَ بِجَّهَا

عَسَالِيْبُجْهُ وَالْثَامِرُ الْمُتَنَاوِجُ (١)

وَكُلَّ شَقٍّ : بَجَّ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

* بَجَّ الْمَزَادِ مُوَكَّرًا مُوَفُورًا (٢) *

وَبَجَّهَ بَجًّا : طَعَنَهُ .

وَقِيلَ : طَعَنَهُ فَخَالَطَتِ الطَّعْنَةُ جَوْفَهُ .

وَبَجَّهَ بَجًّا : قَطَعَهُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَأَنشَدَ :

* بَجَّ الطَّبِيبُ نَائِطُ الْمَصْفُورِ *

وَقَوْلُهُ بَجَّجَ : « إِنْ اللَّهَ قَدْ أَرَا حَكَمَ مِنَ الشَّجَّةِ (٣) »

وَالْبَجَّةُ » ، قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ : الْبَجَّةُ : الْفَصِيدُ الَّذِي

كَانَتْ الْعَرَبُ تَأْكُلُهُ فِي الْأَزْمَةِ ، وَهُوَ مِنْ هَذَا ؛ لِأَنَّ

الْفَاصِدَ يُشَقُّ الْعِرْقُ .

وَبَجَّهَ بِالْعَصَا وَغَيْرِهَا بَجًّا : ضَرَبَهُ بِهَا عَنْ

عِرَاضٍ ، حَيْثُمَا أَصَابَتْ مِنْهُ .

وَبَجَّهَ بِمَكْرُوهِ وَشَرٍّ وَبَلَاءٍ : رَمَاهُ بِهِ .

وَالْبَجَّجُ : سَعَةُ الْعَيْنِ وَضَحْكُهَا .

بَجَّجَ يَبْجُجُ بَجَّجًا (٤) ، وَهُوَ بَجَّجٌ .

وَالْأُنْثَى : بَجَّاءٌ .

وَالْبَجَّجُ : قَوْخُ الْحَمَامِ : كَالْمُجَّجِ ، قَالَ (٥) ابْنُ

دَرِيدٍ : زَعَمُوا ذَلِكَ ، وَلَا أَدْرِي : مَا صَحَّتْهَا ؟

(١) مِنْ قَصِيدَةِ مَفْضَلِيَّةٍ . وَكَانَ الشَّاعِرُ مَنَحَ مَوْلَى لَتِيمٍ عَنَّا يَنْتَفِعُ

بَلِينَهَا حِينَئِذٍ يَرُدُّهَا ، فَأَمْسَكَهَا التَّيْمِيُّ . فَقَالَ الشَّاعِرُ الْقَصِيدَةَ

فِي شَأْنِهِ وَشَأْنِ الْعِزِّ ، وَقِيلَ الْبَيْتُ :

وَلَوْ أَنَّهَا طَافَتْ بِظُلْمٍ مَعْجَمٍ

نَفَى الرُّقَّ عَنْهُ بِجَذْبِهِ فَهُوَ كَالْح

وَقَوْلُهُ : « فَجَاءَتْ » كَذَا ، وَالَّذِي فِي شِعْرِهِ : « لَجَاءَتْ » ، وَهُوَ

جَوَابُ لَوْ . وَانْظُرْ تَهْذِيبَ الْأَنَافِيزِ ١٠٣ ، وَالْمُؤْتَلَفَ لِلْأَمْدَى ٧٨ .

(٢) « مُوَفُورًا » كَذَا فِي الْجُمُهرَةِ ٢٣/١ ، وَفِي ف : « مُوَقُورًا » ،

وَيَبْدُو أَنَّهُ تَصْحِيفٌ .

(٣) فِي غ : « الشَّجَّةُ » .

(٤) فِي ف : « بَجَّجًا » .

(٥) انْظُرِ الْجُمُهرَةَ ١/٥٥ .

(١) كَذَا ك ، م ، غ . وَفِي ف : « وَقَوْلُ » .

(٢) « حَقِيبَةٌ » كَذَا فِي غ . وَفِي ك ، م : « حَفِيبَةٌ » ، وَفِي ف :

« جِيفَةٌ » ، وَهَذَا الشَّطْرُ أَحَدُ أَشْطَارِ أَرْبَعَةٍ فِي اللِّسَانِ (حَتَّى) :

وَفِيهِ « غَرَارَةٌ » فِي مَكَانٍ « حَقِيبَةٌ » .

(٣) كَذَا فِي ك ، م ، غ . وَفِي ف : « الْمَجْبُوبُ » .

(٤) سَقَطَ فِي ف .

والبَجَّة: صَنَمٌ كان يعبد من دون الله، وبه
فسَّر بعضهم ما تقدم من قوله ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ قَدْ
أَرَاكُمْ مِنَ السُّجَّةِ وَالْبَجَّةِ». ^(١)
ورجل بَجْبَاج، وبجباجة: ممتلئ منتفخ.
وقيل: هو ^(٢): كثير اللحم غليظه.
والبَجْبَجَة: شَيْءٌ يفعلُه الإنسان عند مناغة
الصبي.

الجيم والميم

[ج م م] و [ج م ج م]

الجَم، والجَمَم: الكثير من كل شيء، وفي
التنزيل: ﴿وَنَحْنُ أَكْمَلُ حَيَاةٍ جَمًّا﴾ ^(١)، أى:
كثيرا، وكذلك فسره أبو عُبيدة، وقال الراجر:
* إن تغفر اللهم تغفر جَمَّا *
* وأئى عبد لك لا أَلَمَّا ^(٢) *
وقيل: الجَمَم: الكثير المجتمع.
جَمَّ يَجُمُّ ويَجُمُّ - والضم أعلى - جموما
(واستجَم ^(٣))، كلاهما: كثر).
وجَمُّ الظهيرة: معظمها، قال أبو كَبِير الهذلي:
ولقد ربأتُ إذا الصُّحَابُ تَوَاكَلُوا

جَمُّ الظَّهيرة في اليَفَاعِ الأطول ^(٤)
وجَمُّ الماء: معظمه إذا ثاب، أنشد ابن الأعرابي:
* إذا نرَحْنَا جَمُّهَا عَادَتْ بِجَمِّ ^(٥) *

(١) كذا في ك، م. وسقط في ف، غ. (٢) الفجر ٢٠.
(٣) في ف: «ما» في مكان «لا»، ونسبه في الجمهرة ٥٥/١ إلى
أبي خراش الهذلي.

(٤) وضع هذه الجملة هنا هو ما في ك، م، غ. أما في ف فقد
سقطت هنا، وفيها بعد بيت أبي كبير: «وجم واستجَم
كلاهما كثر».

(٥) انظر ديوان الهذليين ٩٦/٢.

(٦) في ك: «نرَنا» في مكان «نرَحنا».

وكذلك: جُمَّتْهُ ^(١).
وجمعهما ^(٢): جَمَام، وجُمُوم، قال زُهَيْر:
فلَمَّا وردن الماء زُرَقَا جَمَامُهُ
وضعن عَصِيَّ الحاضر المتخيم
وقال ساعدة بن جُؤَيَّة:
فلَمَّا دنا الإبرادُ حَطَّ بِشَوْرِهِ
إلى فَضَلَاتٍ مستحير جُمُومُهَا ^(٣)
وجَمَّةُ المركب البحري: الموضع الذي
يجتمع ^(٤) فيه الماء الراشح من خُرُوزِه ^(٥)، عريئة
صحيحة.
وماء جَمَّ: كثير، وجمعه: جِمَام.
وبئر جَمَّة، وجُمُوم: كثيرة الماء، وقول النابغة:
* كَتَمْتُكَ لَيْلًا بِالْجُمُومَيْنِ سَاهِرًا ^(٦) *
يجوز أن يعنى رَكِيتَيْنِ قد غلبت هذه الصفة ^(٧)
عليهما، ويجوز أن يكونا موضعين.
وجَمَّمَتْ نَجْمٌ وَجَمَّمَتْ - والضم أكثر - : تراجع
ماؤها.
وأَجَمَّ الماء، وجَمَّمَهُ: تركه يجتمع، قال:

(١) ضَمَّ الجيم عن اللسان والقاموس، وضبط في أصول المحكم
بفتحها.

(٢) في ف: «جمعها».

(٣) هذا يقوله في مشتار العسل وجامعه، وشوره هو: ما جمعه،
يقول: لما دنا العشى - وهو الإبراد - عمد إلى ماء غزير في
غدير ليمزج غسله بمائها وذلك أطيب له. وانظر ديوان
الهذليين ٢٠٩/١، وقوله: «مستحير» في غ، م، ف
«مستجير». وقوله: «الإبراد» في ف: «الإفراد». وقوله:
«شوره» في ف: «بسورة».

(٤) في ف: «يجمع».

(٥) في اللسان وبعض نسخ القاموس: «خُرُوزِه».

(٦) عجزه:

* وهُمَيْنِ هَتَا مُسْتَكْنًا وظاهرا *

(٧) في ف: «عليها».

وأَجْمَ الْعَبَّ : قَطَعَ كُلَّ مَا فَوْقَ الْأَرْضِ مِنْ أَغْصَانِهِ ، هَذِهِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَالْجَمَامُ ، وَالْجَمَامُ ، (وَالْجَمَامُ^(١)) ، وَالْجَمَمُ : الْكَيْلُ إِلَى رَأْسِ الْمَكْيَالِ .

وَقِيلَ : جَمَامُهُ : طِفَافُهُ .

وَأَنَاءُ جَمَّانٍ : بَلْغُ الْكَيْلِ جَمَامَهُ .

وَجُمُجُمَةٌ جَمَّى^(٢) .

وَقَدْ جَمَّ الْإِنَاءُ ، وَأَجْمُهُ .

وَالْجَمِيمُ : الثَّبْتُ الْكَثِيرُ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هُوَ أَنْ يَنْهَضَ وَيَنْتَشِرَ .

وَقَدْ جَمَّمْ ، وَتَجَمَّمْ ، قَالَ أَبُو وَجْزَةَ - وَذَكَرَ وَخْشًا - :

يَقْرِمُنْ سَعْدَانِ الْأَبَاهِرِ فِي النَّدَى

وَعَذَقُ الْخَزَامِي وَالنَّصِيَّ الْمُجْمَمَا

هَكَذَا أَنَشَدَهُ أَبُو حَنِيفَةَ عَلَى الْخَزَمِ ؛ لِأَنَّ قَوْلَهُ : (يَقْرَمُ) فَعْلُنْ وَحَكَمَهُ : فَعُولُنْ .

وَقِيلَ : إِذَا ارْتَفَعَتِ الْبُهْمَى عَنِ الْبَارِضِ قَلِيلًا فَهُوَ جَمِيمٌ ، قَالَ^(٣) :

رَعَتْ بَارِضَ الْبُهْمَى جَمِيمًا وَبُشْرَةً

وَصَفْعَاءَ حَتَّى آنَفَتْهَا نِصَالُهَا

وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ : أَجْمَاءُ .

وَالْجَمِيمَةُ : النَّصِيَّةُ إِذَا بَلَغَتْ نِصْفَ شَهْرِ فَمَلَأَتْ الْفَمَ .

وَأَسْتَجَمَّتِ الْأَرْضُ : خَرَجَ نَبْثُهَا .

وَالْجُمَّةُ مِنَ الشَّعْرِ : أَكْثَرُ مِنَ اللَّمَّةِ . وَقَالَ ابْنُ

دُرَيْدٍ : هُوَ الشَّعْرُ الْكَثِيرُ .

وَالْجَمْعُ : لُجَمَمٌ ، وَجَمَامٌ .

مِنَ الْغُلْبِ مِنْ عِضْدَانِ هَامَةَ شَرِبَتْ

لَسَقَى وَجُمْتُ لِلنَّوَاضِحِ بِئْرَهَا^(١)

وَالْجُمَّةُ^(٢) : الْمَاءُ نَفْسُهُ .

وَأَسْتَجِمْتُ جُمَّةً^(٣) الْمَاءُ : شَرِبْتُ وَاسْتَقَاهَا النَّاسُ .

وَالْجَمُّ : مَسْتَقَرُّ الْمَاءِ .

وَأَجَمَهُ : أَعْطَاهُ جُمَّةً^(٤) الرِّكِيَّةُ .

قَالَ ثَعْلَبٌ : وَالْعَرَبُ تَقُولُ : مَنَا مِنْ يُجِيرُ^(٥)

وَيُجِمُّ ، فَلَمْ يَفْسُرْ « يُجِمُّ » إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِكَ :

أَجَمُهُ : أَعْطَاهُ جُمَّةً الْمَاءِ .

وَجَمَّ الْفَرَسُ يَجِمُّ (وَيُجِمُّ)^(٦) جَمًّا ، وَجَمَامًا

وَأَجَمَّ : تَرَكَ فَلَمْ يُرَكَّبْ ، فَتَقَا مِنْ تَعَبِهِ .

وَأَجَمُهُ هُوَ .

وَجَمَّ^(٧) الْفَرَسُ يَجِمُّ ، وَيُجِمُّ جَمَامًا : تَرَكَ

الضَّرَابَ فَتَجَمَّعَ مَاؤُهُ .

وَجَمَامُ الْفَرَسِ ، وَجَمَامُهُ : مَا اجْتَمَعَ مِنْ مَائِهِ .

وَفَرَسٌ جَمُومٌ : إِذَا ذَهَبَ مِنْهُ إِحْضَارُ جَاءَ إِحْضَارُ .

وَكَذَلِكَ : الْأَنْثَى ، قَالَ النَّمِرُ :

جَمُومُ الشَّدِّ سَائِلَةُ الذَّنَابِي

تَخَالُ بِيَاضَ غُرَّتِهَا سَرَاجًا

وَالْمَجَمُّ : الصَّدْرُ ؛ لِأَنَّهُ مُجْتَمِعٌ لِمَا وَعَاهُ مِنْ

عِلْمٍ وَغَيْرِهِ ، قَالَ تَمِيمٌ بْنُ مُقْبِلٍ :

رَخِبَ الْمَجَمُّ إِذَا مَا الْأَمْرُ بَيْتُهُ

كَالسَيْفِ لَيْسَ بِهِ قَلٌّ وَلَا طَبْعُ

(١) فَيُكْ : « عِضْدَانُ » فِي مَكَانِ « عِضْدَانِ » . وَالْعِضْدَانُ جَمْعُ

الْعِضْدِ وَهُوَ النَّخْلَةُ الَّتِي لَهَا جَذَعٌ يَتَنَاوَلُ مِنْهُ الْمُتَنَاوِلُ فَتَرَى

الْبَيْتَ فِي وَصْفِ نَخْلٍ . وَقَوْلُهُ : « شَرِبْتُ » أَيْ جَعَلَ لَهَا

شَرِبَاتٍ وَهِيَ الْمَسَاقِي .

(٢) ، (٣) ، (٤) ضَبَطَ فِي بَعْضِ نَسَخِ الْحَكَمِ بَفَتْحِ الْجِيمِ .

(٥) هَكَذَا فِي أَصُولِ الْحَكَمِ بِالْهَاءِ . وَفِي اللَّسَانِ : « يَجِيرُ » .

(٦) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ف . (٧) فِي ف : « أَجَم » .

(١) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ك ، م .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « وَجُمُجُمَةٌ جَمَامًا » .

(٣) أَيْ ذُو الرُّمَّةِ . وَهُوَ فِي وَصْفِ حُفْرِ الْوَحْشِ . وَانْظُرِ الدِّيَوَانَ

وغلام مُجَمِّم : ذو جُمَّة .

قال سيبويه^(١) : رجل مُجَمَّي : عظيم الجُمَّة ، وهو من نادر النسب ، قال : فإن سُمِّيت بِجُمَّة ثم أضفت إليها لم تقل إلا جُمَّي .

والجُمَّة^(٢) : القوم يسألون في الحَمالة والدُّبَات ، قال :

لقد كان في ليلي عطاء لجُمَّة

أناخت بكم تبغى الفضائل والرُّفدا^(٣)

وقال :

* وَجُمَّة تَسألُنِي أعطيتُ *

* وسائلٍ عن خبري لويثُ *

* فقلت لا أدري وقد ذريتُ *

وكبش أجم : لا قزني له^(٤) .

وقد جَمَّ جَمَمًا . ومثله في البقر الجَلَج .

ورجل أجم : لا رمح له ، من ذلك ، قال

عترة :

ألم تعلم لحاك الله أني

أجم إذا لقيتُ ذوى الرِّمَاحِ

والجَمَم : أن تسكن اللام من « مفاعلتن »

فيصير « مفاعيلن » ، ثم تسقط فيبقى « مفاعلن » ،

ثم تخرمه فيبقى « فاعلن » . وبيته :

أنت خير من ركب المطايا

وأكرمهم أcha وأبا وأما

والأجم : متاع المرأة ، أعنى قُبَلُها ، قال :

* جارية أعظمها أجمها *

وجَمَّ العَظُم ، فهو أجم : كثر لحمه .

(١) انظر الكتاب ٨٩/٢ .

(٢) وجاء فيه فتح الجيم ، كما في القاموس .

(٣) في كتاب التبريزي على ألفاظ ابن السكيت ٤٠ أنه روى :

« إيلي » في مكان « ليلي » .

(٤) كذا في ف ، غ ، وفي ك ، م « قرنان » .

ومَرَّة جَمَاء العظام : كثيرة اللحم عليها . قال :

* يُطْفَن بِجَمَاء المرافق مكسالي *

وجاءوا جَمَاءً غَفِيرًا ، والجَمَاءُ الغَفِيرُ ، أي : بجماعتهم .

قال سيبويه^(١) : الجَمَاءُ الغَفِيرُ : من الأسماء

التي وُضعت موضع الحال ؛ ودخلتها الألف واللام

كما دخلت في العِرَاك من قولهم : أرسلها العِرَاك .

وقال ابن الأعرابي : الجَمَاءُ الغفير : الجماعة ،

وقال : الجماعة : بيضة الرأس ، سُمِّيت بذلك ؛ لأنها

جماء ، أي : مُلَساء ووصفت بالغفير ؛ لأنها تغفر ،

أي : تُغَطِّي الرأس ، ولا أعرف الجماعة في بيضة

السلاح عن غيره .

وأجم الأمر : دنا ، لغة في أحم .

قال الأصمعي : ما كان معناه قد حان وقوعه .

فقد أجم ، بالجيم ، ولم يعرف أحم ، قال :

* حَيِّيا ذلك الغزال الأحما *

* إن يكن ذا كما الفراق أجمًا *

وقال غدي بن الغدير^(٢) :

فإن قريشا مُهْلِكُ مَنْ أطاعها

تَنَافَسَ دنيا قد أجم انصرامها

والجَم : ضرب من صَدَف البحر ، قال^(٣) ابن

دريد : لا أعرف حقيقتها .

والجُمِّي ، مقصور : الباقلِي ، حكاه أبو حنيفة .

والجَمَّجَمَة : الأ بيين كلامه من غير عي .

وقيل : هو الكلام الذي لا يبين من غير أن يقيد

بشي ولا غيره^(٤) .

والتَجَمُّجُم : مثله .

وجمعهم في صدره شيئا : أخفاه ولم يُبْدِهِ .

(١) انظر الكتاب ١٨٨/١ . (٢) كذا في م ، غ ، ك . وفي ف :

« العزيز » . (٣) انظر الجمهرة ٥٥/١ .

(٤) كذا في ف ، غ ، وفي ك ، م : « بغيره » .

والجُمُجْمَةُ : التَّخَفُّفُ .

وقيل : العظم الذى فيه الدماغ .

وجمعه : جُمُجْمٌ .

وجماجم القوم : ساداتهم .

وقيل : جماجمهم : القبائل التى تجمع البطون

وينسب إليها دونهم ، نحو كلب بن وَرَّة إذا قلت :

كلبى ، استغنيت أن تنسب إلى شىء من بطونه ،
سموا بذلك ؛ تشبيهاً بذلك .

والجُمُجْمَةُ : ضرب من المكاييل .

والجُمُجْمَةُ : البئر تحفر فى الشَّيْبَةِ .

والجُمُجْمَةُ ، الإهلاك ، عن كراع .

وجُمُجْمَه : أهلكه ، قال رؤبة :

* كم من عُدَى جمجمهم وجحبجا *

مقلوبه

[م ج ج] و [م ج م ج]

مَجَّ الشَّيْءُ من فيه يَمُجُّه مَجًّا ، وَمَجَّ به : رماه ،

قال زَيْبَةُ بن الجَحْدَر الهَذَلِيّ :

وطعنة خَلَسٍ قد طعنت مُرِشَّةً

يَمُجُّ بها عِرْقَ من الجوف قالس^(١)

أراد : يَمُجُّ بدمها ، وخصَّ بعضهم به الماء ، قال

الشاعر :

ويدعو بَبَزْد الماء وهو بلاؤه

وإِثْمًا سَقَّوه الماءَ مَجَّ وغرغرا^(٢)

(١) « خَلَسَ » كذا فى ك ، م ، غ . وفى ف : « جلس » . وطعنة

خَلَسٌ : أى جاءت اختلاشا على دَقَشٍ : وُثْرُشَةٍ : ثُرَشٍ

بالدم ، وقالس : يقلس الدم ويُقييه . وهو من قصيدة فى رثاء

أُتَيْلَةَ بن المنخَل . وانظر شرح السكرى ٢٨٥ .

(٢) فى حاشية الجمهرة ٥٥/١ : « هذا الشعر للحارث بن التوعم

اليشكرى من قطعة ذكرها أبو حاتم فى كتاب المعترين يصف

كبره فتفسيره مخالف لتفسير المؤلف » .

هذا يصف رجلا به الكَلْب . والكَلْب إذا نظر

إلى الماء تخيل له فيه ما يكرهه فلم يشربه .

وما بقى فى الإناء إلا مِجَّة^(١) ، أى : قدر ما يُمِجُّ .

والمُجَّاج : ما مَجَّه من فيه .

وَمُجَّاج الجِرَاد : لُعابه .

وَمُجَّاج الثُّخَل : عَسَلُها .

وقد مَجَّته تَمَجُّجَه ، قال :

ولا ما تمَجَّ النحل من متمنَّع

فقد ذقته مُسْتَطَرِّفا وصَفًا لِيَا^(٢)

وَمُجَّاج المُنَّ : مَطَرُه .

والمَّجَّ من الناس والإيل : الذى لا يستطيع أن

يُمْسِكَ ريقه من الكبير .

والمَّجَّ : الأحمق .

وقيل : هو الأحمق مع هَرَم .

وجمع المَّجَّ من الإيل : مَجَّجَة .

وجمع المَّجَّ من الناس : مَاجُون ، كلاهما عن

ابن الأعرابى ، والأثنى منهما بالهاء .

والمَّجَّج : استرخاء الشدقين ، نحو ما يعرض

للشَّيْخ إذا هَرِم .

والمَّجَّ ، والمُجَّاج : حَبَّ كَالْعَدَس ، إلا أنه

أشد استدارة منه .

وقال أبو حنيفة : المَّجَّة : حَمَضَة تشبه

الطحماء ، غير أنها ألطف وأصغر .

والمُجَّج : سيف من سيوف العرب ، ذكره ابن

الكلبى .

والمُجَّج : قَرْخ الحَمَام كالْبَجَج . قال ابن دريد :

زعموا ذلك ، ولا أعرف^(٣) : ما صحتها ؟

(١) سقط من ك ، م .

(٢) « من متنع » كذا فى ف . وفى ك ، م ، غ : « فى متمنَّع » .

(٣) كذا فى ف ، غ . وفى ك ، م : « أدرى » . وانظر الجمهرة ٥٥/١ .

وَأَمَّجَ الْفَرَسُ : جرى جَرْيًا شديداً ، قال :

* كَأَنَّمَا يَشْتَضِرُّ مَانِ الْعَرَفَجَا *

* فَوْقَ الْجَلَاذِيِّ إِذَا مَا أَمَّجَجَا^(١) *

أَرَادَ : أَمَّجَ ، فَأَظْهَرَ التَّضْعِيفَ لِلضَّرُورَةِ .

وَقِيلَ : هُوَ إِذَا بَدَأَ يَعدُو قَبْلَ أَنْ يَضْطَرِمَّ جَرْيَهُ .

وَأَمَّجَ إِلَى بَلَدٍ كَذَا : انْطَلَقَ .

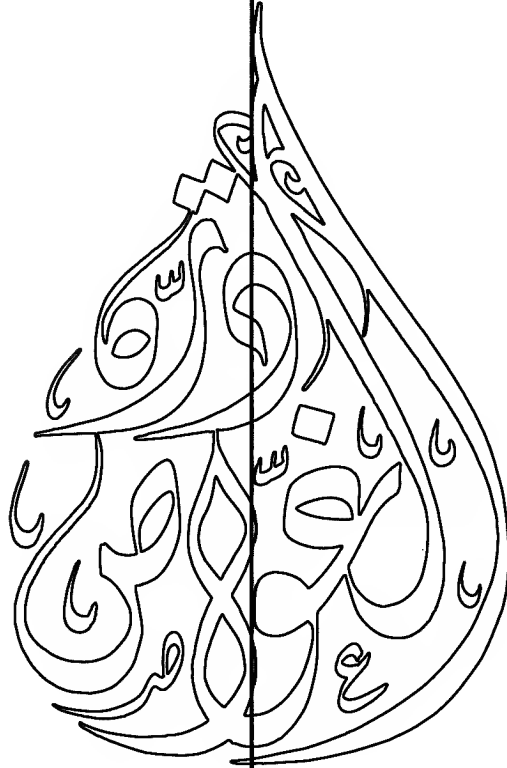
وَمَجَّمَجَ الْكِتَابَ : خَلَّطَهُ وَأَفْسَدَهُ .

وَلَحْمٌ مُتَمَجِّعٌ : كَثِيرٌ .

وَكَفَّلَ مُتَمَجِّجِجٌ : رَجْرَاجٌ .

وَرَجُلٌ مَجْمَاجٌ ، كَبْجَبَاجٌ : كَثِيرُ اللَّحْمِ غَلِيظُهُ .

انتهى الثائى الصحيح



(١) نسب فى الجمهرة ٥٥/١ إلى المعجاج . وفيها : « الجلاذى :

واحدما : جلذاة ، وهى الأرض الصلبة » . وانظر ديوانه ١٠ .

باب الثلاثي الصحيح

الجيم والشين والذال

[ش ج ذ]

أَشْجَذَتِ السَّمَاءُ : سَكَنَ مَطَرُهَا ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ يَصِفُ دِيمَةً :

تُخْرِجُ الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ

وَتَوَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرُ

الْوَدَّ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ ، وَتَشْتَكِرُ : يَشْتَدُّ مَطَرُهَا .

الجيم والشين والراء

[ج ش ر]

الْجَشَرُ^(١) : بَقْلُ الرَّيْعِ .

وَجَشَرُوا الْخَيْلَ ، وَجَشَرُوهَا : أَرْسَلُوهَا فِي

الْجَشَرِ^(٢) .

وَالْجَشَرُ^(٣) : أَنْ يَتَرَزَّوْا بِخَيْلِهِمْ فَيَرْعَوْهَا أَمَامَ

بَيْوتِهِمْ .

وَأَصْبَحُوا جَشَرًا ، وَجَشَرًا : إِذَا كَانُوا يَبِيتُونَ

مَكَانَهُمْ ، لَا يَرْجِعُونَ إِلَى أَهْلِهِمْ .

وَالْجَشَارُ : صَاحِبُ الْجَشَرِ .

وَمَالَ جَشَرَ : يَزَعِي فِي مَكَانِهِ ، لَا يَتَوَبُّ إِلَى أَهْلِهِ .

وَأَبَلَ جُشْرًا : تَذَهَبُ حَيْثُ شَاءَتْ .

وَكَذَلِكَ : الْحُمْرُ ، قَالَ :

* وَأَخْرَوْنَ كَالْحَمِيرِ الْجُشْرَ *

وَقَوْمٌ جَشَرٌ ، وَجُشْرٌ : غُرَابٌ فِي إِبْلِهِمْ .

وَالْجَشَرُ ، وَالْجَشَرُ : حَجَارَةٌ تَنْبِتُ فِي

الْبَحْرِ ، قَالَ^(١) ابْنُ دُرَيْدٍ : أَحْسَبُهَا مَعْرُوبَةً .

وَالْجَشْرَةُ : الْقِشْرَةُ السُّفْلَى الَّتِي عَلَى حَبَّةِ

الْحِنْطَةِ .

وَالْجَشَرُ ، وَالْجَشْرَةُ : خَشُونَةٌ فِي^(٢) الصَّدْرِ

وَعَلَّظَ فِي الصَّوْتِ وَشَعَالَ .

وَقَدْ جَشِيرٌ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : جُشِيرٌ جُشْرَةٌ

وَهَذَا نَادِرٌ ، وَعِنْدِي : أَنَّ مَصْدَرَ هَذَا إِنَّمَا هُوَ

الْجَشَرُ^(٣) .

وَرَجُلٌ مَجْشُورٌ ، وَبَعِيرٌ أَجَشَرٌ ، وَنَاقَةٌ جَشْرَاءُ :

بِهِمَا جَشْرَةٌ (وَجُشْرٌ^(٤)) .

وَالْجَشِيرُ : الْجَوَالِقُ الضَّخْمُ^(٥) .

وَالْجَمْعُ : أَجَشِيرَةٌ ، وَجُشْرٌ .

(١) انظر الجمهرة ٧٧ / ٢ .

(٢) سقط في ف .

(٣) هذا الضبط من أصول المحكم واللسان . والظاهر أنه الجشدر

بسكون الشين .

(٤) ثبت هذا في ك .

(٥) كذا في ف ، غ . وسقط في ك ، م .

(١) هذا الضبط عن اللسان والقاموس . وضبط في غ ، م : بسكون الشين .

(٢) كأنه يريد بقل الريع فيكون مفتوح الشين . وضبط في اللسان ، م ، غ بسكون الشين .

(٣) ضبط في غ بفتح الشين .

والجَشِير: الوَفْضَة، وهى الجَعْبَة من جلود تكون مشقوقة فى جَنْبِهَا، يفعل ذلك بها؛ ليدخلها الريح فلا يأتكل الرِّيشُ.

وجَنْب جاشِر: متنفخ^(١).

وتجَشَّر بطنه: انتفخ، أنشد ثعلب:

فقام وثاب نَسِيل مَحْزِمَة

لم يتجَشَّر من طعام يُبْشِمُه

وجَشَّر الصبحُ يَجَشَّر جُشورا: طلع.

والجاشِرِيَّة: الشرب مع الصبح، ويوصف

به، فيقال: شَرِبَ جاشِرِيَّة، قال:

وندمانٍ يَزِيدُ الكَأْسَ طِيبًا

سَقَيْتُ الجاشِرِيَّة أو سقانى

ومَجَشَّر، ومَجَشَّر: اسمان.

مقلوبه: [ج ر ش]

الجَرَش: حَكَ الشئ الخَثين بمثله وذلكه.

وقيل: هو قَشَره.

جَرَشَه يَجْرِشُه، ويجَرَشُه جَرَشًا، فهو

مَجْرُوش وجَرِيش.

وكلُّ ما لم يُبَالِغ فى دَقِّه فهو^(٢): جَرِيش.

والجَرَاشَة: ما سقط من الشئ تَجَرَشَه.

والأفعى تَجَرَش أنيابها: تحكها.

وجَرَشُ الأفعى: صوت تخرجه من جلدها إذا

حَكَت بعضها ببعض.

وجَرَشَ رأسه بالْمُشْط، وجَرَشَه: إذا حَكَّه

حتى تستبين هَبْرَتَه.

ومَجَرَاشَةُ الرأس: ما سقط منه إذا مَجَرَشَ

بُشْط.

والتَّجْرِيش: الجُوع والهَزَال، عن كراع.

ورجل جَرِيش: نافذ.

والجَرِشَى: النَّفْس، قال:

بَكَى جَزَعًا من أن يموت وَأَجْهَشَتْ

إليه الجَرِشَى وارمعلُ خَنِيشُها^(٣)

الخَنِين^(٤): البكاء.

ومضى جَرَشٌ من الليل، وحكى عن ثعلب:

جَرَش^(٥)، ولستُ منه على ثِقَة: وهو ما بين أوله إلى ثلثه.

وقيل: هو ساعة منه.

والجمع: أَجْرَاش، وجُرُوش، والسين فى

جَرَش لغة. حكاه يعقوب فى البدل.

وأناه بجَرَش من الليل، أى: بآخر منه.

والجَرَش: الإصابة.

وما جَرَش منه شيئا، وما اجتَرَش، أى: ما أصاب.

ومَجَرَش: موضع باليمن.

ومَجَرَشِيَّة: بئر معروفة، قال بشر بن أبى خازم:

تَحَدَّر ماءُ البئر عن جَرَشِيَّة

على جِرْبَة تعلو الديار غروبُها^(٦)

وقيل: هى هنا دلو منسوبة إلى مَجَرَش.

وناقة مَجَرَشِيَّة: حمراء.

والجَرَشَى: ضرب من العَنْب أبيض إلى الخضرة

(١) «خَنِينها» وكذا فى ف، غ. وفى ك، م: «خَنِينها»، والبيت

لمدرك بن حصن، كما فى الجمهرة ٣/ ٤٤٩.

(٢) فى ك، م: «الخَنِين».

(٣) ضبط فى اللسان بفتح الأول والثانى.

(٤) معجم البلدان (مَجَرَش) بعد إيراد البيت: «يقول: دموى

تَحَدَّرُ كتحَدَّر البئر عن دلو تشقى بها ناقة مَجَرَشِيَّة لأن أهل

مَجَرَش يسقون على الإبل». وتراه يجعل الجَرَشِيَّة ناقة منسوبة

إلى جَرَش، وهذا لم يذكره المؤلف.

وهذا الذى ذكره ياقوت هو فى الصحاح.

(١) كذا فى م، غ، ك. وفى ف: «متنفخ».

(٢) سقط فى ف، غ.

وذلك قولهم: تميمٌ في تميمي، فإذا أوصلوا لم يدلوا، فأما ما أنشدته سيبويه من قوله:

- * خالى عُويف وأبو عُلج *
- * المطعمان اللحم بالعشج *
- * وبالغداة فلق البرنج *

فإنه اضطرَّ إلى القافية فأبدل الجيم من الياء في الوصل كما يدلها منها في الوقف.

قال ابن جني: أما قولهم في شجرة: شيرة، فينبغي أن تكون الياء فيها أصلا، ولا تكون مبدلة من الجيم لأمرين:

أحدهما: ثبات الياء في تصغيرها في قولهم: شيرة ولو كانت بدلا من الجيم لكانوا خلَقاء إذا حَقروا الاسم أن يردوها إلى الجيم؛ ليدلوا على الأصل.

والآخر: أن شين شجرة مفتوحة، وشين شيرة مكسورة، والبدل لا تغيّر فيه الحركات، إنما يوقع حرف موقع^(١) حرف، ولا يقال للنخلة: شجرة.

هذا قول أبي حنيفة في كتابه الموسوم^(٢) بالنبات.

وأرض شجرة، وشجيرة، وشجراء: كثيرة الشجر.

والشجراء: الشجر.

وقيل: اسم لجماعة الشجر.

والمشجر: منبت الشجر.

وأرض مشجرة: كثيرة الشجر، هذه عن أبي حنيفة.

وهذا المكان أشجر من هذا، أي: أكثر شجرا، ولا أعرف له فعلا.

وإد أشجر، وشجير، ومشجر: كثير الشجر.

رقيق صغير الحبة، وهو أسرع العنب إدراكا.

وزعم أبو حنيفة أن عناقيده طوال وحبه

متفرق، قال: وزعموا أن العنقود منه يكون ذراعا.

والجُرْشِيَّة: ضرب من الشعر أو البز.

ورجل مُجْرَثُ الجنب: متنفخه، قال:

* إنك يا جَهْضَم ما هي القلب *

* جاف عريض مجرثُ الجنب^(١) *

والمُجْرَثُ، أيضا: المجتمع.

مقلوبه: [ش ج ر]

الشَّجَر، والشَّجَر من النبات: ما قام على

ساق.

وقيل: الشَّجَر: كل ما سَمًا بنفسه دَقُّ أو

جَلَّ، قاوم الشتاء أو عجز عنه.

والواحدة من كل ذلك: شَجرة، وشَجرة.

وقالوا: شيرة فأبدلوا، فإما أن يكون على لغة

من قال: شجرة، وإما أن تكون الكسرة لمجاورتها

الياء، قال:

* تحسبه بين الإكام شيرته^(٢) *

وقالوا في تصغيرها: شيرة وشيرة، قال:

وقال مرة: قلبت الجيم في شيرة كما يقلبون الياء

جيما في نحو قولهم: أنا تميمٌ، أي: تميمي،

وكما روى عن ابن مسعود، «على كل غنجٍ...»،

يريد غنّي. هكذا حكاه أبو حنيفة بتحريك الجيم

والذي حكاه سيبويه^(٣): أن ناسا من بني سعد

يدلون الجيم مكان الياء في الوقف خاصة؛ وذلك

لأن الياء خفيفة^(٤) فأبدلوا من موضعها أين الحروف،

(١) «ما هي القلب» كذا في غ، ف. وفي ك، م: «وامي القلب».

(٢) في غ: «يحسبه».

(٣) انظر الكتاب ٢/ ٢٨٨.

(٤) كذا في ف، غ. وفي ك، م: «خفيفة».

(١) في ك: «موضع».

(٢) في غ: «الموسم».

وشَجَرَ المَالُ: رَغَى الشَّجَرَ، قال:

* تعرف في أوجهها البشائر *

* آسَانَ كُلِّ أَفَقٍ مشاجر^(١) *

وَكُلَّ مَا سُمِكَ ورفع: قد شَجَرَ^(٢).

وشَجَرَ الشَّجَرَةَ والنبات شَجَرًا: رَفَعَ ما تَدَلَّى من أغصانها.

والمُشَجَّر من التصاوير: ما كان على صَنَعَةِ الشَّجَر.

والشَّجَرَةُ التي يبيع تحتها رسولُ الله ﷺ قيل: كانت سَمُرَةً.

واشْتَجَرَ القَوْمُ: تخالفوا.

ورماح شواجر، ومُشْتَجِرَةٌ، ومتشاجرة: مختلفة متداخلة.

وشَجَرَ بينهم الأمرُ يشَجُرُ شَجْرًا. تنازعوا فيه، وفي التَّنْزِيلِ: ﴿حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ﴾^(٣).

وتشاجروا فيه: تخاصموا.

وَكُلُّ ما تداخل: فقد تشاجر، واشْتَجَرَ.

وشَجَرَهُ شَجْرًا: ربطه.

وشَجَرَهُ عن الأمرِ يشَجُرُهُ شَجْرًا: صَرَفَهُ.

والشَّجَرُ: مَخْرَجُ الفَمِ.

وقيل: هو^(٤) مؤخَّرُهُ.

وقيل: هو الصامغ.

وقيل: هو ما انفتح من منطَبِقِ الفَمِ.

وقيل: هو ملتَقَى اللِّهْزَمَتَيْنِ.

وقيل: هو ما بين اللِّحْيَتَيْنِ.

وشَجَرُ الفَرَسِ: ما بين أعالي لَحْيَيْهِ من

معظمهما^(١)، والجمع: أشجار، وشُجُور.

واشْتَجَرَ الرَّجُلُ: وضع يده تحت شَجَرِهِ، قال أبو ذؤيب:

نام الحَلِيٌّ وبثَّ اللَّيْلَ مُشْتَجِرًا

كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ مَذْبُوحُ^(٢)

مذبوح: مشقوق.

والشَّجَر من الرِّجْلِ: ما بين الكَرَّينِ، وهو الذي يلتهم ظهر البعير.

والمِشْجَرُ: أَعْوَادُ تربط كالْمِشْجَبِ، يوضع عليها المتاع.

والمِشْجَرُ، والمَشْجَرُ، والشُّجَارُ، والشُّجَارُ: عُودُ الْهُودَجِ.

وقيل: هو مركَّب أصغر من الهودج مكشوف الرأس.

والشُّجَارُ: الْحَشَبَةُ التي يُضَبِّبُ بها السَّريُّ من تحت، يقال لها بالفارسية: المَترَسُ^(٣).

والشُّجِيرُ: الغريب والصاحب، والجمع: شُجَرَاء.

والشُّجِيرُ: قِدَحٌ يكون مع القِداح غريبًا من غير شجرتها، قال المُنْتَخَلُ^(٤):

(١) كذا في م، غ. وفي ف، ك: «معظمها».

(٢) «الحَلِي» في م، ك: «الحليل». وضبط في غ «عيني» بتشديد الياء على التننية، وانظر ديوان الهذليين ١/ ١٠٤.

(٣) ذكر في المصباح أنه يفتح الميم والتاء وسكون الراء، وأن معناه: لك الأمان فلا تخف. وانظر المخصص ١٤٦/٧ وما كتب في حاشيته.

(٤) كذا في غ، ف. وفي ك، م «المنتخل». والمنتخل اليشكري:

من شعراء الحماسة، والبيت من قطعة فيها، وقبلة:

وإذا السرياح تناوحت

بجوانيب البيت الكبير

(١) انظر المخصص ١٧/١٢، وفيه عقبه: «الآفق: الفاضل».

(٢) ضبط في غ، م بتشديد الجيم المكسورة.

(٣) النساء ٦٥. (٤) سقط في ف، غ.

الفيتني هَشَّ الـيـديـ

من بَمَرى قَذَحى أو شَجِيرى

والشُّجِير: الردىء، عن كراع.

والانـشـجار^(١): التقدّم والنَّجاء؛ قال عُؤَيْفُ^(٢)

القوافى:

عمدًا تعدّيناك وانـشـجـرت بنا

طوال الهَوادى مُطَبَّعات من الوَقَر^(٣)

والاشتجار: أن تتكئ على مِرْقَكَ ولا تضع

جَنْبِكَ على الفراش.

والشُّجِير فى النخل: أن توضع العُدُوق على

الجَرِيد، وذلك إذا كَثُرَ حَمْل النخلة وعَظُمَت

الكبائس فخيـف على الجُمَّارة أو على العُرْجُون.

والشُّجِير: السيف.

مقلوبه: [ش ر ج]

الشُّرَج: غُرَا المصحف والعَيَّة والخِباء ونحو

ذلك.

شُرَجها شَرَجاً، وأشْرَجها، وشَرَجها: أدخل

بعض غُرَها فى بعض.

وشُرَج اللبن: نضد بعضه إلى بعض.

وكلُّ ما ضُمَّ بعضُه إلى بعض، فقد شُرِجَ

وشُرِج:

والشُّرِيجَة: جديـلة من قَصَب تتخَذ للحَمَام.

والشُّرِيجان: لوان مختلطان من كلِّ شىء.

وقال ابن الأعرابى: هما مختلطان غير السواد

والبياض.

وتَشْرِج اللحم: خالطه الشحم.

وقد شَرَجَه الكَلأ، قال أبو ذؤيب يصف

فرسا:

قَصَرَ الصُّبُوح لها فَشْرِجَ لحمها

بالشَّى فهى تَشُوح فيها الإضْبَعُ^(١)

والشُّرِيج: الغود تُشَقُّ منه قَوْسان، فكل

واحدة منهما: شَرِيج.

وقيل: الشُّرِيج: القوس المنشقة.

وجمعها: شرائج، قال الشماخ:

* شرائج النُّع براها القَوَّاس^(٢) *

وقال اللحيانى: قوس شَرِيج: فيها شَقٌّ وشِقٌّ

فوصف بالشُّرِيج. غَنَى بالشَّقِّ المصدر، وبالشَّقِّ

الاسم.

والشُّرَج: انشقاقها.

وقد انشَرَجَت.

وقيل: الشُّرِيجَة من القِيسَى: التى ليست من

غصن صحيح مثل الفُلُق. وثلاث شرائج؛ فإذا

كثرت فهى الشُّرِيج، وهذا قول ليس بقوى؛ لأن

فَعِيلَة لا تتمتع من أن تُجمع على فعائل، قليلة كانت

أو كثيرة.

وقال أبو حنيفة: قال أبو زياد: الشُّرِيجَة،

بالهاء: القوس من القَضِيب التى لا يُبرى منها

شىء، إلا أن تُسَوَّى.

(١) انظر ديوان الهذليين ١/ ١٦.

(٢) قبله - وهو فى وصف المطايا -:

- كأنها وقد براها الأحمان.
- ودَلَج الليل وهادِ قِئان.
- ومرج الضُّفَر وماج الأحلام.
-

(١) كذا فى ف، غ. وفى ك، م: «الأشجار».

(٢) فى تهذيب الألفاظ ٣١١: «عُوجُ الثَّيْهَانِ».

(٣) «عمدا» كذا فى ف، غ. وفى ف، ك: «عمرا». وقوله:

«الوقر» فى ف: «الوفر»، وانظر المخصص ٣/ ١٠٦.

والشُّرْجُ : مَسِيلُ الْمَاءِ مِنَ الْحَرَارِ إِلَى السَّهْوَةِ .
والجمع : أَشْرَاجٌ ، وَشِرَاجٌ ، وَشُرُوجٌ ، قَالَ
أَبُو ذُؤَيْبٍ يَصِفُ سَحَابًا .

لَهُ هَيْدَبٌ يَعْلُو الشُّرَاجَ وَهَيْدَبٌ

مُسَيِّفٌ بِأَذْنَابِ الثَّلَاحِ خَلُوجٌ^(١)

وَقَالَ لَيْدٌ :

لِيَالِيٍّ تَحْتَ الْخِذْرِ ثِنْتِي مُصِيفَةٌ

مِنَ الْأَذْمِ تَرْتَادُ الشُّرُوجَ الْقَوَابِلَا^(٢)

وَالشُّرُوجُ : الْخَلَلُ بَيْنَ الْأَصَابِعِ .

وَقِيلَ : هِيَ الْأَصَابِعُ .

وَالشُّرُوجُ : الشَّقُوقُ وَالصَّدُوعُ ، قَالَ الدَّاحِلُ

ابن حَرَامٍ الْهَذَلِيُّ :

دَلَفْتُ لَهَا أَوَانَ إِذْ بَسَّهْمَ

خَلِيفَ لَمْ تَحْوُثْهُ الشُّرُوجُ^(٣)

وَالشُّرْجُ ، وَالشُّرْجُ - وَالْأُولَى^(٤) أَفْصَحُ - :

أَعْلَى ثَقْبِ الْأَسْتِ .

وَقِيلَ : جِتَارُهَا .

وَقِيلَ الشُّرْجُ : الْقَصْبَةُ الَّتِي بَيْنَ الدَّبَرِ

(١) انظر ديوان الهذليين ١/ ٥٤ .

(٢) «ترتاد» كذا في ف، غ. وفي ك، م: «ترداد». وقيل:

فلان تنادى أو بطل عهد خلة

بعاقبة أو يصبح الشيب شاملا

فقد نرتعى شيتا ولسنا بجيرة

محل الملوك ثقدة فالغاسلا

وورد البيت الثاني في اللسان (نقد) ، وفيه : «وأهلك

حيرة» ، وقوله : «شيتا» أى دهرًا . ونقطة والغاسل :

موضعان ، والمصيفة : التى تلد وقد أسئت وأراد : ظلية من

الآدم ، وإنما يعنى امرأة كاظمية . وانظر معاني ابن قتيبة ٧١١ .

(٣) لها أى البقرة الوحشية التى تعرض الشاعر لها ليصيدها . وانظر

ديوان الهذليين ٣/ ١٠١ .

(٤) كذا في ف، غ. وفي ك، م: «الأول» .

وَالْأَثْنَيْنِ .

وَالشُّرْجُ : أَنْ تَكُونَ لِاحْدَى الْبَيْضَتَيْنِ أَعْظَمَ مِنَ
الْأُخْرَى .

وَقِيلَ : هُوَ أَلَّا تَكُونَ لَهُ إِلَّا بَيْضَةٌ وَاحِدَةٌ ، دَابَّةٌ
أُشْرِجُ ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ .

وَشَرَّجَ الْوَادِيَّ^(١) : أَسْفَلَهُ إِذَا بَلَغَ مَنْفَسَحَهُ
قَالَ^(٢) :

* بَحِثْ كَانَ الْوَادِيَانِ شَرْجَا *

وَالشُّرْجُ : الضَرْبُ ، يُقَالُ : هُمَا شَرْجٌ وَاحِدٌ ،
وَعَلَى شَرْجٍ وَاحِدٍ ، وَفِي الْمَثَلِ : أَشْبَهَ شَرْجَ شَرْجَا

لَوْ أَنَّ أُسْتَيْمِرَا . جَمَعَ سَمْرًا عَلَى أُسْمُرٍ ، ثُمَّ صَغَّرَهُ ،
وَهُوَ مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ ، يَضْرِبُ مَثَلًا لِلشَّيْثَيْنِ

يَشْتَبِهَانِ وَيَفَارِقُ أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ .

وَسَأَلَهُ عَنْ كَلِمَةِ فَشَّرَجَ عَلَيْهَا أَشْرُوجَةٌ ، أَى :
بَنَى عَلَيْهَا بِنَاءً لَيْسَ مِنْهَا .

وَالشَّرِيجُ : الْعَقَبُ ، وَاحِدَتُهُ : شَرِيجَةٌ ،
وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِالشَّرِيجَةِ : الْعَقَبَةُ الَّتِي يُلْزَقُ بِهَا

رِيْشُ السَّهْمِ .

وَشَرَّجَ شَرَابَهُ : مَزَجَهُ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ يَصِفُ
عَسَلًا وَمَاءً :

فَشَرَّجَهَا مِنْ نُطْفَةٍ رُجْبِيَّةٍ

سَلَايِلَةٍ مِنْ مَاءٍ لِيَصْبَ سَلَايِلُ^(٣)

وَالشَّارِجُ : التَّاطُورُ^(٤) ، يَمَانِيَّةٌ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ،

(١) كذا في ف، غ. وفي ك، م: «الدلو» .

(٢) أى العجاج . وانظر ديوانه ١١ .

(٣) فشوجها : أى الضرب المذكور قبل ، وهو العسل الأبيض .

وانظر ديوان الهذليين ١/ ١٤٣ .

(٤) كذا في ف، غ. وفي ك، م: «التاطور» .

وأنشد :

وما شاكر إلا عصفير جزية

يقوم إليها شارح فيطيرها^(١)

وشرج : ماء لبنى عبس ، قال :

* قد وقعت فى قِصَّة من شرج *

* ثم استقلت مثل شِدْق العِلج^(٢) *

يصف دلوا وقَّت فى بئر (قليلة^(٣) الماء) فجاء

فيها نصفها ، فشبهها بشِدْق جمار .

وشَرْجَة : موضع ، قال لبيد :

لن طَلَل تَضُمُّنهُ أَتَالُ

فشَرْجَة فالمرانة فالجبال^(٤)

الجيم والشين والنون

[ج ش ن]

الجشْن : الغليظ ، عن كراع .

والجشنة : طائرة سوداء تعشش بالحصى .

والجوشن : الصدر .

وقيل : ما غرض من وسطه .

وجوشن الجرادة : صدرها .

والجوشن من السلاح : زَرْدٌ يُلبَّسُهُ الصدرُ

والخيزوم .

(١) « جربة » كذا فى ف ، غ . وفى ك : « جربة » . وشاكر : قبيلة فى اليمن .

(٢) تراه جعل شرجا فى الرجز ماء لبنى عبس ، وصاحب معجم ما استعجم بعد أن ساق هذا المعنى قال : « وشرح الماء هو ميبيل الحوة » ، وأورد الرجز ، فشرج عنده ليس باسم ماء بهينه ، وانظر المخصص ٩٣/١٠ .

(٣) سقط ما بين القوسين فى ف . وتراه فسر القصة بالبئر القليلة الماء . والقصة - بفتح القاف وكسرهما - : الأرض ذات الحصى ، أراد أن البئر لقلة ماؤها يظهر فيها الحصى ، فعبّر عنها الشاعر بالقصة .

(٤) « فالجبال » كذا فى م ، غ . وفى ف : « فالجبال » .

ومَضَى جَوْشَنٌ من الليل ، أى : قطعة ، لغة فى جَوْشِن ، فإن كان مزيدا منه فحكمه أن يكون معه .

وجَوَاشِنُ الثَّمَام : بقاياها ، قال :

كرام إذا لم يبق إلا جواشن الثُّ

حَامِ ومن شر الثَّمَام جواشنة^(١)

مقلوبه : [ج ن ش]

جَنَشَت نفسى : ارتفعت من الخوف ، قال :

* إذا الثُّفُوسُ جَنَشَت عند اللُّخى *

مقلوبه : [ش ج ن]

الشُّجْن : الحُزْن .

والجمع : أشجان ، وشُجُون .

شَجِنَ شَجْنَا ، وشُجُونَا ، وشُجِنَ ، وشَجِنَ .

وشَجِنَ الأمرُ يشَجِنه شَجْنَا ، وشُجُونَا ،

وأشَجِنه : أحزنه ، وقوله^(٢) :

يُودِعُ بالأمراس كلَّ عَمَلِسِ

من المطيعات اللحم غير الشواجين

إنما يريد : أنهم لا يُحْزِنُ مُزِيلُهَا وأصحابها

لحييتها من الصيد ، بل يصيدنه ما شاء .

وشَجِنَتِ الحَمَامَةُ تَشَجِنُ شُجُونَا : ناحث

وتَحَزَّتْ .

والشُّجْن : الحاجة أينما كانت ، قال :

* لى شَجْنَان شَجِنٌ ينجِد *

* وشَجِنٌ لى ببلاد الهند^(٣) *

والجمع : أشجان ، وشُجُون ، قال :

ذكرتك حيث استأنس الوحش والتقت

رفاق من الآفاق شَتَّى شُجُونُهَا

(١) انظر المخصص ٢١/١٢ .

(٢) أى الطرناح ، وانظر ديوانه ١٧١ ، والمعاني ٢٢٧ .

(٣) انظر معاني القرآن للقرطبي ٨٠ .

ويُروى : لُحُونُهَا ، أَى : لغاتها ، وأراد أرضا كانت له شَجْنَا لا وَطْنَا ، أَى : حاجة .

وَشَجْنَتُهُ الْحَاجَةُ تُشَجِّنُهُ شَجْنًا ، حبسته .

وما شَجَنَكَ عَنَّا ؟ أَى : ما حبسَكَ ؟ ورواه أبو

عُبَيْد : ما مشرك ؟

وقالوا : شَاجِنَتِي شُجُونٌ ، كقولهم : عابِلَتِي

عُيُول .

وَالشَّجْنُ ، وَالشَّجْنَةُ ، وَالشَّجْنَةُ ، وَالشَّجْنَةُ :

الْقَضْنُ الْمَشْتَبِكُ .

وَالشَّجْنُ ، وَالشَّجْنَةُ : الشُّعْبَةُ مِنَ الشَّيْءِ .

وَالشَّجْنَةُ : الشُّعْبَةُ مِنَ الْعِنُقُودِ تُذَرِّكُ كُلَّهَا .

وقد أَشَجَنَ الْكَرْمُ ، وَتَشَجَّنَ الشَّجَرُ : التَفَّ

وَفِي الْمَثَلِ : الْحَدِيثُ ذُو شُجُونٍ . أَى : قُتُونٍ

وَأَغْرَاضٍ .

وَالشَّجْنَةُ : الرَّحِمُ الْمَشْبُكَةُ ، وَفِي الْحَدِيثِ :

« الرَّحِمُ شِجْنَةٌ مَعْلُوقَةٌ بِالْقَرْشِ تَقُولُ : اللَّهُمَّ صِلْ مِنْ

وَصَلْبِي واقطع من قطعني »^(١) .

وَالشَّجْنَةُ : لُغَةٌ فِيهِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقِيلَ : الشَّجْنَةُ : الضَّهْرُ .

وَنَاقَةُ شَجْنٍ : مَدَاخِلَةُ الْخَلْقِ مَشْتَبِكٌ بَعْضُهَا

بِبَعْضٍ كَمَا تَشْتَبِكُ الشَّجَرَةُ ، وَفِي حَدِيثِ سَطِيطِ

الكَاهِنِ : « غَلْنَدَاةُ شَجْنٍ » .

وَالشَّجْنَةُ - بِكَسْرِ الشَّيْنِ - : الصَّدْعُ فِي

الْجَبَلِ ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ .

وَالشَّاجِنَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَوْدِيَةِ تُثَبِّتُ نَبَاتَانَا

حَسَنًا .

وَقِيلَ : الشُّوَاغِنُ ، وَالشُّجُونُ : أَعَالَى الْوَادِي .

وَاحِدُهَا : شَجْنٌ ، وَإِنَّمَا قُلْتُ : إِنْ وَاحِدُهَا

(١) فِي اللِّسَانِ : « الرَّحِمُ شِجْنَةٌ مِنَ اللَّهِ ... » .

شَجْنٌ ؛ لِأَنَّ أَبَا عُبَيْدٍ حَكَى ذَلِكَ ، وَلَيْسَ بِالْقِيَاسِ ؛ لِأَنَّ فَعْلًا لَا يَكْشُرُ عَلَى فَوَاعِلَ ، لَا سِيَّمَا وَقَدْ وَجَدْنَا الشَّاجِنَةَ ، فَإِنَّ تَكُونَ الشُّوَاغِنَ جَمْعَ شَاجِنَةٍ أَوَّلَى ، قَالَ الطَّرِمَّاحُ :

كَظْهَرَ اللَّأَى لَوْ تُبْتَنَغَى رَيْةً بِهِ

نَهَارًا لَعَيَّثَ فِي بُطُونِ الشُّوَاغِنِ^(١)

وَقَوْلُ الْحَذَلِيِّ :

* فَضَارِبَ الضُّبِّهِ وَذِي الشُّجُونِ *

يَجُوزُ أَنْ يَتَغْنَى بِهِ وَادِيَا ذَا الشُّجُونِ ، وَأَنْ يَعْنَى

بِهِ مَوْضِعًا .

وَشِجْنَةُ : اسْمٌ .

مَقْلُوبُهُ

[ن ج ش]

نَجَشَ الْحَدِيثَ يَنْجُشُهُ نَجْشًا : أَذَاعَهُ .

وَنَجَشَ الصَّيْدَ ، وَكُلَّ شَيْءٍ مُسْتَوْرٍ يَنْجُشُهُ

نَجْشًا : اسْتَخْرَجَهُ .

وَالنَّجَاشِيُّ : الْمُسْتَخْرِجُ لِلشَّيْءِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ

وَقَالَ الْأَخْفَشُ : هُوَ النَّجَاشِيُّ .

وَنَجَّشُوا عَلَيْهِ الصَّيْدَ ، كَمَا تَقُولُ : حَاشُوا .

وَرَجُلٌ نَجُوشٌ ، وَنَجَّاشٌ ، وَمِنْجَشٌ ،

وَمِنْجَاشٌ : مُبِيرٌ لِلصَّيْدِ .

وَالْمِنْجَنَشُ ، وَالْمِنْجَاشُ : الْوَقَاعُ فِي النَّاسِ .

وَالنَّجَشُ ، وَالتَّاجَشُ : الزِّيَادَةُ فِي السَّلْعَةِ أَوْ

الْمَهْرِ لِيَسْمَعَ بِذَلِكَ فَيَزَادَ فِيهِ ، وَقَدْ كُرِهَ .

(١) قَبْلَهُ :

وَصَحْبَاءُ أَشْبَاهِ الْحَزَابِيِّ مَا يُبْرَى

بِهَا سَارِبٌ غَيْرُ الْقَطَا الْمُرَاصِنِ

وَهُوَ فِي الْقَصِيدَةِ الْمَرْقُومَةِ بِرَقْمِ ٤٧ فِي دِيْوَانِهِ ، وَصَطَفِيهِ

« رَيْةٌ » بِكَسْرِ الرَّاءِ .

نَجَشَ يَنْجُشُ نَجْشًا .

والتَّجَشُّشُ : الشُّوقُ الشَّدِيدُ .

ورجل نَجَّاشٌ : سَوَاقٌ ، قال ^(١) :

فما لها الليلة من إنفَاشٍ

عَـيْرَ السَّـرَى وسائِي نَجَّاشٍ

ويروى : « والسَّائِي النَّجَّاشِ » .

والتَّجَاشَةُ : سُوءَةُ الْمَشْيِ .

نَجَشَ يَنْجُشُ نَجْشًا ، قال أبو عُبيد : لا أعرف

النَّجَاشَةَ فِي الْمَشْيِ .

وَنَجَشَ الْإِبِلَ يَنْجُشُهَا نَجْشًا : جَمَعَهَا بَعْدَ تَفَرُّقَةٍ .

وَالْمِنْجَاشُ ^(٢) : الْحَيْطُ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ

الْأَدِيمِينَ لَيْسَ بِخَزَزٍ جَيِّدٍ .

والتَّجَاشِيُّ ^(٣) والتَّجَاشِيُّ : كَلِمَةٌ لِلْحَبِشِ

تَسْمَى بِهِ ^(٤) مَلُوكُهَا قَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ : هُوَ بِالنَّبْطِيَّةِ :

أَصْحَمَةٌ : أَيْ عَطِيَّةٌ .

مقلوبه

[ش ن ج]

النَّشَجُ : تَقَبُّضُ الْجِلْدِ وَالْأَصَابِعِ وَغَيْرَهُمَا .

نَشَجَ نَشَجًا . فَهُوَ شَيْخٌ ، وَأَشْنَجُ ، وَتَشْنَجُ ،

وَأَنْشَجَ ، قَالَ :

* وَأَنْشَجَ الْعِلْبَاءُ فَاقْفَعَلًا *

* مَثَلُ نَضِيِّ الشَّقَمِ حِينَ بَلًا ^(٥) *

وَشَنَجُهُ هُوَ ، قَالَ جَمِيلٌ :

(١) نسبته في تهذيب الألفاظ ٣١١ إلى رجل من قُفُصٍ .

(٢) كَذَا فِي ف ، وَاللَّسَانُ . وَفِي الْقَامُوسِ وَالْجُمُهرَةِ ٤٧٩/٣ :

« التَّجَاشُ » بَزَنَةُ كِتَابٍ .

(٣) فِي الْقَامُوسِ : « وَالتَّجَاشِيُّ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ ، وَتَخْفِيفِهَا أَفْصَحُ ،

وَتَكْسَرُ نُونُهَا أَوْ هُوَ أَفْصَحُ » .

(٤) كَذَا فِي غ ، م ، وَفِي ك : « بَهَا » .

(٥) مِنْ أَرْجُوزَةٍ طَوِيلَةٍ فِي الْخَصَائِصِ ٢/٢٣٩ .

وَتَنَاوَلْتُ رَأْسِي لِتَعْرِفَ مَسَّهُ

بِمَخْضَبِ الْأَطْرَافِ غَيْرِ مُشْنَجٍ

وَرَجُلٌ شَنْجٌ ، وَأَشْنَجُ : مَتَشْنَجُ الْجِلْدِ وَالْيَدِ .

وَيَدٌ شَنْجَةٌ : ضَيْقَةُ الْكَفِّ .

وَالْأَشْنَجُ : الَّذِي إِحْدَى خُضْيَتَيْهِ أَصْغَرَ ^(١) مِنْ

الْأُخْرَى . كَالْأَشْرَجِ ، وَالرَّاءُ أَعْلَى .

وَفَرَسٌ شَنْجُ النِّسَاءِ : مُتَقَبِّضُهُ ، وَهُوَ مَدْحٌ ؛ لِأَنَّهُ

إِذَا تَقَبَّضَ نَسَاهُ لَمْ تَسْتَوِخْ رِجْلَاهُ ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

سَلِيمُ الشُّطَا عَيْلُ الشُّوَى شَنْجُ النِّسَاءِ

لَهُ حَجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى الْفَالِ

وَالشَّنَجُ : الشَّيْخُ ، هُذَلِيَّةٌ ، يَقُولُونَ : « شَنْجٌ

عَلَى عَنَجٍ » أَيْ : شَيْخٌ عَلَى جَعَلٍ ثَقِيلٍ .

مقلوبه

[ن ش ج]

النَّشِيجُ : الصَّوْتُ .

وَالنَّشِيجُ : أَشَدُّ الْبَكَاءِ .

وَقِيلَ : هِيَ مَأَقَةٌ يَرْتَفِعُ لَهَا النَّفْسُ كَالْفُوقِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : النَّشِيجُ : مِثْلُ بَكَاءِ الصَّبِيِّ إِذَا

رَدَّ صَوْتَهُ فِي صَدْرِهِ وَلَمْ يُخْرِجْهُ ، وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ

رَحِمَهُ اللَّهُ : أَنَّهُ صَلَّى الْفَجَرَ بِالنَّاسِ فَقَرَأَ بِسُورَةِ

يُوسُفَ ، حَتَّى إِذَا جَاءَ ذِكْرُ يُوسُفَ سَمِعَ نَشِيجَهُ

خَلْفَ الصُّفُوفِ .

وَالْفِعْلُ مِنْ ذَلِكَ كَلَهُ : نَشَجَ يَنْشِجُ .

وَنَشَجَ الْبَاكِي يَنْشِجُ نَشَجًا ، وَنَشِيجًا : غَضٌّ

بِالْبَكَاءِ .

وَعَبْرَةٌ نُشَجٌ : لَهَا نَشِيجٌ .

(١) فِي ك : « أَكْبَرُ » .

مقلوبه : [ف ش ج]

فَشَجَّتِ الناقةُ، وَتَفَشَّجَتْ، وانفَشَجَتْ :
تَفَاجَّتْ لِتُخَلَّبَ أو تَبُولَ .
وَتَفَشَّجَ الرجلُ : تَفَحَّجَ .

الجيم والشين والباء

[ج ش ب]

جَشَبَ الطعامَ : طَحَنه جَرِيشا .
وطعام جَشِبَ بَيْنَ الجُشُوبَةِ : إذا أَسِيءَ طَحَنه
حتى يصير مُقْلَقًا .
وقيل : هو الذى لا أذم له .
والجَشِبُ : البَشِيعُ من كل شيء .
ورجل جَشِبٌ ^(١) : سَتِي المَأْكَلِ .
وقد جَشِبَ ^(٢) جُشُوبَةً .
وجَشِبُ المَرْغَى : يَابِسُهُ .
وجَشَبَ الشيءَ يَجْشُبُ : غَلِظَ .
والجَشِبُ ، والجَشَابُ : الغليظُ ، الأولى عن
كراع ، وقد تقدم الجَشَنُ فى النون ، قال أبو زَيْد :
قِرَابُ حِصْنَيْكَ لا يَكُر ولا نَصَفَ
توليك كَشْحًا لطيفًا ليس مجشابا
ونَدَى جَشَابُ : لا يزال يقع على البقل .
وكلام جَشِيبُ : جافٍ خَشِينٌ ، قال :
لها منطق لا هِذْرِيان طَمَى به
سَفَاةٌ ولا بادى الجفاء جَشِيبُ
ومَرَّةٌ جَشُوبُ : خَشِينَةٌ .

والجَمَارُ يَنْشِجُ نَشِيجا : عند الفَرْعِ .

وقال أبو عُبيد : هو صوت الحمار من غير أن
يذكر فرعا .

والضَّفَدَعُ يَنْشِجُ : إذا رَدَّ نَفَثَتَهُ ، قال أبو
ذؤيب (يصف ماء مَطَرٍ) ^(١) :

ضفادعه غَرَقَى رِواءَ كأنها

قيانُ شُرُوبٍ رَجَعُهنَّ نَشِيجٌ ^(٢)

أى رَجَعَ الضَّفادِعُ ، وقد يجوز أن يكون رَجَعَ
القيان .

ونَشَجَ المَطَرُ يَنْشِجُ نَشِيجا : فَصَلَ بَيْنَ
الصوتين وَمَدَّ .

ونَشَجَتِ القِدْرُ بما فيها نَشِيجٌ : جاشت به ،
قال أبو ذؤيب يصف قُدُورا :

لهنَّ نَشِيجٌ بالنَّشِيلِ كأنها

ضرائرُ حِرْمَى تفاحش غارُها ^(٣)

والنَّشِيجُ : مَسِيلُ الماءِ .

والجمع : أنشاج .

والتوشجان : قبيلة أو بَلَدٌ ، وأراه فارسيا .

الجيم والشين والفاء

[ج ف ش]

جَفَشَ الشيءَ ، يَجْفِشُهُ جَفْشا : جمعه ،
يمانية .

مقلوبه

[ف ج ش]

فَجَشَهُ فَجْشا : شَدَحَهُ ، يمانية أيضا .

(١) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٢) يريد شدة السيل والمطر ، وأن الضفادع كادت تفرق فيه .

وانظر ديوان الهذليين ٥٥ / ١ .

(٣) انظر ديوان الهذليين ٢٧ / ١ .

(١) كذا فى أصول المحكم . وفى اللسان والقاموس : « جَشِب » .

(٢) هذا الضبط من أصول المحكم . وفى اللسان والقاموس :

« جَشِب » ككرم .

وقيل : قصيرة ، أنشد ثعلب :

كواحدة الأذمى لا مُشَمِّلَةٌ

ولا جَحْنَةٌ تحت الثياب جُشُوب

والجُشِب : قشور الرمان ، يمانية .

وبنو جُشِيب : بطن .

مقلوبه : [ش ج ب]

شَجِبَ يَشْجُبُ شُجُوبًا وشَجِبَ شَجْبًا ، فهو

شاجِب ، وشَجِبَ : هَلَك ، وفي الحديث (عن

الحسن)^(١) : الناس ثلاثة : شاجِب ، وغائم وسالم .

فالشَّاجِب : الذى يتكلم بالردىء ، والغائم : الذى

يتكلم بالخير فيغتم ، والسالم : الساكت .

والشَّجِب : العَنَت يصيب الإنسان من مرض

أو قتال .

وشَجِبُ^(٢) الإنسان : حاجته وهُمه .

وجمعه : شُجُوب ، والأعراف : شَجَن ،

بالنون ، وقد تقدم .

والشَّجِب : الحزن .

وأشجبه الأمرُ فشَجِبَ له شَجْبًا : حزن .

وشَجِبَ الشئُ يَشْجُبُ^(٣) شَجْبًا ، وشُجُوبًا

ذهب .

وشَجِبَ الغرابُ يَشْجُبُ شَجْبًا^(٤) : نَقَق

بالبين .

والشَّجَاب : خَشَبَات مُؤَثَّقة منصوبة توضع

(١) ثبت ما بين القوسين فى ف ، وسقط من ك ، م ، غ ، وانظر

تهذيب الألفاظ ٤٥٩ .

(٢) هذا الضبط على ما فى نسخ المحكم واللسان ، وضبط فى

القاموس بتسكين الجيم .

(٣) سقط فى ف .

(٤) كذا فى ف ، غ ، وفى ك ، م : شجربا .

عليها الثياب .

والجمع : شُجِب .

والْمِشْجَب : كالشَّجَاب .

والشُّجِب : الخَشَبَات الثلاث التى يعلّق

عليها الراعى ذُلُوه وسقاه .

والشُّجِب : عمود من عُمد البيت .

والجمع : شُجُوب ، قال^(١) أبو وِغَاس الهذلى

يصف الرماح :

يسومون الهذانة من قريب

وهنَّ معاقيام كالشُّجُوب^(٢)

والشُّجِب : سقاء يابس يجعل فيه خَصَى ثم

يحرّك ؛ تُذَعَّر به الإبل .

وبنو الشُّجِب : قبيلة من كَلْب ، قال

الأخطل :

ويامنٌ عن نَجْد العُقَابِ وياسرث

بنا العيس عن عذراء داربنى الشُّجِب^(٣)

ويَشْجُب : حَتَّى .

مقلوبه : [ش ب ج]

الشُّبِج : الباب العالى البناء ، هُذْلِيَّة ، قال أبو

خِرَاش :

(١) فى اللسان : « قال ابن بزى : الشعر لأسامة بن الحارث

الهذلى » .

(٢) قبله :

كانَ رماحهم قَصْبَاء غِيل

تَهَزَّهَزْ من شمال أو جنوب

وقوله : « يسومون » فى اللسان : « فسامونا » ، والهدانة : والمهادنة

والموادعة . وقوله : « وهن » أى : الرماح . وانظر اللسان .

(٣) فى معجم البلدان بعد إيراد البيت : « قال : أراد : تنبئة العقاب

المطلّة على دمشق . وعذراء : القرية التى تحت العقبة » .

ولا والله لا يُنجيك درع

مظاهرة ولا سَبَج وشيد^(١)

وأشبهه : (إذا رده)^(٢).

الجيم والشين والميم

[ج ش م]

جَشِم الأمر جَشَمًا، وجَشَمَةً، وجَشَمَهُ :
تكلّفه على مَشَقَّة، وأجشمنى إِيَّاه، وجَشَمْنِيه.

والجَشَم : الجَوْف .

وقيل : الصُّدْر وما اشتمل عليه من الضلوع .

وجُشِم البعير : ما غَشِيَ به القَرْن من صدره

وسائر خلقه .

ورمى عليه جَشَمَهُ، وجَشَمَهُ، أى : ثقله .

والجَشِم : الغليظ، عن كراع .

وجُشِم بن بكر : حَتَّى من مُضَر .

وجُشِم بن همدان : حَتَّى من اليمن .

وبنو جَوْشَم^(٣) : حَتَّى من جَزْهُم، دَرَجُوا .

مقلوبه : [ج م ش]

الجَمَش : الصوت .

والجَمَش : ضرب من الحَلَب بأطراف

الأصابع .

والجَمَش : المغازلة ضرب بقرص ولعب .

وقد جَمَشَه .

وجَمَش شَعْرَه يَجْمِشُه، وَيَجْمِشُه : خلّقه .

وجَمَشَت الثَّورَةُ الشعرَ جَمَشًا : خلّفته .

وجَمَشَت جِسْمَه : أحرقتَه .

وَنُورَةُ جَمُوش، وجَمِيش .

وَرَكَبُ جَمِيش : مخلوق، قال :

* قد علمت ذات جَمِيش أبردُة *

* أحمى من التَّنُور أحمى موقدُة *

وسَنَّة جَمُوش : تَحْرِقُ النبات .

مقلوبه : [ش م ج]

شَمَج الثوب يشْمُجه شَمَجًا : خاطه خياطة

متباعدة .

وناقة شَمَجَى : سريعة، قال^(١) :

* بشَمَجَى المَشَى عَجُولِ الوَثْب *

وشَمَج الشيءَ يَشْمُجه شَمَجًا : خلطه^(٢) .

وشَمَج من الأرز والشعير ونحوهما : خبز منه

شبه قُرْص غلاظ، وهو الشَّمَاج .

وما ذاق شَمَاجًا ولا لَمَاجًا، أى : ما يؤكل .

وبنو شَمَجَى بن جَزْم : حَتَّى .

مقلوبه : [م ش ج]

المِشَج، والمَشَج، والمَشِيج : كل لونين

اختلطَا .

وقيل : هو ما اختلط من حمرة وبياض .

وقيل : هو كل شيئين مختلطين .

والجمع : أمشاج .

والمَشِيج : اختلاط ماء الرجل والمرأة، هكذا

عَبَّرَ عنه بالمصدر وليس بقوى، والصحيح أن يقال :

(١) فى ف : « ذرع » فى مكان « ذرع » وهو تصحيف . وانظر

ديوان الهذليين ٢ / ١٦٢ .

(٢) فى ف : « أخلوه » .

(٣) فى ك، م : « جشم » .

(١) أى منظور بن حجة، كما فى اللسان، والجمهرة ٣ / ٣٦٥ .

(٢) فى ك : « خلطه » .

المَشِيح: ماء الرجل يختلط بماء المرأة.

وَأَمْشَاحُ الْبَدَنِ: طبائعه، واحدها مَشِيح^(١)،

وَمَشَّحَ، ومَشَّحَ عن أبى عُبيدة.

وعليه أَمْشَاحُ غُرُولٍ، أى: داخله بعضها فى

بعض، يعنى البرود فيها ألوان الغُرُول.

الجيم والضاد والراء

[ج ر ض]

الجَرَضُ: الجَهد.

وَجَرَضَ جَرَضًا: غَصَّ.

والجَرَضُ، والجَرِيضُ: غَصَصَ الموت.

وَجَرِيضُ بَرِيْقِهِ: غَصَّ به، كأنه يتلعه.

وأفلتني جَرِيضًا، أى: مجهودا يكاد يَقْضَى.

وقيل: بعد أن لم يَكْذُ.

وهو يَجْرُضُ نَفْسَهُ^(٢)، أى: يكاد يقضى.

والجَرِيضُ: اختلاف الفُكَيْنِ عند الموت.

وقولهم: حال الجريض دون القريض. قيل:

الجريض: (الغُصَّةُ)^(٣)، والقريض: الجِرَّة. وقيل:

الجريض: (الغَصَصُ)^(٤) (والقريض: الشَّعر).

والجَرِيضُ، والجَرِيضُ: الشديد الهم،

والجمع: جَرَضِي.

ولأنه لِيَجْرُضَ^(٥) الرِّيقَ على هَمٍّ وحَزَنٍ،

ويَجْرُضُ على الرِّيقِ غَيْظًا: أى يتلعه.

وجَمَلَ جِرَاضٍ: عظيم.

(١) فى م، غ: «مَشَّحَ» بفتح الميم وسكون الشين.

(٢) فى اللسان: «بنفسه». وما هنا موافق لما فى المخصص ٦/

١٢٣، وضبط فيه «يجرُض» بكسر الراء، وكذا ضبط فى

تهذيب الألفاظ ٤٥٧.

(٣) سقط ما بين القوسين فى ف.

(٤) كذا فى م، غ، ك، وفى ف: «الغُصَّة».

(٥) فى ف: «لجريض».

وجَمَلَ جِرَاضٍ: أَكُول، وقيل: عظيم،

همزته زائدة؛ لقولهم فى معناه: جِرَاض.

وَرَجُلٌ جِرَاضٌ: عظيم البطن.

ونعجة جِرَاضَةٍ^(١): عريضة ضخمة.

وناقة جِرَاضٍ: لطيفة بولدها، نعت للأثني

خاصة.

مقلوبه: [ض ج ر]

صَجِرَ منه، وبه صَجِرًا، وتَصَجَّرَ: تَبَرَّمَ.

ورجل صَجِرٍ، وفيه صَجْرَةٌ.

وناقة صَجُورٍ: ترغو عند الحَلَبِ، وفى المثل:

قد تُحَلَبُ الصُّجُورُ العُلْبَةُ. أى: قد تصيب اللين من

السَّيِّئِ الخُلُقِ.

مقلوبه: [ض ر ج]

صَرَجُ الثوب وغيره: لَطَخَ بالدم ونحوه من

الحُمْرة، وقد يكون بالصفرة، قال:

* فى قَرْقَرٍ بَلْعَابِ الشَّمْسِ مَضْرُوج *

يعنى: السَّرَاب.

وَصَرَّجَه، فتَصَرَّجَ.

وثوب صَرِجٍ، وإِضْرِيح: متَصَرَّجٌ بالحمرة أو

الصفرة.

وقال اللحياني: الإِضْرِيح: الحَزُّ الأحمر،

وَأَنشَد:

* وَأَكْسِيَةُ الإِضْرِيحِ فَوْقَ الْمَشَاجِبِ^(٢) *

(١) هذا الضبط عن اللسان، فقد ضبطها كغَلِيطَةٍ. وفى نسخ

المحكم ضبط كمرِيضة.

(٢) صدره:

* يُحَيِّبُهُمْ بِبَيْضِ الْوَلَائِدِ بَيْنَهُمْ *

وهو من قصيدة للناطقة.

مقلوبه : [ن ض ج]

نَضِجَ اللحمُ والثَّمَرُ نَضْجًا، وَنَضْجًا،
وَأَنْضَجَهُ إِثْبَانَهُ، فَهُوَ مُنْضَجٌ، وَنَضِيجٌ.

والجمع : نَضَاج، قال الثَّيْرِيُّ يصف الدجاج :
* ولا ينفعننى إِلَّا نَضَاجًا^(١) *

واستعمل أبو حنيفة الإنضاج فى البزود فقال فى
كتابه الموسوم بالنبات : المهروء الذى قد أنضجه
البزود ، وهذا غريب ؛ إذ الإنضاج إنما يكون فى الحر
فاستعمله هو فى البرد .

ورجل نَضِيجُ الرَّأْيِ : مُحْكَمُهُ ، عَلَى الْمَثَلِ .
وَفُلَانٌ لَا يُنْضِجُ الْكُرَاعَ ، أَيْ : أَنَّهُ ضَعِيفٌ لَا
غَنَاءَ عِنْدَهُ .

وَنَضِجَتْ^(٢) النَّاقَةُ بَوْلِدَهَا ، وَنَضِجَتْهُ ، وَهِيَ
مُنْضَجٌ : جَاوَزَتْ الْحَقَّ بِشَهْرٍ وَنَحْوِهِ ، أَيْ : زَادَتْ
عَلَى وَقْتُ الْوِلَادَةِ ، وَاسْتَعْمَلَهُ ثَعْلَبٌ فِي الْمَرْأَةِ فَقَالَ
فِي قَوْلِهِ :

تَمَطَّتْ بِهِ أُمُّهُ فِي النَّفَاسِ

فَلَيْسَ بِإِثْنٍ وَلَا تَوْعَمٍ
يُرِيدُ أَنَهَا زَادَتْ عَلَى تِسْعَةِ أَشْهُرٍ حَتَّى
نَضِجَتْهُ .

وَنَضِجَتْ النَّاقَةُ بَلَبَتْهَا إِذَا بَلَغَتْ الْغَايَةَ ، وَأَرَاهُ
وَهْمًا ، إِنَّمَا هُوَ : نَضِجَتْ بَوْلِدَهَا .

(١) فى الجمهرة ١٠٠/٢ أورد هذا البيت غير معزو :

وما تُغْنِي الدجاجُ الطَّيْفَ عَنِّي

وليس بنافعى إِلَّا نَضَاجًا

ورود هكذا فى الحيوان ٣٠٥/٢ قصيدة .

(٢) هذا الضبط عن اللسان والقاموس . وضبط فى نسخ المحكم
بفتح الضاد مشددة من التنضيج .

وقيل : هو الحَزْ الأصفر .

وقيل : هو كَسَاءٌ يُتَّخَذُ مِنْ جَيْدِ الْمِرْعَرَى .

وَضَرَجَ الشَّيْءَ ضَرْجًا ، فَانْضَجَ ، وَضَرَجَهُ
فَتَضَرَجَ : سَقَّهُ .

وعين مضروجة : واسعة الشَّقِّ ، قال ذو الرُّمَّة :

تَبَسُّمَنَ عَنْ نَوَّرِ الْأَفَاجِيِّ فِي الثَّرَى

وَقُتِّرَنَ عَنْ أَبْصَارِ مَضْرُوجَةٍ تُجَلُّ^(١)

وانضرجت لنا الطريقُ : اتَّسَعَتْ .

وانضرج الشجرُ : انشَقَّتْ عَيُونُ وَرَقِهِ وَبَدَتْ
أَطْرَافُهُ .

وَضَرَجَ النَّارَ يَضْرِجُهَا : فَتَحَ لَهَا عَيْنًا ، رَوَاهُ أَبُو
حَنِيفَةَ .

وانضرجت العقَابُ : انْحَطَّتْ مِنَ الْجَوِّ
كَاسِرَةً .

والإضريح : الْحَيْدُ مِنَ الْخَيْلِ .

وَعَذُوْ ضَرِيحٍ^(٢) : شَدِيدٌ .

وَالضَّرِجَةُ ، وَالضَّرِجَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ .

الجيم والضاد والنون

[ض ج ن]

الضَّجْنُ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ ، قَالَ الْأَعَشَى :

* كَخَلْفَاءَ مِنْ هَضَبَاتِ الضَّجْنِ^(٣) *

وَضَجْنَانٌ : مَجْبِلٌ بِنَاحِيَةِ مَكَّةَ .

(١) « عَنْ أَبْصَارِ » فِي الدِّيْوَانِ ٤٨٧ : « مِنْ أَبْصَارِ » ، وَقَبْلَهُ فِي
الْحَدِيثِ عَنِ النِّسَاءِ :

إِذَا مَا امْرَأَةٌ حَاوَلَتْ أَنْ يَمْتَحِنَ لَهَا

بَلَا إِيْحَتِي بَيْنَ النَّفْسِ وَلَا دَخَلِ

(٢) كَذَا فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ . وَفِي نَسْخِ الْمَحْكَمِ : « إِضْرِيحٌ » .

(٣) صَدْرُهُ - وَهُوَ فِي وَصْفِ النَّاقَةِ - :

* وَطَالَ السَّتَامُ عَلَى مَجْبِلَةٍ .

وَالْمَجْبِلَةُ : الْعَظِيمَةُ الْخَلْقُ ، وَانْظُرِ الصَّبِيحَ الْمُنِيرَ ١٦ .

الجيم والضاد والفاء

[ف ض ج]

انْفَضَّجَتِ الْفَرْحَةُ : انفتحت .
 وانْفَضَّجَ بَطْنُهُ : استرخَتْ مَرَأَتُهُ .
 وكلُّ ما عَرُضَ كالمشْدُوحِ : فقد انْفَضَّجَ .
 وتَفَضَّجَ بَدَنُهُ بالشَّحْمِ : تشقَّقَ .
 وتَفَضَّجَ عَرَقًا : سال .
 والفَضْجَةُ : كالهَيْضَةِ .
 والفَضْجُ : صَوْمُ النَّعَامِ .
 وفَضَّجَ البَعِيرُ بَسَلَّحَهُ : إذا أُنْظِمَ عليه ثم سَلَحَ .
 وكذلك : الرَّجُلُ .

الجيم والضاد والباء

[ض ب ج]

ضَبَّجَ الرَّجُلُ : ألقى نَفْسَهُ في الأَرْضِ من كَلَالٍ
 أو ضَرَبَ ، قال ابن دريد^(١) : وليس بثبت .

الجيم والضاد والميم

[ض ج م]

الضُّجَمُ : عَوَجٌ في خَطَمِ الظَّلِيمِ .
 والضُّجَمُ : عَوَجٌ في الفمِّ ومِثْلُ في الشَّدَقِ ،
 وقد يكون عَوَجًا في الشِّفَةِ والدَّقْنِ والغُنْقِ إلى أحدِ
 شِقَيْهِ .
 ضَجَجَ ضَجْجًا ، وهو أَضْجَمُ .
 وقد يكون الضُّجَمُ عَوَجًا في البئرِ والجراحة ،
 كقول العجَّاجِ :

(١) انظر الجمهرة ١/ ٢١١ .

* عن قُلُبِ ضُجْجٍ تَوَرَّى مَنْ سَبَّزَ^(١) *

وقال القُطَامِيُّ يصف جراحة :

إذا الطَّبِيبُ بِمَحْرَافِهِ عَالَجَهَا

زادت على التَّفَرُّ أو تحريكه ضَجْجًا^(٢)

التَّفَرُّ : الْوَرَمُ ، وقيل : خروج الدم .

وقالوا : الأَسْمَاءُ تَضَاجِمُ ، أى : تختلف ، وهو
 ممَّا تقدم .

والضُّجْمَةُ : دُوَيْتَةٌ مَنِينَةُ الرَّائِحَةِ^(٣) تَلْسَعُ .

وضُبَيْعَةٌ^(٤) أَضْجَمُ : قبيلة من العرب نسبت
 إلى رجل منهم ، قال ابن الأعرابي : أَضْجَمُ هو
 ضُبَيْعَةُ بن قيس بن ثعلبة ، فجعل أَضْجَمُ هو ضُبَيْعَةُ
 نفسه ، فعلى هذا لا تصحُّ إضافة ضُبَيْعَةٍ إليه ؛ لأنَّ
 الشيء لا يضاف إلى نفسه .

وعندى : أنَّ اسمه ضُبَيْعَةُ ، ولقبه أَضْجَمُ ،
 وكِلَا الاسمين مفرد ، والمفرد إذا لُقِّبَ بالمفرد
 أَضْجَفُ إليه ، كقولك : قَيْسٌ قُفَّةٌ ونحوه ، فعلى هذا
 تصحُّ الإضافة .

مقلوبه : [ض م ج]

ضَمَّجَ الرَّجُلُ بالأَرْضِ ، وأَضْمَجَ : لَزَقَ .

(١) انظر المعاني ٩٧٧ ، وانظر ديوانه ١٨ .

(٢) قبله :

أولى آل سُلَيْمٍ أو أبى غَمَرٍ

من ضربة تورث الأضغان والفَقَمَا

والمحراف : الميل ، ورواية الديوان ٧١ : « النقر » بالفاء ،

و« تحريكها » . وفتر في شرحه : « يقول : إذا نقرها بالميل

ازدادت سعة وضجما : اعوجاجا وشرا . يقدر الضربة بالميل

ينظر ما غورها » .

(٣) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « الريح » .

(٤) ولهم ضُبَيْعَةُ قيس ، قال لقيط بن رُزَاق :

قتلنا به خير الضُّبَيْعَاتِ كلِّها

ضُبَيْعَةُ قَيْسٍ لا ضُبَيْعَةُ أَضْجَمَا

وانظر المؤلفات للآمدی ١٧٥ .

والضَّمَجَة : دُوَيْبَة مُنْتِنَة الرائحة تلسع .

والجمع : ضَمَج .

والضَّامَج : اللّازم ، قال ^(١) :

* كَأَنَّ جِنَاءَ عَلَيْهِ ضَامِجَا *

الجيم والصاد والراء

[ص ر ج]

الصَّارُوج : الثَّورَة بأخلاطها ، تُطَلَّى بها الجِياضُ والحُمَامَات ، وهو بالفارسية : جاروف ^(٢) ، فأعرب ، فقليل : صاروج . وربما قيل : شاروق .

وصَرَّجَها به : طَلَّأها ، وربما قالوا : شَرَّقه ^(٣) .

الجيم والصاد واللام

[ص ل ج]

الصُّلْجَة ^(٤) : الفَلِيلِجَة ^(٥) من القَرِّ والقَدِّ .

والصُّوْلُج ، والصُّوْلُجَة : الفِطْصَة الخالصة .

والصُّوْلُج ، والصُّوْلُجَان ، والصُّوْلُجَانَة :

العود الموعج ، فارسى معرب ، الأخيرة عن سيبويه .

قال : والجمع : صَوَالِجَة ، الهاء لمكان العُجْمَة

وهكذا وُجد أكثر هذا الضرب الأعجمى مكشرا بالهاء .

والأضْلَج : الأصلع ، بلغة بعض ^(٦) قيس .

وأَصَمُّ أَضْلَج : كأصلح ، عن الهَجَرى .

الجيم والصاد والنون

[ج ن ص]

جَنْص : رُعب رُعبا شديدا .

وجَنْصَ بَسْلَحَه : خَرَجَ بَعْضُه من الفَرْق ، ولم يخرج بَعْضُه .

وجَنْصَ بَصْرَه : حَدَدَه ، عن ابن الأعرابى .

ورجل إِنْجِيص ^(١) : قَدَمٌ عَيْيٌ لَا يَصُتِرُ وَلَا يَنْفَع .

وقيل : شعبان ، عن كُرَاع .

مقلوبه : [ص ن ج]

الصُّنْج : الذى يكون فى الدُّفوف ، عربى ، فأما ذو الأوتار فذَخِيل ، وقد تكلَّمت به العرب ، قال الأعشى :

وَمُسْتَجِيْبًا تَخَالِ الصُّنْجُ يَسْمَعُه

إذا ترجَّع فيه القَيْئَةُ الْفُضْلُ ^(٢)

وامرأة صَنَاجَة : ذات صَنْج ، قال ^(٣) :

إِذَا شَعْتُ غَنَّتْنِي دِهَاقِيْنُ قَرْيَةٍ

وصَنَاجَة تَجْدُو عَلَى كُلِّ مَنْسِمٍ

وكان أعشى بكر يسمي : صَنَاجَة العرب ، لجودة شعره .

وصَنْجُ الْجِنَّ : صوتها ، قال القُطَامِي :

تَبَيْتَ الْغَوْلُ تَهْزِجُ أَنْ تَرَاهُ

وصَنْجُ الْجِنَّ من طرب يهيم ^(٤)

(١) فى ف : « جليص » .

(٢) « يسمعه » كذا فى ف . وفى ك ، م ، غ : « تسمعه » وهو يريد

العود . انظر المعلقة فى الصبح المنير ٤٦ .

(٣) أى النعمان بن نضلة ، كما فى اللسان ، والأمالى ١٢٠ / ٢ .

(٤) « تهزج » كذا فى م ، غ . وفى ف : « تهرج » . وقوله : « يهيم »

فى م : « تهيم » . وانظر الديوان ٥٥ .

(١) أى هيمان بن قحافة فى وصف مجتل ، كما فى اللسان .

(٢) فى أصول المحكم التى يبدى : « جاروا » ، وما هنا عن اللسان والقاموس والمخصص ١٢٣ / ٥ .

(٣) كذا فى ف ، غ . وفى ك ، م : « شرقها » .

(٤) هذا الضبط عن القاموس واللسان .

(٥) كذا فى ك ، م . وفى ف ، غ : « الفليجة » ، والفليجة : الشَّقَّة ، أى القِطْعَة من الجِباة .

(٦) كذا فى ف ، غ ، م . وفى ك : « أهل » .

وهو من الصَّنَج الذى تقدم ؛ كأنَّ الحِجْنَ تُغْنَى بالصَّنَج .

وصَّنَجَة الميزان ، وسَنَجته ، فارسيَّة معربة .
والأَصْنُوجَة : الزَّوَالِقَة^(١) من العجين .

الجيم والصاد والميم

[ج م ص]

الجَمَص : ضَرْب من الثَّبَت ، وليس بثَّبَت .

مقلوبه : [ص م ج]

الصَّمَج : القناديل . واحدها : صَمَجَة .

الجيم والسين والطاء

[ط س ج]

الطُّشُوج : حَبَّان من الدائق^(٢) .

والطُّشُوج : من طساسيج السَّوَاد ، معربة .

الجيم والسين والذال

[ج س د]

الجَسَد : جِشَم الإنسان ، ولا يقال لغيره من الأجسام المغتذية^(٣) .

وقد يقال للملائكة والحِجْنَ : جَسَد ، وكان عِجْل بنى إسرائيل جَسَدا يصيح ، لا يأكل ولا يشرب ، وكذا طبيعة الجنِّ ، قال عزَّ وجلَّ :

(١) كذا فى م ، غ . وفى ف : « الزوالقة » ، وفى المخصص ٦/٥ : « الأصنوجة والزوالقة : القطعة من العجين » . وفسرها صاحب الأقيانوس : بخرط الخمير الذى يمتد طويلاً عندما يعجن . وانظر مجلة لغة العرب ١٣ - ١ ص ٣٣٧ .

(٢) كذا فى ف ، غ . وفى ك ، م : « الدوائق » .

(٣) كذا فى ك ، م ، غ . وفى ف : « المتعدية » وهو تصحيف عن « المتغذية » .

﴿ فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلاً جَسَداً لَّهُمْ خُوارٌ ﴾^(١) ، جَسَدا : بَدَل من عِجْل ؛ لأنَّ العِجْل هنا هو الجَسَد ، وإن شئت حملته على الحذف ، أى : ذا جَسَد . وقوله : « له خُوار » يجوز أن تكون الهاء راجعة إلى العِجْل ، وأن تكون راجعة إلى الجَسَد .

وجمعه : أجساد .

وحكى اللحيانى : إنها لحسنة الأجساد ، كأنهم جعلوا كل جزء منه جَسَدا ، ثم جمَعوه على هذا .

والجاسِد من كلِّ شىء : ما اشتدَّ وَيَس .
والجَسَد ، والجَسِيد ، (والجاسِد)^(٢)
والجَسِيد : الدُمُّ اليابس .

وقد جَسِد .

والجَسَد ، والجَسَاد : الزعفران .
وثوب مُجَسَّد ، ومُجَسَّد : مصبوغ بالزعفران .

وقيل : هو الأحمر ، فأثما قول مُلَيْح الهذليّ :
كأن ما فوقها مِثْلًا عُليين به

دماء أجواف بُذِنَ لونها جَسِيدُ^(٣)
أراد : مصبوغا بالجَسَاد ، وهو عندى على النسب إذ لا نعرف لجسد فعلا .

والمَجَسَّد : الثوب الذى يلى جَسَد المرأة فتعرق فيه .

والجَسَاد : وَجَع يأخذ فى البطن .

وصَوَّت مُجَسَّد : مرقوم على مِخْنَة ونَعَم .

(١) طه ٨٨ .

(٢) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٣) هذا فى وصف إبل عليها رجال مغطاة بأكسية حُفِر . وانظر بقية الهذليين ١١٠ .

مقلوبه : [ج د س]

الجادِس من كل شيء : ما اشتدَّ وييس ، كالجايد .

وأرض جادِسة : لم تُعْمَل ولم تُحَرَّث ، من ذلك .

وجديس : حَيٌّ من عاد ، وهم إخوة طشم .

مقلوبه : [س ج د]

السَّاجِد : المنتصب .

سَجَدَ يسجد سُجوداً : وضع جبهته بالأرض (وقوم^(١) سَجَدَ وسُجود) ، وقوله تعالى : ﴿ وَحَرُّوا لِمُ سَجْدًا ﴾^(٢) ، هذا سجود إعظام ، لا سجود عبادة ؛ لأنَّ بنى يعقوب لم يكونوا ليسجدوا لغير الله عزَّ وجلَّ .

وقوله تعالى : ﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ ﴾^(٣) ، قال أبو إسحاق : السجود عبادة لله تعالى لا عبادة لآدم ؛ لأنَّ الله إنما خلق من^(٤) يعقل لعبادته .

والمَسْجِد ، والمسْجِد : الموضع الذى يُسجد فيه .

وقال الزجاج : كلَّ موضع يتعبد فيه فهو مسجد ؛ ألا ترى أنَّ النبى ﷺ قال : « جُعِلَت لى الأرض مسجداً وطهوراً » ، وقوله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسْجِدَ اللَّهِ ﴾^(٥) ، المعنى على هذا المذهب أنه : من أظلم ممن خالف ملة الإسلام . وقد كان حكمه ألاَّ يجيء على « مَفْعِل » ؛

(١) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٢) يوسف ١٠٠ .

(٣) ورد فى عدة آيات منها آية ٣٤ من سورة البقرة .

(٤) كذا فى ف . وفى ك ، م ، غ : « ما » .

(٥) البقرة ١١٤ .

لأنَّ حَقَّ^(١) اسم المكان والمصدر من فَعَلَ يفعل أنَّ يجيء على « مَفْعَل » لعلَّة قد أبثتها فى الكتاب^(٢) المخصَّص وأوضحتها بلفظ سيبويه وشرح الفارسي ، ولكنه أحد الحروف التى شدَّت فجاءت على « مَفْعِل » . وقد ذكرتها هنالك .

قال سيبويه : وأما^(٣) المسجد فإنهم جعلوه اسماً للبيت ، ولم يأت على فَعَلَ يفعل : كما قال^(٤) فى المُدَقِّ : إنه اسم للجلمود ، يعنى : أنه ليس على الفعل ، ولو كان على الفعل لقل : مَدَقَّ ؛ لأنه آلة والآلات تجيء على « مَفْعَل » كميخز ومكنس^(٥) ومكسح .

والمَسْجِدَة : الخُفْرة المسجود عليها . وقوله تعالى : ﴿ وَأَنَّ الْمَسْجِدَ لِلَّهِ ﴾^(٦) ، قيل : هى مواضع السجود من الإنسان : الجبهة واليدان والركبتان والرجلان^(٧) .

وأسجد الرجل : طأطأ رأسه وانحنى . وكذلك البعير ، قال الأسيدي - أنشده أبو غنيد - :

* وقلن له أسجد لليلى فأسجدا *

والإسجاد : إدامة النظر مع سكون ، قال كثير :

أغرك منى أنَّ ذلك عندنا

وأسجاذ عينيك الصيودين رابح^(٨)

ونخل سواجد : مائلة ، عن أبى حنيفة .

(١) سقط فى ف .

(٢) انظر المخصَّص ١٩٤/١٤ وما بعدها .

(٣) سقط هذا الحرف فى ف .

(٤) كذا فى ف ، غ . وفى ك ، م : « قالوا » .

(٥) فى ف : « مكش » .

(٦) الجن ١٨ .

(٧) فى اللسان بعدها : « والأنف » .

(٨) « رابح » كذا فى ف ، غ . وفى ك ، م : « رابح » . وانظر ديوانه

وأنشد للبيد :

بين الصُّفا وخليج العين ساكنة

غُلِب سواجد لم يدخل بها الحَصْر^(١)

قال : وزعم ابن الأعرابي : أن السواجد هنا :

المتأصلة الثابتة ، قال : وأنشد^(٢) في وصف بعير سانية :

* لولا الرِّمَام اقترح الأجاردا *

* بالعَرَب أو دَقّ النعام الساجدا *

كذا حكاه أبو حنيفة ، لم أُغَيِّر من حكايته شيئا .

مقلوبه : [س د ج]

السَّدَج^(٣) ، والتَّسْدُج : الكَذِب وتَقْوُل

الأباطيل .

وقد سَدَج سَدَجًا ، وتَسَدَج .

ورجل سَدَاج : كذاب .

وقيل : هو الكَذَاب الذى لا يصدقك^(٤) أثره ،

يكذبك من أين جاء .

(وسَدَج^(٥) بالشيء : ظنّه) .

الجيم والسين والتاء

[س ت ج]

الإستاج ، والإستيج : الذى يُلَفَّ عليه الغَزَل

(١) هذا فى وصف نخل . يذكر أنها ساكنة ، ولم يدخل بها الحَصْر

أى لم يصيبها العطش فهى زَيَّا ، وأورد المؤلف فى المخصص

١١٣/١١ هذا البيت ، وفسر الحَصْر بتقارب ما بين أصول

النخل ، وهذا من العيوب ، واختار تباعدها ، وذكر أن

الصواب فى رواية الشطر الثانى :

* غُلِب شواغل لا يُزرى بها الحَصْر *

(٢) أى ابن الأعرابي - فيما يبدو - والقاتل أبو حنيفة .

(٣) تسكين الدال عن اللسان . وفى نسخ المحكم فتحها .

(٤) ف : يصدق .

(٥) فى القاموس : « سَدَج بالشيء : ظنّه ، وما هنا يوافق ما فى

الجمهرة ٦/٢٦ : « وسدج الرجل بالشيء إذا ظنّه به » .

للنَّسج^(١) بالأصابع^(٢) .

الجيم والسين والذال

[س ذ ج]

حُجَّة ساذجة ، وساذجة - بالفتح - : غير

بالغة . أراها غير عريضة ، إنما يستعملها أهل الكلام

فيما ليس ببرهان (قاطع . وقد تستعمل فى غير

الكلام والبرهان)^(٣) ، وعسى أن يكون أصلها

« سادة » فعُرِّبَتْ ، كما اعتيد مثلُ هذا فى نظيره من

الكلام المعرَّب .

الجيم والسين والراء

[ج س ر]

جَسْر يَجْسُر جُسُورًا ، وجَسارة^(٤) : مَضَى

ونَفَذَ .

ورجل جَسْر ، وجَسُور^(٥) : ماضٍ شجاع .

والأنثى : جَسْرَة ، وجَسُور ، وجَسُورة .

وهو يُجَسِّرُه : أى يشجعه .

وجَمَل جَسْر ، وناقَة جَسْرَة ومتجاسرة :

ماضية ، قال :

* وخرجت ماضيةً التُّجاسُر^(٦) *

وقيل : جَمَل جَسْر : طويل ، وناقَة جَسْرَة :

طويلة ضخمة ، كذلك .

(١) كذا فى ف ، غ . وفى ك ، م : « للنسج » .

(٢) ذكر هذا فى القاموس بعد « الغزل » وقبل : « للنسج » .

(٣) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٤) ضبط فى غ بكسر الجيم .

(٥) فى ف بعده : « وجسورة » .

(٦) « خرجت » كذا فى ف ، غ ، وفى ك ، م : « جرجرت » .

و« ماضية » كذا فى ف . وفى ك ، م ، غ : « مائلة » .

وكل عضو ضخم : جشور ، قال ابن مقبل :
 * هُوَ جَاءَ مَوْضِعَ رَحْلِهَا جَشْرٌ^(١) *
 هكذا عزاه أبو عُبيد إلى ابن مقبل ، ولم نجده
 في شعره .

ورجل جشور : طويل ضخم .
 والجشور ، والجشور : الذي يُغْتَبَرُ عليه .
 والجمع القليل : أجشور ، قال :
 * إِنَّ فِرَاحًا كَفِرَاحِ الْأَوْكِرِ *
 * بَارِضَ بَغْدَادَ وَرَاءَ الْأَجْشِرِ^(٢) *
 والكثير : مجسور .

وجشور : حتى من قيس عيلان .
 وبنو القَيْنِ بن جشور^(٣) : قوم ، أيضا .

مقلوبه : [ج ر س]

الجِرْسُ ، والجِرْسُ ، (والجِرْسُ)^(٤) -
 الأخيرة عن كراع - : الحركة والصوت من كل
 ذى صوت .

وقيل : الجِرْسُ ، بالفتح إذا أفرد . فإذا قالوا :
 ما سمعت له جِشًا ولا جِرْسًا كسروا ، فأتبعوا اللفظ
 اللفظ .

وأجرس : علا صوته .
 وأجرس الطائر : إذا سمعت صوت مره ، قال
 جندل بن المثنى الحارثي :
 حتى إذا أجرس كل طائر
 قامت تُعْظِي بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ^(٥)

(١) « رَحْلُهَا » كذا في غ . وفي م : « رَجْلُهَا » . وانظر المخصص ٥٨/٧ .

(٢) « بَغْدَادَ » ، كذا في ف ، ك . وفي غ ، م : « بَغْدَادَ » .

(٣) كذا في ف . وهو يوافق ما في الجمهرة ٧٥/٢ ، وفي ك ، م ،
 غ : « مجشور » .

(٤) سقط ما بين القوسين في ف .

(٥) إجراس الطائر : عند الصباح ، وانظر تهذيب الألفاظ ٢٦٣ .

وقيل : جِرْسُ الطائر ، وأجرس : صَوْتُ .
 وأجرس الحَيَّ : سمعت جزوسه^(١) .
 وأجرسنى السبَّح : سمع جزوسى^(٢) .
 وجرس الكلام : تكلم به .
 وفلان مَجْرَسٌ لفلان يُنْشِرُج^(٣) بالكلام عنده ،
 قال :

أنت لى مَجْرَسٌ إِذَا
 مَا نَبَا كُلُّ مَجْرَسٍ
 وقال أبو حنيفة ، فلان مَجْرَسٌ لفلان ، أى :
 مأكِل ومُتَنَفِّع . وقال مرة : فلان مَجْرَسٌ لفلان ،
 أى : يأخذ منه ويأكل من^(٤) عنده .
 والجرس : الذى يُضْرَبُ به .
 وأجرسه : ضربه .

وأجرس الحَلَى : شمع له مثل صوت العجرس .
 وجرست الماشية الشجر والعشب تجرسه ،
 وتجرسه جزسا : لحشته .

وجرست البقرة ولدها جزسا : لحشته .
 وكذلك : الثَّغْلُ إِذَا أَكَلَتِ الشَّجَرَ لِلتَّغْيِيلِ ،
 قال أبو ذؤيب يصف نخلا :

جوارِشُهَا تَأْوِي الشُّعُوفَ دَوَائِبَا
 وَتَنْصَبُ أَلْهَابًا مَصِيفًا كِرَائِبَا^(٥)
 ومرَّ جِرْسٌ مِنَ اللَّيْلِ ، أى : وقت .
 وحكى عن ثعلب فيه : جِرْسٌ ، بفتح الراء ،
 ولست منه على ثقة ، وقد يقال بالشين معجمة .
 والجمع : أجراس (وَجُرُوسٌ)^(٦) .

(١) ، (٢) ضبط في غ بكسر الجيم .

(٣) كذا في ك ، م ، غ . وفي : « ينشرج » .

(٤) ثبت هذا الحرف في ف ، غ . وسقط في ك ، م .

(٥) انظر الكلام على هذا البيت في مادة (ك ر ب) .

(٦) سقط ما بين القوسين في ف .

ورجل مُجَرَّسٌ : مجرَّب للأمر .

وقال اللحياني : هو الذى أصابته البلىا .

مقلوبه : [س ج ر]

سَجَرَه يَسْجُرُه سَجْرًا ، وَسَجُورًا ، وَسَجْرَه :
ملأه ، وقوله تعالى : ﴿وَإِذَا الْبَحَارُ سُجِّرَتْ﴾^(١) ،
فشره ثعلب فقال : مُلِئَتْ : ولا وجه له إلا أن يكون
مُئِئَتْ نارا ، وقوله تعالى : ﴿وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ﴾^(٢) ،
جاء فى التفسير : أن البحر يُسَجَّر فيكون نازِ
جَهْتَم .

وَسَجَر يَسْجُر ، وانسجر : امتلأ .

وَسَجِرَتِ الثَّمَادُ سَجْرًا : مُلِئَتْ من ماء
المَطَر .

والتاجر : الموضع الذى يُؤرَّ به السَّيْلُ فيملؤه ،
على النسب ، أو يكون فاعلا فى معنى مفعول .
وبئر سَجَر : ممتلئة .

والمَسْجُور : الفارغ من كلِّ ما تقدم ، ضِدٌّ ،
عن أبى على .

والمَسْجُور من اللبن : الذى ماؤه أكثر منه .

والمُسْجَر : الذى غاض^(٣) ماؤه .

وَسَجَرَ الثَّنَوْرَ يَسْجُرُه سَجْرًا : أوقده .

وقيل : أشبع وقوده .

والمَسْجُور : ما أوقده به .

والمِسْجُورَة : الحَشْبَة التى تَسُوطُ بها^(٤) فيه

السَّجُور .

وَسَجَر مُسْجَر ، وَمَسْجُور : مستربل .

وكذلك : اللؤلؤ ، قال المُخْبِل :

كاللؤلؤ المسجور أغفل فى

سبيلك النُّظَامِ فخانه النُّظَمِ^(١)

وَسَجَر مُسْجَر : مُزْجَل .

وَسَجَر الشَّيْءَ سَجْرًا : أرسله .

وَسَجِرَتِ النَّاغَةُ تَسْجُرُ سَجْرًا : مدَّت خنيتها ،

قال أبو زَيْد :

خَنَّتْ إِلَى بَرْقٍ فَقَلَّتْ لَهَا قِرَى

بعضُ الخننِ فَإِنَّ سَجْرَكَ سَائِقَى

« قِرَى » : من الوَقَار . ويروى « قِرَى » من وَفَر .

وقد يُسْتَعْمَل السَّجَرُ فى صوت الرعد .

والتَّاجِر ، والمَسْجُور : الساكن ،

والتَّاجُور : القِلَادَة أو الحَشْبَة التى توضع فى

عُنُق الكلب .

وَسَجَرَ الكَلْبَ والرجلَ يَسْجُرُه سَجْرًا : وضع

التَّاجُور فى عُنُقِه .

وحكى ابن جنى : كلب مُسْجُور . فإن صح

ذلك فشاذ نادر .

والمَسْجَر ، والمَسْجُورَة : أن يُشْرَب سواد العين

مُحْرَة .

وقيل : أن يَضْرِب سوادها إلى الحمرة .

وقيل : هى حمرة فى بياض .

(١) من قصيدة مفضلية . وقبله مطلع القصيدة :

ذكر الرباب وذكرها سُقْم

فصبأ وليس لمن صبا جُلْم

وإذا أَلَمَّ خيالها طُرِفَتْ

عَيْتَى فمَاء شِعُونِهَا سَجْم

(١) التكوير ٦ .

(٢) الطور ٦ .

(٣) كذا فى ف ، غ . وفى ك ، م : « غاب » .

(٤) كذا فى ف ، غ . وسقط فى ك ، م .

وقيل : هي حمرة فى زُرقة .

وقيل : حمرة يسيرة تمازج السواد .

رجل أشجر وامرأة سَجْراء . وكذلك :

العين .

وعَدِير أشجر : يَضْرِبُ ماؤه إلى الحمرة ،

وذلك إذا كان حديث عهد بالسماء قبل أن يصفو .

ونُطْفة سَجْراء . وكذلك : القَطْرة .

وقيل : سُجْرة الماء : كُذْرته ، وهو من ذلك .

وأسد أسجر : إما للونه ، وإما لحمرة عينيه .

وسَجِير الرجل : خليله وصَفِيّه .

والجمع ، سَجْراء .

وسَاجِرْه : صاحِبُهُ وصافاه ، قال أبو خِرَاش :

وكنْتُ إذا ساجرتُ منهم مساجِرا

صفحتُ بفضل فى المروءة والعِلْمُ^(١)

والسَّجَر : ضَرْبٌ من سَيْرِ الإبل بين الحَبَبِ

والهَمْلِجَةِ .

والانسجار : التَقَدُّمُ فى السير والنجاء . وهو

بالشين معجمة أعلى ، وقد تقدَّم .

والسَّجُورِيُّ : الخفيف من الرجال ، حكاه

يعقوب وأنشد :

* جاء يسوق العَكرَ الهَمْهُوما *

* السَّجُورِيُّ لا رَعَى مُسيما *

* وصادف الغَضَنَفَرِ الشَّيْثِما^(٢) *

والسَّوْجَر : ضَرْبٌ من الشَّجَر .

وقيل : هو الخلاف ، يمانية .

والمُسَجَّز : الصُّلب .

وساجر : اسم موضع ، قال الراعى :

ظَلَعَنَ وودَّ عن الجَمَادِ مَلَامَةً

جَمَادٌ قَسَمًا لما دعاهنَّ ساجِرُ

مقلوبه : [ر ج س]

الرَّجْس : القَدْر .

ورجل مَرْجُوس ، وِرْجُس نَجَس ، (وِرْجِس

نَجَس) قال ابن دُرَيْد^(١) : وأحسبهم قد قالوا :

رَجَس نَجَس ، وهى الرُّجاسة والنَّجاسة .

والرَّجْس : الغَدَاب كالرَّجَز .

ورجس الشيطان : وشوْسته .

والرَّجْسُ ، والرَّجْسَةُ ، والرَّجْسَان ،

والارْتِجاس : صوت الشئ المختلط العظيم

كالجَيْش والسَّيْل والرَّغْد .

رَجَسَ يَرْجُس رَجْسًا ، فهو راجِس ، ورَجَّاس ،

قال :

* وكلَّ رَجَّاس يَشُوق الرُّجْسا *

* من السيول والسحاب المُرْسا *

يعنى : التى تتمرس الأرض فتجترف ما عليها .

وناقة رَجْساء الحنين : متابعته ، حكاه ابن

الأعرابي ، وأنشد :

* يتبعن رَجْساء الحنين يَبْهسا *

* ترى بأعلى فخذِها غَبْسا^(٢) *

* مثل خَلُوقِ الفارسيِّ أعرسا *

(١) انظر الجمهرة ٧٦/٢ ، ولفظه : « وأحسبهم أجازوا : رَجَس

نَجَس » .

(٢) « بأعلى » كذا فى ك . وفى ف : « بإحدى » .

(١) من قصيدة له فى مرثية خالد بن زهير . وانظر ديوان الهذليين ٢ /

١٥٢ .

(٢) هذا الرجز للحكمم الحضرمي ، وانظر تهذيب الألفاظ ١٥٠ ،

والمخصص ٨٨ / ٢ .

وَرَجَسُ البعير: هديره، هذه عن اللحياني،
قال رؤية:

* برَجَسَ بخباخ الهدير البهّيه *
وهم في مَرْجُوسَة من أمرهم، أى: اختلاط.
والمرجاس: حَجَر يُطْرَح في البئر، يُقَدَّر به
ماؤها، عن ثعلب، والمعروف: المزداس.

والتَّوَجَسُ: من الرياحين.

قال أبو علي: ويقال: التَّوَجَس. فإن سُمِّيت
رجلا بَنَزَجَس، لم تصرفه: لأنه «نَفْعِل» كنجلس
وَنَجْرَس. وليس برباعى؛ لأنه ليس فى الكلام مثل
جَغْفِر، فإن سُمِّيت^(١) بَنَزَجَس صرفته؛ لأنه على زنة
«فَعْلِل» فهو رباعى كَهَجْرَس.

مقلوبه: [س ر ج]

السَّزَج: رَحْل الدابة.

والجمع: سُرُوج.

وأسرجها: وضع عليها السَّزَج.

والسَّزَاج: بائع السروج وصانعها.

وجرفته: السَّزَاجَة.

والسَّزَاج: المصباح.

والجمع: سُرُج.

والمِشْرَجَة: التى فيها الفَتِيلُ.

والمِشْرَجَة: التى تجعل فيها المِشْرَجَة.

والسَّزَاج: الشمس، وفى التنزيل: ﴿وَجَعَلْنَا

سِرَاجًا وَمَنَاجِيَا^(٢)، وقوله عز وجل: ﴿وَدَاعِيَا إِلَى
آلِهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا^(٣)، إنما يريد: مثل
المصباح الذى يستضاء به، أو مثل الشمس فى النور
والظهور.

والهُدَى سِرَاج المؤمن، على التشبيه.

وأسرج السَّزَاج: أوقده.

وجبين سارج^(١): واضح كالسَّزَاج، عن

ثعلب، وأنشد:

* يا ربَّ بيضاء من العَوَاسِج *

* لئِنة المَسِّ على المَعَالِج *

* هَاهُاءَ ذَاتِ جَبِينِ سَارِج^(٢) *

وسُوجُ الله وجهه: حشنه؛ قال^(٣):

* وفاحما ومَرْسِنَا مُسْرُجَا *

وسُوجُ الشيء: زينه.

وسَرْجُه الله، وسَرْجُه: وَقْفُه.

وسَرْجُ الكَذِبِ يَسْرِجُه سَرْجَا: عَمِلُه.

ورَجَلُ سَرْجِ مَرْجٍ: كَذَاب.

وقيل: هو الكَذَاب الذى لا يَصْدُقُ أثره،

يكذبك من أين جاء، ويفرد فيقال^(٤): رجل

سَرْجٍ.

وسُرَيْج: قَيْنٌ معروف.

والسيوف السُّرَيْجِيَّة: منسوبة إليه.

وسِرَاج: اسم رجل، قال أبو حنيفة: هو

سيراج بن قُوزة الكِلَابِيّ.

(١) كذا فى ف، غ. وفى ك، م: «سراج».

(٢) العواسج: قبيلة. والهاهاء: الضحك.

(٣) أى العجاج. وقيل:

• أزمان أبدت واضحا مفلجا •

• أغر بواقا وطرفا أبرجا •

• ومقلة وحاجبا مزحجا •

• •

وانظر ديوانه ٨.

(٤) سقط فى ف.

(٥) سقط فى ك، م.

(١) كذا فى ف، غ. وفى ك، م: «سعت».

(٢) النبأ ١٣. (٣) الأحزاب ٤٦.

وَالسَّرْجِيَّةُ ، وَالسَّرْجُوجَةُ : الخُلُقُ ، يقال :
الكَرَمُ مِنْ سِرْجِيَّتِهِ ، وَسُرْجُوجَتِهِ ، أَيْ : خَلْقِهِ ،
حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ .

الحِمْ وَالسِّين وَاللَّام

[ج ل س]

الجلوس : القعود .

جَلَسَ يَجْلِسُ جُلُوسًا ، فَهُوَ جَالِسٌ ، مِنْ : قَوْمِ
جُلُوسٍ ، وَجُلَّاسٍ .
وَأَجْلَسَهُ .

وَالْجَلِيسَةُ : الْهَيْئَةُ الَّتِي يُجْلَسُ عَلَيْهَا ، بِالْكَسْرِ
عَلَى مَا ^(١) يَطْرُدُ عَلَيْهِ هَذَا النَحْوُ .

وَالْمَجْلِيسُ : مَوْضِعُ الْجُلُوسِ . وَهُوَ مِنْ
الظُرُوفِ غَيْرِ الْمُتَعَدِّي إِلَيْهَا الْفِعْلُ ^(٢) بغيرِ فِي : قَالَ
سَيَبُوه ^(٣) لَا تَقُولُ : هُوَ مَجْلَسٌ زَيْدٌ . وَقَوْلُهُ ^(٤)
تَعَالَى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي
الْمَجْلِيسِ) ^(٥) . قِيلَ : يَعْنِي بِهِ مَجْلِسُ النَّبِيِّ ﷺ
وَقُرِئَ ^(٦) : ﴿ فِي الْمَجْلِيسِ ﴾ وَقِيلَ : يَعْنِي بِالْمَجَالِسِ
مَجَالِسِ الْحَزْبِ ، كَمَا قَالَ تَعَالَى : ﴿ مَقْلُودٌ
لِلْقِتَالِ ﴾ ^(٧) .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : هُوَ الْمَجْلِيسُ ، وَالْمَجْلِيسَةُ ،
يَقَالُ : ازْزُنْ فِي مَجْلِسِكَ ، وَمَجْلِيسَتِكَ .
وَالْمَجْلِيسُ : جَمَاعَةُ الْجُلُوسِ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

لَهُمْ مَجْلِسٌ صُهِبُ السَّبَالِ أَذْلَةٌ

سَوَاسِيَّةٌ أَحْرَارُهَا وَعَبِيدُهَا
وَقَدْ جَالَسَهُ مُجَالَسَةً ، وَجَلَّاسًا ، وَذَكَرَ بَعْضُ
الْأَعْرَابِ رَجُلًا فَقَالَ : كَرِيمُ النَّحَاسِ طَيِّبُ الْجَلَّاسِ .
وَالْجَلْسُ ^(١) ، وَالْجَلِيسُ ، وَالْجَلِيسُ :
الْمَجَالِسُ وَهُمْ : الْجُلَّاسَاءُ ، وَالْجُلَّاسُ .

وَقِيلَ : الْجَلْسُ : يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ
وَالْمُؤَنَّثُ وَالْمَذَكَّرُ .

وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ : إِنْ الْمَجْلِسُ وَالْجَلْسُ
لِيَشْهَدُونَ بِكَذَا وَكَذَا . يَرِيدُ أَهْلَ الْمَجْلِسِ ، وَهَذَا
لَيْسَ بِشَيْءٍ ، إِنَّمَا هُوَ عَلَى مَا حَكَاهُ ثَعْلَبُ ^(٢) مِنْ أَنَّ
الْمَجْلِسَ : الْجَمَاعَةَ مِنْ ^(٣) الْجُلُوسِ . وَهَذَا أَشْبَهَ
بِالْكَلَامِ ؛ لقوله : الْجَلْسُ الَّذِي هُوَ لَا مُحَالَةَ اسْمٍ
لِجَمْعٍ فَاعِلٍ فِي قِيَاسِ قَوْلِ سَيَبُوه ، أَوْ جَمْعٍ لَهُ فِي
قِيَاسِ قَوْلِ الْأَخْفَشِ .

وَجَلَسَ الشَّيْءُ : أَقَامَ . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْوَزْءُ
يُزْرَعُ سَنَةً فَيَجْلِسُ عَشْرَ سِنِينَ أَيْ يَقِيمُ فِي الْأَرْضِ
وَلَا يَتَعَطَّلُ ، وَلَمْ يَفْسَرْ يَتَعَطَّلُ ^(٤) .

وَالْجُلَّاسَانُ : يَنَارُ الْوَزْدِ فِي الْمَجْلِسِ .

وَالْجُلَّاسَانُ : الْوَرْدُ الْأَبْيَضُ .

وَالْجُلَّاسَانُ : ضَرْبٌ مِنَ الرُّيْحَانِ ، وَبِهِ فَسَّرَ
قَوْلَ الْأَعَشَى :

* لَنَا لُجْلَسَانٌ عِنْدَهَا وَتَفْتَسِحُ ^(٥) *

(١) ضبط الحميم بالفتح عن م ، غ ، وضبط في اللسان والقاموس
بكسر الحميم .

(٢) انظر مجالس ثعلب ٤٥ ، ٦٥٠ .

(٣) سقط في ف .

(٤) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « يفسره بتعطل » .

(٥) عجزه :

* وَيَسِيْرُ وَالْمَرْزُجُوشُ مِنْمَمًا *

وانظر الصبح المنير ٢٠٠ .

(١) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « ما » .

(٢) سقط في ك .

(٣) انظر الكتاب ٢٠٦ / ١ .

(٤) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « قال » .

(٥) المجادلة ١١ « في قراءة » .

(٦) هي قراءة عاصم ، أما الأفراد (المجلس) فقراءة الجمهور ، وانظر

البحر ٢٣٦ / ٨ .

(٧) آل عمران ١٢١ .

وجلست الرُحمة : جَمَعَتْ .

والجَلَس : الجَبَل .

والجَلَس : الصخرة العظيمة الشديدة .

والجَلَس : ما ارتفع عن القُور .

والجَلَس : نَجَد ؛ سَمِعَ بذلك .

وجلس القوم يجلسون جَلَسًا : أَتَوْا الجَلَسَ

قال عبد الله بن الزبير ^(١) :

قل للفرزدق والسفاهة كاسمها

إن كنت تارك ما أمرتك فاجلس

وكذلك : السحاب . قال ساعدة بن جؤبة :

ثم انتهى بصرى وأصبح جالساً منه

لنجد طائق متغرب ^(٢)

وعذاه باللام ؛ لأنه فى معنى عامدا له .

وناقة جَلَس : شديدة مُشرِفة ، شُبَّهت بالصخرة

والجمع : أَجلاس ، قال ابن مقبل :

فأجمع أَجلاسًا شَدَّادًا يسوقها

إلى إذا راح الرعاء رعائيا ^(٣)

والكبر : جَلَّاس .

وجَمَلَ جَلَس : كذلك ، والجميع : جَلَّاس .

وقال اللحياني : كل عظيم ^(٤) من الإبل والرجال :

جَلَس .

وقدح جَلَس : طويل خلاف يَنكس ، قال الهذلي ^(٥) :

كَمَثْنِ الذئب لا يَنكسُ قَصِيرٌ

فأَغْرِقْهُ ولا جَلَسَ عُمُوجٌ

(١) فى اللسان عن ابن يَزِيدَ أن البيت لروان بن الحكم .

(٢) يزيد بالطائق : ما شخص من السحاب ، ومتغرب : بعيد .

وانظر ديوان الهذليين ١ / ١٧٤ . (٣) فأجمع أَجلاسًا ، كنا

فى ك ، م ، غ . وفى ف : « فما جَمَعَ أَجلاس » ، وقوله :

« شَدَّادًا » فى ف : « شرادًا » ، وفى غ : « شَدَّيدًا » . وقوله :

« رعائيا » فى ك : « رعايا » . (٤) كلما فى ف ، غ . وفى ك ،

م : « عظم » . (٥) هو عمرو بن الداخل .

ويروى : « عُمُوج » . وقد تقدّم .

والجَلَسِي ^(١) : ما حول الحَدَقَة .

وقيل : ظاهر العين ، قال الشماخ :

فأضحت على ماء العذيب وعيْثها

كوقب الصفا جَلَسِيها قد تَغَوَّرا ^(٢)

والجَلَس : القَسَل .

وقيل : هو الشديد منه ، قال ^(٣) :

وما جَلَس أبكار أطاع لسرحها

جَنَى ثَمَرٍ بالوادين وَشُوع

قال أبو حنيفة : ويروى : « وَشُوع » ، وهى الضروب .

(وقد سَمَت ^(٤) : جَلَّاسًا ، وجَلَّاسًا) ، قال

سيبويه ^(٥) عن الخليل : هو مشتق .

مقلوبه : [س ج ل]

السَّجَل : الدُّلُ الصَّخْمة المملوءة ، مذكر .

وقيل : هو مِلْؤُها ^(٦) .

والجمع : سِجَال ، وسُجُول .

ولا يقال لها فارغة سَجَل ، ولكن دَلُ .

وأَسْجَله : أعطاه سَجَلًا أو سَجَلين .

وقالوا : الحروب سِجَال ، أى : سَجَل منها

على هؤلاء ، وآخر على هؤلاء .

(١) ضبط بفتح الجيم وفقًا فى غ . وكذا ضبطه الصاغاني : كما

فى التاج . وضبط أيضًا هكذا فى المخصص ١ / ٩٥ ، وضبط فى

القاموس بكسر الجيم ، وكذا فى اللسان . وفى حاشية

المخصص أن هذا خطأ .

(٢) هذا فى وصف ناقته . يصف أن عينها غارت من الجهد

والسير . ورواية الديوان : « وأضحت » .

(٣) أى الطرماح . وانظر المخصص ٣ / ١٧٠ .

(٤) هكذا فى ف . وفى ك ، م ، غ : « وجَلَّاس وجَلَّاس :

اسمان » . وقوله : « سَمَت » أى العرب .

(٥) انظر الكتاب ٢ / ٢٤ .

(٦) كذا فى ف ، غ . وسقط ك ، م .

وَدَلُّو سَجِيل ، وَسَجِيلَة : ضَخْمَة ، قال :

* خذها وأعط عَمَّكَ السَّجِيلَة *

* إن لم يكن عَمُّكَ ذا حَلِيَة *

وَحُضْبَة سَجِيلَة بَيِّنَة السَّجَالَة : مسترخية الصُّفْن واسعة^(١).

وَضَرَعَ سَجِيل : طويل متدلّ .

وَنَاقَة سَجَلَاء : عظيمة الضَّرْع .

وَسَاجِل الرِّجْلِ : باراه ، وأصله في الاستقاء ، وهما يتساجلان .

وَرَجَلٌ سَجَلٌ : جَوَاد ، عن أبي العَمَيْثِل الأعرابي .

وَأَسْجَلُ الرِّجْلِ : كثر خيره .

وَسَجَلٌ : أَنْعَظ .

وَأَسْجَلُ النَّاسِ : تركهم .

وَأَسْجَلُ لَهُمُ الْأَمْرُ : أطلقه لهم ، ومنه قول مُحَمَّد بن الحَنْفِيَّة رَحِمَهُ اللهُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَنِ إِلَّا الْإِحْسَنُ ﴾^(٢) : هِيَ مُسَجَّلَة لِلْبَرِّ وَالْفَاجِر ، يَعْنِي : مَرْسَلَة ، لَمْ يُشْتَرَطْ فِيهَا بَرٌّ دُونَ فَاجِر .

وَفَعَلْنَا ذَلِكَ وَالْدَّهْرُ مُسَجَلٌ ، أَيْ : لَا يَخَافُ أَحَدٌ أَحَدًا .

وَالسَّجَلُ : كِتَابُ الْعَهْدِ وَنَحْوِهِ .

وَالْجَمْعُ : سَجَلَاتٌ ، وَهُوَ أَحَدٌ^(٣) الْأَسْمَاءِ الْمَذْكُورَةِ الْمَجْمُوعَةِ بِالنَّاءِ ، وَلَهَا نَظَائِرٌ قَدْ أَحْصَيْتُهَا فِي الْمَخْصَصِ^(٤) ، وَلَا يَكْثُرُ السَّجَلُ .

وَقِيلَ : السَّجَلُ : الْكَاتِبُ .

(١) فِي الْقَامُوسِ : « وَاسِعَتُهُ » .

(٢) الرَّحْمَنُ ٦٠ .

(٣) فِي ف : « آخِر » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) أَنْظَرَ الْمَخْصَصَ ١٦ / ١١٩ .

وَقَدْ سَجَلَ لَهُ .

وَالسَّجِيلُ : النَّصِيبُ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ « فَعِيلٌ » : مِنَ السَّجَلِ ، الَّذِي هُوَ الدَّلُّو الْمَلَأَى ، وَلَا يَعْجِبُنِي .

(وَالسَّجِيلُ^(١) : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ) .

وَالسَّجِيلُ : حَجَارَةٌ كَالْمَدَرِ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِيلٍ ﴾^(٢) . وَقِيلَ : هُوَ حَجَرٌ مِنْ طِينٍ ، مَعْرَبٌ ذَخِيلٌ وَهُوَ : « سِنْكَ وَكِلٌ » ، أَيْ : حَجَارَةٌ وَطِينٌ .

وَسَجَّلَهُ بِالشَّيْءِ : رَمَاهُ بِهِ مِنْ فَوْقُ .

وَالسَّاجُولُ ، وَالسُّوْجَلُ ، وَالسُّوْجَلَة : غِلَافُ الْقَارُورَةِ ، عَنْ كُرَاع .

وَالسَّجْنَجَلُ : الْمِرْوَاة .

وَالسَّجْنَجَلُ ، أَيْضًا : قِطْعُ الْفِضَّةِ وَسِبَائِكُهَا ، وَيُقَالُ : هُوَ الذَّهَبُ ، وَيُقَالُ الزَّغْفَرَانُ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ رُومِيٌّ مَعْرَبٌ .

مقلوبه : [س ل ج]

سَلِجُ الطَّعَامِ سَلْجًا ، وَسَلْجَانًا ، وَسَلْجَهْ يَسْلُجُهْ سَلْجًا ، وَسَلْجَانًا ، أَيْضًا : بَلْعَه .

وَقِيلَ : السَّلْجَانُ : الْأَكْلُ السَّرِيعُ .

وَتَسْلُجُ النَّبِيذُ : أَلْخَ فِي شَرْبِهِ^(٣) ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ .

وَالسَّلْجُ ، وَالسَّلْجَانُ : نَبْتُ رِخْوٍ مِنْ دَقِّ الشَّجَرِ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : السَّلْجُ : شَجَرٌ ضَخَاءٌ كَأَذْنَابِ الصُّبَابِ ، أَخْضَرُ لَهُ شَوْكٌ ، وَهُوَ حَمَضٌ . وَسَلَجَتِ الْإِبِلُ تَسْلُجُ سُلُوجًا ، وَسَلِجَتْ ،

(١) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي م .

(٢) الْفِيلُ ٤ .

(٣) كَذَا فِي ك ، م ، غ . وَفِي ف ، « شَرْبِهَا » .

وَالسَّجْنُ : الْمَحْبَسُ ، وَفِي بَعْضِ الْقِرَاءَةِ :
﴿السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ﴾ .

وَالسَّجْنَانُ : صَاحِبُ السَّجْنِ .

وَرَجُلٌ سَجِينٌ : مَسْجُونٌ ، وَكَذَلِكَ : الْأُنْثَى ،
بِغَيْرِ هَاءٍ .

وَالْجَمْعُ : سُجْنَاءٌ ، وَسَجْنَى .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : امْرَأَةٌ سَجِينٌ وَسَجِينَةٌ ، أَى :
مَسْجُونَةٌ ، مِنْ نِسْوَةِ سَجْنَى وَسَجَائِنَ .

وَرَجُلٌ سَجِينٌ فِي قَوْمِ سُجْنَاءٍ ^(١) ، كُلُّ ذَلِكَ
عَنْهُ .

وَسَجْنُ الْهَمِّ يَسْجَنُهُ : إِذَا لَمْ يَبْتَهِ ، وَهُوَ مَثَلُ
بِذَلِكَ ، قَالَ :

وَلَا تَسْجُنَنَّ الْهَمُّ إِنَّ لِسَجْنِيهِ

عَنَاءٌ وَحَمْلُهُ الْمَهَارَى التَّوَاكِجِيَا

وَسَجِينٌ «فَعِيلٌ» مِنَ السَّجْنِ .

وَالسَّجِينُ : السَّجْنُ .

وَسَجِينٌ : وَادٍ فِي جَهَنَّمَ - أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْهُ -
مَشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ .

وَالسَّجِينُ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفَجَارِ لَفِي

سِجِّينٍ﴾ ^(٢) ، قِيلَ : الْمَعْنَى : كِتَابُهُمْ فِي حَبْسٍ
لِخَسَاسَةِ مَنَازِلَتِهِمْ عِنْدَ اللَّهِ .

وَقِيلَ : فِي سَجِينٍ : فِي حَجَرٍ فِي الْأَرْضِ
السَّابِغَةِ .

وَقِيلَ : فِي سِجِّينٍ ^(٣) : فِي حِسَابٍ .

وَيُقَالُ : فَعَلَ ذَلِكَ سِجْنِيَا ، أَى : عَلَانِيَةً .

وَالسَّاجُونُ : الْحَدِيدُ الْأَيْثُ .

(١) فِي اللَّسَانِ : «سَجْنَى» .

(٢) الْمُطَفِّينَ ٧ .

(٣) سَقَطَ فِي ف .

كِلَاهُمَا : أَكَلْتُ الشَّلْجَ فَاسْتَطَلَقْتُ عَنْهُ بِطَوْنُهَا .
وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : سَلِجَتْ ، بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ .

الْجِيمُ وَالسِّينُ وَالنُّونُ

[ج ن س]

الْجِنْسُ : الضَّرْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَهَذَا عَلَى
مَوْضُوعٍ ^(١) عِبَارَاتِ أَهْلِ اللُّغَةِ ، وَلَهُ تَحْدِيدٌ ^(٢) لَا يَلِيقُ
بِهَذَا الْكِتَابِ .

وَالْجَمْعُ : أَجْناسٌ ، وَجُنُوسٌ . قَالَ الْأَنْصَارِيُّ
يَصِفُ النَّخْلَ :

تَخَيَّرْتُهَا صَالِحَاتِ الْجُنُوسِ

س لَا أَسْتَمِيلُ وَلَا أَسْتَقِيلُ
وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَدْفَعُ قَوْلَ الْعَامَّةِ : هَذَا
مِجْنَسٌ لِهَذَا : إِذَا كَانَ مِنْ شَكْلِهِ ، وَيَقُولُ : لَيْسَ
بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٍ .

وَقَوْلُ الْمُتَكَلِّمِينَ : الْأَنْوَاعُ ^(٣) مِجْنُوسَةٌ
لِلْأَجْناسِ ^(٤) : كَلَامٌ مُؤَلَّدٌ ؛ لِأَنَّهُ مِثْلُ هَذَا لَيْسَ مِنْ
كَلَامِ الْعَرَبِ .

وَقَوْلُ الْمُتَكَلِّمِينَ : تَجَانِسُ الشَّيْئَانِ ، لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ
أَيْضًا ، إِنَّمَا هُوَ تَوْشَعٌ .

وَجِيءَ بِهِ مِنْ جِنْسِكَ ، أَى : مِنْ حَيْثُ كَانَ .
وَالْأَعْرَفُ : مِنْ جِنْسِكَ .

مَقْلُوبُهُ : [س ج ن]

سَجْنُهُ يَسْجَنُهُ سَجْنًا : حَبَسَهُ ، وَفِي بَعْضِ
الْقِرَاءَةِ : (السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ) ^(٥) .

(١) كَذَا فِي ف ، غ . وَفِي ف ، ك : «مَوْضِعٌ» .

(٢) فِي ك ، م بَعْدَهُ : «مَوْضُوعٌ» .

(٣) فِي ك : «لِأَنْوَاعٍ» .

(٤) كَذَا فِي م ، غ . وَفِي ف ، ك : «الْأَجْناسُ» .

(٥) يَوْسُفُ ٣٣ ، وَالْقِرَاءَةُ بِفَتْحِ السِّينِ قِرَاءَةُ يَعْقُوبَ وَابْنِ إِسْحَاقَ
وَالزَّهْرِيَّ وَآخَرِينَ ، كَمَا فِي الْبَحْرِ ٣٠٦ / ٥ .

مقلوبه : [ن ج س]

النَّجَسُ ، والنَّجَسُ ، والنَّجَسُ^(١) : القَذَرُ^(٢)
من كل شيء .

ورجل نَجَسٌ ، ونَجَسٌ ، والجمع : أنجاس .
وقيل : النَّجَسُ يكون للواحد والاثني والجميع
والمؤنث بلفظ واحد ، فإذا كَسَرُوا ثَنُوا وجمَعُوا
وأنثُوا ، فقالوا : أنجاس ونَجَسَة .

ورجل رَجَسٍ رَجَسٍ : كذا يتكلم به مع
رَجَسٍ ، على الإتياع .

وكذلك يعكسون فيقولون : نَجَسٍ رَجَسٍ ،
فيقولونهما^(٣) بالكسر ؛ لمكان رَجَسٍ الذي بعده ،
فإذا أفردوه قالوا : نَجَسٌ^(٤) ، وأما رَجَسٍ مفرد^(٥)
فمكسور على كل حال ، هذا مذهب الفراء .

وهي : النَّجَاسَة :

وقد أنجسه ، وفي الحديث عن الحسن في رجل
زنى بامرأة ثم تزوجها فقال : هو أنجسها ، وهو أحق
بها .

والنَّجَسُ : الدَّنَسُ .

وداء نَجَسٍ ، وناجِسٍ ، ونَجَسٍ ، ونَجَسٍ : لا
يبرأ منه ، وقد يوصف به صاحب الداء .

والنَّجَسُ : اتخاذ عَوْدَة للصبي . وقد نَجَسَ له ،
ونَجَسَه : عَوَّدَه ، قال :

وجارية ملبونة ومنجَس

وطارقة في طَرْقها لم تُسَدِّدِ

(١) سقط في ك .

(٢) ضبط في غ بفتح الذال .

(٣) كذا في ف ، غ ، وف ك ، م : « فيقولونها » .

(٤) كذا في غ ، وضبط في م بكسر الجيم .

(٥) كذا في ف ، غ ، وفي ك ، م : « مفردة » .

(٦) ضبط « منجس » في ف ، غ بفتح الجيم المشددة .

يصف أهل الجاهلية أنهم كانوا بين متكهن
وحداس وراق ومتنجم ، حتى جاء النبي ﷺ .
والنَّجَسُ : التعويد ، عن ابن الأعرابي . قال :
كأنه الاسم من ذلك .

والمنجس ، مجلدة توضع على حَزْ^(١) الوتر .

مقلوبه : [س ن ج]

السَّنَج : أثر دخان السراج في الجرار وغيره .
وسنجة الميزان : لغة في صنجته .

مقلوبه : [ن س ج]

النَّسَج : ضم الشيء إلى الشيء ، هذا هو
الأصل .

نَسَجَه يَنْسِجُه^(٢) نَسَجًا فانسج .

ونَسَجَتِ الرِّيحُ الترابَ تَنْسِجُه نَسَجًا :
سَحَبَتْ بعضَه إلى بعض .

ونَسَجَتِ الماءُ : ضربته فانسجت فيه طرائقُ ،
قال زهير يصف واديا :

مكلل بعميم الثبت تنسجه

ريح خريق لضاحي مائه حُبُكُ

ونسجت الريحُ الوردَ والهشيم : جمعت
بعضه إلى بعض ، قال حميد بن ثور :

وعاد حُبَارُ يُسَقِّيهِ النَّدَى

رُزَاوَة تنسجه الهوَجُ الدُّرُجُ^(٣)

ونَسَجَ الحائلُ الثوبَ يَنْسِجُه نَسَجًا ، من
ذلك ، لأنه ضمَّ النَّدَى إلى اللَّحْمَةِ .

(١) في غ : « حد » .

(٢) في القاموس أنه يقال : ينسجه وينسجه بكسر السين وضمها .

(٣) الحُبَارُ : ضرب من الثبت ، والذرة : ما تدره الريح . وانظر

الدبيان ٦٣ ، والمخصص ١٠ / ٢٠٠ .

وهو: التَّسْجَاعُ، وجزفته: التَّسْجَاجَةُ.

وربما سَمَّى الدُّرَّاعُ نَسْجَا.

وقالوا في الرجل المحمود: هو نَسِيجٌ وخده:

ومعناه: أن الثوب إذا كان كريما لم يُنْسَجَ على منواله غيره، وإذا لم يكن كريما نفيسا عَمِلَ على منواله سَدَى عِدَّةُ أَثْوَابٍ.

وقال ثعلبٌ: نَسِيجٌ وخِده. الذي لا يعمل على مثاله مثله.

والمِنْسَجُ، والمِنْسِجُ، والمِنْسِجُ^(١)، والمِنْسَجُ، كله: الحَشَبَةُ والأداة المستعملة في التَّسْجَاجَةِ.

وقيل: المِنْسَجُ - بالكسر - الحَفَّ خاصَّة.

وَنَسَجَ الكَذَابُ الزُّورَ: لَفَّقَهُ.

وَنَسَجَ الشاعرُ الشعرَ: نَظَّمَهُ.

وَنَسَجَ الغَيْثُ النباتَ، كُلُّهُ على المَثَلِ.

وَنَسَجَتِ النَّاظَةُ في سيرها تَنَسِجٌ وهى نَسُوجٌ: أسرعَت تَقْلُ قوائمها.

وقيل: التَّنُسُوجُ من الإبل: التى لا يثبت جملُها ولا قَتَبُها عليها، إنما هو مضطرب.

وَمِنْسَجُ الدَّائَةِ، وَمِنْسِجُهُ: ما بين العُزَفِ وموضع اللَّبَدِ، قال أبو ذؤيب:

مستقبلَ الريح تجرى فوق منسِجِه

إذا بُزِعَ اقشعرُ الكَشْحِ والعَصْدُ^(٢)

أراد: اقشعرُ الكَشْحِ والعَصْدُ منه.

الجِمْسُ والسِّينُ والفَاءُ

[ج ف س]

جَفَسَ من الطعام جَفَسًا، اتَّخَمَ.

وَجَفِسَتْ نفسه: خَبِثَتْ، منه.

وَالْجَفْسُ، وَالْجَفِيسُ^(١): اللثيم من الناس مع ضعف وقُدَامَةٍ.

وحكاه الفارسي: جِفَيْسٌ وَجِفَيْسٌ، مثل: يَطِيرُ وَيَطِيرُ، والأعراف بالخاء.

مقلوبه: [س ج ف]

السَّخْفُ، والسَّخْفُ: السُّتْرُ. وقيل: هو السُّتْرَانُ المقرونان بينهما قُرْجَةٌ.

وكلَّ بابٍ سَتِيرٍ بَسِترَيْنِ مقروئَيْنِ فكلَّ شِقِّ منه: سَخْفٌ.

والجمع: أسجاف، وشجوف.

وربما قالوا: السُّجَافُ، والسَّخْفُ.

والتَّسْجِيفُ: إِرْخَاءُ السَّخْفِ^(٢)، قال الفرزدق:

إذا القُبُصَاتُ السُّودُ طَوَّفْنَ بالضَّحَى

رَقَدْنَ عليهن الحِجَالُ المسجِفُ

الحِجَالُ: جمع حَجَلَةٍ، وإنما ذُكِرَ لفظ الصفة؛

لمطابقة لفظ الموصوف لفظ المذكر، ومثله كثير.

وَسُجَيْفَةٌ: اسم امرأة من جُهَيْنَةَ، وقد وَلَدَتْ في قريش، قال كثير عزة:

حِبَالُ سُجَيْفَةٍ أَمَسَتْ رِثَاثَا

فَسَقِيَا لَهَا جُدُذًا أَوْ رِمَاثَا^(٣)

مقلوبه: [س ف ج]

السَّفْجُ: الكذب، عن كراع.

مقلوبه: [ف ج س]

فَجَسَ يَفْجِسُ فَجَسًا، وَتَفْجَسَ: تكبر وتعظم وَفَحَرَ.

(١) كذا في اللسان والقاموس. وفي نسخ المحكم: «الجفيس» ويبدو أنه خطأ من الناسخ، كما يظهر مما بعد.

(٢) كذا في م، ف، غ. وفي ك: «السجاف».

(٣) انظر ديوانه ٢٤٦/١.

(١) ثبت هذا في غ، وسقط في ف، ك.

(٢) هذا في وصف الحمار الوحشي. وقوله: «يراع» في رواية:

«يراع». وانظر ديوان الهذليين ١٢٥/١.

وتَفَجَّسَ السحابُ بالمطر : تَفَتَّحَ ، قال الشاعر
يصف سحابا :

متسئم سِنَماتها متفجَّس

بالهذر يملأ أنفُسا وعيونا

مقلوبه : [ف س ج]

الفاسج من الإبل : اللاقح .

وقيل : اللاقح مع سَمَن .

وقيل : هي الحائل السمينة .

والجمع : فواسج ، وفُشج ، قال ^(١) :

* والِبَكَراتِ الفُشجِ العَطَامِسا *

والفاسجة من الإبل : التي ضربها الفحل قبل

أوانها .

فَسَجَتْ تَفْشَجُ فُشوجا .

الجيم والسين والباء

[ج ب س]

الجِئس : الجبان .

وقيل : الضعيف اللئيم .

وقيل : الثقيل الذي لا يُجيب إلى خير .

والجمع : أجباس ، وجُجوس .

والأجيس : الجبان الضعيف . كالجئس قال

بشر بن أبي خازم :

عل مثلها أتى المهالك واجدا

إذا خام عن طول الشرى كل أجيس ^(٢)

(١) أى غيلان الربعى . وقيله :

* قد قَرَبَتْ ساداتُها الروائِسا *

وانظر كتاب سيبويه ١١٩/٢ ، والخصائص ٦٢/٢ .

(٢) فى م : « واحدا » فى مكان « واجدا » .

والجيس : من أولاد الدببة .

والجئس : الذى يُقْنى به ، عن كراع .

والتجئس : التبخر ، قال عمر بن لَجَأ :

تمشى إلى رِواءِ عاطناتها

تجئس العانس فى رِئطاتها ^(١)

والجبوس : الذى يُؤْتى طائعا .

مقلوبه : [ب ج س]

البجس : انشقاق فى قِوْبة أو حَجَر أو أرض

ينبع منها الماء .

بَجَسْتَه أَبْجَسَه ، وَأَبْجَسَه بَجَسًا ، فانجس ،

وَبَجَسْتَه فَبَجَسَ .

وماء بَجيس : سائل ، عن كراع .

وجاءنا بِرِيدٍ يَبْجَسُ أَدْمًا .

وَبَجَسَ الشُّخُ : دخل فى السَّلامى والعين

فذهب وهو آخر ما يبقَى . والمعروف عند أبى

عُيَيْد : بَجَسَ .

مقلوبه : [س ب ج]

السُّبْجة ، والسَّيْبِجة : ذرع غَرَضَ بَدَنه عَظْمة

الذراع ، وله كُفْمٌ صغير نحو الشبر ، تَلْبَسُهُ رِثَات

البيوت .

وقيل : هى بُزْدَة من صوف فيها سواد وبياض .

وقيل : السُّبْجة ، والسَّيْبِجة : ثوب له جَيْبٌ

ولا كُفْمٌ له .

وقيل : هى مِثْرَعة كُفْمُها من غيرها .

(١) فى تهذيب الألفاظ ٢٨٣ بعد أن ذكر ابن السكيت هذه

النسبة : « قال أبو محمد : ووجدته فى شعر عمرو بن خِصَاف

الهُجَيْمِيّ » . وهو فى وصف إبل ، وبعده :

* بالأجرع السَّهل إلى جاراتها *

وانظر المخصص ١١٠/٣ .

وإنما أراد هُيَّان : سَابِجًا ، فكسّر لتسوية الدخيل ؛ لأن دخيل هذه القصيدة كلها مكسور .

الجيم والسين والميم

[ج س م]

الجسم : جماعة البدن والأعضاء من الناس وغيرهم من الأنواع العظيمة الخلق . واستعاره بعض الخطباء للأعراض ، فقال - يذكر علم القوافي - : لا ما يتعاطاه الآن أكثر الناس من التحلى باسمه ، دون مباشرة جوهره وجسمه . وكأنه إنما كُنِيَ بذلك عن الحقيقة ؛ لأن جسم الشيء حقيقة^(١) ، واسمه ليس بحقيقة ؛ ألا ترى أن الغرض ليس بذى جسم ولا جوهر ؛ إنما ذلك كله استعارة ومثل .

والجمع : أجسام ، وجُشوم .
والجُشمان : جماعة الجسم .
(جُشْم) الرجلُ وغيره جُشامة ، فهو جُشيم (جُشَم) الرجلُ وغيره جُشامة ، فهو جُشيم .
والجُشام ، والجُشام ، والأنثى من كل ذلك بالهاء .
والجُشيم : ما ارتفع من الأرض وعلاه الماء ، قال الأخطل :

فما زال يسقى بطن خَبْتٍ وعَوَعرٍ

وأَرْضُهُما حتى اطمأنَّ جُشِيمُهُما^(٢)

وبنو جَوْسَم : حتى قَدُمُوا^(٣) من العرب .

وكذلك : بنو جَايِم .

وجَايِم : موضع بالشَّام .

وقيل : هى غلالة تبتذ لها المرأة فى بيتها كالبقيير .

والجمع : سبائح ، وسباج .

والسُّبْجَة ، والسُّبْجَة : كساء أسود .

والسُّبْجَة : القميص ، فارسى معرب .

وتسبج بها : لبسها ، قال^(١) :

* كالحبشي التف أو تسبجًا *

وسُبْجَةُ القميص : لينته وتخاريصه ، قال

حميد بن ثور :

إن سُلَيْمى واضح لباتها

لينة الأبدان من تحت السُّبْجِ^(٢)

والسُّبْج : ثياب من جلود ، واحدها : سُبْجَة ، وهى بالخاء أعلى .

والسُّبْج : خَزَز أسود . دخيل .

والسُّبْجَة^(٣) : قوم من السُّنْد والهند يكونون

مع رئيس السفينة يُبْذَرِقونها . واحدهم :

سَبْجِي^(٤) ، ودخلت فى جمعه الهاء للعجمة

والنسب ، كما قالوا : البرابرة ، وربما قالوا :

الشابج ، قال هُيَّان :

* لَوْ لَقِيَ الْفَيْلُ بِأَرْضِ سَابِجَا *

* لَدَقُ مِنْهُ الْعُنُقُ وَالِدَوَارِجَا *

(١) أى العجاج ، وقيل :

واستبدلت رسوئه سَفْجًا

أَصْلُكَ تَغْضَا لَابْنَى مَسْتَهْدِجَا

السفنج : الظليم . قوله : كالحبشي التف أو تسبج من وصف

الظليم . وانظر ديوانه ٧ . (٢) انظر ديوانه ٦٣ .

(٣) كذا فى غ . وفى ف ، م : « السباجة » .

(٤) كذا فى غ ، وهو يوافق ما فى الكتاب ٢٠١/٢ : « وقالوا :

للبرابرة والسباجة فاجتمع فيها الأعجمة وأنها من الإضافة ،

إنما يعنى البربريين والشيجيين » ، وفى اللسان وغيره

« سيجى » بتقديم الباء على الياء . وفى ف : « سيجى » .

(١) كذا فى ف ، غ . وفى م : « حقيقة » .

(٢) ثبت ما بين القوسين فى غ ، م . وسقط فى ف .

(٣) من قصيدة فى مدح بشر بن مروان . وانظر ديوانه ١٢١ .

(٤) هذا الضبط يوافق ما فى اللسان : « حتى قدِم » . وضبط فى غ ،

م بكسر الدال .

مقلوبه : [ج م س]

الجاميس من النبات : ما ذهب غَضُوضته
ورُطوبته ، فولئى وجَسَأ .
وجَمَس الودك يَجْمَس بجمسا ، وجموسا ،
وجَمَس : جَمَد .
وكذا : الماء .

وقيل : الجُموس : للودك^(١) ، والشفن ،
والجُمود : للماء . وكان^(٢) الأصمعى يعيب قول
ذى الرُّمَّة :

* ونَفَرى عَيْطَ اللحم والماء جامِس^(٣) *

ويقول : إنما الجُموس لِلودك .

ودم جَميس : يابس .

وصخرة جامسة : يابسة لازمة لمكانها
مُفَشَّرة .

والجُمسة : القطعة اليابسة من التمر .

والجُمسة : الرُّطبة التى رَطُبَتْ^(٤) كلها وفيها
يُنَس .

والجُمسة أيضا : البُسرة التى دخلها كلها
الإرطاب وهى ضَلْبة لم تنهَضِم^(٥) بعد .

وجمعها : جُمس .

والجَمَاميس : الكُمأة ، ولم أسمع لها بواحد ،

(١) كذا فى ك ، م ، غ . وفى ف : « الودك » .

(٢) كذا فى ك ، م ، غ ، وفى ف : « قال » .

(٣) قبله :

إذا نحن قايِسا أناسا إلى الخَلَا

وإن كرموا لم استطعنا المقايِس

نغار إذا ما الرُّوع أبدى على البرى

.....

وانظر الديوان ٣٢٣ .

(٤) فى ك : « تطيب » .

(٥) فى ك : « نهضم » .

أنشد أبو حنيفة عن الفراء :

ما أنا بالفادى وأكبرهمه
جماميس أرض فوقهن طُسوم
والجاموس : نوع من البقر ، دخيل ، وهو
بالعجمية : كواميش^(١) .

مقلوبه : [س ج م]

سَجَمَت العينُ الدمع ، والسحابة الماء تشجمه
وتسججه سَجْما ، وسُجوما ، وسَجْمَانا ، وهو
قَطْران الدمع وسَيْلانه ، قليلا كان أو كثيرا .
وقد أسَجَمه ، وسَجَمه .

والسَّجَم : الدَّمع .

وأغْنى سَجُوم : سواجم ، قال القُطامي :

ذوارف عينيها من الحَقْل بالضحي

سُجُوم كتنضاح الشَّتان المُشْرَب^(٢)

يصف الإبل بكثرة ألبانها .

وكذلك : عين سَجُوم ، وسحاب سَجُوم .

وأسجمت السماء : دام مطرها : كأثجمت ،
عن ابن الأعرابي .

وبعير أسجَم : لا يرغو .

والسَّجَم : شجر له ورق طويل ذو عَرَص^(٣)

يشبه به المعابل ، قال الهذلي^(٤) يصف وِعلا :

حتى أتَيْح له رامٍ بِمُخْدَلَةٍ

جَشْءٍ وبَيْضٍ نواحيهن كالسَّجَم

(١) فى القاموس : « كواميش » .

(٢) « المشروب » فى الديوان ٧٤ : « المشرب » . وقد ورد

« المشروب » فى المخصص ١٠ / ١١ .

(٣) ضبط فى غ ، م بفتح العين وسكون الراء ، وقد يكون الأنسب

ما أثبت ، وهو سعة العَرَض .

(٤) هو ساعدة بن مجوثة . وانظر ديوان الهذليين ١٩٥ / ١ ،

والمخدلة : القوس ، والبَيْض : السهام ، وانظر المعاني ١٠٦٧ .

وقيل : سَمِيج هنا فى بيت أبى ذؤيب : الذى لا خير عنده .

قال سيبويه : سَمِج^(١) ليس مُحَقَّفًا من سَمِج ولكنه كالتَّضَر .

والجمع : سِمَاج ، وَسَمِجُون ، وَسَمِجَاء ، وَسَمَاجِي .

وقد سَمِج سَمَاجَة ، وَسُمُوجَة ، وَسَمِج الكسر عن اللحياني .

وَسَمِجَه الله : خلقه سَمِجًا أو جعله كذلك .

الجيم والزاي والراء

[ج ز ر]

الْجَزْر : ضِدَّ الْمَدِّ .

جَزَرَ الْبَحْرُ وَالنَّهْرُ يَجْزِرُ ، جَزْرًا ، وَالْجَزْر .

وَالْجَزِيرَة : أَرْضُ يَنْجَزِرُ عَنْهَا الْمَدُّ .

وَالْجَزِيرَة : مَوْضِعُ نَخْلٍ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْأُبْلَةِ .

وَالْجَزِيرَة إِلَى جَنْبِ الشَّامِ .

وَجَزِيرَة الْعَرَبِ : مَا بَيْنَ عَدَنَ أُثَيْنَ إِلَى أَطْرَارِ

الشَّامِ فِي الطُّولِ ، وَأَمَّا فِي الْعَرُوضِ فَمِنْ مَجْدَةٍ وَمَا

وَالْأَهَا مِنْ شَاطِئِ الْبَحْرِ إِلَى رِيفِ الْعِرَاقِ .

وقيل : هِيَ مَا بَيْنَ حَفَرِ أَبِي مُوسَى إِلَى أَقْصَى

تِهَامَةٍ فِي الطُّولِ ، وَأَمَّا الْعَرُوضُ : فَمَا بَيْنَ رَمْلِ يَثْرِينَ

إِلَى مَنْقَطَعِ السَّمَاءِ .

وَكُلُّ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ إِنَّمَا سَمَّيَتْ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّ

بَحْرَ فَارَسٍ وَبَحْرَ الْحَبَشِ وَدِجْلَةَ وَالْفَرَاتِ قَدْ

أَحَاطَ بِهَا .

(١) فى ف : «سَمِج» .

وَالشَّاجُومُ : صَبِغٌ .

وَسَاجُومٌ ، وَالشَّاجُومُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ أَمْرُؤُ

الْقَيْسِ :

* كَسَا مُزِيدُ الشَّاجُومِ وَشَيْئًا مَصُورًا^(١) *

مقلوبه : [م ج س]

الْمَجُوسُ : جِيلٌ مَعْرُوفٌ ، وَاحِدُهُمْ :

مَجُوسِيٌّ .

وَمَجُوسٌ : اسْمٌ لِلْقَبِيلَةِ ، قَالَ^(٢) :

* كَنَارِ مَجُوسٍ تَشْتَعِرُ اسْتِعَارًا *

وَأَمَّا قَالُوا : الْمَجُوسُ عَلَى إِرَادَةِ الْمَجُوسِيِّينَ . وَقَدْ

أَنْعَمْتُ تَعْلِيلَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي الْكِتَابِ الْمَخْصُصِ^(٣) .

وَقَمَجَسُوا : صَارُوا مَجُوسًا .

وَمَجَسُوا أَوْلَادَهُمْ : صَيَّرُوهُمْ كَذَلِكَ .

مقلوبه : [س م ج]

السَّمِجُ ، وَالسَّمِيجُ ، وَالسَّمِيجُ^(٤) : الَّذِي لَا

مَلَاخَةَ لَهُ ، الْأَخِيرَةُ هَذِلِيَّةٌ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

فَإِنْ تَصَرَّمِي حَبْلِي وَإِنْ تَبَدَّلِي

خَلِيلًا وَمِنْهُمْ صَالِحٌ وَسَمِيجٌ^(٥)

(١) صدره :

* كَانَ ذُمِّي شَغَفَ عَلَى ظَهْرِ مَرْمَرٍ *

وَانْظُرْ مَخْتَارَ الشُّعْرِ الْجَاهِلِيَّ ٥٣ .

(٢) أَيْ التَّوَعُّمَ الْيَشْكُرِيَّ إِجَازَةً لِقَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

* أَحَارِ أُرَيْكَ تَرْقَا هَبْ وَهَنَا *

وَقَدْ بَسَطَ هَذَا ابْنُ بَرِّى ، وَنَقَلَ صَاحِبُ اللِّسَانِ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ .

(٣) انْظُرْ ص ٤٤ ج ١٧ .

(٤) سَقَطَ فِي غ .

(٥) بَعْدَهُ - وَفِيهِ جَوَابُ الشَّرْطِ - :

فَإِنِّي صَبَرْتُ النَّفْسَ بَعْدَ ابْنِ غُنَجِي

وَقَدْ لَبِغَ مِنْ مَاءِ الشُّعْفُونِ لِحَوِّجٍ

وَانْظُرْ دِيوانَ الْهَنْدَلِيِّينَ ٦٠ / ١ .

إِلَّا غُلَالَةً أَوْ بُدَا
هَةً قَارِحَ نَهْدِ الْجُزَارَةِ
وَجَزَرَ الْقَوْمَ فِي الْقِتَالِ، وَتَجَزَّرُوا.
وَتَرَكَهُمْ جَزْرًا لِلْسَبَاعِ وَالطَّيْرِ، أَى : قِطْعًا،
قَالَ^(١) :

إِنْ يَفْعَلَا فَلَقَدْ تَرَكَتْ أَبَاهُمَا
جَزَرَ السَّبَاعِ وَكُلَّ نَشْرَقَشَعَمٍ
وَتَشَاتَمَا فَكَأَمَّا جَزْرًا بَيْنَهُمَا ظَرْبَانَا^(٢)، أَى :
قِطْعَاهَا فَاشْتَدَّ نَتْنُهَا^(٣)، يُقَالُ ذَلِكَ لِلْمَتَشَابِهَيْنِ
الْمُتَبَالِغَيْنِ .

وَالْجِزَارُ : صِرَامُ النَّخْلِ .
جَزْرُهُ يَجْزِرُهُ . وَيَجْزُرُهُ، جِزْرًا، وَجِزَارًا،
وَجِزَارًا، عَنِ اللَّحْيَانِي .
وَأَجْزَرَ النَّخْلُ : حَانَ جِزَاؤُهُ، كَأَصْرَمَ : حَانَ
صِرَامُهُ .

وَجَزَرَ النَّخْلَ يَجْزِرُهَا : أَفْسَدَهَا عِنْدَ التَّلْقِيحِ .
وَتَجَازَرُوا : تَشَاتَمُوا .
وَالْجِزْرُ، وَالْجِزْرُ : مَعْرُوفٌ .
وَاحِدَتَاهَا : جِزْرَةٌ، وَجِزْرَةٌ .
قَالَ^(٤) ابْنُ دَرِيدٍ : لَا أَحْسَبُهَا عَرَبِيَّةً، وَقَالَ أَبُو
حَنِيفَةَ : أَصْلُهُ^(٥) فَارِسِيٌّ .

(١) أَى عَتْرَةٌ فِي آخِرِ مَعْلَقَتِهِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « ظَرْبَانِ »، وَضُبُّهُ بِفَتْحِ الظَّاءِ وَكَسْرِ الرَّاءِ، وَلَا
يَسْتَقِيمُ فِي هَذَا الْمَقَامِ . وَقَدْ يَكُونُ رِسْمُهُ : ظَرْبَى بِكَسْرِ الظَّاءِ
وَسُكُونِ الرَّاءِ جَمْعٌ : ظَرْبَانِ، وَعَلَى هَذَا يَظْهَرُ قَوْلُهُ :
« قِطْعَاهُمَا »، أَمَّا عَلَى مَا هُنَا « ظَرْبَانِ » فَيَحْتَاجُ لِلتَّأْوِيلِ بِالدَّائِيَةِ .

(٣) كَذَا فِي ف، غ، وَفِي ك، م : « بَيْنَهُمَا » .

(٤) انْظُرِ الْجُمُورَةَ ٧٤ / ٢ .

(٥) كَذَا فِي ف، غ، وَفِي ك، م : « أَصْلُهَا » .

وَالْجِزْرَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ، عَنِ كِرَاعٍ .
وَجَزَرَ الشَّيْءَ يَجْزِرُهُ وَيَجْزُرُهُ جِزْرًا : قِطْعُهُ .
وَجَزَرَ النَّاقَةَ يَجْزُرُهَا جِزْرًا : نَحَرَهَا وَقَطَّعَهَا .
وَالْجِزْرُورُ : النَّاقَةُ الْمَجْزُورَةُ .
وَالْجَمْعُ : جِزَائِرٌ، وَجِزْرٌ .
وَجِزْرَاتٌ : جَمْعُ الْجَمْعِ، كَطُوقٍ وَطُوقَاتٍ .
وَأَجْزَرَ الْقَوْمَ : أَعْطَاهُمْ جِزْرًا .
وَالْجِزْرُ : مَا يَذْبَحُ مِنَ الشَّاءِ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى
وَاحِدَتَاهَا : جِزْرَةٌ .

وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الشَّاةَ الَّتِي (يَقْرَمُ^(١) إِلَيْهَا)
أَهْلُهَا فَيَذْبَحُونَهَا .

وَقَدْ أَجْزَرَهُ إِثَّاها .
قَالَ بَعْضُهُمْ : لَا يُقَالُ : أَجْزَرُهُ جِزْرًا^(٢)، إِنَّمَا
يُقَالُ : أَجْزَرُهُ جِزْرَةً .

وَالْجِزَارُ، وَالْجِزِيرُ : الَّذِي يَجْزُرُ الْجِزْرُورَ .
وَجِزْفَتُهُ : الْجِزَارَةُ .

وَالْمَجْزِرُ : مَوْضِعُ الْجِزْرِ .
وَالْجِزَارَةُ : الْيَدَانِ وَالرِّجْلَانِ وَالْعُنُقُ ؛ لِأَنَّهَا لَا
تَدْخُلُ فِي أَنْصِبَاءِ الْمَيْسِرِ وَإِنَّمَا يَأْخُذُهَا الْجِزَارُ،
فَخَرَجَ عَلَى بِنَاءِ الْعُمَالَةِ : وَهِيَ أَجْرُ الْعَامِلِ .
وَإِذَا قَالُوا فِي الْفَرَسِ : ضَخَمَ الْجِزَارَةُ : فَإِنَّمَا
يُرِيدُونَ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ وَلَا يُرِيدُونَ رَأْسَهُ ؛ لِأَنَّ عَظْمَ
الرَّأْسِ فِي الْخَيْلِ هُجْنَةٌ، قَالَ الْأَعَشَى :
وَلَا نَقَاتِلَ بِالْعِصِيِّ (م)

وَلَا نَرَامِي بِالْجِجَارَةِ^(٣)

(١) كَذَا فِي ف، غ، م، وَفِي ك : « تَقْدِمُ عَلَيْهَا »، وَفِي بَعْضِ نَسَخِ
الْجُمُورَةِ ٧٤ / ٢ : « يَقْرَمُ » .

(٢) فِي ك : « جِزْرَةٌ » .

(٣) فِي ف : « بِالْعَصَا » فِي مَكَانٍ « بِالْعِصِيِّ »، وَانْظُرِ الصَّبْحَ الْمُنِيرَ

مقلوبه : [ج ر ز]

جَرَزَ يَجْرِزُ جُرْزًا : أَكَلَ أَكْلًا وَحِيتًا .

والجُرْزُ : الأَكُول .

وقيل : السريع الأكل وإن كان قَتِينًا ،

وكذلك : هو من الإبل .

والأُنثى : جُرْزُ ، أيضا .

وقد جَرَزَ جِرَازَةً .

وأرض جُرْزٌ ، وَجُرْزٌ ، وَجَرَزٌ ، وَجَرَزٌ ،

ومجرّوزة : لا تنبت .

وقيل : هي التي قد أُكِلَ نباتُها .

وقيل : هي الأرضُ التي لم يُصَبَّها مَطَرٌ ، قال :

* تُسَرُّ أَنْ تَلْقَى الْبِلَادَ قِلًا *

* مجرّوزة نفاسة وغِلًا ^(١) *

والجمع : أجزاز ، وربما قالوا : أرض أجزاز .

وَجَرَزَتْ جِرْزًا ، وَأَجْرَزَتْ : صَارَتْ جُرْزًا .

وَأَجْرَزَ الْقَوْمُ : أَمَحَلُوا .

وأرض جارِزة : يابسة غليظة يكتنفها رمل

أوقاعٌ ، وأكثر ما يستعمل في جزائر البحر .

وامرأة جارِزة ^(٢) : عاقر .

والجِرْزَةُ : الهلاك .

وَأَجْرَزَتْ الناقةُ ، وهي مُجْرَزٌ : إِذَا هُرِزَتْ ^(٣) .

والجُرْزُ ، والجُرْزُ : العمود من الحديد ،

معروف ، عربي .

والجمع : أجزاز ، وجِرْزَة .

وسيف جُرَاز : قاطع .

(١) من أرجوزة طويلة في الخصائص ٢ / ٢٤١ .

(٢) كذا في ك ، م ، غ . وفي ف : « جارزة » .

(٣) كذا في ف ، ك ، م . وفي ك : « هلكت هزلت » .

وكذلك : مُذْيَة جُرَازٌ ، كما قالوا فيهما جميعًا : هُذَام ^(١) ، وقوله :

* كَلَّ عَلَنَدَاةَ جُرَازٍ لِلشَّجَرِ *

إنما عنى به ناقة ، شبهها بالجراز من السيوف ،
أى : أنها تفعل من الشجر فعل السيوف فيها ^(٢) .

والجِرْزُ : لباس النساء من الوبر وجلود الشاء .

والجمع : جُرْزُ ^(٣) .

والجِرْزَةُ : الحُزْمَةُ من القَتِّ .

وإنه لذو جُرْزٍ ، أى : قُوَّةٌ وَخَلْقٌ ، يكون للناس والإبل .

وَجَرَزَ الْإِنْسَانُ : صدره .

وقيل : وسطه ، قال العجاج :

* وانهم هامومُ الشَّدِيفِ الوارى *

* عن جَرَزٍ منه وجُوزٍ عارٍ ^(٤) *

والجِرْزُ : الجسم ^(٥) ، قال رؤبة :

* بعد اعتماد الجِرْزِ البَطِيشِ *

كذا حكى في تفسيره ، ويجوز أن يكون ما
تقدّم من القُوَّةِ والصُّدْرِ .

والجارِزُ : من السَّعال ^(٦) .

وَجَرَزَهُ يَجْرِزُهُ جِرْزًا : نخسه ، وقول
الشمّاح :

(١) في ف : « هزام » .

(٢) كذا في غ ، م ، ك ، وفي ف : « فيهما » .

(٣) في ك : « جرز » .

(٤) ديوانه ٢٥ .

(٥) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « الاسم » .

(٦) وردت هذه الجملة هكذا في نسخ المحكم . وفي القاموس :

« الجارِزُ : الشديد السعال » . وفي اللسان : « الجارِز من

السعال : الشديد » . وكأن ابن سيده - إن لم يكن في العبارة

سقط - يريد أن الجارِز ضرب من السعال) ، أو داء يكون من

السعال . وقد وردت العبارة كما هنا في المخصص ٧ / ١٦٩ .

يُحْشِرُجْهَا طَوْرًا وَطَوْرًا كَأَنَّهَا

لَهَا بِالرَّغَامَى وَالْخِيَاشِيمِ جَارِزٌ^(١)

يجوز أن يكون الشغال، وأن يكون النخس.

وجززه بالششم: رماه به.

والتجأز: يكون بالكلام والفعال.

والجراز: نبات يظهر مثل القرعة بلا ورق،

يعظم حتى يكون كأنه الناس القعود، فإذا عظمت

دقت رعوسها، ونورت نورا كنور^(٢) الدفلى حسنا

تبهج منه الجبال، ولا ينتفع به في شيء من مزعى

ولا مأكل، عن أبي حنيفة.

مقلوبه: [ز ج ر]

الزجر: النهى والانتهاز^(٣).

زجره يزجره زجرا، وازدجره فانزجر،

وازدجر.

وزجر الشبع والكلب، وزجر به: نههه.

قال^(٤) سيويه: وقالوا: هو مئى مزجر

الكلب، أى: بتلك المنزلة، فحذف وأوصل، وهو

من الظروف المختصة التى أجزيت مجرى غير

المختصة، قال^(٥): ومن العرب من يرفع، يجعل

الآخر هو الأول، وقوله:

(١) «كأنها» كذا فى ف. وفى ك، م، غ: «كأنما»، وقوله:

«يحشرجها» أى يحشر الحمار الوحشى أثناءه. والحشرة:

صوت يردده الحمار فى صدره. وكان المراد هنا: أن الحمار

يدفع أنه إلى الحشرة، فهى طوار يكون منها الحشرة

وطورا يكون منها صوت يشبه صوت الرغامى أى الرقة

والخياشيم، يشبه الشغال.

(٢) فى ك: «كأنه نور».

(٣) كذا فى غ. وفى ك، م، ف: «الانتهاز».

(٤) الكتاب ١/ ٢٠٥.

(٥) الكتاب ١/ ٢٠٧.

* من كان لا يزعم أنى شاعر *

* فليدُنْ منى تنهه المزاجِر *

عنى الأسباب التى من شأنها أن تزجر؛

كقولك: نهته النواهى، ويروى:

من كان لا يزعم أنى شاعر

فيدُنْ منى^(١)

أراد: فليدُنْ، فحذف اللام؛ وذلك لأن^(٢)

الحخن فى مثل هذا أخف على ألسنتهم، والإتمام

عربى.

وزجر الطائر يزجره زجرا، وازدجره: تغال به

وتطير فنهاه ونههه، قال الفرزدق:

وليس ابنُ حمراء العجبان بمفلىتى

ولم يزدجر طير النحوس الأشائم^(٣)

والزجور من الإبل: التى تدّر على الفصيل إذا

ضربت، فإذا تركت متعته.

وقيل: هى التى لا تدّر حتى تزجر وتنهه.

وبعير أجزر: فى فقاره انخزال من داء أو دبر.

وزجرت الناقة بما فى بطنها زجرا: رمت به

ودفعته.

والزجر: ضرب من السمك عظام، صغار

الحزشف.

والجمع: زجور، يتكلم به أهل العراق، قال

ابن^(٤) دُرَيْد: ولا أحسبه غريبا.

(١) وردت هذه الرواية فى معانى القرآن ١/ ١٦٠.

(٢) كذا فى ف، غ. وفى ك، م: «أن».

(٣) يريد بابن حمراء العجان: البعيت، وكان يعين جريزا على

الفرزدق.

(٤) انظر الجمهرة ٢/ ٧٥.

مقلوبه : [رج ز]

الرَّجْزُ : أن تضطرب رجل البعير إذا أراد القيام ساعة ، ثم تنبسط .

والرَّجْزُ : ارتعاد يصيب البعير والناقة في أفخاذهما ومؤخرهما عند القيام .

رَجَزَ رَجْزًا ، فهو رَجَزٌ ، والأنثى : رَجْزَاء .

وقيل : ناقة رَجْزَاء : ضعيفة العجز ، إذا نهضت من مَبَرِّكها لم تستقل إلا بعد نهضتين أو ثلاث .

والرَّجْزُ : شغل ابتداء أجزائه سَبِيان ثم وتِد ، وهو وزن يسهل في السمع ويقع في النَّفْس ، ولذلك جاز أن يقع فيه المشطور - وهو الذي ذهب شَطْرُه والمنهوك - وهو الذي قد ذهب منه أربعة أجزاء وبقي جزءان - نحو :

* يا ليتنى فيها جَدْعُ *

* أَخْبُ فيها وَأَضْعُ *

وقد اختلِف فيه ، فزعم قوم أنه ليس بشعر ، وأن مجازه مجاز السَّجْع .

وهو عند الخليل : شعر صحيح ، ولو جاء منه شيء على جزء واحد ، لاحتمل الرجز ذلك ؛ لحسن بنائه .

قال أبو إسحاق : إنما سُمِّي الرجز رَجْزًا ؛ لأنه تنوَّلى فيه ^(١) في أوله حركة وسكون ، ثم حركة وسكون إلى أن تنتهى أجزاؤه ، يُشَبَّه بالرَّجْز في رجل الناقة ورِغْدتها : وهو أن تتحرك وتسكن ، وتتحرك وتسكن .

وقيل : سُمِّي بذلك ؛ لاضطراب أجزائه وتنازُّبها .

وقيل : لأنه صدور بلا أعجاز .
وقال ابن جني : كل شعر ترتب تركيب الرَّجْز سُمِّي رَجْزًا .

وقال الأخفش مَرَّة : الرجز عند العرب : كل ما كان على ثلاثة أجزاء ، وهو الذي يترنمون به في عملهم وسوقهم ويخُدُّون به ، قال ^(٢) : وقد رَوَى بعض مَنْ أُثِّقَ به نَحْوُ هذا عن الخليل .

قال ابن جني : لم يحفل الأخفش ها هنا بما جاء من الرجز على جزءين ؛ نحو قوله :

* يا ليتنى فيها جَدْعُ *

قال : وهو - لعمري - بالإضافة إلى ما جاء منه على ثلاثة أجزاء جزء لا قَدْر له ؛ لِقَلَّتْه ، فلذلك لم يذكره الأخفش في هذا الموضع ، فإن قلت : فإنَّ الأخفش لا يرى ما كان على جزءين شعرا ، قيل : وكذلك لا يرى ما هو على ثلاثة أجزاء أيضا شعرا ، ومع ذلك فقد ذكره الآن وسماه رَجْزًا ، ولم يذكر ما كان منه على جزءين ، وذلك لِقَلَّتْه لا غير ، وإذا كان إنما سُمِّي رَجْزًا لاضطرابه - تشبيها بالرَّجْز في الناقة ، وهو اضطرابها عند القيام - فما كان على جزءين فالاضطراب فيه أبلغ وأؤكد .

وهي : الأَرْجُوزَةُ .

رَجَزَ يَرْجُزُ رَجْزًا ، وارتَجَزَ : قال أَرْجُوزَةٌ .

وَرَجَزَ به ^(٣) ، وَرَجَزَهُ : أنشده ^(٤) أَرْجُوزَةً .

وتراجزوا ، وارتجزوا : تعاطوا بينهم الرَّجْز .

والارتجَاز : صوت الرعد المتدارك .

وَعَيْثُ مُرْتَجَزٍ : ذو رعد .

(١) أي ابن جني ، وقد نسب صاحب اللسان هذا إلى ابن سيده ، وهو خلاف الظاهر .

(٢) في ف : « وجيزة » .

(٣) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « أنشد » .

(١) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « وهو » .

(٢) سقط في م ، ك .

وكذلك : مترجّز ، قال أبو صخر :

وما مترجّز الآذنى جزون

له حُبْك يَطْمُ على الجبال^(١)

والمُرتجّز : اسم فرس رسول الله ﷺ ، سُمي بذلك ؛ لجهازة صهيله وحُسنه .

وتراجز القوم : تنازعوا .

والرُجْز ، (والرُجْز) : العذاب .

والرُجْز ، والرُجْز : عبادة الأوثان .

وقيل : هو الشُّرك ما كان ، تأويله أن من عبد

غير الله فهو على رُيب من أمره واضطراب من

اعتقاده كما قال - سبحانه - :

﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَبْغِ اللَّهُ عَلَى حَرْفٍ﴾^(٢) ،

أى : على شَكِّ ، وغير ثقة ولا مُشككة ولا طمأنينة ،

وقوله تعالى : ﴿وَالرُّجْزَ فَاهْتَجَزْ﴾^(٣) ، قال قوم : هو

صَنَم ، والله أعلم .

والرُجَازة : ما عُذِل به مَيْل^(٤) الجمل

والهُودَج ، وهو كِسَاء يُجْعَل فيه حجارة ويعلّق

بأحد جانبي الهودج لِيَعْدَلَهُ^(٥) إذا مال ، سُمي بذلك

لاضطرابه .

والرُجَازة : مَرْكَب للنساء دون الهودَج .

والرُجَازة : ما زُوِّن به الهودَج من صوف وشعر

أحمر ، قال الشَّماخ :

(١) « يطم » كذا في غ ، وفي ف : « يضم » . وفي ك ، م : « يطن » ويعده :

تحمّل أهل بُضْرَى من وِجَاه

وأهل الجوف هموا بارتحال

بأغزر من نوال بنى أسيّد

ولا فِرْد السُّزَى واهى الغزالي

وانظر بقية الهلّيلين ٩٧ . سقط ما بين القوسين في ف .

(٣) الحج ١١ . (٤) المذثر ٥ .

(٥) كذا في غ . وفي ك : « مثل » ، وهو تصحيف .

(٦) كذا في ف . وفي ك ، م ، غ : « لتعدله » .

ولو ثِقفاها ضُرِّجَتْ بدمائها

كما ضُرِّجَتْ نَضْوُ القِرَامِ الرُّجَازُ^(١)

قال الأصمعي : هذا خطأ ، إنما هي الجزائر ،

الواحدة : جَزِيرَة . وقد تقدّم ذكرها .

والرُّجَاز : وادٍ معروف ، قال بدر بن عامر

الهللي :

أَسَدٌ تَفِرُّ الْأَسَدُ من عُروائه

بمدافع الرُّجَاز أو بعميون^(٢)

ويروى : بمدافع الرُّجَاز .

مقلوبه : [ز ر ج]

الزُّرْج : جَلَبَة الخيل وأصواتها .

وَزَرَجَه بالرمح يَزُرْجُه زَرْجاً : زَجَّه ، قال^(٣) ابن

دُرَيْد : وليس باللغة العالية .

الجيم والزاي واللام

[ج ز ل]

الجَزَل : الخطَب اليابس .

وقيل : الغليظ .

وقيل : هو ما عَظُم من الخطَب ، ثم كثر

استعماله ، حتى صار كلّ ما كثر جَزَلاً .

ورجل جَزُول : ثَقِف عاقل أصيل الرأي .

والأُنثى : جَزَلَة ، وجَزَلَاء ، وليس الأخيرة

بَقِيَتْ .

(١) « ضُرِّجَتْ » في ك ، م : « جُلَّت » . وقوله : « ثَقفاها » فضمير

الفاعل يراد به ابنا عمار : صائدان مذكوران في البيت قبل .

وضمير المفعول للأُنثى الوحشية . يقول : لو ظفر بها هذان

لصرعاها فضرجت بدمائها ، كما ضرجت الرجائر بنضو

القرام . والقرام : الستر يغطي به الهودج .

(٢) يقول هنا في أبي العيال . وانظر شرح السكري ١٢٦ .

(٣) انظر الجمهرة ٢/ ٧٥ .

وقيل : هو الذى هَجَمَتْ دَبْرَتُهُ (على جوفه .
وَجَزَلُهُ الْقَتَبُ يَجْزِلُهُ جَزْلاً ، (وَأَجْزَلُهُ ^(١)) :
فَقُلْ بِهِ ذَلِكَ .

وَالْجَزْلُ فِي زحاف الكامل : إسكان الثانى
من « متفاعِلُنْ » وإسقاط الرابع ، فيبقى :
« مُتَفَعِّلُنْ » ، وهو بناء غير مقول ^(٢) فينقل إلى بناء
مقول منقول ، وهو « مُتَفَعِّلُنْ » ، وبيته :

مَنْزِلَةٌ صَمٌّ صَدَاها وَعَفَّتْ
أَرْسُفُها إِنْ شُعِلَتْ لَمْ تُجِبْ
وقد جَزَلَهُ يَجْزِلُهُ جَزْلاً .

قال أبو إسحاق : سَمِيَ مجزولاً ؛ لأن رابعه
وسطه ، فَشَبَّهَ بالسَّتَمِ المجزول .

وَالْجَزْلُ : نبات ، عن كُرَاع .
وهو جَزِيلَةٌ : بَطْن .

وَجَزَالَى ، مقصور : موضع .
وَالْجَوْزَلُ : فَوْخِ الْحَمَامِ .

وَعَمَّ بِهِ أَبُو عُبَيْدٍ جَمِيعَ نَوْعِ الْفَوَاحِ .
وَالْجَوْزَلُ : السَّم ، قال ابن مقبل :

• سَقَتَهُنَّ كَأَسَا مِنْ زُعَافٍ وَجَوْزَلٍ ^(٣) •
وَالْجَوْزَلُ : الرَّبْوُ وَالْبَهْرُ .

وَالْجَوْزَلُ مِنَ النُّوقِ : التى إذا أَرَادَتِ الْمَشَى
وَقَعَتْ مِنَ الْهَزَالِ .

مقلوبه : [ج ل ز]

الْجَلْرُ : الطَّيُّ وَاللَّيْ .
جَلَزَتْهُ أَجْلِيزُهُ جَلَزاً .

(١) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٢) كذا فى ك ، م . وفى غ : « معقول » ، وفى ف : « مفعول » .

(٣) صدره - كما فى اللسان - :

• إذا الملويات بالمُسوح لِقَبِيهَا •

وهو فى وصف ناقة .

وَالْجَزْلَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْعَظِيمَةُ الْعَجِيزَةُ .
وَالْأَسْمُ مِنْ ذَلِكَ كَلَهُ ^(١) : الْجَزَالَةُ .

وَعَطَاءٌ جَزْلٌ ، وَجَزِيلٌ : كَثِيرٌ .
وقد أَجْزَلَ لَهُ الْعِطَاءُ .

وَالْجَزْلَةُ ^(٢) : الْبَقِيَّةُ مِنَ الرِّغِيفِ وَالْوُطْبِ
وَالْجِلَّةِ .

وقيل : هى نصف الجِلَّةِ .

وَالْجَزْلَةُ : الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الثَّمَرِ .

وَجَزْلَةٌ بِالسَّيْفِ : قِطْعَةُ جِزْلَتَيْنِ ، أَى : يَصْفَيْنِ .
وَجَزَلْتُ الصَّيْدَ جَزْلاً : قِطَعْتُهُ بَاثْنَيْنِ .

وجاء زَمْزَمُ الْجَزَالِ ، وَ(الْجَزَالِ) ^(٣) ، أَى :
الصُّرَامُ لِلنَّخْلِ ، قال :

• حَتَّى إِذَا مَا حَانَ مِنْ جِزَالِهَا •

• وَخَطَّتِ الْجُرَامُ مِنْ جِلَالِهَا •

وَالْجَزْلُ : أَنْ يَقْطَعَ الْقَتَبُ غَارِبَ الْبَعِيرِ .
وقد جَزَلَهُ يَجْزِلُهُ جَزْلاً ، وَأَجْزَلُهُ .

وقيل : الْجَزْلُ : أَنْ تَصِيبَ ^(٤) الْغَارِبَ دَبْرَةَ
فِيخْرِجَ مِنْهُ عَظْمٌ فَيَطْمِئَنَّ مَوْضِعُهُ .

جَزَلَ جَزْلاً . وهو أَجْزَلُ ، قال أبو النجم :

• تَغَاوَرِ الصُّبْدُ كَظْهَرِ الْأَجْزَلِ ^(٥) •

وقيل : الْأَجْزَلُ : الذى تَبَرَأَ دَبْرَتُهُ ^(٦) (ولا يَنْبِتُ

فِي مَوْضِعِهَا ^(٧)) وَتَر .

(١) سقط فى ف .

(٢) فتح الجيم عن اللسان والقاموس . وضبط فى غ بكسر الجيم .

(٣) سقط فى ف . (٤) فى ف : « يصيب » .

(٥) الصُّبْدُ : الْمَكَانُ الْمَشْرُوفُ ، وَالْكَلَامُ فِي الْإِبِلِ يَصِفُ أَنَّهَا كَثِيرَةُ

قُوَّةٍ إِذَا وَطِئَتْ الصَّمْدَ وَطَأَتْهُ وَنَالَتْ مِنْهُ فَصَارَ كَظْهَرِ

الْأَجْزَلِ . وهو من أَرْجُوْزَتِهِ الطَّوِيلَةِ الْمُنْشُورَةِ فِي الطَّرَائِفِ

الْأَدَبِيَّةِ ، وَانْظُرِ الْمُخَصَّصَ ١٥٩/٧ .

(٦) فى الْمُخَصَّصِ (الْمَوْطِنُ السَّابِقُ) : « لَا تَبَرَأُ » .

(٧) سقط ما بين القوسين فى غ .

وكلَّ عَقْدٍ عَقْدَتَهُ حَتَّى يَسْتَدِير فَقَدْ جَلَزَتْهُ .
والجَلَزُ^(١) والجَلَّازُ : الْعَقَبُ الْمَشْدُودُ فِي
طَرَفِ السَّوْطِ الْأَصْبَحِيِّ .

وَجَلَزَ السَّكِينُ وَالسَّوْطُ جَلَزًا : حَزَمَ مَقْبِضَهُ
بِعِلْبَاءِ الْبَعِيرِ .

واسم ذلك الشيء : الْجِلَّازُ .
والجَلَّازُ : عَقَبَاتُ تُلَوَّى عَلَى كُلِّ مَوْضِعٍ مِنَ
الْقَوْسِ .

واحدها : جِلَّازٌ وَجِلَّازَةٌ ، قَالَ الشَّمَاخُ :
مُدِلُّ بَزْرُقٍ لَا يُدَاوِي رِمِيئَهَا

وصفراء من نبع عليها الجَلَّازُ^(٢)
ولا تكون الجَلَّازُ إِلَّا مِنْ غَيْرِ عَيْبٍ^(٣) .

وَجَلَزَ رَأْسَهُ بَرْدَانَهُ جَلَزًا : غَضَبَهُ . قَالَ النَّابِغَةُ :
* يَحْتِ الْحَدَاةُ جَالِزًا بَرْدَانَهُ^(٤) *

(١) سكون اللام عن اللسان والقاموس . وضبط في نسخ المحكم
بفتح اللام .

(٢) « مدل » في الديوان : « مطل » . وقوله : « يداوى » في ك :
« يدارى » . وهذا وصف للصائد ، يذكر أن معه رماحاً رُزْقاً
وقوساً صفراءً ، وانظر المخصص ١٤ / ٧ .

(٣) كذا في ف واللسان . وهذا يوافق ما رواه المؤلف في المخصص
٤٤ / ٦ عن أبي حنيفة . وفي الجمهرة ٤٥٧ / ٣ أن الجَلَّازَ لَا
تَكُونُ إِلَّا عَلَى مَوْضِعٍ مَعِيبٍ ، وبهذا عيب الشَّمَاخِ ، وبعد أن
ساق المؤلف في المخصص رأى ابن دريد قال : « وقدم تقدم
قول أبي حنيفة أن الجَلَّازَ لغير عيب وهو الصحيح لقول
الشَّمَاخِ :

• وصفراء من نبع عليها الجَلَّازُ •

فلو كانت الجَلَّازُ للعب كان وصفه للقوس بها ذمًّا لها .
وقد علمت أن ابن دريد مثبت من كلامه ومدرَك ما في
وصف الشَّمَاخِ من النقد والمواخلة ، فيبدو أنه هو الصحيح .

(٤) عجزه :

• يقى حاجبيه ما تشير القنابل •

وهو من قصيدته في رثاء النعمان بن الحارث الغساني ، وورد
البيت في المعاني ٤٨٠ ، وفيه : « الحداة : ساقة الجيش » .

أراد : جالزاً رأسه بردائه .

وَجَلَزُ السَّنَانِ : الْحَلْقَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي أَسْفَلِهِ .

وقيل : جَلَزُهُ : أَعْلَاهُ . وقيل مُعْظَمُهُ .

وَجَلَزُ السَّوْطِ : مُعْظَمُهُ .

والجَلَزُ ، والجَلِيزُ ، والتَّجْلِيزُ : الذَّهَابُ فِي

الْأَرْضِ وَالْإِسْرَافُ ، قَالَ^(١) :

* ثُمَّ مَضَى فِي لِثَرِهَا وَجَلَزَا *

وَقَرَضَ مَجْلُوزٌ : يُجْزَى بِهِ مَرَّةً ، وَلَا يُجْزَى بِهِ

أُخْرَى (وهو من الذَّهَابِ)^(٢) ، قَالَ الْمُتَنَخِّلُ الْهَذَلِيُّ :

هَلْ أَجْزَيْتُكُمْ يَوْمًا بِقَرْضِكُمَا

وَالْقَرْضُ بِالْقَرْضِ مَجْزِيٌّ وَمَجْلُوزٌ^(٣)

وَالْجِلُوزُ : الْبُتْدُقُ ، عَرَبِيٌّ حَكَاهُ سَبِيوِيَّةٌ .

وقد سُمِّيَ جَالِزًا ، وَمَجْلَزًا ، وَكُنْتُ بِأَبِي

مَجْلَزٌ ، وَكَانَ أَبُو عُيَيْدَةَ يَقُولُ : أَبُو مَجْلَزٍ ، يَفْتَحُ

الْمِيمَ وَكَسَرَ اللَّامَ .

وَالْجِلَّوَزُ : التَّوْزُورُ ، وَقِيلَ : هُوَ الشَّرْطِيُّ .

وَجَلَزَتْهُ : حَقَّتْهُ بَيْنَ يَدَيِ الْعَامِلِ فِي ذَهَابِهِ

وَمَجِئِهِ .

وَجَمَلَ جَلَنَزِيٌّ : غَلِظَ شَدِيدٌ .

مقلوبه : [ز ج ل]

زَجَلَ الشَّيْءُ تَزْجَلُهُ ، وَزَجَلَ بِهِ زَجَلًا : رَمَاهُ

(١) أي مرداس الديري . وقوله :

• ثُمَّ أَصَاتَ سَاعَةً فَمَعْفَرًا •

وانظر تهذيب الألفاظ ٢٩٥ .

(٢) سقط ما بين القوسين في ف .

(٣) انظر ديوان الهذليين ١٧ / ٢ .

ودفعه ، قال :

بتنا وباتت رياح العُور تزجله

حتى إذا هم أولاه بأنجاد^(١)

والمصدر عن ثعلب .

وزجلت التافة بما في بطنها زجلا : رمت به ،

كزجرت به زجرا ، وقد تقدم .

وزجلت به زجلا : دفعته .

والزاجل ، يهمز ولا يهمز : ماء الفحل .

وقد زجل الماء في رجمها يزجله زجلا .

وخص أبو غنيد به منى الظليم ، وأنشد :

وما بيضات ذى لبء هزفت

سقين بزاجل حتى رويننا^(٢)

وقيل الزاجل : ما يسيل من دبر الظليم أيام

تحضينه بيضه .

قال أبو حنيفة : الزاجل : وشم يكون في

الأعناق ، قال :

* إن أحق إبل أن تؤكل *

* حمضية جاءت عليها الزاجل *

وقياس هذا الشعر أن يكون فيه الزاجل مهموزا .

وزجل الحمام يزجلها زجلا : أرسلها على بُعد

وهي : حمام الزاجل ، والزجال ، عن الفارسي .

وزجله بالرمح يزجله زجلا : زجه .

وقيل : رماه .

والمزجل : السنان . وقيل : هو رمح صغير .

والزاجل^(٣) الخلقة في زج الرمح .

والزاجل : خشبة تعطف وهي رطبة حتى تصير

كالخلقة ثم تجفف فتجعل في أطراف الخزم والجبال .

وقيل : هو العود الذي يكون في طرف الخبل

الذي تشد به القرية ، قال الأعشى :

فهان عليه أن تحيف وطائبكم

إذا نبيت فيما لديه الزواجل^(٤)

والزجل : اللعب والجلبة ورفع الصوت ،

وخص بعضهم به التطريب . وأنشد سيبويه^(٥) :

له زجل كأنه صوت حاد

إذا طلب الوسيقة أو زمير

وقد زجل زجلا ، فهو زجل ، وزاجل .

وربما أوقع الزاجل على الغناء ، قال :

* وهو يغنيها غناء زاجلا *

وغنى زجل : لرعيه صوت .

ونبت زجل : صوت في الريح ، قال الأعشى :

* كما استعان بريح عشرين زجل^(٦) *

(١) في القاموس أنه يفتح الجيم وكسرها وكذا ما بعده .

(٢) يقوله لقيس بن مسعود من قومه . وكان رحل إلى كسرى بعد موقعة ذي قار فحبسه كسرى مضطظا عليه ومنه ما له بمالأة العرب وكان من عماله . والأعشى يلومه على رحيله إلى كسرى بعد الموقعة ، وفي رواية الديوان : « لهان » . وانظر الصبح المنير ١٢٨ ، والمعاني ٩٢٢ .

(٣) انظر الكتاب ١١/١ ، والبيت ينسب إلى الشماخ ، وهو في ديوانه ٣٦ ، وانظر الخصائص ١٢٧/١ .

(٤) صدره :

* تسمع للخلى وسواسا إذا انصرفت *

وهو من معلته .

(١) ورد في الأمالي ٣٢٥/٢ في قصيدة مختلف في قائلها ، وهو

في الحديث عن البرق . وهاك لفظ الأمالي مع يتين قبله :

يا من رأى بارقا قد بت أرمقه

يسرى على الحرة السوداء فالسوادى

برقا تلالا عوربا جلست له

ذات العشاء وأصحابى بأفناد

بتنا وباتت رياح العور تزجله

حتى استتب تواليه بأنجاد

وفي الأمالي : « وأنجاد : جمع نجد » .

(٢) غزى في اللسان والجمهرة ٩١/٢ إلى ابن أحمر . وفي

الجمهرة : « هجف » في مكان « هزف » .

والزُّجْلَة : صوت الناس ، أنشد ابن الأعرابي :
شديدة أَرَّ الآخِرِينَ كأنها

إذا ابتدَّها العِلْجان زُجْلَة قافِل
شَبَّه خَفِيف^(١) شَخْبَهَا بِخَفِيف الزُّجْلَة من
الناس والزُّجْلَة : الجماعة من الناس .

وقيل : هي القطعة من كل شيء ، قال لبيد :

* كَحَزِيقِ الْحَبِشِيِّينَ الزُّجْلُ^(٢) *

مقلوبه : [ز ل ج]

الزَّلْجُ ، والزَّلْجان : سَيْرَتَيْن .
والزَّلْج : السرعة في المشي وغيره .

زَلَجَ يَزْلُجُ زَلْجًا وَزَلْجَانًا ، وَزَلْجًا ، وانزَلَجَ .
وَنَاقَةً زَلْجِي ، وَزَلُوج : سريعة في السير .

وقيل : سريعة الفَرَاغ عند الخَلْب .
وقَذَحَ زَلُوج : سريع الانزلاج من القوس ،

قال :

* فَقَذَحَهُ زَعْلَ زَلُوج^(٣) *

(١) في ف : « شديدة » .

(٢) ورد في المعاني ٣٢٩ وقيله :

* وَمَكَانَ زَعْلٍ ظَلَمَائِهِ *

ورود في اللسان في (حزق) ، وذكر المعلق على المعاني أن
هذا البيت ليس في ديوان لبيد ، وهو في ديوانه المنشور في
أوربة ١١/٢ :

ورقائي غَضِبَ ظَلَمَائِهِ

كَحَزِيقِ الْحَبِشِيِّينَ الزُّجْلُ

قد تجاوزت ونحسى بجسرة

حَزَجَ فِي مَرْفَقِيهَا كَالْفَتْلُ

(٣) ورد في قصيدة لعمر بن الداحل :

سديد القير لم يدحض عليه الـ

غرار فقدحه زَعْلَ دُرُوج

وكان ما هنا « زلوج » رواية أخرى ، وانظر ديوان الهذليين ٣/

١٠١ ، والمعاني ١٠٤١ ، وورد البيت في الجمهرة ٩١/٢ ،

وفيها : « زلوج » .

والزَّلَاج ، والزَّلَاج : مغلاق الباب ؛ سَمِيَ
بذلك لسرعة انزلاجه .

وقد أزلَجْتُ البابَ .

وَزَلَجَ^(١) السَّهْمُ يَزْلُجُ^(٢) زَلْجًا ، وَزَلْجًا ، وقع
على وجه الأرض ولم يقصد الرميَّة ، قال جندل بن
المثنى :

* مُرُوقَ نَبَلِ الْغَرَضِ الزَّوَالِجِ *

وسهم زَلَج : كأنه صفة بالمصدر .

وقد أزلَجته .

والمُزَلَج : الفشل الذي ليس بتام الحزم ،
قال :

مَحَارِمُ اللَّيْلِ لَهَنَ بِهَرَجٍ

حين ينام الوَرَعُ المُزَلَجُ

وقيل : هو الناقص الدون الضعيف .

وقيل : هو الناقص الخلق .

وقيل : هو المُزَلَق بالقوم وليس منهم .

وقيل : الدَّعِي .

وَعَطَلَهُ مُزَلَج : تافه .

وعَيشَ مُزَلَج : مدافع بالبلغة .

وعَيشَ مُزَلَج : مُدَبِّقٌ لم يتم .

وكلُّ ما لم تبلغ فيه ولم تُحْكَمْ : فهو مُزَلَج

وتَزَلَجَ النِّبَذُ والشراب : أَلْعَ في شربه ، عن
الليثاني ، كتسلَّجه .

مقلوبه : [ل ز ج]

لَزَجَ الشَّيْءُ لَزْجًا ، وَلَزُوجَةً ، وَلَزَجَ : غَلِكَ .

(١) في ك ، م : « زلجت » .

(٢) الضبط بكسر اللام عن اللسان ، وفي نسخ المحكم ضبط بضم
اللام .

وشىء لَنَج : متلج .
والتَلُج : تبَّع الدابة البقول ، قال رؤية يصف
حمارا^(١) وأنانا :

* وَفَرَّغَا مِنْ رَغَى مَا تَلَزَّجَا *

الجيم والزاي والنون

[ج ن ز]

جَنَزَ الشىءَ يَجْزِيهِ جَنْزًا : ستره . وذكروا أن
النَّوَارَ لَمَّا احْتَضِرَتْ^(٢) أوصت أن يصلَّى عليها
الحسن ، فقيل له فى ذلك ، فقال : « إذا جَنَزْتُمُوهَا
فَأَذِنُونِي » .

والجَنَاز ، والجَنَازة : الميت .

قال^(٣) ابن دريد : زعم قوم أن اشتقاقه من
ذلك ، وقال : لا أدري : ما صيغته ؟ ، وقد قيل : هو
نَبَطَى .

ورُوى فى جَنَازته ، أى : مات .

والجِنَازة : السرير الذى يُحْمَلُ عليه الميت .
قال الفارسي : لا يسمى^(٤) جِنَازة حتى يكون
عليه ميت ، وإلا فهو سرير أو نَقَش ، وأنشد
للشماخ :

إذا أَتَبَضَّ الرَّمَامُونَ فِيهَا تَرْمَتْ

تَرْمَتْ تَكَلَّى أَوْجَعَتْهَا الْجَنَائِزُ^(٥)

واستعار بعض مُجَانِ العرب الجِنَازة لِرِقِّ

الْحَمَر - فقال - وهو عمرو بن قَعَّاس - :

وَكُنْتُ إِذَا أَرَى زَقَا مَرِيضَا

يَنَاحُ عَلَى جِنَازَتِهِ بِكَيْثُ^(١)

وَإِذَا ثَقُلَ عَلَى الْقَوْمِ أَمْرٌ أَوْ اغْتَمَوْا بِهِ فَهُوَ :

جِنَازَةٌ عَلَيْهِمْ ، قال^(٢) :

وَمَا كُنْتُ أَحْشَى أَنْ أَكُونَ جِنَازَةً

عَلَيْكَ وَمَنْ يَغْتَرُّ بِالْحَدَثَانِ

مقلوبه : [ن ج ز]

نَجَزَ الْكَلَامَ : انقطع .

وَنَجَزَ الْوَعْدَ ، يَنْجُزُ نَجْزًا : حَضَرَ ، وقد يقال :

نَجَزَ .

قال ابن^(٣) السكيت : كَانَ نَجِزَ : فَنِي ، وَكَانَ

نَجَزَ : قَضَى حاجته .

وقد أَنَجَزَ الْوَعْدَ .

وَوَعَدَ نَاجِزًا ، وَنَجِيزًا .

وَنَجَزَ الْحَاجَةَ ، وَأَنَجَزَهَا : قَضَاهَا .

وَأَنْتَ عَلَى نَجَزِ حَاجَتِكَ ، وَنَجُزُهَا ، أَى :

عَلَى^(٤) قَضَائِهَا .

وَاسْتَجَزَهُ الْعِدَّةَ ، وَتَنَجَّزَهُ إِثَابًا : سَأَلَهُ

إِنْجَازَهَا .

قال سيبويه^(٥) : وَقَالُوا : أَبْيَعُكَ^(٦) السَّاعَةَ نَاجِزًا

بِنَاجِزٍ ، أَى : مُتَعَجِّلًا ، انْتَصَبْتَ الصِّفَةَ هُنَا كَمَا انْتَصَبَ

الْإِسْمُ فِي قَوْلِهِمْ^(٧) : بَعْتُ الشَّاءَ^(٨) شَاءَةً بِدَرَاهِمٍ .

(١) انظر الطرائف الأدبية ٧٢ .

(٢) هو صخر أخو الخنساء . وانظر الكامل ٢٠٤/٨ ، وعيون

الأخبار ١١٩/٤ .

(٣) انظر إصلاح المنطق ٢٣٨ .

(٤) سقط هذا الحرف فى ف .

(٥) انظر الكتاب ١/١٩٨ .

(٦) كذا فى م ، غ . وفى ك : أَيْمَكُهَا ، وفى ف : أَيْمَكُ .

(٧) فى ك : أَيْمَكُهَا .

(٨) كذا فى غ . وفى ف ، ك : الشاة .

(١) فى غ : « أَوْ » ، وترى الرجز فى ديوان العجاج ٩ .

(٢) فى ك (أحضرت) والنوار : امرأة الفرزدق .

(٣) انظر الجمهرة ٩٢/٢ .

(٤) فى ك : « يكون » .

(٥) هذا فى وصف القوس . وانظر الديوان ٤٩ .

وَزَنَجَتِ الْإِبِلُ رَجَاً : عطِشت مرّة بعد مرّة^(١)
فضاقت بطونّها .

وكذلك : زَنَجَ الرجلُ من ترك الشرب ، عن
كُرَاع .

الجيم والزاي والفاء

[ج ز ف]

الْجَزَفُ^(٢) : الأخذ بالكثرة .

وَجَزَفَ له في الكيل : أكثر .

وَالْجَزَافُ . وَالْجِزَافُ ، وَالْجَزَافَةُ^(٣) : بيعك
الشيء واشتراؤكه بلا كيل ولا وَزْن ، وهو يَزْجَع
إلى المساهلة ، وهو دخيل ، وقول صَخْر الغي :

فَأَقْبَلْ مِنْهُ طَوَالَ الدُّرَا
كَأَنَّ عَلَيْهِنَّ بَيْعًا جَزِيفًا^(٤)

أراد : طعاما يبيع جزافاً بغير كيل ، يصف سحاباً .

مقلوبه : [ج ف ز]

الْجَفْزُ : سرعة المشي ، يمانيّة ، حكاها^(٥) ابن
دُرَيْد ، قال : ولا أدري : ما صَحَّتْهَا ؟

مقلوبه : [ف ج ز]

الْفَجَزُ : لغة في الفَجَس ، وهو التكثير .

الجيم والزاي والباء

[ج ز ب]

الْجِزْبُ : النصيب من المال .

والجمع : أَجْزَاب .

وقال ابن الأعرابي في قولهم :

* جَزَى الشَّمْسُ نَاجِزًا بِنَاجِزٍ^(١) *

أى : جَزَيْتَ لى جَزَاءَ سَوَاءٍ فَجَزَيْتَ لَكَ مِثْلَهُ
وقال مرّة ، إنما ذلك إِذَا فَعَلَ شَيْئًا ففَعَلْتَ مِثْلَهُ لَا
يَقْدَرُ أَنْ يَفُوتَكَ وَلَا يَجُوزَكَ فِي كَلَامٍ أَوْ فِعْلٍ .

وَلَا تُجْزِئُكَ تَجْزِئَتُكَ ، أَى : لِأَجْزِئَتِكَ جَزَاءُكَ .
وَالْمَنَاجِزَةُ فِي الْقِتَالِ : أَنْ يَتَارَزَ الْفَارِسَانِ فَيَتِمَارَسَا
حَتَّى يَقْتُلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ ، قَالَ عُيَيْدُ :
كَالْهُنْدَوَاتِيِّ الْمَهْنَدِ (م)^(٢)

هَزَهُ الْقِرْنُ الْمَنَاجِزُ
وَتَنَاجَزَ الْقَوْمُ : تَسَافَكُوا دِمَاءَهُمْ ، كَأَنَّهُمْ
أَسْرَعُوا فِي ذَلِكَ .
وَتَنَجَزَ الشَّرَابُ : أَلَحَّ فِي شَرْبِهِ ، هَذِهِ عَنْ أَبِي
حَنِيفَةَ .

مقلوبه : [ز ن ج]

الزُّنْجُ ، وَالزُّنْجُ : جِيلٌ مِنَ السُّودَانِ .
وَاحِدُهُمْ : زِنْجِيٌّ^(١) - حَكَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ
وَأَبُو عُيَيْدٍ - مِثْلُ : رُومِيٌّ وَرُومٌ ، وَفَارِسِيٌّ وَفُؤْسٌ ؛
لَأَنَّ يَاءَ التَّسْبِئِ عَدِيلَةُ هَاءِ التَّأْنِيثِ فِي السَّقُوطِ ،
وَقَدْ أَبْنَتْ وَجْهَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ الْخَصُصِ .

فَأَمَّا قَوْلُهُ :

* تَرَاطَنَ الزَّنْجُ بِرَحْلِ الْأَزْنَجِ^(٢) *

فَزَعَمَ الْفَارِسِيُّ : أَنَّهُ كُثِّرَ عَلَى إِرَادَةِ الطَّوَائِفِ
وَالْأَبْطُنِ .

وَيُقَالُ فِي النَّدَاءِ : يَا زَنَاجٍ^(٣) ، صَرَّحَ الْفَارِسِيُّ
بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسَرَ آخِرِهِ .

(١) كَذَا فِي نَسْخِ الْحَكَمِ . وَفِي اللِّسَانِ : « جَزَا » وَهُوَ مَقْصُورٌ جَزَاءً .

(٢) فِي اللِّسَانِ بَعْدَهُ : « وَزَنْجِيٌّ » بِفَتْحِ الزَّيِّ .

(٣) « بِرَحْلٍ » فِي اللِّسَانِ : « بِرَجْلٍ » .

(٤) فِي اللِّسَانِ بَعْدَهُ : « لِلزَّنْجِيِّ » .

(١) فِي ك : « أُخْرَى » .

(٢) ضَبَطَ فِي غ بِفَتْحِ الْجِيمِ . وَفِيهِ التَّثْلِيثُ .

(٣) ضَبَطَ فِي غ بِفَتْحِ الْجِيمِ . وَفِيهَا أَيْضًا التَّثْلِيثُ .

(٤) انْظُرْ دِيَوَانَ الْهَذَلِيِّينَ ٦٩/٢ . (٥) انْظُرْ الْجُمُورَةَ ٩٠/٢ .

مقلوبه : [ج ب ز]

الجِزَم من الرجال : الكَرَّ الغليظ .

والجِزَم : البخيل اللثيم .

وقيل : الضعيف .

وجاء بخُبْرته جَبِيْزاً ، أى : فطيراً .

وجَبَز له من ماله جَبْزَةً^(١) : قطع له منه قِطْعَةٌ ،

عن ابن الأعرابي .

مقلوبه : [ز ج ب]

ما سمعت له رُجْبَةٌ ، أى : كلمة .

مقلوبه : [ز ب ج]

أخذ الشيء بزائجه ، أى : بجميعه .

قال الفارسي : وقد هُمِز وليس بصحيح ،

قال : ألا ترى إلى سيبويه كيف ألزم من قال : إنَّ

الألف فيه أصل ، لعدم ما تذهب فيه أن يجعله

كجَعْفَر .

الحيم والزاي والميم

[ج ز م]

جَزَمَت الشيءَ أَجَزَمَهُ جَزْماً : قطعته .

وَجَزَمَت اليمينَ جَزْماً : أمضيها .

وحَلَفَ يميناً حَتْمًا جَزْماً .

وَكُلُّ أمرٍ قطعته قطعاً لا عَوْدَةَ فيه : فقد جَزَمْتَهُ .

والجَزَم : إسكان الحرف عن حركته من

الإعراب ، من ذلك لقصوره عن حظّه منه وانقطاعه

عن الحركة ومدّ الصوت بها للإعراب ، فإن كان

(١) كسر الحيم عن نسخ المحكم . وفى اللسان والقاموس ضبط بفتح الحيم .

السكون فى موضوع^(١) الكلمة وأوليئها لم يُسَمَّ جزماً ؛ لأنه^(٢) لم يكن لها حظٌّ فقُصرت عنه .

والجَزَم : هذا الخطُّ المؤلف من حروف المعجم .

قال أبو حاتم : سُمِّيَ جزماً ؛ لأنه جُزِمَ عن المسند - هو خطٌّ جَمِيْزٌ فى أَيْامٍ مُلْكِهِمْ - أى : قُطِع .

وَجَزَمَ على الأمر ، وَجَزَمَ : سَكَتَ .

وَجَزَمَ عن الشيء : عَجَزَ وَجَحَنَ ، قال :

ولكننى مَضَيْتُ ولم أَجَزَمْ

وكان الصبرُ عادةً أُولِينَا^(٣)

والجَزَم من الخطِّ : تسوية الحرف^(٤) .

وقَلَمَ جَزَمَ : لا حَظَّ له .

وَجَزَمَ القراءةَ جَزْماً : وضع الحروف مواضعها

فى بيانٍ ومَهَل .

وسِقَاءَ جازم ، وَمِجَزَم : ممتلئ ، قال :

جَذْلَانِ يَسْرُ جُلَّةً مَكْنُوزَةً

دَسْمَاءَ بَخْوَنَةً وَوُطْبَاءَ مِجَزْماً^(٥)

وقد جزمه جزماً ، قال صخر العتي :

فلما جزمْتُ بها قربتى

تيممْتُ أطرقةً أو خليفاً^(٦)

وجَزَمَهُ : كَجَزَمَهُ .

(١) كذا فى غ . وفى ك ، م ، ف : « موضع » .

(٢) كذا فى ف ، غ ، والضمير فى « لأنه » ضمير الشأن ، وفى ك ، م : « لأنها » .

(٣) « وكان » فى ك : « فكان » .

(٤) كذا فى ف ، غ . وفى ك ، م : « الحروف » .

(٥) « جذلان » فى ك ، م : « جزلان » . وقوله : « مكنوزة » فى

ف : « مكرورة » . والبيت للأسود بن يعفر . وانظر الصبح

النير ٣٠٨ ، والمخصص ١٢/١٠ ، وتهذيب الألفاظ ٥٢٨ .

(٦) « بها » رواية ديوان الهذليين ٧٦/٢ : « به » أى بالماء المذكور

قبل . والأطروقة : جمع طريق ، والخليف : طريق بين جبلين .

مقلوبه : [ج م ز]

جَمَزَ الإنسانُ والبعيرُ والدابةُ يَجْمِزُ جَمْزًا ،
وَجَمَزَى : وهو عَذَوٌ دُونَ الحُضْرِ وفوق العَتَقِ .
وبعير جَمَّاز ، منه .
وَجَمَارَ جَمَزَى : وثَّاب ، قال أمية^(١) :

كَأَنِّي وَرَخْلِي إِذَا رُعْتُهَا

على جَمَزَى جَازِيٍّ بِالرَّمَالِ
وَجَمَزَ فِي الْأَرْضِ جَمْزًا : ذهب ، عن كراع .
وَالجَمْازَةُ^(٢) : دُرَاعَةٌ مِنْ صُوفٍ .
وَالجُمْزَانُ : ضرب من التمر .
وَالجُمْزَةُ : الكُتْلَةُ مِنَ التَّمْرِ وَالْأَقِطِ وَنَحْوِ
ذَلِكَ .

وَالجُمْزَةُ : بُزْعُومُ الثَّبْتُ الَّذِي فِيهِ الْحَبَّةُ ، عَنْ
كِرَاعٍ : كَالْقَمْزَةِ^(٣) . وَقَدْ تَقَدَّمَتْ فِي الْقَافِ .
وَالجُمْزُ^(٤) : مَا يَبْقَى^(٥) مِنْ عُجْجُونِ النَّخْلَةِ .
وَالْجَمْعُ : جُمُوز .
وَالجُمُيزُ ، وَالْجُمُيزَى : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ
يُشْبِهُ حُمْلَةَ الثَّيْنِ .
وَتَيْنُ الْجُمُيزِ : مِنْ تَيْنِ الشَّامِ أَحْمَرٌ ، حُلُو
كَبِيرٌ .

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : تَيْنُ الْجُمُيزِ حُلُوٌّ رَطْبٌ لَهُ مَعَالِيقُ
طِوَالٍ ، وَيَزُبُّ ، قَالَ : وَضُرِبَ آخِرُ مِنَ الْجُمُيزِ

(١) هُوَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِذٍ الْهَذَلِيُّ . وَقَوْلُهُ : « رَعْتُهَا » كَذَا فِي ف ،
غ . وَفِي ك ، م : « زَعْتُهَا » . وَيُرِيدُ بِالْجَمْزَى : حِمَارَ الْوَحْشِ
يُشْبِهُ بِهِ نَاقَتَهُ ، وَانْظُرْ دِيوَانَ الْهَذَلِيِّ ٢ / ١٧٥ .

(٢) كَذَا فِي م ، غ بِفَتْحِ الْجِيمِ ، وَهُوَ مَا فِي الْقَامُوسِ ، وَهَذَا كِرَاعٌ
الْقَامُوسُ : أَنَّ الصَّوَابَ ضَمُّ الْجِيمِ ، وَهُوَ مَا فِي اللِّسَانِ .

(٣) فِي ك : « كَالْقَمْزِ » .

(٤) ضَمُّ الْجِيمِ عَنْ غ . وَأُورِدَ صَاحِبُ الْقَامُوسِ فِيهِ ضَمُّ الْجِيمِ
وَفَتْحُهَا .

(٥) كَذَا فِي ك ، م ، غ . وَفِي ف : « بَقِيَ » .

وَجَزَمَ يَجْزِمُ جَزْمًا : أَكَلَ أَكْلَةً تَمَلُّا عَنْهَا ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : جَزَمَ : إِذَا أَكَلَ أَكْلَةً فِي كُلِّ يَوْمٍ
وَلَيْلَةٍ .

وَجَزَمَ النَّخْلَ يَجْزِمُهُ جَزْمًا ، وَاجْتَزَمَهُ : خَرَصَهُ
وَحَزَرَهُ ، وَقَدْ رُويَ يَتِ الْأَعْمَشِيُّ :

* كَالنَّخْلِ طَافَ بِهَا الْمُجْتَزِمُ^(١) *

(مكان^(٢) الْمُجْتَزِمِ) .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْاجْتِزَامُ : شَرَاءُ النَّخْلِ إِذَا
أَرَطَبَ .

وَاجْتَزَمَ فَلَانٌ حَظِيرَةَ فَلَانٍ : إِذَا اشْتَرَاهَا ، قَالَ :
وَهِيَ لُغَةٌ أَهْلِ الْيَمَامَةِ .

وَجَزَمَ مِنْ نَخْلِهِ جَزْمًا^(٣) ، أَيْ : نَصَبًا .

وَالْجَزْمُ : مَا يُحْشَى بِهِ حَيَاءُ النَّاقَةِ ؛ لِتَحْسِبَهُ
إِذَا أَوْضَعَتْهُ وَلَدَهَا .

وَجَزَمَ بِسَلْحِهِ : أَخْرَجَ بَعْضُهُ وَبَقِيَ بَعْضُهُ .

وَقِيلَ : جَزَمَ بِسَلْحِهِ : حَذَفَ^(٤) .

وَتَجَزَمَتِ الْعَصَا : تَشَقَّقَتْ : كَتَهَزَمَتْ .

وَالْجَزْمُ مِنَ الْأُمُورِ : الَّذِي يَأْتِي قَبْلَ حِينِهِ ،
وَالْوَزْمُ : الَّذِي يَأْتِي فِي حِينِهِ .

وَالْجِزْمَةُ مِنَ الْمَاشِيَةِ : الْمَائَةُ فَمَا زَادَتْ .

وَقِيلَ : مِنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ .

وَقِيلَ : الْجِزْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ خَاصَّةٌ : نَحْوُ

الصُّرْمَةِ .

(١) الْبَيْتُ بِتَمَامِهِ :

هُوَ الْوَاهِبُ الْمَصْطَفَا

ةً كَالنَّخْلِ طَافَ بِهِ الْمُجْتَزِمُ

وَهُوَ مِنْ قَصِيدَةٍ فِي مَدْحِ قَيْسِ بْنِ مَعْدِيكَرَبٍ . وَانْظُرْ الصَّبِيحَ الْمُنِيرَ ٢٨ .

(٢) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي م .

(٣) هَذَا الضَّبْطُ عَنِ اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ . وَفِي غ ، م ، ضَبْطُ بَفَتْحِ

الْجِيمِ . (٤) كَذَا فِي غ . وَفِي ك ، ف ، م : « حَذَفَ » .

وَزَمَجَ الرجلُ زَمْجًا : دخل على القوم بغير دعوة فأكل .
والزَّمِجِيُّ : مَنِيَتْ ذنب الطائر .
والزَّمَج : طائر دون العُقاب يُصاد به .
وقيل : هو ذكر العُقبان .
وقد يقال : زَمْجَة ، زعم الفارسي عن أبي حاتم أنه معرَّب .

وذكر^(١) سيبويه : الزَّمَج في الصفات ، ولم يفسره السيرافي قال : والأعرف أنه الزَّمَج ، بالخاء ، يقال : رجل زَمَج وزَمَاح : وهو الخفيف الرجلين .
وأخذ الشيء بِزَامِجِهِ وزَابِجِهِ ، أى : بجميعه ، حكاه^(٢) سيبويه غير مهموز عند ذكر العالم والباصر .

وازْمَأَجَتِ الرُّطْبَةُ : انتفخت^(٣) من خَرَأَوْ نَدَى أو انتهاءً ، عن الهجري .

مقلوبه : [م ز ج]

مَزَجَ الشيءَ يَمْزُجُه مَزْجًا فامتزج : خَلَطَه .
وشراب مَزْج : ممزوج .
وكلُّ نوعين امتزجا فكلُّ واحد منهما لصاحبه : مِزْج ، ومِزَاج .
ومِزَاجُ البَدَنِ : ما أُسِّسَ عليه من مِرَّة .
والمِزْج : العَسَل ، قال^(٤) :

فجاء يَمْزِجُ لم ير النائم مثله
هو الضُّحْكُ إِلَّا أنه عَمَلُ التُّخَل

له شجر عظام يحمل خفلا كالتين في الخِلقة^(١) ، وورقتها أصفر من وَرَقَةِ التين ، وتينها صغار ، (أصفر^(٢) أسود) يكون بالغُور . والأصفر منه خلو ، والأسود يُدْمَى الفم ، وليس لتينها علاقة ، وهو لاصق بالعود ، الواحدة منه : جُمَيْرَة ، وجُمَيْرَى .

مقلوبه : [ز ج م]

الزَّجَم : أن تسمع شيئاً من الكلمة الخَفِيفَة .
وما سمعتُ له زَجَمَة ، ولا زَجَمَة ، أى : نَبْشَة .
وما زَجَمَ إلى كلمة يزْجُم زَجْمًا ، أى : ما كَلَمْنِي بكلمة .

وما عصيته زَجَمَة منه .
وزَجَمَ له بشيء ما فهمه .
وقوس زَجُوم : ضعيفة الإرنان ، قال :
* بات يعاطى فُرجاً زَجُوماً^(٣) *

ويروى : « هَمْزَى » .
وقال أبو حنيفة : قوس زَجُوم : خَثُون ، والقولان متقاربان .
وبعير أَرْجَم : لا يرغو^(٤) .
وقيل : هو الذى لا يُفْصِح بالهدير ، وقد يقال بالسين .

مقلوبه : [ز م ج]

زَمَجَ قَوْبَتَهُ وسِقَاءَهُ زَمْجًا : لغة في جَزَمَهَا ، وزعم يعقوب أنه مقلوب ، والمصدر يأبى ذلك .

(١) سقط حرف العطف في ف .

(٢) كذا في نسخ المحكم دون واو . وفي اللسان : « أصفر وأسود » .

(٣) الفُرج والهَمْزى : من صفات القوس .

(٤) في ك : « يرغى » .

(١) انظر الكتاب ٢/٣٢٩ .

(٢) انظر الكتاب ٢/٣٤٥ .

(٣) كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « انفتحت » .

(٤) أى أبو ذؤيب الهذلي ، وانظر ديوان الهذليين ١/٤٢ ، وقوله :

« فجاء كذا في ف ، غ . وفي ك ، م : « فجاءت » .

قال أبو حنيفة: سُمِّيَ مِزْجًا؛ لأنه مِزَاجُ كُلِّ شرابٍ حُلُو طَيِّب به .

وسُمِّيَ أبو ذؤيب الماء الذي تُمَزَّجُ به الخمر: مِزْجًا؛ لأن كل واحد من الخمر والماء يمازج صاحبه فقال:

يَمَزُجُ مِنَ الْعَذْبِ عَذْبَ السَّرَاةِ

تزعزعه الريحُ بعد المطر^(١)
وَمَزَّجَ السَّنْبُلَ وَالْعِنَبَ: اصْفَرَّ بعد الخضرة .
ورجل مَزَّاج، وَمُزَّجٌ: لا يثبت على خُلُقٍ إنما هو ذو أخلاق .

وقيل: هو المخلط الكذاب، عن ابن الأعرابي، وأنشد للمُزَّجِ الرياح:

إِنِّي وَجَدْتُ إِخَاءَ كُلِّ مَمَزَّجٍ

مَلِيقٌ يَعُودُ إِلَى السَّخَانَةِ وَالْقَلَى^(٢)
وَالْمِزْجُ: اللَّوْزُ الْمُرُّ، وقال^(٣) ابن دُرَيْدٍ: لا أدري: ما صِغَتُهُ؟ وقيل: إنما هو الْمَنَج .

وَالْمَوْزَجُ: الْخُفُّ، فارسيٌّ معرب .
والجمع: مَوَازِجَة، ألحقوا الهاء للعجمة، وهكذا وُجِدَ أَكْثَرُ هَذَا الضَّرْبِ الْأَعْجَمِيِّ مَكْشُورًا بِالْهَاءِ فِيمَا زَعَمَ سَبِيوِيهِ، وَقَوْلُ الثَّرِيقِ الْهَذَلِيُّ:
أَلَمْ تَسْلُ عَنْ لَيْلَى وَقَدْ ذَهَبَ الذَّهْرُ

وَقَدْ أَوْحَشَتْ مِنْهَا الْمَوَازِجُ وَالْحَضَرُ^(٤)

أظن الموازج^(١): موضعًا، وكذلك: الحَضَر .

الجيم والطاء واللام

[ج ل ط]

جَلَطَ رأسه: حلقه .

الجيم والطاء والنون

[ط ج ن]

الطَّاجِنُ: الجِمْلِيُّ، وهو بالفارسية: تابه .
وَالطُّنْجَنُ: قَلْوُكٌ عَلَيْهِ، دخيل .

مقلوبه: [ط ن ج]

الطُّنُوجُ: الكراريس، ولم يذكر لها واحدا .
ومنه ما حكاه ابن جَنِّي^(٢) قال: أخبرنا أبو صالح السَّيْلِيلُ بن أحمد بن عيسى بن الشيخ، قال: حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ^(٣) مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِيُّ، قال: حَدَّثَنَا الْخَلِيلُ بن أَسَدِ الثَّوَشْجَانِيِّ قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ رُبَّانٍ^(٤)، قال: أَخْبَرَنِي رَجُلٌ عَنْ حَمَّادِ الرَّائِيَةِ قال: أَمَرَ النُّعْمَانُ فَنَسَخَتْ لَهُ أَشْعَارُ الْعَرَبِ فِي الطُّنُوجِ - يَعْنِي الْكَرَارِيسَ - فَكُتِبَتْ لَهُ، ثُمَّ دَفَنَهَا فِي قَصْرِهِ الْأَبْيَضِ، فَلَمَّا كَانَ الْمُخْتَارُ بْنُ عُيَيْدٍ^(٥) قِيلَ لَهُ: إِنَّ تَحْتَ الْقَصْرِ كَنْزًا، فَاحْتَفَرَهُ فَمَخَرَجَتْ تِلْكَ الْأَشْعَارَ، فَمِنْ ثَمَّ أَهْلُ الْكُوفَةِ أَعْلَمَ بِالْأَشْعَارِ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ .

الجيم والطاء والباء

[ط ب ج]

الطُّبَيْجُ، ساكن الباء: الضرب على الشيء

- (١) هو موضع . وله ذكر في معجم البلدان .
- (٢) انظر الخصائص ٣٨٧/١ .
- (٣) كذا في ك، م، غ . وفي ف: «عبيد» .
- (٤) هذا عن غ . وفي م، ك: «ريان» .
- (٥) كذا في نسخ المحكم . وهو المختار بن أبي عبيد .

(١) رواية ديوان الهذليين ١/١٤٨:

وَمَزَّجَ بِالْعَذْبِ عَذْبَ الْفُرَا

بِ زَعَزَعِهِ الرِّيحَ بَعْدَ الْمَطَرِ

وعلى هذه الرواية لا يتم الاستشهاد على المزج .

(٢) «إخاء» كذا في ك، م، غ . وفي ف: «أداء»، وانظر الكلام

على مدرج الرياح في مادة (درج) .

(٣) انظر الجمهرة ٩٢/٢ .

(٤) انظر ديوان الهذليين ٣/٥٨ .

وإنها لَمَجْدَرَةٌ بِذَلِكَ ، وبأن تفعل ذلك .
وكذلك الاثنان^(١) والجميع ، كله عن اللحياني .
وهذا الأمر مَجْدَرَةٌ لذلك ، (ومَجْدَرَةٌ^(٢) منه :
أى مَخْلُقة) .

وَمَجْدَرَةٌ منه أن يفعل كذا ، أى : هو جدير
بفعله .

وحكى اللحياني عن أبي جعفر الرُّوَاسِيّ : إنه
لمجدور أن يفعل ذلك ، جاء به على لفظ المفعول ولا
فعل له .

وحكى : ما رأيت من جدارته^(٣) ، ولم يزد على
ذلك .

وَالْجُدَرِيُّ وَالْجُدَرِيُّ : قُرُوحٌ فِي الْبَدَنِ
تَنْقُطُ^(٤) وَتَفْتِيحُ .

وقد مجدر جذرا ، ومجدر .

وروى اللحياني (جَدَرٌ يَجْدِرُ^(٥) جَدْرًا) .

وأرض مَجْدَرَةٌ : ذات جُدَرِيٍّ .

وَالْجُدَرُ ، وَالْجُدَرُ : سِلَعٌ تَكُونُ فِي الْبَدَنِ
خِلَقَةً ، وَقَدْ تَكُونُ مِنَ الضَّرْبِ وَالْجَرَاحَاتِ ،
واحدتها : جَدْرَةٌ وَجَدْرَةٌ ، وهى الأَجْدَارُ . وقيل :
الْجُدَرُ^(٦) إِذَا ارْتَفَعَتْ عَنِ الْجِلْدِ ، وَإِذَا لَمْ تَرْتَفِعْ عَنْهُ
فَهِيَ نَدَبٌ . وَقَدْ تُدْعَى النَّدَبُ مَجْدَرًا ، وَلَا تُدْعَى
الْجُدَرُ نَدَبًا .

وقال اللحياني : الْجَدَرُ : السِّلَعُ تَكُونُ بِالْإِنْسَانِ
أَوِ الْبُشُورِ النَّابِتةُ^(٧) ، واحدتها : جَدْرَةٌ وَالْجُدَرُ : آثَارُ
ضَرْبٍ مَرْتَفَعَةٍ عَلَى جِلْدِ الْإِنْسَانِ ، الْوَاحِدَةُ :

(١) كذا فى ف ، غ . وفى ك ، م : « الاثنان » .

(٢) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٣) كذا فى ف ، غ . وفى ك ، م : « جدارته » .

(٤) كذا فى ف ، غ . وفى ك ، م : « تنقط » .

(٥) هذا الضبط عن نسخ المحكم . وضبط فى اللسان من باب
فرح . ومقتضى صنيع اللسان أنه من باب نصر .

(٦) فى ك : « المجدرة » . (٧) كذا فى ف ، غ . وفى ك ، م : « النابتة » .

الْأَجُوفُ ؛ كَالرَّأْسِ وَغَيْرِهِ . حَكَاهُ ابْنُ حُمَيْوَيْهِ عَنْ
شَمْرِ فِى كِتَابِ الْغَرِيْبِيْنَ^(١) .

الجيم والبدال والثاء

[ج د ث]

الْجَدَثُ : الْقَبْرُ .

والجمع : أَجْدَاثُ .

وقد قالوا : جَدَفَ ، فَالْفَاءُ بَدَلَ مِنَ الثَّاءِ ؛
لأنهم قد أجمعوا فى الجمع على : أَجْدَاثُ وَلَمْ
يقولوا : أَجْدَافُ .

وَأَجْدُثُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ الْمُتَخَلُّ :

عَرَفْتُ بِأَجْدُثٍ فَنِعَافٍ عِرْقٍ

علامات كَتَحْبِيرِ النُّمَاطِ^(٢)

وقد نَقَى سَيِّوِيهِ أَنْ يَكُونَ « أَفْعُلُ » مِنْ أَبْنِيَةِ
الوَاحِدِ ، فَيَجِبُ أَنْ يُعَدَّ هَذَا فِيمَا فَاتَهُ مِنْ أَثْنِيَةِ كَلَامِ
العَرَبِ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ جَمْعُ الْجَدَثِ الَّذِى هُوَ الْقَبْرِ
عَلَى أَجْدُثٍ ، ثُمَّ سَمِيَ بِهِ الْمَوْضِعُ ، وَيُرْوَى :
« أَجْدَفُ » بِالْفَاءِ .

الجيم والبدال والراء

[ج د ر]

هو جَدِيرٌ بِكَذَا ، وَلِكَذَا ، أَى : خَلِيقٌ .

والجمع : جَدِيرُونَ ، وَمَجْدَرَاءُ .

وَالْأَثْنَى : جَدِيرَةٌ .

وقد جَدِرَ جَدَارَةً .

وإنه لَمَجْدَرَةٌ أَنْ يَفْعَلَ ، وَكَذَلِكَ الْاِثْنَانُ
وَالْجَمِيعُ^(٣) .

(١) بعده فى ف : « للهروى » . يريد أن هذه الحكاية عن شمر
وردت فى كتاب الغريبن للهروى . وعبارته : « وقال ابن
حُمَيْوَيْهِ : سَلَ سَمِيرٌ عَنِ الطَّبِيعِ بِالْجِيمِ وَسَكُونِ الْبَاءِ فَقَالَ : هُوَ
الضَّرْبُ ... » .

(٢) انظر ديوان الهذليين ١٨/٢ . (٣) فى ف : « الجميع » .

مَجْدَرَة . فمن قال : المَجْدَرِيّ : نسبة إلى المَجْدَر ،
ومن قال : المَجْدَرِيّ : نسبة إلى الجَدَر ، هذا قول
الليثاني ، وليس بالحسن .

ومَجْدِرَ ظهره جَدَرًا : ظهرت فيه جَدَر .

والمَجْدَرَة ^(١) في عُنُق البعير : السَّلعة . وقيل :
هي من البعير مَجْدَرَة ^(٢) ، ومن الإنسان سِلعة
وَصَواة .

والمَجْدَر : وَزَم يأخُذُ في الحلق .

وشاة جَدَرَاء : تقوَّب جِلدها عن داء ، وليس
من مَجْدَرِيّ .

والمَجْدَر ^(٣) : انتبار في عُنُق الحمار ، وربما كان
من الكَدَم .

وقد جَدَرَتْ عُنُقُه جُدُورًا .

وعامرُ الأجدارِ ^(٤) : أبو قبيلة من كَلْب ؛ سمي
بذلك لِسَلَع كانت في بدنه .

ومَجْدَرُ النبتِ والشجر ، ومَجْدَرُ جدارة ،
ومَجْدَر ، وأجدَر : طلعت رعوته في أوَّل الربيع .
وذلك يكون عشرا أو نصف شهر .
وأجدرت ^(٥) الأرضُ : كذلك .

وقال ابن الأعرابي : مَجْدَرُ الشجرُ : إذا أخرج
ثمره كالجمُص ^(٦) .

وشجر مَجْدَرٌ .

ومَجْدَرُ القَرْفَجِ والثَّمَامِ يَجْدَرُ : إذا خرج في
كُفُوبه ومتفرِّق عِيدانه مثلَ أَظافير الطير .

وأجدَرُ الزَّلْيُغ ، وجادر : اسْمَرَّ وتغيَّر ، عن أبي
حنيفة ، يعني ؛ بالزَّلْيُغ طَلَعَ النخل .

ومَجْدَرُ العَنْبِ : صار حَبُّهُ فَوْقِ النَّقْصِ .

والمَجْدَرَة - بفتح الدال - : حَظيرة تُصنع
للغنم من حجارة والجمع : جَدَر .

والمَجْدِيرَة : زَرْبُ الغنم .

والمجديرة : كَنيف يتخذ من حجارة يكون
للبنهم وغيرها . فإن كان من طين فهو جِدَار .

والمَجْدَار : الحائط .

والجمع : مَجْدَر .

ومَجْدَرَات ^(١) : جمع الجمع ، قال سيبويه ^(٢) :
وهو مما استغنوا فيه بيناء أكثر العدد عن بناء أَقْلَه ،
فقالوا : ثلاثة مَجْدَر .

وقول عبد الله بن عُمر ، أو غيره : إذا اشتريتُ
اللحم يضحك جَدَر البيت ، يجوز أن يكون جَدَرُ :
لغة في جِدَار .

والصواب عندى : تضحك ^(٣) مَجْدَر البيت
وهو جمع جِدَار ، وهذا مثل ، وإنما يريد أن أهل
الدار يفرحون .

ومَجْدَرُه يَجْدَرُه جَدَرًا : حَوَّطَه .

واجتدَره : بناه ، قال رؤية ^(٤) .

(١) كذا في نسخ المحكم . وفي اللسان : ومَجْدَران : جمع الجمع
مثل بَطْن وبَطْنان ، وأصل هذا قول الصحاح : « المَجْدَرُ
والجِدَار : الحائط ، وجمع الجِدَار مَجْدَر ، وجمع المَجْدَر :
مَجْدَران ، مثل بطن وبطنان » ، وهي عبارة سليمة ، وقد
تصرف فيها صاحب اللسان فجانب الصواب .

(٢) انظر الكتاب ١٩٢/٢ .

(٣) كذا في غ . وفي ف ، ك : « يضحك » .

(٤) في ديوان المعجزة ٢١ :

• ولم يورُح ههـ تحت السكز .
• أعضاء بنيان النيف المجتدز .

(١) ضم الجيم عن اللسان . وفي نسخ المحكم كسرهما .

(٢) هذا الضبط عن اللسان . وفي نسخ المحكم فتح الجيم .

(٣) هذا الضبط على ما في نسخ المحكم والقاموس . وفي اللسان
ضبط بضم الجيم .

(٤) في المخصص ٨٤/٥ : « عامر الأجدَر » .

(٥) في ف : « أجدَر » .

(٦) في ف : « كالحميص » .

قال: أفرد مطموماً لأنه أراد ما حول
الجُدور^(١)، ولولا ذلك لقال: مطومة.

والجُدور^(٢): الحواجز التي بين الدُّبَار
المسيكة الماء.

والجليد: المكان يُتَنَى حوله جِدَار، قال الأعشى:

* وينون في كلِّ وادٍ جديراً^(٣) *

وجُدور العنب: حوائطه، واحدها: جدر.

وجدر الكظامية: حافتها.

وقيل: طين حافتيها.

والجدر: نبات، واحده: جذرة.

وقال أبو حنيفة الجدر: كالحلمة غير أنه
صغير يتربل، وهو من نبات الرمل ينبت^(٤) مع
المكر وجمعه: جُدور، قال العجاج - ووصف
ثوراً -:

* أمسى بذات الحاذِ والجُدور *

وجدر: موضع بالشام قال أبو ذؤيب:

فما إن رَحِيقَ سَبَّيْهَا التَّجَا

رُ من أذِرْعَاتِ فَوَادِي جَدْرٍ^(٥)

وخمر جديديّة^(٦): (منسوب إليها^(٧)) على

غير قياس. قال^(٨):

(١) في ف: «الجدر». (٢) في ف: «الجدر»، وقد ضبط
بالتحريك. وهذا ما في اللسان، غير أنه ضبط فيه ككتب.

(٣) رواية البيت كما في الصبح المنير ٧١:

تمنوك بالغيب ما يفتقر

ن يمتنون في كل ماء جديراً

وهو من قصيدة في مدح هوزة بن علي.

(٤) كذا في ف، غ. وفي ك، م: «يبت».

(٥) انظر ديوان الهذليين ١/١٤٨.

(٦) كذا. والمناسب: «منسوبة إليه».

(٧) أي معبد بن شعبة - وفي اللسان: شعبة - وقيل:

ألا يا اصبحاني قبل لوم العواذل

وقبل وداع من زُنَيْبَة عاجل

وانظر تهذيب الألفاظ ٢١٦.

* تشييد أعضاء البناء المُجْتَدَر *

وجدره: شَيْدَه، وقوله - أنشده ابن الأعرابي -:

* وآخرون كالحَمِيرِ الجُشْرِ *

* كأنهم في السطح ذى المجدر *

إنما أراد: ذى الحائط المجدر. وقد يجوز أن

يكون أراد: ذى التجدير، أي: الذى جُدِّرَ وشَيْدَ،

فأقام المُفْعَلُ مقامَ التفعيل؛ لأنهما جميعاً مصدران

لفعل، أنشد سيبويه^(١):

* إن الموفى مثل ما وقَّيْتُ *

أى^(٢): إن التوقية.

وجدر الرجل: توارى بالجدر، حكاه

ثعلب، وأنشد:

* إن ضَبَّيحَ بن الزبير قَارَا *

* فى الرُّضْمِ لا يترك منه حَجْرَا *

* إلَّا مَلَاهُ جِنْطَةً وَجَدْرَا *

قال: ويروى: «حشاه». وقَار: حفر. قال:

هذا سرق جِنْطَةً وَجَدْرَا.

والجدرّة: حى من الأزد بتوا جدار الكعبة

فشموا: الجدرّة، لذلك.

والجدر: أصل الجدر، وفي الحديث:

«حتى يبلغ الماء جدره»، أى: أصله، والجمع:

جُدور، وقال اللحياني: هى الجوانب، وأنشد:

تَشَقَّى مَذَانِبَ قَد طَالَتْ عَصِيفَتَهَا

جُدُورَهَا مِنْ أَتَى الْمَاءِ مَطْمُومٍ^(٣)

(١) انظر الكتاب ٢/٢٥٠. الرجز فيه معزول إلى رؤية وتبعه ابن سيده

في المخصص ١٤/٢٠٠، وخطأ هذا العزو الشنقيطى فى كتابته

على هذا الموطن من المخصص، وقال: «والحق أن المصراع

المستشهد به لأبيه أبى الشعثاء العجاج من قصيدة يمدح بها

مسلمة بن عبد الله بن مروان...» (٢) سقط فى ف.

(٣) البيت من قصيدة مفضلية لملقمة بن عبدة.

ورواية المفضليات: «حدورها» بالحاء المفتوحة، وعليها لا

شاهد فى البيت.

أَلَا يَا أَصْبَحَانِي فَيَهْجَا جَيْدَرِيَّةً

بمَاءٍ سَحَابٍ يَسْبِقُ الْحَقَّ بِاطْلَالِي
يعنى بالحق: الموت والقيامة.

وقد قيل: إن جَيْدَرًا: موضع هنالك أيضا.
فإن كانت الخمر الجَيْدَرِيَّة منسوبة إليه فهو نسب
قياسي.

وَالجَيْدَرُ، وَالجَيْدَرِيُّ، وَالجَيْدَرَانُ:
القصور، وقد يقال له: جَيْدَرَةٌ عَلَى الْمُبَالِغَةِ،
وَقَالَ الْفَارَسِيُّ: وَهَذَا كَمَا قَالُوا لَهُ: دَخْدَاةٌ،
وِدْنِيَّةٌ وَجَنْزَقْرَةٌ، وَامْرَأَةٌ جَيْدَرَةٌ، وَجَيْدَرِيَّةٌ، أَنْشَدَ
يعقوب:

ثَنْتُ عُثْقًا لَمْ تَثْنِهَا جَيْدَرِيَّةً

عَضَادٌ وَلَا مَكْنُوزَةُ اللَّحْمِ ضَمُزَّرُ^(١)

وَالْتَّجْدِيرُ: الْقِصْرُ، وَلَا فَعْلَ لَهُ، قَالَ:

إِنِّي لِأَعْظُمُ فِي صَدْرِ الْكَيْسِيِّ عَلَى

مَا كَانَ فِيهِ مِنَ التَّجْدِيرِ وَالْقِصْرِ

أَعَادَ^(٢) الْمَعْنَيْنِ لِاخْتِلَافِ اللَّفْظَيْنِ، كَمَا
قَالَ^(٣):

* وَهَذَا أَتَى مِنْ دُونِهَا التَّائِي وَالْبُعْدُ *

مَقْلُوبُهُ: [ج ر د]

جَرْدُ الشَّيْءِ يَجْرُدُهُ جَرْدًا، وَجَرْدُهُ: قَشْرُهُ،

قَالَ:

(١) الْبَيْتُ لِلْعُجَيْرِ السَّلُولِيِّ. وَقَبْلَهُ:

وَلَمَّا رَأَتْ أَنْ حَالَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا

عُدَّةٌ وَأَوْبَاشٌ مِنَ الْحَيِّ حُطَّرُ

وَانْظُرْ تَهْذِيبَ الْأَلْفَاظِ ٢٤٥، وَمَا بَعْدَهُ.

(٢) فِي ك، م: «أَرَادَ».

(٣) أَيْ الْحَطِيفَةُ. وَصَدْرُهُ:

* أَلَا حَبَّبْنَا هِنْدَ وَأَرْضَ بِهَا هِنْدَ *

كَأَنَّ فَنَاءَهَا إِذْ جَرَّدُوهُ

وَطَافُوا حَوْلَهُ شَلَكٌ يَتِيمٌ^(١)

وَيُرْوَى: «حَرَّدُوهُ» بِالْحَاءِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

وَأَسْمٌ مَا جَرَّدَ مِنْهُ: الْجُرَادَةُ.

وَجَرْدُ الْجِلْدِ يَجْرُدُهُ جَرْدًا: نَزَعَ عَنْهُ الشَّعْرَ.

وَكَذَلِكَ: جَرْدُهُ. قَالَ طَرُفَةُ:

* كَسِبْتُ الْيَمَانِي قَدَّهُ لَمْ يَجْرُدْ^(٢) *

وَتُوبَ جَرْدٌ: خَلَقَ^(٣) قَدْ سَقَطَ زُرِّيْرُهُ.

وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي بَيْنَ الْجَدِيدِ وَالْخَلْقِ.

وَأَثْوَابُ جُرُودٍ، قَالَ كَثِيرٌ غَزَّةً:

فَلَا تَبْعِدُنْ تَحْتَ الضَّرِيحَةِ أَعْظَمَ

زَمِيمٍ وَأَثْوَابَ هُنَاكَ جُرُودُ^(٤)

وَشَغْلَةُ جَرْدَةٍ: كَذَلِكَ، قَالَ الْهَذَلِيُّ^(٥):

وَأَشَعْتُ بَوَيْشِي شَفِينًا أَحَاحَهُ

غَدَاةً إِذْ فِي جَرْدَةٍ مَتَمَاجِلَ

وَقَدْ جَرَّدَ، وَانْجَرَدَ.

وَالْجَرْدُ مِنَ الْأَرْضِ: مَا لَا يُنْبِتُ.

وَمَكَانُ جَرْدٍ، وَأَجْرَدٌ، وَجَرْدٌ: لَا نَبَاتَ بِهِ.

وَأَرْضُ جَرْدَاءَ، وَجَرْدَةٌ: كَذَلِكَ.

وَقَدْ جَرِدَتْ جَرْدًا.

وَجَرْدُهَا الْقَحْطُ.

(١) الْفَنَاءُ: مِشْطَحُ التَّمْرِ أَيْ الْمَكَانُ الَّذِي يُنْبَسُ فِيهِ، وَانْظُرِ
الْمَخْصَصَ ٥٦/١١.

(٢) صَدْرُهُ:

* وَخَذَ كَقَرطَاسِ الشَّامِيِّ وَمَشْفَرِ *

وَهُوَ فِي وَصْفِ النَّاقَةِ. وَالْبَيْتُ مِنْ مَعْلَقَتِهِ.

(٣) كَذَا فِي غ. وَفِي ف: «خَلَقَ».

(٤) فِي رِوَايَةِ الدِّبْوَانِ ١٧١/٢: «يَعْدُنْ» فِي مَكَانٍ: «تَبْعِدُنْ».

(٥) هُوَ أَبُو ذُؤَيْبٍ. وَانْظُرِ دِيْوَانَ الْهَذَلِيِّينَ ٨٣/١.

وسنة جارود : مُفْحِطَة .

ورجل جارود : مشغوم ، منه كأنه يقشّر قومه .
وجرّود الرجلُ القومُ يَجْرُدُهُمْ جَرْدًا : سألهم
فمنعوه أو أَعْطَوْهُ كارهين . وقوله :
* لقد جَرَّدَ الجارودُ بكر بن وائل ^(١) * .

قيل : معناه : شُئِمَ عليهم .

وقيل : استأصل ما عندهم .

ويعنى بالجارود هنا : الجارود العبدى ، وله
حديث ، وقد صَحِبَ النَبى ﷺ وقُتِلَ بفارس فى
عَقَبَةِ الطَّيْنِ .

وأرض جرداء : فضاء واسعة مع قلة نبت .

ورجل أجرد : لا شعر عليه ، وفى حديث
صفة أهل الجنة : « لجرد مُرْدُ مكحلون » .

وخذ أجرد : كذلك .

وفرس أجرد قصير الشعر .

وقد جرد ، وانجرد .

وكذلك : غيره من الدواب ، وذلك من
علامات العتق والكُرم ، وقولهم : أجردُ القوائم ، إنما
يريدون : أجرد شُعر القوائم ، قال :
كان قُشُودى والفِئتان هوت به

من الحُفْب جرداء اليدين وثيق ^(٢)

(١) فى الإصابة فى ترجمته : « ولقب بالجارود لأنه غزا بكر بن
وائل ، فاستأصلهم » ، قال الشاعر :

فدسناهم بالخيّل من كل جانب

كما تجرد الجارود بكر بن وائل
وكان سيد عبد القيس . وحكى ابن السكّن أن سبب تلقيه بذلك
أن بلاد عبد القيس أجدت وبقى للجارود بقية من إبله ، فتوجه بها
إلى بنى قديد بن سنان - وهم أخواله - فجربت إبل أخواله ، فقال
الناس : تجردهم بشر فلُقب الجارود ، وبشر هو اسم الجارود ،
والبيت للمفضل النكرى ، كما فى الجمهرة ٢ / ٦٤ .

(٢) الفتان : غشاء من جلد يكون للرحل . وكأنه يريد بهجاء
اليدين من الحقب : أتاناً وحشية . وهى خُفَاء لأن فى بطنها
يأصاً ، وهو موضع الحقب .

وقيل : الأجرد : الذى رَقَّ شعره وقَصُر ، وهو
مذح .

وتجرد من ثوبه ، وانجرد : تعرّى .

سيبويه ^(١) : انجرد ليست للمطاوعة ، إنما هى
كَفَعَلَتْ . كما أن افتقر كضَعَف .

وقد جردّه من ثوبه .

وحكى الفارسي عن ثعلب : جردّه من ثوبه ،
وجردّه إياه .

وامرأة بَضَّة التجردة ، والمتجرد ، والمتجرد -
والفتح أكثر - أى : بَضَّة عند التجرد . فالتجرد
على هذا مصدر (مثل هذا فلان رجل حزّب : أى
عند الحرب) ^(٢) . ومن قال : بضة المتجرد بالكسر
أراد : الجسم .

وجرد السيف من غمده : سلّه .

وتجردت السنبلة ، وانجردت : خرجت من
لفائفها .

وكذلك : الثور عن كِمَامِهِ .

وانجردت الإبل من أوبارها : إذا سقطت
عنها .

وجرد الكتاب والمصحف : عراه من الضبط
والزيادات والفواتح ، ومنه قول عبد الله بن مسعود
وقد قرأ عنده رجل فقال : أستعيذ ^(٣) بالله من
الشیطان الرجيم ، فقال : جردوا القرآن ^(٤) .

وتجرد الحمار : تقدّم الأثن فخرج عنها .

(١) إنما ذكر سيبويه انجرد فيما كان على انفعال ولا يتعدى إلى
مفعول ، ولم يذكره فيما نفى عنه المطاوعة كافتقر . وانظر
الكتاب ٢ / ٢٤٢ .

(٢) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٣) كذا فى ف ، م ، غ . وفى ك : « أعوذ » .

(٤) فى ك : « جرد » .

بالغالب إليه من إلزام المؤنث العلامة المشعرة بالتأنيث وإن كان أيضا غير ذلك من كلامهم واسعا كثيرا، يعنى المؤنث الذى لا علامة فيه، كالعين والقدر والعناق، والمذكر الذى فيه علامة التأنيث كالحقامة والحية.

قال أبو حنيفة: قال الأصمعي: إذا اصفرّت الذكور، واسودّت الإناث، ذهب عنه الأسماء إلا الجراد. يعنى أنها اسم لا يفارقها. وذهب أبو عبيد فى الجراد إلى أنه آخر أسمائه، كما تقدم.

وجرد الجراد الأرض يجزّدها جزدا: احتك ما عليها من النبات فلم يبق منه شيئا. وقيل: إنما سقى جرادا بذلك.

فأما ما حكاه أبو عبيد من قولهم: أرض مجرودة: من الجراد، فالوجه عندى: أن تكون «مفعولة» من: جردها الجراد، كما تقدم. والآخر: أن يُعنى بها كثرة الجراد: كما قالوا: أرض موحوشة: كثيرة الوحش، فيكون على صيغة «مفعول» من غير فعل إلا بحسب التوهم؛ كأنه جردت الأرض، أى: حدث فيها الجراد، أو كأنها رميت بذلك.

فأما الجراد: اسم فرس عبد الله بن شريحيل فأنما سميت بواحد الجراد على التشبيه لها بها، كما سماها بعضهم خيفانة. وجرد الرجل جزدا، فهو جرد شري جلده عن أكل الجراد.

ومجرد - بصيغة ما لم يسم فاعله - : شكا بطنه عن^(١) أكل الجراد.

(١) فى ف: «على».

وتجرد الفرس، والمجرد: تقدّم الحلبة فخرج منها، ولذلك^(١) قيل، نضبا الفرس الخيل: إذا تقدّمها، كأنه ألقاها عن^(٢) نفسه كما ينضو الإنسان ثوبه عنه.

والأجرد: الذى يسبق الخيل وينجرد عنها؛ لسرعته، عن ابن جني.

ورجل مجرد، بتخفيف الراء: أخرج من ماله، عن ابن الأعرابي. وتجرد العصير: سكن غليانه.

وخمر جزداء: متجردة من ثناراتها وأنفالها، عن أبي حنيفة، وأنشد للطرماح: فلمّا فُت عنها الطين فاحت

وصرح أجرد الحجرات صافى^(٣)

وتجرد للأمر: جدّ فيه.

وكذلك: تجرد فى سيره، والمجرد، ولذلك^(٤) قالوا: شمر فى سيره.

والمجرد به السير: امتد وطال.

والجزاد: معروف، قال أبو عبيد: قيل^(٥): هو سيّرة ثم دبّا ثم غوغاء ثم خيفان ثم كُثفان ثم جراد.

وقيل: الجراد: الذكر، والجرادة: الأنثى، ومن كلامهم: رأيت جزادا على جرادة. كقولهم: رأيت نعاما على نعامة. قال الفارسي: وذلك موضوع على ما يحافظون عليه، ويتركون غيره

(١) فى ف: «كذلك».

(٢) فى ف: «على».

(٣) ورد فى ديوان الطرماح تحت رقم ٣٦، وفيه «الحجران» فى مكان «الحجرات».

(٤) فى ف: «كذلك».

(٥) كذا فى ف، غ. وسقط فى ك م.

وقيل : هو في الإنسان أصل ، وفيما سواه مستعار ، قال جرير :

إذا روين على الخنزير من سَكْرِ ناديين يا أعظم القيسين جُردانا والجمع : جرادين .

والجُرد في الدواب : عيب معروف ، وقد تحكى بالذال .

والفعل منه : جَرَدَ جَرْدًا .
والإجْرَد^(١) نَبَتٌ يدلُّ على الكُمأة ، وحدثه :
الإجْرَدَة ، قال :

* جنيتها من مُجْتَنَى عويص *
* من منبت الإجرْد والقَصيص *
وَجُرَاد ، وَجَرَاد ، وَجُرَادِي : أسماء مواضع ،
ومنه قول بعض العرب : تركت جُرادا كأنها^(٢)
نعامة باركة .

والجُرَاد ، والجُرَادَة : اسم رملة بأعلى
البادية .

والجارْد ، وأجَارْد : موضعان أيضا .
وجارود ، والجارود ، والمُجْرَد : أسماء رجال .
ودراب جِرْد : موضع ، فأما^(٣) قول سيويه :
فَدَرَابُ جِرْد كدجاجة ، ودراب جِرْدَيْنِ
كدجاجتين ، فإنه لم يرد أن هنالك دراب
جردين ، وإنما يريد أن جِرْد بمنزلة الهاء في دجاجة ،
فكما تجيء بعلم التننية بعد الهاء في قولك :
دجاجتين ، كذلك تجيء بِعَلَمِ التننية بعد جرد ، وإنما
هو تمثيل من سيويه ، لا أن دراب جِرْدَيْنِ معروف .

(١) بكسر الهمزة والراء ، وتخفُّف الدال وتشدُّد . وضبط في غ
بفتح الهمزة والراء ، وهو غير ما نصَّ عليه في القاموس وضبط
في اللسان . (٢) في معجم البلدان : « يعنى : من الخصب
والغشب » ، وفي المخصص ١٠/١٧٦ : « جُرَادِي » .

(٣) انظر الكتاب ١١٨/٢ ، وعبارة سيويه : « فدجاجة كدراب
جرود ، دجاجتين كدراب جردين » فرى أن المصنف عكسها .

وَجُرْد الزرْع : أصابه الجراد .
وما أدرى : أي الجراد عاره ؟ أي : أي الناس
ذهب به .

وجرادة : اسم امرأة ذكروا أنها غُتَّت رجلا
بعثهم عاد إلى البيت يستسقون فألتهتهم عن ذلك ،
وإياها عَنَى ابن مقبل بقوله :

سيخرا كما سَحَرَتْ جَرَادَةُ شَرْبَهَا
بغرور أيام وهو ليالٍ
والجراداتان : مغنيتان للثعمان .
وخيل جَرِيْدَة : لا رَجَالَة فيها .

والجَرِيْدَة : سَعْفَة طويلة رَطْبَة ، قال
الفارسي : هي رَطْبَة سَعْفَة^(١) ، وباسة جَرِيْدَة .

وقيل : الجَرِيْدَة للنخلة ، كالقضيْب للشجرة .
وذهب بعضهم إلى اشتقاق الجريدة ، فقال :
هي السعفة التي تُقَشَّر من خوصها ، كما يُقَشَّر
القضيْب من وَرَقه .

والجمع : جَرِيْد ، وجرائد .
وقيل : الجريدة : السَعْفَة ما كانت . بلغة أهل
الحجاز .

وقيل : الجريد اسم واحد كالقضيْب .
والصحيح : أن الجريد جمع : جريدة ، كشعر
وشعيرة .

ويوم جَرِيْد ، وأجْرَد : تام ، وكذلك : الشهر ،
عن ثعلب .

وما رأيته مذ أَجْرَدَان ، وَجَرِيْدَان ، يريد :
يومين أو شهرين .

والجُرْد ، والجُرْدَان : القضيْب من ذوات
الحافر .

وقيل : هو الذَّكَر ، معمومًا به .

(١) كذا في ف ، غ . وفي ك : « سعف » .

مقلوبه: [د ج ر]

الدَّجَرُ: الحَيَرة، وهو أيضا المَرْج^(١).

دَجِرَ دَجْرًا، فهو دَجِرٌ، ودَجْران فيهما.

وجمعهما: دَجَارَى.

والدَّجْر، بكسر الدال: اللُّوِيَّة^(٢)، هذه اللغة

الفصحى. وحكى أبو حنيفة: الدَّجْر، والدَّجْر،

بكسر الدال وفتحها، ولم يحكما غيره إلا بالكسر.

وحكى هو وكُراع فيه: الدَّجْر، بضم الدال.

قال أبو حنيفة: هو ضربان: أبيض وأحمر.

والدَّجْر، والدَّجْر: الحَشَبَةُ التي يُشَدُّ عليها

حديدَةُ القَدَّان. وقد ذكرت تسمية جمع آلات

القَدَّان في الكتاب^(٣) المخصَّص.

وحَبِل مُنْدَجِر: رَخو، عن أبي حنيفة، وقال:

وَتَر مُنْدَجِر: رَخو.

والدَّيْجُور: الظُّلْمَةُ، ووصفوا به، فقالوا: ليل

دَيْجُور، وليلة دَيْجُور.

ودِيْمَةُ دَيْجُور: مظلمة بما تحمله من الماء،

أنشد أبو حنيفة:

* كَأَن هَثَفَ القِطْطِ الْمُنْثُورِ *

* بَعْدَ رَذَاذِ الدَّيْمَةِ الدَّيْجُورِ *

* عَلَى قَرَاهِ فَلَقُّ الشُّدُورِ^(٤) *

قال، والدَّيْجُور: الكثير المتراكم من اليبس.

والدَّجْرانُ - بكسر الدال - : الحَشَبُ

المنصوب للتعريش، الواحدة: دَجْرانة.

مقلوبه: [ر ج د]

الإِرْجَادُ: الإِعَادُ، قال:

* أُرْجِدَ رَأْسُ شَيْخِهِ عَيْصُومَ *

ويروى: «عَيْصُوم» وقد تقدم.

مقلوبه: [د ر ج]

دَرَجُ البناء، ودُرْجُه، بالثقل: مراتب بعضها

فوق بعض.

واحدته: دَرَجَةٌ، ودُرْجَةٌ^(١)، الأخيرة عن ثعلب.

والدَّرَجَةُ: المنزلة، والجمع: دَرَج.

ودَرَجُ الشَّيْخِ والصَّبِيِّ يدْرُجُ دَرَجًا. ودَرَجَانَا

ودَرِيْجَا: مَشْيًا مَشْيًا ضَعِيفًا وَدَبًّا، وقوله:

* أُمٌ صَبِيٌّ قَدْ حَبَا وَدَارَجَ^(٢) *

إنما أراد: أُمٌ صَبِيٌّ حَابٍ وَدَارَجٍ. وجاز له

ذلك؛ لأنَّ قَدْ تَقَرَّبَ الماضِي من الحال حتى تُلْحَقَه

بحكمه أو تكاد، ألا تراهم يقولون: قد قامت

الصلاة، قبل حال قيامها؟

وجعل مُلَيِّحُ الدَّرِيْجِ للقَطَا فقال:

يَطُفُنْ بِأَحْمَالِ الجَمَالِ عُدِيَّةً

دَرِيْجِ القَطَا فِي القَرِّ غَيْرِ المَشْقِيِّ^(٣)

قوله: «فِي القَرِّ» من صلة يطفن.

واستعاره بعض الرُّجَّاز اللَّطْبِيَّ فقال:

* تَحْسَبُ بِالدَّوِّ الغَزَالَ الدَّارِجَا *

* حِمَارٌ وَخَشٌ يَنْعَبُ المَنَاعِبَا *

* وَالثَّلْعَبُ المَطْرُودَ قَرَمَا هَائِجَا *

(١) هذا الضبط عن ف. وهو يوافق ما في القاموس وضبط في غ

بضم الراء بدل فتحها، وقد جاءت درجة كما أثبت في الكتاب.

(٢) قبله:

* يَا رَبِّ بِيضَاءَ مِنَ العَوَاهِجِ *

وانظر شواهد العيني على هامش الحزانة ٤/١٧٣ و ٢/٣٣٠.

(٣) انظر بقية الهذليين ١٠٥.

(١) في غ: «الموح»، وهو تصحيف. (٢) في غ: «اللوياء».

(٣) انظر المخصص ١٠/١٥٢. (٤) الرجز للعجاج. وقوله: «على

قراه، أي: قرا الثور من بقر الوحش المذكور قبل. وانظر أراجيز

البكري. وفي ديوانه ٢٩: «المحدور» في مكان «الديجور».

وَدَرَجُ السَّيْلِ، وَمَدْرَجُهُ : متحدره وطريقه فى معاطف الأودية .

وقالوا : هو دَرَجُ السَّيْلِ ، وإن شئت رفعت ، وأنشد سيويه :

أَنْصَبَ لَلْمَنْيَةِ تَعْتَرِيهِمْ

رجالى أم هُم دَرَجُ السَّيُولِ^(١)

ومدارج الأكمة : طُرُق معترضة^(٢) فيها .

والمدرجة : تَمَرُّ الأشياء على الطريق وغيره .

ومَدْرَجَةُ الطريق : مُعْظَمُهُ وَسَنَّتُهُ .

وهذا الأمر مدرجة لهذا ، أى : متوصل به إليه .

وَدَرَجَتِ الرِّيحُ : تَرَكَّتْ نَمَائِمَ فى الرمل .

وريح دَرُوج : يَدْرُجُ مؤخرها ، حتى يُرى لها مِثْلُ ذيل الرِّسَنِ فى الرمل .

واسم ذلك الموضع : الدَّرَج .

ودَرَجُ الرجلُ : مات ، وفى المَثَل : أَكْذَبُ

مَنْ دَبَّ وَدَرَج . أى : أَكْذَبُ الأحياء والأموات ، قال^(٣) :

قَبِيلَةُ كَثِيرَاكِ النُّعْلِ دَارِجَةٌ

إِنْ يَهْبِطُوا الْعُقُورَ لَا يُوجَدُ لَهُمْ أَثَرُ

وقيل : دَرَجُ : مات ولم يَخْلَفْ نَسْلاً ، وليس

كل من مات درج .

وأدرجهُم الله : أفناهم .

وَدَرَجُ الشَّيْءِ فى الشَّيْءِ يَدْرُجُهُ دَرَجًا ،

وأدرجه : طواه وأدخله .

ورجل مِدْرَاج : كثير الإدراج للثياب .

فأكفاً بالباء والجيم على تباعد^(١) ما بينهما فى المخرج ، وهذا من الإكفاء الشاذ النادر ، وإنما يمثّل الإكفاء قليلاً إذا كان بالحروف المتقاربة ؛ كالنون والميم والنون واللام ونحو ذلك من الحروف المتدانية المخرج .

وَالدَّرَاجَةُ : الْعَجَلَةُ الَّتِي يَدْبُرَانِ^(٢) عَلَيْهَا .

وهى أيضا : الدُّبَابَةُ الَّتِي تُتَّخَذُ فى الحرب يدخل فيها الرجال .

وَالدَّرَاجُ : الْقُتْنُذُ ؛ لِأَنَّهُ يَدْرُجُ لَيْلَتَهُ جَمِيعًا ، صفة غالية .

وَالدُّوَارِجُ : الْأَرْجُلُ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

بَكَى الْمَنْبَرُ الشَّرْقَى أَنْ قَامَ فَوْقَهُ

خَطِيبٌ فَقِيمَى قَصِيرُ الدُّوَارِجِ^(٣)

ولا أعرف له واحدا .

وَالْأَدْرَاجُ : الطُّرُقُ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* يُلَفَّ غُفْلُ الْبَيْدِ بِالْأَدْرَاجِ^(٤) *

« غُفْلُ الْبَيْدِ » : مَا لَا عِلْمَ فِيهِ ، مَعْنَاهُ : أَنَّهُ جَيْشٌ

عَظِيمٌ يَخْلُطُ هَذَا بِهِذَا وَيُعَقِّى الطَّرِيقَ .

قال^(٥) سيويه : وقالوا : رجع أدراجه ، أى :

فى طريقه الذى جاء فيه .

وقال ابن الأعرابى : رجع على أدراجه :

كَذَلِكَ الْوَاحِدُ : دَرَجَ .

وفلان على دَرَجٍ كَذَا ، أى : على سبيله .

والناس دَرَجُ النِّيَّةِ ، أى : على سبيلها .

(١) سقط فى ك .

(٢) أى الشيخ والصبي ، كما فى اللسان .

(٣) يريد بالفقيى أميراً على البصرة من بنى فقيم ، ولأه ابن هبيرة .

والبيت مفرد فى الديوان .

(٤) « يُلَفَّ » فى غ : « ثَلَفَ » .

(٥) انظر الكتاب ٢٠٦/١ .

(١) هو لإبراهيم بن قزعة . وانظر المرجع السابق .

(٢) فى ف : « متعوضة » .

(٣) أى الأخطل يهجو اللهازم ، وانظر المعانى ٤٩٠ وما بعدها ،

والديوان ٢٨٨ وما بعدها ، وتهذيب الألفاظ ٢٦٢ .

وأدرج الكتاب في الكتاب : أدخله .

ودزج الكتاب : طَبعه ودأجله .

وأدرج الميت في الكفن والقبر : أدخله .

والدُّرْجَة : مُشَاةٌ وَخِرَقٌ وغير ذلك تُدْخَلُ في رَحِمِ الناقةِ ودُّبْرُها ، وتُشَدُّ وتُتْرَكُ أَيْامًا مشدودة العينين والأنفِ ، فيأخذها لذلك عَمَمٌ مثل عَمَمِ المخاض ، ثم يَحْلَوْنَ الرِّبَاطَ عنها فيخرج ذلك عنها وهي تُرى أنه وَلَدَها ، (وذلك)^(١) إذا أرادوا أن يَزَامُوها على ولد غيرها .

وقيل : هي خِرْقَةٌ تُدْخَلُ في حَيَاءِ الناقة ، ثم يُعَصَّبُ أنْفُها حتى يُنْسِكُوا نَفْسَها ، ثم تُحَلُّ من أنْفِها ويُخْرِجُونَ الدُّرْجَةَ فيلَطِّخُونَ الولد بما يخرج على الخِرْقَةِ ، ثم يُدْنُونَهُ منها فتطْلُغُهُ ولَدَها ، فترأَمُه .

والدُّرْجَة أيضا : خِرْقَةٌ يوضع فيها دواء ، ثم تُدْخَلُ^(٢) في حَيَاءِ الناقة ، وذلك إذا اشتكت منه .

والدُّرْج : شَفِيطٌ صغير تُدْخَرُ فيه المرأة طيبها . والجمع : أدراج ، ودرْجَة .

وأدرجت الناقة ، وهي مُدْرِج : جاوزت^(٣) الوقت الذي ضُربت فيه ، فإن كان ذلك لها عادة فهي مِذْرَاج .

وقيل : المِذْرَاج : التي تزيد على السَّنَةِ أَيْامًا ثلاثة أو أربعة أو عشرة ليس غير .

(والمُدْرِج)^(٤) ، والمِذْرَاج : التي تُدْرِجُ عَزَظُها وتُلَحِّقُه بِحَقَبِها ، قال ذو الرُّمَّة :

(١) سقط ما بين القوسين في ف .

(٢) في غ ، ك : « يدخل » .

(٣) في ك : « جازت » .

(٤) سقط ما بين القوسين في ف .

إذا مَطَّونا جِبالَ الحَيْسِ مُضْعِدة

يَسْلُكُنَ أَخْرَاطَ أَرِياضِ المِدارِيجِ^(١)

عَنَى بالمِدارِيجِ هنا : اللواتي يُذَرِّجْنَ عُزُوضَهُنَّ وتُلَحِّقُنَّها بِأَحْقَابِهِنَّ ، ولم يَغْنِ المِدارِيجِ اللواتي تُجَاوِزُ الحَوْلَ بِأَيَّامٍ .

وهم دَرَجٌ يدك ، أى : طوع يدك .

والدُّرْج : النَّمَام ، عن اللحياني .

وأبو دَرَج : طائر صغير .

والدُّرْج : طائر شِبْثَةُ الحَقِيقُطَان ، وهو من طير العِراق أَرَقُطٌ ، قال^(٢) ابن دُرَيْد : أحسبه مولداً وهو^(٣) الدُّرْجَة ، مثال رُطْبَة ، والدُّرْجَة ، الأخيرة عن سيبويه .

والدُّرْجُ^(٤) : طُنْبُورٌ ذو أوتار يُضْرَبُ به .

والدُّرْج : موضع ، قال زهير :

* بِحَوْمانِهِ الدُّرْجِ فَاَلْمُتَلَّمِ^(٥) *

ورواية أهل المدينة : « الدُّرْجُ فَاَلْمُتَلَّمِ » .

ودُرْج : اسم .

ومُدْرِجُ الرِّيحِ^(٦) : من شعرائهم : سُمِّيَ به لبيت ذكر فيه مُدْرِجُ الرِّيحِ .

(١) هذا في وصف الإبل ، وقبله :

تَشْكُو البُرَى وَتَجَافَى عَنْ سَفَاقِها

تَجَافَى البَيْضَ عَنْ بَرْدِ الدِّمَالِيجِ

وانظر الديوان ٧٦ . (٢) انظر الجمهرة ٦٥/٢ .

(٣) كذا في ك ، غ . وفي ف : « هي » .

(٤) كذا في ك ، غ . وفي ف : « الدرج » . وهو خطأ من قلم الناسخ .

(٥) صدره :

* أَيْسَنَ أَمْ أَوْفَى دِفْنَةً لَمْ تَكَلِّمْ *

(٦) هو عامر بن المجنون الجرمي ، لقب مدرج الرِّيح بقوله :

أَعْرِفْتُ رَسْمًا مِنْ شُمَيْتَةٍ بِاللَّسْوَى

درجت عليه الرِّيحُ بعدك فاستوى

وانظر مستلرك مادة (درج) في التاج .

مقلوبه : [رد ج]

الرَّذَج : أوَّل ما يخرج من بطن الصبي والبغل والمهر والجحش والجذى قبل الأكل .
وقيل : هو أول كُلٍّ^(١) شيء يخرج من بطن كل ذى حافر إذا وُلِدَ .

والجمع : أرذاج .

وقد رَذَجَ المهر يَزْدِجُ رَذْجاً ، بفتح الدال فى الماضى ، وكسرهما فى الآتى ، وسكونها فى المصدر .

والأَرَنْدَج ، واليَرَنْدَج : الجلد الأسود ، قال الشَّماخ :

ودَوَّيَّة قَفَر تَمْشَى نَعَامِهَا

كَمْشَى النَّصَارَى فى خِفَاف اليَرَنْدَج وهو بالفارسية : رَنْدَة .

وقيل : هو صِبْغ أسود ، وهو الذى يسمَّى الدَّارِش ، فأما قوله^(٢) - يصف امرأة بالغرارة - :

لَمْ تَذِرْ ما تَسْجُ اليَرَنْدَج قبلها

وإِراش أَغْوَصَ دَارِشٍ مَتَخَدِّدٍ^(٣)

فإنه ظنَّ أن اليَرَنْدَج (يُنْسَج ، وقيل^(٤) : أراد أن هذه المرأة - لغزتها وقلة تجاربها - ظنَّت أن اليرندج) منسوج .

وقال اللحيانى : اليَرَنْدَج ، والأَرَنْدَج : الدَّارِش بعينه ، قال : وقال بعضهم : هو جِلْدٌ غير الدارِش ، قال : وقيل : هو الزاج الذى يُسْوَد به .

(١) سقط فى ك .

(٢) أى ابن أحمر .

(٣) فى الجمهرة ٣/ ٥٠٤ : « قوله فى البيت : « دراس » يريد : مدرسة . والأعوص : الذى قد أعوص من الكلام أى غدل عن جهته . وقال « هو دارس متخدد » : أى خَلَقَ ليس هو على نظام » .
(٤) سقط ما بين القوسين فى غ .

الجيم والداد واللام

[ج د ل]

جَدَل الشَّيْءَ يَجْدُلُهُ ، (وَيَجْدِلُهُ)^(١) جَدَلًا : أَحْكَمَ فَتْلَهُ .

والجَدِيل : حبل مفتول من آدم (أو شعر يكون فى عُتْق البعير أو الناقة .

والجمع : جُدُل . وهو من ذلك)^(٢) .

والجِذْل : والجِذْل : كل عظم موثَّر كما هو ، لا يُكْسَر ولا يخلط به غيره .

وكل عضو : جُدْل .

والجمع : أَجْدال ، وجُدُول .

ورجل مجدول : لطيف القَصَب مُحْكَم القَتْل .

وساق مجدولة ، وجدلاء : حَسَنَةُ الطَّيِّ .

وساعد أجدل : كذلك ، قال الجعدي :

فأخرجهم أَجْدَلُ السَّاعِدِيَّ

من أصهب كالأسد الأغلب
وجَدَل وَلَدُ الظبية والناقة يَجْدُلُ جُدُولًا : قَوًى وتبع أمه .

والجادل من الإبل : فوق الرِّاشِح .

وكذلك : من أولاد الشاء .

وجَدَل الغلام يَجْدُلُ جُدُولًا ، واجْتَدَلَ : كذلك .

والأَجْدَل : الضَّفَر ، صفة غالبية ، وأصله : من الجَدْل ، الذى هو الشدة .

وهى الأجادل ، كسروه تكسير الأسماء لغلبة

الصفة . ولذلك جعله سيويوه^(٣) مما يكون صفة فى

(١) ، (٢) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٣) انظر الكتاب ٥/ ٢ .

بعض الكلام ، واسما في بعض اللغات .

وقد يقال للأجل : أجدلي . ونظيره : أعجم وأعجمي . وقد أهدت هذا الضرب في الكتاب المخصص .

والأجل : اسم فرس أبي ذر الغفاري^(١) ، على التشبيه بما تقدم .

وجدالة الخلق : غضبه وطيه .

رجل مجدل ، وامرأة مجدولة .

والجدالة : الأرض ، لثبوتها .

وقيل : هي أرض ذات رمل دقيق^(٢) ، قال :

* وأترك العاجز بالجدالة^(٣) *

وجدله جدلاً ، وجدله فانجدل ، وتجدل : صرعه على الجدالة .

والجدالة : البلحة إذا اخضرت واستدارت .

والجمع : جدال ، قال بعض أهل البادية :

صارت إلى يترين خمسا فأصبحت

يخر على أيدي الشقا جدالها^(٤)

قال أبو الحسن : قال لي أبو الوفاء الأعرابي :

« جدالها » هنا : أولادها ، وإنما هو للبلح ، فاستعاره .

قال ابن الأعرابي : الجدالة فوق البلحة ،

وذلك إذا جدلت نواتها ، أي : اشتدت ، واشتق

جدول ولد الظبية من ذلك ، ولا أدري كيف قال :

(١) سقط في ف .

(٢) كذا في غ . وفي ف ، ك : « رقيق » .

(٣) قبله :

• قد أركب الآلة بعد الآله •

وبعده :

• منعفرا ليست له محالة •

(٤) في ك : « سارت » في مكان « صارت » . وكذلك في الجمهرة

٦٧/٢ ، وقد عزي فيها إلى المختل السعدي .

إذا جدلت نواتها ؛ لأن الجدالة لا نواة لها .

وقال مرة : سميت البشارة جدالة ؛ لأنها تشتد نواتها وتستيم قبل أن تزهي ، شبهت بالجدالة وهي الأرض .

وجدل الحب في الشئبل يجدل : وقع فيه ، عن أبي حنيفة .

والمجدل : القصر ؛ لوثاقه بنائه .

ودزع جدلاء ، ومجدولة : محكمة النسيج ، وقول أبي ذؤيب :

فهن كعقبان الشريف جوائنح

وهم فوقها مشتلمو حلي الجدلي^(١)

أراد : خلق الدرع المجدولة ، فوضع المصدر موضع الصفة الموضوعة موضع الموصوف .

وأذن جدلاء : طويلة ليست بمنكيرة .

وقيل : هي كالصمعاء ، إلا أنها أطول .

وقيل : هي الوسط من الآذان .

والجدل : ذكر الرجل .

وقد جدل جدولا ، فهو جديل ، وجدل ، أي :

عزد ، وأرى جديلا على النسب .

وركب جديلة رأيه : أي عزيمته .

والجدل : اللد في الخصومة والقدرة عليها ،

وله حد لا يليق بهذا الكتاب .

وقد جادله مجادلة ، وجدالا .

(١) قبله :

وتبلى الألى يستلمون على الألى

تراهن يوم الزوع كالخيد القبل

وقوله : « فهن كعقبان الشريف » أي الألى تراهن كالخيد وهن

الخيول ، شبهن بالعقبان . والشريف : موضع تكثر فيه العقبان .

وانظر ديوان الهذليين ١/ ٣٨ .

ورجل جَدَلٌ، ومِجْدَلٌ، ومِجْدَالٌ: شديد الجَدَل.

وسورة المُجَادَلَة: سورة « قد سمع الله »، لقوله: ﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا﴾^(١).

وهما يتجادلان في ذلك الأمر، وقوله تعالى: ﴿وَلَا جِدَالَ فِي الْحَقِّ﴾^(٢)، قال أبو إسحاق^(٣): قالوا: معناه: لا ينبغي للرجل أن يجادل أخاه، فيخرجه الجدال إلى ما لا ينبغي.

والمَجْدَل: الجماعة من الناس؛ أراه لأن الغالب عليهم إذا اجتمعوا أن يتجادلوا، قال العجاج:

فانقضَّ بالسَّير ولا تَعْلَلْ

بِمَجْدَل ونعم رأس المَجْدَل^(٤)

والمَجْدِلَة: شريعة الحَمَام.

والمَجْدَال: الذي يحصر الحَمَام في المَجْدِلَة. وحَمَام جَدَلِيّ: صغير ثقيل الطيران؛ لصغره. وجَدِيلَة الرُّجُل، وجَدَلَاؤُهُ: ناحيته.

والقوم على جَدِيلَة أمرهم، أى: على حالهم. وما زال على جَدِيلَة واحدة، أى: على حال واحدة وطريقة واحدة.

والمَجْدِلَة: الرُّهْط^(٥)، وهى من أَدَم كانت تُصنع فى الجاهلية، يأتزر بها الصبيان والنساء الخِيص.

(١) المجادلة ١. (٢) البقرة ١٩٧.

(٣) فى ف: «ابن إسحاق». وكأنه يريد أبا إسحاق الزجاج.

(٤) من أرجوزة له فى ديوانه ٥١ يمدح فيها سليمان بن عبد الملك ويذكر إبراهيم بن عدى والى اليمامة، وهو المعنى بقوله: فانقضَّ.

(٥) كذا فى اللسان والقاموس. وفى ف، ك: «الرهطة»، ولم أجد لها فى مادتها.

ورجل أَجْدَل المُنْكَب: فيه تطأطؤ، وهو خلاف الأشرف (من المناكب)^(١). قال الأزهري: وهذا^(٢) تصحيف، وإنما هو الأُخْدَل، بالحاء غير المعجمة، عن أبى زيد، ومنه قولهم: قوس مُجْدَلَة وجدلاء). وكذلك: الطائر، قال بعضهم^(٣): به سُمى الأجدل، والصحيح ما قدّمت من كلام سيويه.

والمَجْدِلَة: الناحية، والقبيلة.

وَجَدِيلَة: بطن من قيس منهم فهم وعدوان. وَجَدِيلَة: أيضا، فى طيئ.

وَجَدِيل: فحل لمهرة بن حيدان، فأما قولهم فى الإبل: جَدَلِيَّة فقيل: هى منسوبة إلى هذا الفحل.

وقيل: إلى جديلة طيئ. وهو القياس.

والمَجْدُول: النهر الصغير.

وحكى ابن جنى: جَدُول، بكسر الجيم على مثال: خَزَوْع.

والمَجْدُول، أيضا: نهر معروف.

مقلوبه: [ج ل د]

الجَلْد، والجَلْد: المَسْك من جميع الحيوان، الأخيرة عن ابن الأعرابي، حكاها ابن السكيت عنه، قال: وليست بالمشهورة.

والجمع: أَجْلَاد وجُلود، وقوله تعالى: ﴿وَقَالُوا لِيُجْلُوهُمْ﴾^(٤)، قيل: معناه: لفروجهم، كَتَى عنها بالجلود.

وعندى: أن الجلود هنا مُشوكهم التى تبايشُ المعاصى.

والمَجْلُودَة: الطائفة من الجَلْد.

(١) تكلمة من اللسان سقط فى ف، ك. (٢) سقط هذا أيضا فى ك.

(٣) سقط فى ف، ك. (٤) فصلت ٢١.

وأجلاد الإنسان . وتجليده : جماعة شخصيه .

وقيل : جسمه ؛ وذلك لأن الجلد محيط بهما ، قال الأسود بن يعفر :

إِذَا تَرَيْنِي قَدْ قَنَيْتُ وَغَاضَنِي

مَا يَنْبِلُ مِنْ بَصَرِي وَمِنْ أَجْلَادِي^(١)

« غاضني » : نَقَصَنِي .

وعظم مُجَلَّد : لم يَبْقَ عليه إلا الجلد ، قال :

أَقُولُ لِحَرْفٍ أَذْهَبَ السَّيْرُ نَحْضَهَا

فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ عَظْمٍ مُجَلَّدٍ^(٢)

يَجْدِي بِي ابْتِلَاكَ اللَّهِ بِالشَّوْقِ وَالْهَوَى

وَشَاقِكَ تَمَحْنَانُ الْحَمَامِ الْمَغْرَدِ

وَجِلْدُ الْجَزُورِ : نَزَعَ عَنْهَا جِلْدَهَا ، كَمَا تُسْلَخُ

الشاة ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْبَعِيرُ .

والجلد : أَنْ يُسْلَخَ جِلْدُ الْبَعِيرِ أَوْ غَيْرِهِ فَيُلْبَسَ

غَيْرُهُ مِنَ الدَّوَابِّ ، قَالَ الْعُجَّاجُ يَصِفُ أَسَدًا :

* كَأَنَّهُ فِي جِلْدٍ مُرْفَلٍ^(٣) *

وقال أيضا :

* وَقَدْ أَرَانِي لِلْغَوَانِي مِضِيدًا *

* مُلَاوَةٌ كَأَنَّ فَوْقِي جِلْدًا^(٤) *

(١) هذا هو البيت التاسع عشر من قصيدته المفضلية .

(٢) في ك : « نَيْهَا » في مكان « نَحْضَهَا » .

(٣) من أرجوزة له في ديوانه ٤٨ يمدح فيها يزيد بن معاوية . وقيله :

* قَبْلَ النَّمُورِ وَالذُّثَابِ الْعَمَلِ *

* وَكُلِّ رَيْبَالٍ خَضِيبِ الْكَلْكَلِ *

وبعده :

* مُنْهَرَتْ الْأَشْدَاقُ غَضِبَ مُؤَكَّلِ *

(٤) في اللسان بعده : « أَيْ يَرَامَتْنِي وَبِعَطْفَنَ عَلَيَّ كَمَا تَرَامُ النَّاقَةُ

الجلد » . وانظر مجالس ثعلب ٤٦٥ ، والمختص ٣١/٧ ،

وتهذيب الألفاظ ٥٠١ ، وديوانه ١٥ .

وَالْجِلْدُ : جِلْدُ الْبَرِّ ، يُخْشَى تَمَامًا وَيُخَيَّلُ بِهِ
لِلنَّاقَةِ فَتَحْسِبُهُ وَلَدَهَا إِذَا شَمَّتْهُ ، فَتَرَامُ بِذَلِكَ عَلَى
وَلَدٍ غَيْرِهَا .

وَجِلْدُ الْبَرِّ : أَلْبَسَهُ الْجِلْدُ .

وَالْمِجْلَدُ : قِطْعَةٌ مِنْ جِلْدٍ تَمْسِكُهَا النَّائِحَةُ
بِيَدِهَا وَتَلْطِمُ بِهَا خَدَّهَا .

والجمع : مجاليد ، عن كراع .

وعندي : أَنْ مَجَالِيدُ : جَمْعُ مِجْلَادٍ ؛ لِأَنَّ
مِجْلَدًا وَمِجْلَدًا يَعْتَبَرَانِ عَلَى هَذَا النِّحْوِ كَثِيرًا .

وَجِلْدُهُ بِالْسُّوْطِ ، يَجْلِدُهُ جِلْدًا : ضَرَبَهُ .

وامرأة جليد ، وجليدة ، كلتاها عن

الليحاني ، أَيْ : مَجْلُودَةٌ ، مِنْ نِسْوَةٍ : جِلْدَى ،
وَجِلَائِدُ .

وعندي : أَنْ جِلْدَى : جَمْعُ جَلِيدٍ ، وَجِلَائِدُ :

جَمْعُ جَلِيدَةٍ .

وَقَرَسَ مُجَلَّدٌ : لَا يَخْزَعُ مِنْ ضَرْبِ السُّوْطِ .

وَجَلَّدَ بِهِ الْأَرْضَ : ضَرَبَهَا .

وَجَالِدُنَاهُمْ بِالسُّيُوفِ مَجَالِدَةً وَجِلَادًا :

ضَارِبِينَاهُمْ .

وَجِلْدَتُهُ الْحَيَّةُ : لَدَغَتْهُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ

الْأَسُودَ مِنَ الْحَيَّاتِ ، قَالُوا : وَالْأَسُودُ يَجْلِدُ بِذَنْبِهِ .

وَالْجِلْدُ : الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ .

ورجل جلد ، وجليد ، مِنْ قَوْمِ أَجْلَادَ ،

وَمَجْلَدَاءَ وَجِلَادَ ، وَجِلْدُ .

وقد جلد جِلَادَةً ، وَجِلُودَةً .

والاسم : الْجِلْدُ ، وَالْجِلُودُ .

وَتَجَلَّدَ : أَظْهَرَ الْجِلْدَ ، وَقَوْلُهُ :

وَكَيْفَ تَجَلَّدُ الْأَقْوَامُ عَنْهُ

وَلَمْ يُقْتَلْ بِهِ الشَّرُّ الْمُنِيمُ

عَدَاهُ بَعْنٌ ؛ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى : تَصَبَّرَ .

وأرض جَلَدَ : صُلْبَةٌ مَسْتَوِيَةٌ الْمَتْنُ غَلِيظَةٌ .

والجمع : أَجْلَاد .

قال أبو حنيفة : أرض جَلَدَ ، بفتح اللام ،
وجَلَدَةٌ ، بتسكين اللام .

وقال مَرَّةً : هِيَ الْأَجَالِدُ ، واحدها : جَلَدٌ ، قال
ذو الرمة :

فَلَمَّا تَقَضَّى ذَاكَ مِنْ ذَاكَ وَاکْتَسَتْ

مُلَاءً مِنَ الْآلِ السِّتَانِ الْأَجَالِدِ^(١)

وَالْجِلَادُ مِنَ التَّخْلِ : الْعَزِيَّةُ .

وقيل : هِيَ الَّتِي لَا تَبَالِي بِالْجَذْبِ ، قال
الأنصاري^(٢) :

أَدِينُ وَمَا دِينِي عَلَيْكُمْ بِمَغْرَمٍ

ولكن على الجَزْدِ الْجِلَادِ الْقِرَاحِ

كَذَا رَوَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ . وَرَوَايَةُ ابْنِ قُتَيْبَةَ : « عَلَى
الشَّمِّ » . وَاحِدَتَهَا : جَلْدَةٌ .

وَالْجِلَادُ مِنَ الْإِبِلِ : الْغَزِيرَاتُ اللَّبَنُ ، وَهِيَ
الْمَجَالِيدُ .

وقيل : الْجِلَادُ : الَّتِي^(٣) لَا لَبَنَ لَهَا وَلَا يَتَّاجُ ،
قال^(٤) :

وَحَارَزَتِ التُّكْدُ الْجِلَادُ وَلَمْ يَكُنْ

لَعُقْبَةٍ قَدَرِ الْمَتَسْعِيرِينَ مُغَقِّبُ

وَنَاقَةُ جَلْدَةٍ : مِذْرَارٌ ، عَنْ ثَعْلَبٍ . وَالْمَعْرُوفُ :

أَنَّهَا الصُّلْبَةُ الشَّدِيدَةُ .

وَالْجَلْدُ مِنَ الْقَتَمِ وَالْإِبِلِ : الَّتِي لَا أَوْلَادَ لَهَا

(١) انظر الديوان ١٢٤ .

(٢) هو سويد بن الصامت الصحابي الجليل ، وقد شهد أحنا ،
والبيت أحد أبيات ثلاثة أوردها ابن حجر في الإصابة في
ترجمته تحت رقم ٣٥٩٢ .

(٣) سقط في ف .

(٤) أي الكميت ، وانظر المخصص ٥٧/٥ .

وَلَا أَلْبَانُ ، كَأَنَّهُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ .

وقيل : إِذَا مَاتَ وَلَدُ الشَّاةِ فَهِيَ جَلْدَةٌ ،

وَجَمْعُهَا : جِلَادٌ .

وقيل : الْجَلْدُ ، وَالْجَلْدَةُ : الشَّاةُ الَّتِي يَمُوتُ

وَلَدُهَا حِينَ تَضَعُهُ .

وَالْجَلْدُ مِنَ الْإِبِلِ : الْكِبَارُ الَّتِي لَا صِغَارَ فِيهَا ،

قال :

تَوَاكَلَهَا الْأَزْمَانُ حَتَّى أَجَانَهَا

إِلَى جَلْدٍ مِنْهَا قَلِيلٍ الْأَسَافِلِ^(١)

وَالْجَلِيدُ : مَا يَسْقُطُ مِنَ السَّمَاءِ^(٢) عَلَى

الْأَرْضِ مِنَ التَّنْدِ فِيَجْمَدُ .

وَأَرْضٌ مَجْلُودَةٌ : أَصَابَهَا الْجَلِيدُ .

وَإِنَّهُ لِيَجْلَدُ^(٣) بِكُلِّ خَيْرٍ ، أَيْ : يَطْرُقُ بِهِ .

وَرَوَاهُ أَبُو حَاتِمٍ : يَجْلَدُ^(٤) ، بِالذَّالِ .

وَاجْتَلَدَ مَا فِي الْإِنَاءِ : شَرِبَهُ كُلَّهُ .

وَصَرُوحَتُ بِجِلْدَانِ ، وَجِلْدَاءُ : يُقَالُ ذَلِكَ فِي

الْأَمْرِ إِذَا بَانَ .

وقال اللحياني : صَرُوحَتُ بِجِلْدَانِ ، أَيْ :

بِجَدٍّ .

وَبَنُو جَلْدٍ : حَتَّى .

وَجَلْدٌ ، وَجَلِيدٌ ، وَمُجَالِدٌ : أَسْمَاءٌ ، قَالَ^(٥) :

(١) في ف : « الْأَهَافِلُ » فِي مَكَانِ « الْأَسَافِلِ » وَهُوَ تَصْغِيرُ .
وَانْظُرِ الْمَخْصَصَ ١٣٤/٧ .

(٢) كَذَا فِي ك . وَفِي ف : « الشَّيْءُ » .

(٣) فِي ف : « الْجَلِيدُ » .

(٤) سَقَطَ فِي ف .

(٥) وَرَدَ الْبَيْتَانِ فِي قَصِيدَةِ طَوِيلَةٍ لِلْحَكَمِ بْنِ عَجْدِلِ الْأَسَدِيِّ فِي
هَجْرِ مُحَمَّدِ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ سَعْدٍ ، وَفِي الْقَصِيدَةِ : « مُحَمَّدًا »
فِي مَكَانِ « مُجَالِدًا » . وَانْظُرِ الْحَيَوَانَ ٢٥٠/١ ، وَالْأَغَانِي
(الدار) ٤١٣/٢ .

* نَكْهَتْ مُجَالِدًا وَشِمَمَتْ مِنْهُ *
 * كَرِيحِ الْكَلْبِ مَاتَ قَرِيبَ عَهْدِ *
 * فَقَلْتُ لَهُ مَتَى اسْتَحْدَثْتَ هَذَا *
 * فَقَالَ أَصَابَنِي فِي جَوْفٍ مَهْدَى *
 وَجُلُودُ : موضع^(١) ، ومنه فلان الجُلُودَى .
 والعامة تقول : الجُلُودَى .

وبعير مُجْلَنِي : صُلْبٌ شديد .

وَمُجْلَنَدَى : اسم رجل . وقوله^(٢) :

* وَمُجْلَنَدَاءُ فِي عُثْمَانَ مَقِيمَا *

مقلوبه : [د ج ل]

الدُّجَيْلُ ، والدُّجَالَةُ : القَطْرَانُ .

وَدَجَلُ الْبَعِيرِ : طَلَاهُ بِهِ .

وَقِيلَ : عَمَّ يَحْشَمُهُ بِالْهَيْئَةِ .

وَدَجَلُ الشَّيْءِ : غَطَّاهُ .

وَدِجْلَةٌ : اسم نهر ، من ذلك لأنها غَطَّتْ
 الْأَرْضَ بِمَائِهَا حِينَ^(٣) فَاضَتْ .

وَحَكَى اللَّحْيَانِي فِي دِجْلَةٍ : دَجَلَةٌ ، بِالْفَتْحِ .

وَدُجَيْلٌ : نَهْرٌ مُشْتَبِعٌ مِنْ دِجْلَةٍ .

وَدَجَلُ الرَّجُلِ ، وَهُوَ دُجَالٌ : كَذَبٌ ، وَهُوَ مِنْ
 ذَلِكَ ؛ لِأَنَّ الْكَذِبَ تَغْطِيهِ .

وَالْمَسِيحُ الدُّجَالُ : رَجُلٌ مِنْ يَهُودَ يَخْرُجُ فِي
 آخِرِ هَذِهِ الْأُمَّةِ ؛ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَدُجِّلُ الْحَقَّ
 بِالْبَاطِلِ .

(١) أَيْ فِي إِفْرِيقِيَّةٍ وَفِي الْقَامُوسِ : أَنَّهَا قَرْيَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ .

(٢) أَيْ الْأَعْمَى ، وَعَجَزَهُ :

* ثُمَّ قَبَضْنَا فِي حَضْرَمَوْتَ الْمَنِيْفِ *

وَانْظُرِ الصَّبْحَ الْمُنِيرَ ٢١١ ، وَالْخَصَائِصَ ٣ / ٢١٤ .

(٣) كَذَا فِي ك ، وَفِي ف « هَذِهِ » .

(٤) كَذَا فِي ف . وَفِي ك : « حَتَّى » .

وَقِيلَ : بَلْ لِأَنَّهُ يَغْطِي الْأَرْضَ بِكَثْرَةِ جَمْعِهِ .
 وَقِيلَ : لِأَنَّهُ يَغْطِي عَلَى النَّاسِ بِكَفَرِهِ .
 وَقِيلَ : لِأَنَّهُ يَدْعَى الرُّبُوبِيَّةَ ، سَمِيَ بِذَلِكَ لِكَذِبِهِ
 وَكُلُّ هَذِهِ الْمَعَانِي مُتَقَارِبٌ .

وَرُقَّةٌ دُجَالَةٌ : تَغْطِي الْأَرْضَ بِكَثْرَةِ أَهْلِهَا .

وَقِيلَ : هِيَ الرُّقَّةُ تَحْمِلُ الْمَتَاعَ لِلتَّجَارَةِ .

وَالدُّجَالُ : الذَّهَبُ .

وَقِيلَ : مَاءُ الذَّهَبِ . حَكَاهُ كِرَاعٌ ، وَأَنْشَدَ :

وَوَقَعَ صَفَائِحُ مَخْشُوبَةٍ

عَلَيْهَا يَدُ الدُّهْرِ دُجَالُهَا

وَهُوَ اسْمٌ كَالْقَذَافِ وَالْجَبَّانِ ، وَقَالَ^(١) أَيْضًا :

ثُمَّ نَزَلْنَا وَكَسَرْنَا الرِّمَاحَ وَجَزَّ

رُؤُسَنَا صَفِيحًا كَسَتْهُ الرُّؤُوسُ دُجَالًا^(٢)

وَدَجَلُ الشَّيْءِ بِالذَّهَبِ : طَلَاهُ .

مقلوبه : [د ل ج]

الدُّلْجَةُ : سَيْرُ السَّحَرِ .

وَالدُّلْجَةُ : سِيرُ اللَّيْلِ كُلِّهِ .

وَالدَّلَجُ ، وَالْدَّلَجَانُ ، وَالْدُّلْجَةُ ، وَالْدُّلْجَةُ ،

الْأَخِيرَةُ عَنْ ثَعْلَبٍ : السَّاعَةُ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ .

وَأَذْلَجُوا : سَارُوا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ .

وَأَذْلَجُوا : سَارُوا اللَّيْلَ كُلَّهُ ، قَالَ الْخَطِيبَةُ :

أَثَرْتُ إِدْلَاجِي عَلَى لَيْلٍ حُرَّةٍ

هَضِيمِ الْحَشَا حُسَانَةَ الْمُتَجَرِّدِ

وَقِيلَ : الدَّلَجُ : اللَّيْلُ كُلُّهُ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ ،

حَكَاهُ ثَعْلَبٌ عَنْ أَبِي سَلِيمَانَ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : أَيْ

(١) هُوَ النَّابِغَةُ الْجَمْعِيُّ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ ، وَالْمَعَانِي ١٠٧١ .

(٢) « ثُمَّ نَزَلْنَا » ، كَذَا فِي فِ مَعَ بَعْضِ تَحْرِيفٍ . وَفِي ك :

« تَرَكْنَا » . وَقَوْلُهُ : « الرُّومُ » فِي ك : « الرَّمَحُ » .

القُوب من البئر فجاء بها إلى الحوض ، قال ^(١) :
لها مِرْفَقَان أَقْتَلَان كأنها
أَمِيرًا بَسْلَمَى دَالِجٍ متشدد
والمَدْلَج ، والمَدْلَجَة : ما بين الحوض
والبئر .

وقيل الدَّلَج : أن يأخذ الدلو إذا خرجت
فيذهب بها حيث شاء ، قال :

* لو أن سلمى أبصرت مَطْلَى *
* تمتح أو تَدْلَج أو تُعَلَى *
التعليه : أن يتأ بعض الطي في أسفل البئر فينزله
رجل في أسفلها فيعلو الدلو عن الحجر النائي .
وَدَلَج بحمله يَدْلَج دَلْجًا ، ودُلُوجًا ، فهو
دُلُوج : نهض به مُثْقَلًا ، قال أبو ذؤيب :
وذلك مَشْبُوح الذَّرَاعِينَ خَلَجَمَ

خَشُوف بأعراض الديار دُلُوجٌ ^(٢)
وَالدُّوْلَج : الكتاس الذي يتخذه الوحش في
أصول الشجر ، الدال فيها بَدَل من التاء عند
سيبويه ^(٣) . والتاء بدل من الواو عنده أيضا ، وإنما
ذكرته هنا لغلبة الدال عليه وأنه غير مستعمل على
الأصل ، قال جرير :

* متخذًا في ضَعَوَات دُولَجَا ^(٤) *
ويروى : « تُولَجَا » .

ساعة سِرُوت من الليل إلى آخره فقد أَدْلَجَتْ ، على
مثال أخرجت ، وكان بعض أهل اللغة يخطئ
الشماخ في قوله :

وتشكو بعين ما أكل ركابها

وقيل المنادى أصبح القوم أدلجى ^(١)

ويقول : كيف يكون الإدلاج مع الصبح ؟
وذلك وَهْمٌ ؛ إنما أراد الشماخ تشنيع المنادى على
الثَّوَام كما يقول القائل : أصبحتم ، كم تنامون ؟
وهذا معنى قول ابن قتيبة .

والفرقة الأولى بين أدلجت وأدْلَجْتُ قول
جميع أهل اللغة إلا الفارسي ؛ فإنه حكى
[أَنْ] ^(٢) أَدْلَجْتُ وأدْلَجْتُ : لغتان في المعنيين
جميعا ، وإلى هذا ينبغي أن يُذهب في قول
الشماخ .

وَالدَّلِيَج : الاسم ، قال مَلِيح :

* به صَوَى تهدي دليج الواسق ^(٣) *

وَالْمُدْلِج : القُنْفُذ : لأنه يُدْلَج ليلته جمعاء ،
كما قال :

فبات يُقاسى ليل أَنَقَدَ دائِبًا

وَيَخْذُرُ بِالْقَفِّ اخْتِلَافَ الْعُجَاهِينَ

وَدَلَج الشاقى يَدْلَج وَيَدْلُج دُلُوجًا : أخذ

(١) « تشكو » أى المرأة التى ينسب بها . وقوله « أدلجى » بـخطاب
المؤنثة ، كذا فى أصول المحكم هنا . وفى الديوان : « أدليج » .
وانظر الأمالى ٥٩ / ٢ .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) فى ف : « صرى » فى مكان « صرى » . وقبله :

وَمَهَبِي مِرْلَة مَرَّالِي

مُشْتَبِيهِ أَعْلَامِهِ سَمَالِقِ
والواسق : الذى يسق الإبل أى يطردها ويجمعها . وانظر
بقية الهذليين ١٢٤ .

(١) أى طرفه فى معلقته .

(٢) وذلك : يريد ابن عنبس ، وهو رجل يرثيه أبو ذؤيب ذكره
قبل ، وانظر ديوان الهذليين ٦٢ / ١ .

(٣) انظر الكتاب ٣٥٦ / ٢ .

(٤) قبله :

* كأنه ذبيح إذا تنفججا *

وهذا فى هجو البيث ، والذبيح : الذكر من الضباع ،
والضبعوات : جمع الضعة ، وهو شجر بالبادية . وانظر الديوان
٣٤ / ١ ، والخصائص ١٧٢ / ١ .

والذُّوْلَجُ : الشَّرْبُ « فوعل » عن كراع ،
و« تفعل » عند سيبويه ، داله بدل من تاء .
وَدَلَجَةٌ ، وَدَلَجَةٌ ، وَدَلَّاجٌ ، وَدَوْلَجٌ : أسماء .
وَمُدْلَجٌ : رجل ، قال :

- * لا تحسبن دراهم ابني مُدْلَجِ *
- * تأتليك حتى تُدْلِجِي وتُدْلِجِي *
- * وتَقْنَعِي بالعَرْفَجِ المُشْعِجِ *
- * وبالثُّمامِ وعُزَّامِ العَوْسَجِ *

وَمُدْلَجٌ : أبو بطن .

وأبو دُلَيْجَةٍ : كُفَيْةٌ ، قال أوس :

أبا دُلَيْجَةٍ من توصى بأزملة

أَم من لأشعث ذى طَمَرَيْنِ مِمحَالِ

الجيم والذال والنون

[ج د ن]

جَدَنٌ : موضع .

وذو جَدَنٍ : قَيْلٌ من أقبال حمير .

وقيل : من مَقَاوِلَةِ الْيَمَنِ .

مقلوبه : [ج ن د]

الجُنْدُ : العسكر .

والجمع : أَجْنَادٌ ، وَجُنُودٌ ، وقوله تعالى : ﴿ إِذْ جَاءَ تَكُمْ جُنُودٌ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا وَجُنُودًا لَمْ تَرَوْهَا ﴾ ^(١) ، الجنود التي جاءتهم : هم الأحزاب ، وكانوا قُرَيْشًا وَعُظْفَانِ وَبَنِي قُرَيْظَةَ ، تحزَّبوا وتظاهروا على حزبِ النَّبِيِّ ﷺ ، فأرسل الله تعالى عليهم ريحًا كَفَّاتْ قُدُورَهُمْ وَقَلَعَتْ فِسَاطِيظَهُمْ وَأَطَعَتْهُمْ مِنْ مَكَانِهِمْ ، والجنود التي لم يَرَوْهَا : الملائكةُ .

(١) الأحزاب ٩ .

وَجُنْدٌ مُجَنَّدَةٌ : مجموع .
وَكُلٌّ صِنْفٌ مِنَ الصَّنَفِ عَلَى جِدَةٍ : جُنْدٌ ،
والجمع : كَالْجَمْعِ ، وفي الحديث : « الأرواحُ جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ » .

وَالْجُنْدُ : المَدِينَةُ وجمعها : أَجْنَادٌ .
وخصَّ أبو عُبَيْدٍ به : مُدُنُ الشَّامِ ، فقال : الشَّامُ
خَمْسَةُ أَجْنَادٍ : دِمَشْقُ وَحِمَصُ وَقَيْسَرِيَّةٌ وَالْأَزْدُ
وَفَلَسْطِينَ ، قال ^(١) :

فقلت ما هو إلا الشَّامُ تركبه

كأنما الموت في أَجْنَادِهِ الْبَغَرُ

وَالْجُنْدُ : الأَرْضُ الْغَلِيظَةُ .

وقيل : هي حجارةٌ تُشَبِّهُ الطِّينَ .

وَالْجُنْدُ : موضعٌ بِالْيَمَنِ ، وهو أَجُودُ كُورِهَا .

وَجُنَيْدٌ ، وَجُنَّادٌ ، وَجَنَادَةٌ : أسماء .

وَجُنَّادَةٌ ، أَيْضًا : حَيٌّ .

وَجُنْدٌ يَسَابِرُ : موضعٌ . ولفظه في الرفع ^(٢)
وَالنَّصَبُ سَوَاءٌ ؛ لِعُجْمَتِهِ .

وَأَجْنَادَانِ ، وَأَجْنَادِيْنُ : موضعٌ ، النون معربة
بِالرَّفْعِ ، وَأَرَى الْبَنَاءَ قَدْ حُكِيَ فِيهَا .

مقلوبه : [د ج ن]

الدَّجْنُ : الْبَاسُ الْغَيْمُ الْأَرْضِ .

وقيل : هو الْبَاسَةُ أَقْطَارِ السَّمَاءِ ^(٣) .

(١) أَيْ الْفَرَزْدَقُ . وَفِي اللِّسَانِ بَعْدَ الْبَيْتِ : « الْبَغَرُ : الْعَطَشُ يَصِيبُ

الْإِبِلَ فَلَا تَرَوِي ، وَهِيَ تَمُوتُ عَنْهُ » . وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ فِي

مَدْحِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، وَقَبْلَهُ :

لَمَّا تَفَرَّقَ بَنِي هَتَمٍ جَمَعْتُ لَهُ

صَرِيحَةً لَمْ يَكُنْ فِي عِزْمِهَا خَوَرٌ

(٢) كَذَا ، وَكَأَنَّ الْأَصْلَ : « الْجَزْءُ » .

(٣) فِي ك : « السَّمَوَاتُ » .

وقد دَجَنْتَ على البَهِمِ تَدُجُنْ دُجُونَا،
ودِجَانَا .

وَكَلَبَ دُجُونٌ : آلَفَ للبيوت .

وناقة مَدُجونة : عَوَّدَت السَّيَّارَةَ .

وَجَمَلَ دُجُونٌ ، ودَاجِنٌ : كذلك ، أنشد
ثعلب لِهَيْمَيَّانِ بْنِ قُحَافَةَ :

* يُخْسِنُ فِي مَنَحَاتِهِ الْهَمَالِجَا *

* يُدْعَى هَلُمَّ دَاجِنَا مَدَامِجَا *

وَالدَّوَاغِنُ مِنَ الْحَمَامِ : كالدَّوَاغِنِ^(١) من
الشاء والإبل .

وَالدُّجَانَةُ : الإبل التي تحمِلُ المتاع ، وهو اسم
كالسَّجَّانَةِ .

وَدُجِينَةٌ : اسم امرأة .

وأبو دُجَانَةَ : رجل^(٢) من الأنصار .

مقلوبه : [ن ج د]

التَّجْدُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا أَشْرَفَ وَاسْتَوَى .

والجمع : أَتَجَّدُ ، وَأَنْجَادُ ، وَنَجَادُ ، وَنُجُودُ ،
وَنُجْدٌ^(٣) الأخيرة عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

لَمَّا رَأَيْتُ فِجَاجَ الْبَيْدِ قَدْ وَضَحَتْ

وَلَا حَ مِنْ نُجْدٍ عَادِيَّةٍ حُضِرُ^(٤)

وقول أبي ذؤيب :

فِي عَانَةٍ بِجَنُوبِ السَّيِّ مَشْرَبَهَا

غَوْرٌ وَمَضَرَهَا عَنْ مَائِهَا نُجْدُ^(٥)

(١) كذا في ك . وفي ف : « والدَّوَاغِنِ » .

(٢) هو بَيْتَاكُ بْنُ خَرْشَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

(٣) سقط في ف .

(٤) في ف : « خضر » وهو تحريف عما أثبت . والخضر : جمع

الحصير وهو الطريق .

(٥) السَّيِّ : فلاة على جادة البصرة إلى مكة . وانظر ديوان الهذليين

١٢٤/١ .

والجمع : أَذْجَانٌ ، وَدُجُونٌ ، وَدِجَانٌ ، قَالَ أَبُو
صَخْرٍ الْهَذَلِيُّ .

ولذائذ معسولة في ريقه

وصبًا لنا كدِجَانِ يَوْمٍ مَاطِرٍ
وقد أَذْجَنَ يَوْمُنَا ، وَادْجَوْجَنَ .

وَأَذْجَنُوا : دَخَلُوا فِي الدُّجَنِ ، حَكَاهَا
الْفَارَسِيُّ .

وَأَذْجَنَ الْمَطَرُ : دَامَ فَلَمْ يَقْلَعْ أَيَّامًا .

وَأَدْجَنْتَ عَلَيْهِ الْحُمَّى : كَذَلِكَ ، عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ .

وَالدُّجْنَةُ : الظُّلْمَةُ .

وجمعها : دُجْنٌ ، مَثَلٌ بِهِ سَيِّبُوهُ ، وَفَسَّرَهُ
السَّيْرَانِيُّ ، وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ الدُّجُونُ ، قَالَ :

* حَتَّى إِذَا انْجَلَى دُجَى الدُّجُونِ *

وليلة مَدِجَانٍ : مظلمة .

وَدَجَنَ بِالْمَكَانِ يَدُجُنْ دُجُونًا : أَقَامَ بِهِ ، وَأَلْفَهُ^(١) .

وَدَجَنْتَ التَّاقَةَ وَالشَّاةُ تَدُجُنْ دُجُونًا ، وَهِيَ
دَاجِنٌ : لَرَمَتَا الْبَيْوتَ .

وجمعها : دَوَاغِنٌ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ^(٢) :

رِجَالُ بَرَثْنَا الْحَرْبِ حَتَّى كَانُنَا

جِذَالِ جِحَاكَ لَوْحَتِهَا الدَّوَاغِنُ

وذلك لأن الإبل الجربة تُحْبَسُ فِي الْمَنْزِلِ ؛ لِأَنَّ

تَشْرَحُ فِي الْإِبِلِ فَتُعْثِدِيهَا ، فَهِيَ تَحْتَكُ بِأَصْلٍ يُنْصَبُ

لَهَا لِتَشْفِي بِهِ فِي الْمَبْرَكِ ، وَلَمَّا أَرَادَ أَنْ أَثَارَ الْحَرْبِ

قَدْ لَوْحَتْنَا ، فَبَيْنَا مِنْهَا مَثَلٌ مَا بِهِذَا الْجِذَلُ مِنْ أَثَارِ

الْإِبِلِ الْجَوْنِيِّ .

وَالدُّجُونُ مِنَ الشَّاءِ : الَّتِي لَا تَمْنَعُ ضَرْعَهَا

سِيحَاخَ غَيْرِهَا .

(١) كذا في ك . وفي ف : « أَلَفَ بِهِ » .

(٢) هو الْمُعْطَلُ . وانظر ديوان الهذليين ٤٧/٣ .

قال الأخفش: نُجْدٌ لغة هُذَيْل خاصة، يريدون نُجْدًا. ويروى: «نُجْد»، بجمع نُجْدَا على نُجْد (بعد أن جعل كل جزء منه نُجْدًا) ^(١) هذا إذا عني نُجْدَا العَلَمِي، وإن عني نُجْدًا من الأُنْجَاد فَعَوُز: جنس أيضا. وإنه لَطَّلَاعُ أَنْجَدٍ، أى: ضابط للأُمُور غالب لها، قال ^(٢):

قد يَقْصُرُ الْقُلُّ الْفَتَى دُونَ هَمِّهِ

وقد كان لولا الْقُلُّ طَّلَاعُ أَنْجَدٍ
وكذلك: طَّلَاعُ نِجَادٍ، وَطَّلَاعُ التَّجَادِ،
وَطَّلَاعُ أَنْجِدَةٍ، جمع نِجَادٍ، الذى هو جمع نُجْدٍ.
قال ^(٣):

يَغْدُو أَمَامَهُمْ فِي كُلِّ مَرْبَاةٍ

طَّلَاعُ أَنْجِدَةٍ فِي كَشْحِهِ هَضْمٌ
وَالنُّجْدُ: ما خالف الْعَوْرَ. والجمع: نُجُودٌ.
وَنُجْدٌ، من بلاد العرب: ما كان فوق العَالِيَةِ،
وَالْعَالِيَةِ: ما كان فوق نُجْدٍ إلى أرض تهامة، إلى ما
وراء مكة، فما ^(٤) كان دون ذلك إلى أرض الْعِرَاقِ
فهو نُجْدٌ.

ويقال له أيضا: التُّنْجِدُ، وَالتُّنْجُدُ؛ لأنه فى
الأصل صفة، قال الْحَمَّارُ الْفَقَّعَسِيُّ:
إِذَا تَرَكْتَ وَخَشِيَّةَ التُّنْجِدِ لَمْ يَكُنْ
لِعَيْنِكَ مَا تَشْكُوَانِ طَبِيبٌ ^(٥)

(١) سقط ما بين القوسين فى ف.

(٢) أى حَتِيد بن أبى شِخَاذ الضَّبِّى، أو خَالِد بن عُلُقَمَةَ الدَّارِمِ،
كما فى اللسان. وفيه عقب البيت: «يقول: قد يَقْصُرُ الْفَقْرُ
الْفَتَى عَنْ سَجِيَّتِهِ مِنَ السَّخَاءِ فَلَا يَجِدُ مَا يَسْخَرُ بِهِ، وَلَوْلَا فَقْرُهُ
لَسَمَا وَارْتَفَعَا»، وانظر تهذيب الألفاظ ٤٧٥، ومعجم
الشعراء للمعزبانى ٤١٣.

(٣) أى زِيَاد بن مَنْقَدٍ، من شعراء الحماسة. وانظر شرح التبريزي
للحماسة ٣/٣٣٧. (٤) كَذَا فى ك. وفى ف: «وما».

(٥) «لِعَيْنِكَ» كَذَا فى ك. وفى ف: «لِشْفِيكَ».

وروى بيت أبى ذؤيب:

فى عانة بجنوب السَّيِّ مَشْرَبَهَا

عَوُزٌ وَمَصْدَرُهَا عَنْ مَائِهَا التُّنْجُدُ
وقد تقدم أن الرواية: نُجْدٌ، وأنها هُذَلِيَّةٌ.

وقوله - أنشده ابن الأعرابي -:

إِذَا اسْتَنْصَلَ الْهَيْفُ الشَّفَى يَرْحَتْ بِهِ

عِرَاقِيَّةُ الْأَقْبَاطِ نُجْدُ الْمَرَاعِ

إنما أراد جمع نُجْدَى، فحذف ياء النسب فى
الجمع كما قالوا: زَنْجَى ثم قالوا فى جمعه: زَنْجٌ.

وكذلك: رومى ورُوم، حكاها الفارسي.

وقال اللحياني: فلان من أهل نُجْدٍ، فإذا
أدخلوا الألف واللام قالوا: التُّنْجِدُ، قال: ونُزَى أنه
جمع نُجْدٍ.

وأنجد القوم: أتوا نُجْدًا.

وأنجدوا من تهامة إلى نُجْدٍ: ذهبوا، قال
جرير:

يَا أُمَّ حَزْرَةَ مَا رَأَيْنَا مِثْلَكُمْ

فى الْمُتَجِدِّينَ وَلَا بَعُورَ الْغَائِرِ
وَأَنْجَدَ: خرج إلى بلاد نجد، هذه عن
اللحياني.

وأنجد الشيء: ارتفع، وعليه وجَّه الفارسي
رواية من روى قول الأعشى:

نَسِيتُ يَرَى مَا لَا تَرُونَ وَذَكَرَهُ

أغار لعمري فى البلاد وأنجدًا ^(١)

فقال: أغار: ذهب فى الأرض، وأنجد:
ارتفع، ولا يكون «أنجد» فى هذه الرواية: أخذ فى
نُجْدٍ؛ لأنَّ الْأَخْذَ فى نُجْدٍ إِنَّمَا يُعَادِلُ بِالْأَخْذِ فى الْعَوْرِ
وذلك لتقابلهما، وليست أغار من الغور؛ لأنَّ ذلك

(١) انظر الصبح المنير ١٠٣.

إنما يقال فيه^(١) : غار ، أى : أتى الغور ، وإنما يكون التقابل فى قول جرير :

* فى المنجدين ولا بَعُورِ الغائر *

والتَّجُود من الإبل : التى لا تَبْرُك إلا على مرتفع من الأرض .

والتَّجُد : الطريق المرتفع البين الواضح ، قال^(٢) :

غداة غَدَوْا فَسَالِكُ بَطْنِ نَحْلَةٍ

وَأَخَّرُ مِنْهُمْ قَاطِعُ نَجْدٍ كَبْكَبٍ

وفى التنزيل : ﴿وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ﴾^(٣) ، أى :

طريق الخير وطريق الشر .

وَنَجَدَ الأمرُ يَنْجُدُ يُجُودا ، وهو نَجْدٌ : وَضَح .

وَنَجَدَ الطريقُ يَنْجُدُ يُجُودا : كذلك .

ودليل نَجْدٌ : هادٍ ماهر .

وأعطاه الأرضَ بما نَجَدَ منها ، أى : بما خرج .

والتَّجُد : ما يُتَجَد به البيتُ من البُشْط

والوسائد والفُرُش .

والجمع : نُجُود ، ونَجَاد .

وقد نَجَدَ البيتُ ، قال ذو الرُّمَّة :

حتى كأنَّ رِياضَ القُفِّ ألبسها

من وَشَى عَبَقَرٌ تَجْلِيلٌ وتنجيد^(٤)

والتَّجُود^(٥) : الذى يعالج التَّجُود بالتَّقْض

(١) كذا فى ك . وفى ف : « منه » .

(٢) أى امرؤ القيس ، وقيله :

تبصّر خليلى هل ترى من ظمائن

سوالك نَفْبا بين حَزْئى شعيب

(٣) البلد ١٠ .

(٤) انظر الديوان ١٣٦ .

(٥) كأن هذا غير التَّجَاد . وفى القاموس : « و [التجاد] ككتان :

من يعالج الفُرُش والوسائد ويخيطهما » .

والبُشْط والحَشْو والتنضيد .

والمَنَاجِد : حَلَى مَكْلَل بجوهر بعضُه على

بعض مُزَيَّن ، وفى الحديث : أنه رأى امرأة عليها

مَنَاجِد من ذهب فنهاها عن ذلك .

والتَّجُود من الأثْن والإبل : الطويلة العُنُق .

وقيل : هى من الأثْن خاصَّة : التى لا تحمِل .

والتَّجُود من الإبل : المِغْزار .

وقيل : هى الشديدة الثَّقْس .

وناجَدَتِ الإبلُ : غَزُرَتْ وَكَثُرَ لبنها ، والإبل

حينئذ يَكْأ ، وعَبَّرَ الفارسي عنها فقال : هى نحو

المُمانِح .

ورجل نَجْدٌ ، وَنَجْدٌ ، وَنَجْدٌ ، وَنَجْدٌ : شجاع

ماضٍ فيما يعجز عنه غيره .

وقيل : هو الشديد البأس .

وقيل هو السريع الإجابة إلى ما دُعِيَ إليه ، خيرا

كان أو شرا .

والجمع : أنجاد . ولا يَتَوَهَّمُ أنجاد جمع نَجْدٍ ،

كنصير وأنصار ، قياسا على أن « فَعْلًا » و« فَعْلًا » لا

يكسران ؛ لقلتهما فى الصفة - وإنما قياسهما الواو

والنون - فلا تحسَبَنَّ ذلك ؛ لأن سيبويه^(١) قد نصَّ

على أن أنجادا جمع نَجْدٌ وَنَجْدٌ .

وقد نَجَدَ نَجَادَةً .

والاسم : التَّجْدَة .

والتَّجْدَة ، أيضا : القتالُ والشَّدَّة .

والمَنَاجِد : المقاتل .

والمُنَجَّد : الذى قد جَرَّبَ الأمور وقاسها

فعقلها ، لغة فى المنجَّد .

(١) انظر الكتاب ٢/ ٣٠٦ .

وَنَجَّدَ الدَّهْرُ: عَجَمَهُ وَعَلَّمَهُ، وَالذَّالَ أَعْلَى.

وَاسْتَجَدَّهُ فَأُنْجِدَهُ: اسْتَغَاثَهُ فَأَعَاثَهُ.

وَرَجُلٌ مِّنْجَادٍ: نَصُورٌ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِي.

وَالْإِنْجَادُ: الْإِعَانَةُ.

وَاسْتَجَدَّهُ: اسْتَعَاثَهُ.

وَأُنْجِدُهُ: أَعَاثَهُ.

وَأُنْجِدُهُ عَلَيْهِ: كَذَلِكَ أَيْضًا.

وَرَجُلٌ مِّنْجَادٍ: مِغْوَانٌ.

وَأُنْجِدُهُ الدَّعْوَةَ: أَجَابَهَا.

وَاسْتَجَدَّ فَلَانٌ بِفُلَانٍ: ضَرَى بِهِ، وَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ

بَعْدَ هَيْئَتِهِ إِتَاءَهُ.

وَالْتَجَدَّ: الْفَرْقُ مِنْ عَمَلٍ أَوْ كَرَبٍ أَوْ غَيْرِهِ.

نَجَّدَ يَنْجِدُ، وَيَنْجُدُ، الْأَخِيرُ نَادِرٌ.

وَرَجُلٌ نَجَّدٌ: عَرِيقٌ، وَأَمَّا قَوْلُهُ:

إِذَا نَضَخْتَ بِالْمَاءِ وَازْدَادَ فَوْزُهَا

نَجَا وَهُوَ مَكْرُوبٌ مِنَ الْعَمِّ نَاجِدٌ

فَإِنَّهُ أَشْبَحَ الْفَتْحَةَ اضْطِرَارًا، كَقَوْلِهِ:

فَأَنْتَ مِنَ الْغَوَائِلِ حِينَ تُرْمَى

وَمِنْ دَمِ الرِّجَالِ بِمَنْتَزَاحٍ^(١)

وَقِيلَ: هُوَ عَلَى قَيْلٍ، كَعَمِلٍ فَهُوَ عَامِلٌ.

وَالْتَجْدَةُ: الْفَرْعُ وَالْهَوَلُ،

وَقَدْ نُجِدَ.

وَالْمَنْجُودُ: الْمَكْرُوبُ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ يَرِثِي ابْنَ

أَخْتِهِ^(٢) - وَكَانَ مَاتَ غَطَّشًا فِي طَرِيقِ مَكَّةَ -:

صَادِيَا يَسْتَعِيْثُ غَيْرَ مُغَاثٍ

وَلَقَدْ كَانَ عُصْرَةُ الْمَنْجُودِ

(١) يَنْسَبُ إِلَى قَرْمَةِ. وَانْظُرِ الْخَصَائِصَ ١/٤٢.

(٢) كَذَا فِي ك. وَهُوَ الْمَوَاقِفُ لَمَّا فِي اللَّكَايِ ١١٩، وَفِي ف:

«أَخِيهِ». وَقَدْ سَمَاهُ أَبُو زَيْدٍ فِي قَوْلِهِ:

غَيْرَ أَنَّ الْجَلَّاجَ هَذَا جَنَاحِي

يَوْمَ فَارَقْتَهُ بِأَعْلَى الصَّمِيدِ

وَالْمَنْجُودُ: الْهَالِكُ.

وَالْتَجْدَةُ: الثَّقَلُ وَالشَّدَّةُ، وَلَا يُعْنَى بِهِ شَدَّةُ

النَّفْسِ، إِنَّمَا يُعْنَى بِهِ شَدَّةُ الْأَمْرِ عَلَيْهِ، قَالَ طَرْفَةُ:

تَحَسَّبُ الطَّرْفَ عَلَيْهِا نَجْدَةً

يَا لَقَوْمِي لِلشُّبَابِ الْمُشْبِكِ^(١)

وَنَجَّدَ الرَّجُلَ يَنْجِدُهُ نَجْدًا: غَلَبَهُ.

وَالْتَجَادُ: مَا وَقَعَ عَلَى الْعَاتِقِ مِنْ حِمَائِلِ

السَّيْفِ.

وَأُنْجِدَ الرَّجُلُ: قَرَّبَ مِنْ أَهْلِهِ. هَذِهِ عَنِ

اللَّحْيَانِي.

وَالنَّاجُودُ: الْبَاطِلِيَّةُ.

وَقِيلَ: هِيَ كُلُّ إِنَاءٍ تُجْعَلُ فِيهِ الْخَمْرُ مِنْ بَاطِلِيَّةٍ أَوْ

جَفْنَةٍ أَوْ غَيْرِهَا.

وَقِيلَ: هِيَ الْكَأْسُ بَعِينُهَا.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: النَّاجُودُ: أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ

الْخَمْرِ إِذَا بُرِلَ عَنْهَا الزُّقُ^(٢)، وَاحْتِجَّ بِقَوْلِ الْأَخْطَلِ:

كَأَنَّمَا الْمِسْكُ تُهْبَى بَيْنَ أَرْحُلِنَا

مِمَّا تَضَوُّعُ مِنْ نَاجُودِهَا الْجَارِي^(٣)

وَاحْتِجَّ عَلَيْهِ بِقَوْلِ عُلْقَمَةَ:

ظَلَّتْ تُرْقِرُقُ فِي النَّاجُودِ يُصْفِقُهَا

وَلَيْدٌ أَعْجَمَ بِالْكَثَّانِ مَلْشُومٌ

يُصْفِقُهَا: يُحَوِّلُهَا مِنْ إِنَاءٍ إِلَى إِنَاءٍ؛ لِتَصْفُو.

وَالْتَجْدُ: شَجَرٌ يَشْبَهُ الشُّبْرَمَ فِي لَوْنِهِ وَنَبْتِهِ

وَشَوْكِهِ.

وَالْتَجْدُ: مَكَانٌ لَا شَجَرَ فِيهِ.

(١) أَوْرَدَهُ ثَعْلَبُ فِي مَجَالِسِهِ ٣٨٥، وَقَالَ بَعْدَهُ: «لَا تَرْفَعُ طَرْفُهَا

مِنْ حَيَاتِهَا».

(٢) فِي تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ ٢٢٨: «الدَّنَّ».

(٣) مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ فِي دِيْوَانِهِ ١١٩ يَمْدَحُ فِيهَا بَنِي أُمَيَّةٍ، وَانْظُرِ الْمَرْجِعَ

السَّابِقَ.

وفلان من أهل التَّجْد، أى : من أهل البادية ،
كلاهما عن كراع .

والمِنْجدة : عَصًا يساق^(١) بها الدوابُّ وتُحْتَّ
على السير ، وفى الحديث : أُذِنَ فى قطع المِنْجدة .
يعنى : من شجر الحَرَم ، حكاه الهروى فى
الغريين .

وناجِد ونَجْد ونُجَيْد ، ومُناجد ، ونَجْدَة :
أسماء .

والتَّجْدَات : من الحُرورية ، ينسبون إلى نَجْدَة
ابن عامر ؛ رجلٍ منهم .

الجيم والدال والفاء

[ج د ف]

جَذَف الطائرُ يَجْدِفُ جُدُوفًا : إذا كان
مقصودُ الجَنَاحين ، فرأيتُه إذا طار كأنه يرُدُّهما
إلى خَلْفِهِ .

وقيل : هو أن يكسِر من جناحه شيئًا ، ثم يميل
عند الفرق من الصُّفَر ، قال :

تُناقِضُ بالأشعارَ صُفْرًا مُدْرَبًا

وأنت حُبَارَى خَيْفَةَ الصُّفَرِ تَجْدِفُ
ومِجْداف السفينة : خَشَبَةٌ فى رأسها لَوْحٌ
عريضٌ تُدْفَعُ بها مشتَقٌّ من ذلك .

وقد جَذَف المَلَّاحُ بالسفينة^(٢) يَجْدِفُ
جَذْفًا .

والمِجْداف : العُتْق على التشبيه ، قال :

* بَأْتَلِعِ المِجْدافَ ذِيَالِ الذَّنْبِ *

والمِجْداف : السوط ، لغة نَجْرَانِيَّة^(٣) ، عن

(١) فى ك : « تساق » . (٢) فى اللسان : « السفينة » .

(٣) كذا بالأصول . ويبدو أنها محوطة عن « بحرانية » نسبة إلى
البحرين ويقرب هذا استشهاده بكلام العَبْدَى وهو من عبد
القيس وهم بالبحرين .

الأصمعى ، قال المثقَّب العبدى :

تَكَادُ إن حُرُوكَ مَجْدَافُهَا

تَنسَلُّ من مَثْنَاتِهَا واليَدِ

ورجل مَجْدُوف اليَدِ والقَمِيصُ والإِزارُ :

قصيرها^(١) ، قال ساعدة بن جُؤَيَّة :

كحاشية المَجْدُوف زَيْنٌ لِيَطْهَها

من التُّبَعِ أَزْرَحَاشِكُ وَكَثُومٌ^(٢)

وَجَذَفَتِ المرأةُ تَجْدِفُ : مَشَتْ مَشَى القِصارِ .

وَجَذَفَ فى مِشْيَتِهِ : أُسْرِعَ ، بالدال عن

الفارسيّ ، فأثما أبو عُبيد فذكرها مع جَذَفَ

الطائر ، وفرق بين جَذَفَ الطائرُ وجَذَفَ لإنسان :

فقال فى الإنسان هذه بالدال ، وصرَّح الفارسيّ

بخلافه كما أُرِيتُك ، فقال : بالدال غير المعجمة .

وَجَذَفَ الشَّيْءُ جَذْفًا : قَطَعَهُ ، قال الأعشى :

قَاعِدًا عِنْدَهُ لِلتُّدَامَى فَمَا يَنْدُ

فَكَ يُؤْتَى بِمَوَكَّرٍ مَجْدُوفٍ^(٣)

وَجَذَفَ الرَّجُلُ بِنِعْمَةِ اللَّهِ : كَفَرَهَا وَلَمْ يَقْنَعْ

بِهَا .

وَالْجَذَفُ : الْقَبْرِ .

والجمع : أَجْداف ، وكرهها بعضهم ، وقال :

لا يَجْمَعُ لِلْجَذَفِ لَأَنَّهُ قَدْ ضَعُفَ بِالْإِبْدَالِ فَلَمْ

يَتَصَرَّفَ .

وَالْجَذَفُ مِنَ الشَّرَابِ : مَا لَمْ يُعْطَ .

وَالْمِجْدَافَى^(٤) ، مقصور : الغنيمة ، قال :

(١) كذا فى ك . وفى ف : « قصيرهما » .

(٢) فى ديوان الهذليين ٢٣١/١ : « المجدوف » فى مكان

« المجدوف » ، وهو فى وصف القوس . (٣) قبله :

وَجَلَّنداء فى عُثْمَانَ مَقِيمًا

ثم قَسَمَ فى حَضْرَمَوْتِ المَنيفِ

وانظر الصبح المنير ٢١٢ .

(٤) ضمَّ الجيم عن القاموس . وذكره فى الجمهرة ٤١٣/٣ فيما جاء

على قَعَالَى ، بفتح الفاء .

قال ابن جنى : القول فيه أنه ثَقُلَ الباء كما ثَقُلَ
اللام فى عَيْهَل من ^(١) قوله ^(٢):

* ببازِلٍ وَجَنَاءٍ أَوْ عَيْهَلٍ *

فلم يمكنه ذلك حتى حَرَك الدال لما كانت
ساكنة ^(٣) لا يقع بعدها المشدّد ، ثم أطلق كإطلاقه
(عَيْهَلٌ) ونحوها . ويؤوَى أيضاً : « جَدَيْتَا » .
وذلك أنه أراد تثقيل الباء ، والدال قبلها ساكنة فلم
يمكن ذلك ؛ وَكِرِهَ أيضاً تحريك الدال ؛ لأن فى
ذلك انتقاض الصيغة ، فأقرّها على سكونها ، وزاد
بعد الباء باء أخرى مضعّفة لإقامة الوزن ، فإن
قلت : فهل تجد فى قوله : « جَدَيْتَا » حُجّة
للتحوّين على أبى عثمان فى امتناعه مما أجازوه
من بنائهم مثل « فرزدق » من ضرب ونحوه :
ضربت ، واحتجّاجه فى ذلك : لأنه لم يجد فى
الكلام ثلاث لامات مترادفة ^(٤) على الاتفاق - وقد
قالوا : جَدَيْتَا كما ترى ، فجمع الراجز بين ثلاث
لامات متّفقة - فالجواب أنه لا حُجّة على أبى
عثمان للتحوّين فى هذا من قِيل أن هذا شيء عَرَض
فى الوقف والوصل ثم ^(٥) مُزِيْلُهُ ، وما كانت هذه
حالُه لم يُحْفَل به ولم يُتَّخَذ أصلاً يقاس عليه غيره ؛
ألا ترى إلى إجماعهم على أنه ليس فى الكلام اسم
آخره واو قبلها حركة ، ثم (لا يَفْسُدُ ^(٦) ذلك بقول)
بعضهم فى الوقف : هذه أَفْعَوْ ، وهو الكَلَوُ من
حيث كان هذا بدلاً جاء به الوقف وليس ثابتاً فى
الوصل الذى عليه المعتمد والعمل . وإنما هذه الباء

* كان لنا لما أتى جدافاه ^(١) *

والجَدَف : نبات اليمن تأكله الإبل فتَجْزَأ به
عن الماء .

وقال كراع : لا يَحْتَاج أَكَلُه إلى الماء .

مقلوبه : [ف د ج]

الْفَوْدَج : الهَوْدَج .

وقيل : هو أصغر من الهَوْدَج .

وناقة واسعة الْفَوْدَج ^(٢) ، أى : واسعة الأرفاغ .

والْفَوْدَجَان : موضع ، قال ذو الرُّمّة :

له عليهنّ بالخُلصاء مَرْتَعه

فالفَوْدَجِين فجنبتى واجفٍ صَحْبٌ ^(٣)

الجيم والدال والباء

[ج د ب]

الجذب : المَحْل ، فأما قول الراجز -

أنشده ^(٤) سيبويه - :

* لقد خَشِيتُ أن أرى جَدَبًا *

* فى عامِنَا ذا بعدما أَحْصَبْنَا *

فإنه أراد : جَدَبًا ، فحَرَك الدال بحركة الباء ،
وَحَذَف الألف : على حَدِّ قولك : رأيت زيداً فى الوقف .

(١) ورد فى اللسان شاهداً على الجدافاة بفتح الجيم وتاء التأنيث
وقبله :

لما أَتَانَا رافِعًا قَبْرَاه

لا يعرف الحق وليس بهواه
ويمكن تخريج (جدافاه) فى الرجز على أنها الجدافى ، والهاء
للسكت .

(٢) فى ف : « الهودج » .

(٣) « واحف » كذا فى الديوان ١٠ ، وفى ف : « واجف » ، ويبدو
أنه تصحيف ، والبيت فى وصف حمار الوحش وأثنه .

(٤) انظر الكتاب ٢٨٢/٢ ، والرجز لرؤبة وانظر شواهد الشافية
للبغدادى ٢٥٦ .

(١) فى ك : « من » .

(٢) أى منظور بن مرثد الأسديّ ، وانظر شواهد الشافية ٢٤٨ .

(٣) فى ف بعده : « فى قوله » .

(٤) فى ك : « مترادفات » .

(٥) سقط فى ف .

(٦) فى غ : « يفسد ذلك تقول » ويفسد عليها

وفاعله : « تقول » .

المشددة في (جَذَبِيَا) زائدة للوقف وغير ضرورة الشعر، ومثلها قول جندل :

- * جَارِيَةٌ لَيْسَ مِنَ الْوَحْشَنِ *
- * لَا تَلْبَسِ الْمِنْطَقَ بِالْمَتْنِ *
- * إِلَّا بَبْتُ وَاحِدَ بَبْتِ *
- * كَأَنَّ مَجْرَى دَمْعِهَا الْمَسْتَنَ *
- * قُطْنَةُ مِنْ أَجْوِدِ الْقُطْنِ^(١) *

فكما زاد هذه النونات ضرورة كذلك زاد الباء في « جَذَبِيَا » ضرورة، ولا اعتداد في الموضعين جميعًا بهذا الحرف المضاعف^(٢)، قال : وعلى هذا أيضًا عندى ما أنشده ابن الأعرابي من قول الراجز :

* لَكِنْ رَعِيْنَ الْقِنْعَ حَيْثُ ادْهَمَّا^(٣) *

أراد : اذهم فزاد ميما أخرى، قال : وقال لى أبو علي في جذبيًا : إنه بنى منه « فَعَلَل » مثل قَوْدَد ، ثم زاد الباء الآخرة كزيادة الميم في (الأصحما) ، قال : وكما لا حجة على أبي عثمان في قول الراجز : « جَذَبِيَا » كذلك لا حجة للنحويين على الأخفش في قوله : إنه يبنى من ضرب مثل اطمأن فيقول : اضربْ ، وقولهم هم : اضربْ ، بسكون اللام الأولى بقول الراجز : ادهمما بسكون الميم الأولى لأنه له أن يقول : إن هذا إنما جاء لضرورة القافية، فزاد على ادهم - وقد تراه ساكن الميم الأولى - ميما ثالثة لإقامة الوزن، وكما لا حجة لهم عليه في هذا^(٤) كذلك لا حجة له عليهم أيضًا في قول الآخر :

ل في اللسان : الوحشن والمتنن وبين بفتح ما قبل النون القياس كسرهما بحركة الإعراب، وكان هذا هو هـ بن قـ

إِنَّ شَكْلِي وَإِنْ شَكْلَكَ شَتَّى

فالزمي الحُضْنُ واخفضي تَبْيِضُضِي^(١)

بتسكين اللام الوسطى ؛ لأن هذا أيضًا إنما زاد ضاذاً وبنى الفعل بنية اقتضاها الوزن ؛ على أن قوله : « تَبْيِضُضِي » أشبه من قوله : اذهمما ؛ لأن مع الفعل في « تَبْيِضُضِي » الياء التي هي ضمير الفاعل ، والضمير الموجود في اللفظ لا يبنى مع الفعل إلا والفعل على أصل بنائه الذي أريد به ، والزيادة لا تكاد تعترض بينهما ، نحو : ضربت وقتلت ، إلا أن تكون الزيادة مصوغة في نفس المثال غير منفكة في التقدير منه ، نحو : سَلَقَيْتَ ، وجعيت ، واحرئيت ، واذنظمت ، ومن الزيادة للضرورة قول الآخر :

- * بَاتَ يَقَاسِي لَيْلَهُنَ رَمَامَ *
- * وَالْفَقْعِيَّ حَاتِمَ بَنٍ تَمَامَ^(٢) *
- * مُسْتَرْغَفَاتٍ لِصِلِّخِمَ سَامَ *

يريد : لصلخيم كعلكند وهلقس وشئخف ، قال : وأما من رواه « جَذَبَا » فلا نظر في روايته ؛ لأنه الآن « فَعَلَّ » كجذب وهجف .

جذب المكان مجذوبة ، وجذب ، وأجذب ومكان جذب ، وجذب ، ومجذب : كأنه على جذب ، وإن لم يستعمل ، قال سلامة بن جندل :

كُنَّا نَحْلُ إِذَا هَبَّتْ شَامِيَةٌ

بكل واد خطيب البطن مجذوب^(٣)

والأجذب : اسم للمجذب . وفي الحديث :

« كَانَتْ فِيهَا أَجَادِبُ أَمَسَكَ الْمَاءُ » ، على أن أجادب

(١) « اخفضي » كذا في ك . وفي ف « انفضي » .

حاتم بن تمام « في ف : حاتم وهمام » وقوله : « ليلهن » أي

١٠٠ الخصائص ٣ / ٢٠٤ .

سنة سعد من تميم . وفي رواية

« البطن » .

قد يكون جمع: أَجْدَبُ الذى هو جمع: جذب .

وأرض جَذَب: مُجْدِبَةٌ .

والجمع: مُجْدُوبٌ، وقد قالوا: أَرْضُونِ جَذَب

كالواحد، فهو على هذا وَصَفَ بالمصدر .

وحكى اللحياني: أرض مُجْدُوبٌ كأنهم جعلوا

كل جزء منها جذبا ثم جمعه على هذا .

وَقَلَّاةٌ جَذَبَاءُ: مُجْدِبَةٌ، قال:

* أو فى فَلَا قَفَرٍ من الأنيس *

* مُجْدِبَةٌ جَذَبَاءُ عَزَبَسِيْس *

وَأَجْدَبَ القَوْمُ: أَصَابَهُمُ الجَذْبُ .

وَأَجْدَبَتِ السَّنَةُ: صَارَ فِيهَا جَذْبٌ .

وَأَجْدَبَ الأَرْضَ: وَجَدَهَا جَذْبَةً .

وكذلك: الرجل .

والمجْدَاب: الأَرْضُ التي لا تكاد تُخْصِبُ،

كالمِخْصَاب: وهى التي لا تكاد تُجْدِبُ .

وَجَذَبَ الشَّيْءُ يَجْذِبُهُ^(١) جَذْبًا: عَابَهُ وَذَمَّهُ،

وفى الحديث: «جَذَبَ لَنَا عُمرُ السَّمَرِ بعد

عَتَمَةٍ»^(٢)، قال ذو الرمة:

فِيَا لَكَ مِنْ خَدِّ أَيْسِيلٍ وَمَنْطِقِي

رَاحِيْمٍ وَمِنْ خَلْقٍ تَعَلَّلَ جَائِدُهُ^(٣)

والمجَادِب: الكاذب، قال صاحب العين:

وليس له فعل .

والمُجْنَدِبُ، والمُجْنَدَبُ: أصغر من

الصُّدَى، يكون فى البرارى، وإيَّاهُ عَنِ ذُو الرِّمَّةِ

بقوله:

كَأَنَّ رَجُلِيهِ رَجُلًا مُقْطِطٍ عَجَلٍ

إذا تجاوب من بُرُودِهِ تَرْنِيمٌ^(١)

وحكى سيبويه^(٢) فى الثلاثي: جَنْدَبُ،

وفسره السيرافى بأنه المُجْنَدَبُ .

وإنما ذكرت المُجْنَدَبَ هنا لمكان الجذب

فَفَهَّمَهُ .

وقال اللحياني: المُجْنَدَبُ: دَائِبَةٌ، ولم يحلها .

وَأُمُّ مُجْنَدَبٍ: الداهية .

وقيل: العَدْرُ .

وقيل: الظلم .

وركب فلان^(٣) أُمَّ مُجْنَدَبٍ: إذا ركب الظلم .

مقلوبه: [د ج ب]

الدُّجُوبُ: الوعاء أو الفِزَارَةُ .

وقيل: هو مُجَوِّلِقٌ يكون مع المرأة فى الشَّفَرِ،

قال:

* هل فى دَجُوبِ الحُورَةِ المَخِيطِ *

* وَذِيْلَةُ تشفى من الأَطِيطِ *

* من بَكْرَةٍ أو بازِلٍ عَبِيطِ^(٤) *

الوْذِيْلَةُ: القِطْعَةُ من الشمع، شبهها بسبيكة

الْفِطْصَةِ، وعنى بالأَطِيطِ: تصويت أمعائه من الجوع .

مقلوبه: [ب ج د]

يَجْدُ بالمكان يَجْدُ بُجُودًا، وَيَجْدُ - الأخيرة

من كراع - كلاهما: أقام .

وَيَجْدَتِ الإِبِلُ بُجُودًا، وَيَجْدَتِ: لَزِمَتْ

الْمَرْزَعُ .

(١) هذا فى وصف الجندب فى الهاجرة، وانظر الديوان ٥٧٨ .

(٢) انظر الكتاب ٢/٣٢٦ .

(٣) سقط فى ف .

(٤) انظر المخصص ٤/١٣٦ .

(١) فى القاموس أن فى عينه الضم والكسر .

(٢) فى الفائق ١/٩١: «العتمة» والمراد: صلاة العشاء، وانظر

مجالس ثعلب ١٣٧ .

(٣) انظر الديوان ٤٣ .

وعنده بَجْدَة ذلك ، أَى : عِلْمُه .

وهو ابن بَجْدَتِهَا : للعالم ^(١) بالشىء المميّز له .

وكذلك ، يقال : للدليل الهادى .

وقيل : هو الذى لا يَتَرَج . من قوله : بَجْد
بالمكان : إذا أقام .

وهو عالم بَبَجْدَة ^(٢) أَمْرِك ، وبَبَجْدَتِه ،
وَبُجْدَتِه ، أَى : بدخَلته ^(٣) وبَطَّانته .

وجاءنا بَجْد من الناس ، أَى : طَبَق .

والبجد من الخيل : مائة فأكثر ، عن الهجرى .

والبجاد : كِسَاء مخطوط .

وقيل : إذا غُرِل الصوف يَشْرَة ونُسِج

بالصَّيصية فهو بَجَاد ، والجمع : بُجْد .

وذو البَجَادِين : دليل النبى ﷺ وهو عبد الله
المنزى ، أراه كان يَلْبَس كساءين فى سفره مع النبى
ﷺ .

وأصبحت الأرض بَجْدَة واحدة : إذا طَبَّقها
هذا الجراد الأسود .

وبَجَاد : اسم رجل ، وهو بَجَاد بن رَيْثَان .

مقلوبه : [د ب ج]

الدَّبِج : الثَّقَش والتزِين ، فارسى معرب .

ودَبِج المطر الأرض يَدْبُجها دَبْجًا : رَوَّضَهَا .

والدَّبِج : ضرب من الثياب ، مشتق من

ذلك ، بالكسر ، والفتح مُؤَلَّد .

والجمع : دِبَايِج ، ودَبَايِج . قال ابن جنى :

قولهم : « دَبَايِج » يدل على أن أصله : دَبَاج ،

وأنهم إنما أبدلوا الباء ياء ؛ استقْلاً لتضعيف الباء .

وسمى ابن مسعود رضى الله عنه الحواميم

ديباج القرآن .

وما بالدار دِبِيج ، أَى : ما بها أحد ، وهو من

ذلك لا يُسْتَعْمَل إلا فى النفى .

قال ابن جنى ^(١) : هو « فِعْعِل » من لفظ

الدَّبِج ، ومعناه : وذلك أن الناس هم الذين يَشُون

الأرض ، وبهم تَحْشَن ، وعلى أيديهم وبعمارتهم

تَحْمَل .

والدَّبِجَتَان : الحَدَّان ، قال ابن مقبل -

يصف البعير - :

يَسْعَى بها بازِل دُرْم مرافقه

يجرى بديباجتيه الرُشْخ مرتدع

الرُشْخ : العَرَق . والمرتدع : المتلَطِّخ به ، أخذه

من الرُّذَع ^(٢) .

ودِبِاجَة الوجه ، ودِبِاجُه : حُشِن بَشَرته ،

أنشد ابن الأعرابي للنجاشي :

هم البِيضُ أقداما ودِبِاج أوجه

كرام إذا اغْبَرَّت وجوه الألائم

ورجل مُدْبِج : قبيح الوجه والهامة .

والمُدْبِج : طائر من طير الماء قبيح الهيئة .

الجيم والداد والميم

[ج د م]

الْجَدْمَة : القصير من الرجال والنساء والعَثم .

والجمع : جَدَم ، قال :

فَمَا لَيْلَى مِنَ الْهَيْئَاتِ طُولًا

ولا لَيْلَى مِنَ الْجَدَمِ الْقِصَار

(١) انظر الخصائص ٢ / ١٢١ .

(٢) من معانيه : الزَّعْفَرَان .

(١) فى ف : « العالم » .

(٢) فى ف : « يبعد » .

(٣) كذا فى ك . وفى ف : « بدخيلته » .

مقلوبه : [ج م د]

جَمَدُ الماءِ والدمِ وغيرهما من السَّيِّلاتِ يَجْمَدُ
جُمُودًا، وَجَمَدًا .
وماء جَمَدٌ^(١) : جامدٌ^(٢) .
وَجَمَدٌ^(٣) الماءُ والعُصارةُ ونحوهما : حاول أن
يَجْمَدَ .

وَالْجَمَدُ : التَّلَجُ .
ولك جامدُ المالِ وذائبه ، أى : صامته وناطقه .
وقيل : حَجَره وَشَجَره .
ومُخَّةٌ جامدةٌ : صُلْبَةٌ .
ورجل جامد العين : قليل الدمع .
وَجَمَادَى : من أسماء الشهور ، معرفة ؛
سميت بذلك لجمود الماء فيها عند تسمية الشهور .
وقال أبو حنيفة : لَجَمَادَى عند العرب : الشتاء
كلُّه ، فى جمادى كان الشتاء أو فى غيرها ؛ أو لا
ترى أن جَمَادَيْنِ بين يَدَى شعبان ، وهو مأخوذ من
التَشْتُّ والتَفَرُّق ؛ لأنه فى قُبُل الصيف ، قال : وفيه
التَصَدُّع من المبادى والرجوع إلى المحاضر .
وقال الفراء : الشهور كلها مذكَّرات إلَّا
جَمَادَيْنِ فإنهما مؤنثتان^(٤) ، قال :

إذا جَمَادَى مَنَعَتْ قَطْرَهَا

زَانِ جَنَائِي عَطَرٌ مُغْضِيفٌ
يعنى : نخلا ، يقول : إذا لم يكن المطر الذى
يكون به العُشْب يزَيْن مواضع الناس فجنائى مُزَيْنٍ
بالنخل .

(١) تسكين الميم عن القاموس واللسان . وضبط فى المحكم بفتحها .
(٢) سقط فى ف .
(٣) تشديد الميم عن القاموس . وفى اللسان والمحكم ضبط من غير
تشديد .
(٤) كذا فى ك ، غ . وفى ف : « مؤنثان » .

والاسم : الْجَدَمُ على لفظ الجمع ، هذه
وحدها عن ابن الأعرابى خاصة .

وشاة جَدَمَةٌ : رديئة .
وَالْجَدَمُ : الرُّذَالُ من الناس ، عن ابن
الأعرابى ، وبه فسر قوله : « من الجدم القصار » .
وَالْجَدَمَةُ^(١) : ما لم يَنْدَقْ من السُّبُلِ وبقي
أنصافًا .

وَالْجَدَمَةُ أَيضًا : ما يُغْرَبَلُ وَيُغْرَلُ ، ثم يُدَقُّ
فيخرج منه أنصاف سُبُلٍ ، ثم يُدَقُّ ثَانِيَةً ،
فالأولى^(٢) : الْقَصْرَةُ ، والثانية : الْجَدَمَةُ ،
وَالْجَدَامَةُ^(٣) .

وقيل : لِلْحَبَّةِ قَشْرَتَانِ فالعليا جَدَمَةٌ ،
والسفلى : قَصْرَةٌ .

وَالْجَدَمُ : ضرب من الثمر .
وقال أبو حنيفة : الْجَدَامَى : ضرب من الثمر
باليمامة^(٤) ، وهو بمنزلة الشمرين بالبصرة والتَّيِّجِ
بالبحرين ، قال ثعلب :

بذى حُبُّكَ مثل القَيْنِ تزيئُهُ
جَدَامِيَّةٌ من نَحْلٍ خَيْبَرٌ دُلُخٌ^(٥)

وَالْجَدَمُ ، وَهَجَدَمٌ على البدل ، كلاهما : من
رَجَرَ الخيل إذا رُجِرَتْ لتمضى .
وأجدم الفرس : قال له : لاجدَم .

(١) كذا فى غ ، ك . وفى ف : « الجدم » .

(٢) كذا فى غ ، ك . وفى ف : « الأولى » .

(٣) فى المخصص ٥٩ / ١١ : « والجَدَامَةُ مشددة » .

(٤) كذا فى ف . وفى غ ، ك : « من اليمامة » .

(٥) قبله :

سبتك وما تسبيك إلَّا غريرة

لها والد ترضى به حين يمدح

ويريد بذى حبك : شعرها . وانظر بقية الهذليين ١١٩ .

قال الفراء: فإن سمعت تذكير جَمَادَى فإنما يُذْهَبُ به إلى الشهر.

والجمع: جَمَادِيَّات، على القياس، قال: ولو قيل: جَمَادٍ، لكان قياسًا.

وشاة جَمَادٍ: لا لبن لها.

وناقة جَمَادٍ: كذلك: (لا لبن لها) ^(١).

وقيل: هي أيضًا: البَطِيْطَة، ولا يعجنى.

وسنة جَمَادٍ: لا مَطَرُ فيها.

وأرض جَمَادٍ: لم تُمَطَّر.

وقيل: هي الغليظة.

والجُمْدُ، والجُمْدُ، (والجَمْدُ) ^(٢): ما ارتفع من الأرض.

والجمع: أجماد، وجِمَادٍ.

ورجل جَمَادٍ الكَفِّ: بخيل.

وقد جَمَدَ يَجْمُدُ: ببخل، ومنه قول محمد بن

عمران التيمي: إنا والله ما نَجْمُدُ عند الحق ولا نتدقق عند الباطل ^(٣)، حكاه ابن الأعرابي.

والمُجْمِدُ: البخيل المتشدد.

وقيل: هو الذي لا يدخل في التيسير، ولكنه

يدخل بين أهل التيسير فيضرب بالقِداح وتوضع على يديه ويؤتمن عليها فيُلْزَمُ الحق من وجب عليه ولزمه.

وقيل: هو الذي لم يُفَرِّقْ قَدَحَهُ في التيسير، قال طرفة:

وأصفر مضبوح نظرت جِوَارَهُ

على النار واستودعته كَفُّ مُجْمِدٍ ^(٤)

(١) سقط ما بين القوسين في غ، ك.

(٢) كذا في ك، غ. وسقط في ف. (٣) في ك: «تفرق...».

(٤) «حواره» كذا في غ، ك. وفي ف: «جواره»، وانظر المعاني

١١٤٩، وفي الجمهرة ٢/٦٩: «حويره»، وهو ما يرجع من

نصيبه إذا فاز.

قال ابن الأعرابي: سُمِّيَ مُجْمِدًا؛ لأنه يُلْزَمُ الحقُّ صاحبه.

وقيل: لأنه يُلْزَمُ القِداح.

وقيل: المُجْمِدُ هنا: الأمين.

وأجمد القوم: قَلَّ خَيْرُهُم.

والجَمَاد: ضَرْبٌ مِنَ الثِيَابِ، قال أبو دُوَاد:

عَبَقَ الْكِتَاءُ بِهِنَّ كُلَّ عَشِيَّةٍ

وَعَمِيزُونَ مَا يَلْبَسْنَ غَيْرَ جَمَادٍ ^(١)

والجُمْدُ: جَبَلٌ، مَثَلٌ بِهِ سَيِّبِيهِ وَقَسْرُهُ

السيرافي، قال أُمَيَّةٌ ^(٢) بن أبي الصَّلْت:

سُبْحَانَهُ ثُمَّ سُبْحَانَا يَعُودُ لَهُ

وَقَبْلُنَا سَبَّحَ الْجُودِيُّ وَالْجُمْدُ

ودارة الجُمْدُ: موضع، عن كُرَاع.

وَجُمْدَان: موضع بين قُذَيْدٍ وَعُشْفَان، قال

حُشَّان:

لقد أتى عن بنى الجزياء قولُهُم

ودونهم دُفُّ جُمْدَانٍ فموضوع ^(٣)

مقلوبه: [د ج م]

دُجِمَ العِشْقُ والباطل: غَمَرَاتِهِ.

ودَجِمَ الرجلُ، ودَجِمَ: حَزَنَ.

والدَّجَمُ من الشيء: الضَرْبُ منه، وقول رؤبة:

* واعتلَّ أديانُ الصبا ودِجْمُهُ ^(٤) *

قيل في تفسيره: دِجْمُهُ: أخذانه وأصحابه.

(١) «عمران»: كذا في غ. وفي ف، ك (عمدن) و(عمرن):

حين وبقين.

(٢) ذكر ياقوت في معجم البلدان أنه يزيد بن عمرو القدوي أو

لورقة بن نوفل. وقد ذكر البيت هناك في عشرة أبيات.

(٣) «دف» كذا في غ. وفي ف: «رف». وفي ك: «ذب»،

وكلاهما تصحيف.

(٤) قبله:

* وكل من طول النضال أسهمه *

في أرض مكلفة فرعت^(١) وشيعت قال : مَجَدَت
تَمْجِد مَجْدًا ، ومُجُودًا ، ولا فعل لك في هذا .
وأما أبو عُبيد فروى عن أبي عُبيدة : أن أهل
العالية يقولون : مَجِد الناقة « مخففا » : إذا غَلَفها
ملء بطنها .

وأهل نجد يقولون : « مَجدها » : مشدداً : إذا
غَلَفها نَضَفَ بطنها .

ومَجِد ، ومَجِيد ، وماجد : أسماء .

مقلوبه : [د م ج]

دَمَج الأمرُ يَدْمُج دُمُوجًا : استقام^(٢) .

وأمرٌ دُمَاج : مستقيم .

وقَدْ ادمجوا على الشيء : اجتمعوا .

ودامجه عليه دِمَاجًا : جامع .

وصلح دُمَاج ، ودِمَاج : مُخَكَّم قوًى .

وأذْمَج الخيلُ : أجاد قَتْلَه .

وقيل : أَحَكَم قَتْلَه في رِقَّة ، وقوله :

* إذ ذاك إذ خَبِلُ الوصال مُذْمَشُ *

إنما أراد : مُذْمَج ، فأبدل الشينَ من الجيم ؛
لمكان الروي .

ودَمَجَت الماشطةُ الشَّعْرَ دَمَجًا ، وأدمجته :
صَفَرته .

ورجل مُذْمَج ، ومندمج : متداعج كالحبل
المحكم القتل .

ونسوة مُذْمَجَات الخَلْق ، ودُمَج : كالحبل
المُذْمَج ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

والله للنومِ وبِيضِ دُمَجِ

أهون من ليلِ قِلاصِ تَمَجِ
ولم نجد لها واحدًا ، وقوله - أنشده ابن الأعرابي - :

(١) كذا في ك ، غ . وفي ف : « فوقمت » . (٢) سقط في ف .

الواحد : دَجِم^(١) ، وهذا خطأ ؛ لأنَّ فَعَلًا^(٢) لا
يجمع على فَعَلٍ ؛ إلا أن يكون اسمًا للجمع^(٣) .

وما سمعت له دَجْمَة : ولا دُجْمَة ، أى : كلمة .

مقلوبه : [م ج د]

المَجِد : نِيل الشرف .

وقيل : لا يكون إلا بالآباء .

وقيل : المجد : كرم الآباء خاصة .

وقيل : المجد : الأخذ من الشَّرَف والشُّوْذِ ما
يكفى .

مَجِد يَمْجِد مَجْدًا ، فهو ماجد .

ومَجِد مَجَادَة ، فهو مَجِيد .

وتمجده ، وأمجده ، ومجده ، كلاهما :
عظَّمه ، وأثنى عليه .

وتماجد القوم : ذكروا مَجْدَهُم .

وماجده مجادًا : عارضه بالمَجِد .

والمَجِيد : من صفات الله جَلَّ وعَزَّ ، وفي
التنزيل : ﴿ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ﴾^(١) . وقوله تعالى :

﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْوَعْدَانِ الْمَجِيدُ ﴾^(٢) ، يريد بالمجيد : الرفيع
العالي .

ومَجَدَت الإبلُ تَمْجِد مُجُودًا ، وهي مواجد
ومُجِد ومُجِد .

وأمجدت : نالت قريئًا (من الشيع)^(٣) ،
وعُرف ذلك في أجسامها ، وأمجدها راعيها ، هذه
حكاية صاحب العين .

فأما أبو زيد فقال : أَمَجِد الإبلُ : ملأ بطونها
غَلَفًا وأشبعها ، ولا فعل لها في ذلك ، فإن أَرعاه^(٤)

(١) كسر الدال عن اللسان ، وفي نسخ المحكم فتحها . وفي
القاموس : « دجمة » .

(٢) كسر الفاء عن اللسان . وفي نسخ المحكم فتحها .

(٣) سقط في ف . (٤) البروج ١٥ .

(٥) في ١ . (٦) سقط ما بين القوسين في ف .

(٧) كذا في ك ، غ . وفي ف : « أَرعى » .

الْحَمَّار، قال الأعشى :

ولقد شهدت التاجر أَل

أَمَّانَ موروذا شرايَه^(١)

ورجل تاجر، والجمع : تَجَّار، وَتَجَّار، وَتَجَّر.

فأما قوله :

إذا ذقتَ فاهَا قلتَ طَعْمُ مُدَامَةٍ

معْتَقَةٍ مَّا يَجِيءُ بِهِ التَّجُّرُ

فقد يكون جمع تَجَّار، على أَنَّ سيبويه لا يُطْرَدُ

بجمع الجمع، ونظيره عند بعضهم قراءة من قرأ

(فَرَّهْنُ مَقْبُوضَةٍ)^(٢)، قال : هو جمع رَهَان : الذى

هو جمع رَهْن، وحمله أبو عليّ على أنه جمع

رَهْن، كسَخْل وسُخْل، وإنما ذلك لما ذهب إليه

سيبويه من التحجير على جمع الجمع إلّا فيما لا بُدَّ

منه، وقد يجوز أن يكون التَّجُّرُ^(٣) فى البيت من

باب :

* أنا ابن مَؤَيَّةَ إذْ جَدُّ النُّقْرِ^(٤) *

على نقل الحركة . وقد يجوز أن يكون التَّجُّرُ :

جمع تاجر كشارف وشُرف، وبازل وبُزُل، إلّا أنه

لم يُسمع إلّا فى هذا البيت .

والتَّجُّرُ : اسم للجمع، وقيل : هو جمع .

وقول الأخطل :

(١) انظر الصبح المنير ١٩٩ .

(٢) البقرة ٢٨٣، وقد قرأ بهذا ابن كثير وأبو عمرو، كما فى البحر المحيط ٣٥٥/٢ .

(٣) المناسب للمقام أن ضبط بفتح التاء، وأصله : التَّجُّرُ فنقل ضمة الرء إلى الجيم، كما فى الرجز الذى استشهد به، وهو النقر . ويكون هذا رواية فى البيت .

(٤) بعده :

* وجاءت الخيلُ أُنَابِي زُمُرُ *

والرجز لعبيد بن مَؤَيَّة الطائى . كما فى اللسان (نقر) . وانظر الكتاب ٢/٢٨٤ .

يَحَاوِلُنَّ صَرْمًا أَوْ دِمَاجًا عَلَى الْخَنَى

وما ذَاكُمْ مِنْ شِيَمَتِي بِسَبِيلِ

هو من قولك^(١) : أَدْمَجَ الْخَيْلَ : إذا أَحْكَمَ قَتْلَهُ،

أى : يظهرن وصلًا مُحْكَمَ الظاهر فاسد الباطن .

وَدِمَاجَ الْخَطِّ : مقارنته منه .

وَكُلُّ مَا قُتِلَ : فقد أَدْمَجَ .

وَمَنْ مَدْمَجَ بَيْنَ الدُّمُوجِ : مُكَلِّسٌ، وهو شَاذٌ؛

لأنه لا يعرف له فعل ثلاثى غير مزيد .

وَأَدْمَجَ الْفَرَسَ : أَضْمَرَهُ .

وَدَمَجَ فِى الْبَيْتِ يَدْمُجُ دُمُوجًا : دَخَلَ .

وَأَدْمَجَ^(٢) الرَّجُلَ فِى بَيْتِهِ وَالظَّنِّى فِى كِنَاسِهِ،

واندمج : دَخَلَ .

ورجل دُمُيْجَة : متداعيل، عن ابن الأعرابى،

وأنشد :

ولستُ بدمُيْجَة فى الفراش

ووجابة يحتسى أن يُجيبَا

وليلة دامجة : مظلمة .

وَدَمَجَتِ الْأَرْنَبُ دُمُوجًا : أسرعَتْ وقاربت

الخطو .

وكذلك البعير : إذا أسرع وقارب خطوه فى

المنحاة، أنشد ثعلب :

* يُخَيِّنُ فِى مَنَحَاتِهِ الْهَمَاجَا *

* يُدْعَى هَلُمَّ دَاجِنَا مَدَامِجَا^(٣) *

الجيم والتاء والراء

[ت ج ر]

تَجَّرُ يَتَجَرُّ تجارة : باع وشرى، وقد غَلَبَ على

(١) كذا فى ك، غ. وفى ف : «قوله» .

(٢) كذا فى ك، غ. وفى ف : «دمج» .

(٣) سبق فى مادة (د ج ن) .

كأن فارة يشك غار تاجرها

حتى اشتراها بأعلى بيعه الثجر^(١)

أراه على النسب كطهر في قول الآخر:

* خرجت مبرأ طهر الثياب *

وناقة تاجر: نافقة في التجارة والشوق، قال

النايفة:

* عفاء قلاص طار عنها تاجر^(٢) *

وهذا كما قالوا في ضدها: كاسدة.

مقلوبه: [ت ر ج]

الثرنج، والأثرنج: معروف.

واحدته: ثرنجة، وأثرنجة.

وقرّج: موضع تُنسب إليه الأسد، قال أبو

ذؤيب:

كأن محرباً من أشدّ قرّج

ينزلهم لنايبه قبيب^(٣)

مقلوبه: [ر ت ج]

الرتج، والرتاج: الباب، الأولى عن كراع.

وقيل: هو الباب المغلق، وقول جندل بن المثنى:

* فرّج عنها خلق الرتاج *

إنما شبه ما تغلق من الرحم على الولد بالرتاج

(١) في ديوان الأخطل ٢٥٢ البيت مع ما بعده هكذا:

كأن فارة يشك غار تاجرها

حتى اشتراها بأعلى سعرها الثجر

على مقبل أروى أو مشعشة

يملو الزجاجة منها كوكب تحصر

(٢) صدره:

* بُزّاجية ألوت بليف كأنه *

وهو في وصف النخل.

(٣) «أسد» كذا في ك، غ. وفي ف: «أرض». وانظر ديوان

الهذليين ٩٧/١.

الذي هو الباب.

ورنجه، أرنبه: أوثق إغلاقه، وأبى الأصمعي

إلا أرنبه.

ورنج في منطقه رنجا، وأرنج عليه: استغلق

عليه الكلام، وأصله من ذلك.

وأرنجت الناقة، وهي مرنج: إذا قبلت ماء

الفحل، فأغلقت رنجمها عليه، وأنشد سيويه^(١):

يحدو ثمانى مولعا بلفاحها

حتى هممن بزينة الإرتاج

والرتاجة: كل شغب ضيق، كأنه أغلق من

ضيقه، قال أبو زيد الطائي:

كأنهم صادفوا دونى به لحما

ضاف الرتاجة في رخل تباذير

وسير رنج: سريع، قال ساعدة بن جؤينة

يصف سحاباً:

فأسأد الليل إرقاصا وزفرقة

وغارة ووسيجاً غملجاً رنجاً^(٢)

الجيم والتاء واللام

[ج ل ت]

الجليت: لغة في الجليد، وهو ما يقع من

السماء.

وجالوت: اسم رجل أعجمي.

مقلوبه: [ت ل ج]

الثولج: كئناس الظبي، فوعل عند كراع،

وتأوه أصل عنده.

(١) انظر الكتاب ١٧/٢.

(٢) «فأسأد» كذا في ك، غ. وفي ف: «فأرسل». وفاعل أساد:

البرق، والإسأد: سير الليل. وانظر ديوان الهذليين ٢١٠/٢.

الجيم والتاء والنون

[ن ت ج]

النَّجَّاج : اسم يجمع وَضْع جميع البهائم ، قال بعضهم : هو فى الناقة والفرس ، وهو فيما سوى ذلك قبيح ^(١) ، والأوّل أصحّ ، وقال : النَّجَّاج فى جميع الدوابّ ، والولاد فى الغنم ، وحاجى به بعضُ الشعراء فجعله للنخل ، فقال : أنشده ابن الأعرابي :

- * إنّ لنا من مالنا جمالا *
 - * من خير ما تحوى الرجال مالا *
 - * نخلبها غُزرا ولا يلالا *
 - * بهن لا علاً ولا نهالا *
 - * يُنْتَجَن كلُّ شئوة أجمالا *
- يقول : هى بغل لا تحتاج إلى الماء .

وقد نَتَجَّها نَتَجًا ، ونَتَجًا ، ونَتَجَت ، وأما أحمد بن يحيى فجعله من باب ما لا يتكلّم به إلا على الصيغة الموضوعة للمفعول .
والنَّتُوج من الخيل وجميع الحافر : الحامل .
وقد أَنتَجَت ، وبعضهم يقول : نَتَجَت ، وهو قليل .

وقال ابن الأعرابي : تُنتَجَت الفرس : وَلَدَت .
وَأُنتِجَت : دنا ولادها ، كلاهما فعل ما لم يُسَمَّ فاعله ، وقال : ولم أسمع نَتَجَت ولا أَنتِجَت على صيغة فعل الفاعل .

وقال كُزَاع : تُنتِجَت الفرس ، وهى نتوج ، ليس فى الكلام فُعل وهى فَعول إلا هذا ، وقولهم : بُتِلَت النخلة عن أمّها وهى بُتُول : إذا أفردت ، وقال مرة : أَنتِجَت الناقة وهى نَتُوج : إذا وَلَدَت ، ليس

(١) فى المخصص ٨/٧ : « نَجَج » .

فى الكلام أَفْعَل وهو فَعول إلا هذا ، وقولهم : أَخَفَدَت الناقة وهى خَفُود : إذا ^(١) أَلْقَتْ ولَدَها قبل أن يَتَم ، وأَعَقَّت الفرس وهى عَقوق : إذا لم تحمل ، وَأَشْصَت الناقة ، وهى شَصوص : إذا قَلَّ لبُنها .
وناقة نَتِيج : كَنْتُوج ، حكاها كُزَاع أيضًا .
وقال أبو حنيفة : إذا ناءت الجنبهة نَتَجَ الناس ، وولّدوا ، واجتئى أوّل الكفأة ، هكذا حكاها نَتَج ^(٢) بتشديد التاء يذهب فى ذلك إلى التكثير ^(٣) .

وبالناقة نِتَاج : أى حَمَل .
وَأُنتِجَ القوم : تُنتِجُ إبلهم ونسائهم .
وَأُنتِجَت الناقة : وضعت من غير أن يليها أحد .

والريح تُنتِج السحاب : تَمْرِيه حتى يخرج قَطْره ، وفى المثل : إن العَجَزَ والتوانى تراوجا فأتنتجا الفقر .

الجيم والتاء والباء

[ج ب ت]

الجِبْت : كل ما عُبد من دون الله .
والجِبْت : السَّخَر . وقيل : الساحر . وقيل : الكاهن .

مقلوبه : [ت ج ب]

التَّجَاب من حجارة الفضة : ما أُذِيب مَرَّةً وقد بقيت فيه فِضة .
القطعة منه : تَجَابَة .
وتَجُوب ، وتُجِيب : قبيلة ، (هنا وضعه صاحب العين وجعل التاء أصلًا) ^(٤) .

(١) سقط فى ف . (٢) سقط فى غ ، ك .
(٣) كذا فى ك ، غ . وفى ف : « الكثرة » .
(٤) سقط ما بين القوسين فى ف .

الجيم والظاء واللام

[ج ل ظ]

اجْلَنْظَى : استلقى على الأرض ورفع رجله .

الجيم والذال الرائ

[ج ذ ر]

جَذَر الشئ يَجْذُرُه جَذْرًا : قطعه .

وجَذُرَ كل شئ : أصله .

وجَذُرَ الثنق : مَغْرِزُها ، عن الهجرى ،

وأنشد :

تَمْجُ ذَفَارِيهِنَّ مَاءً كَأَنَّهُ

عَصِيم على جَذَر السوالف مُعْفَرُ

والجمع : مُجْدُور .

والمَجْدُر : القصير الغليظ ، الشثن الأطراف ،

قال^(١) :

إن الخلافه لم تَزَلْ مجمولة

أبداً على جاذى اليمين مُجْدُر

والأنثى بالهاء .

وناقة مجْدُرة : قصيرة شديدة .

والجُودُر ، والجُودَر : ولد البقرة .

وبقرة مُجْدِر^(٢) : ذات جودر ، ولذلك^(٣)

(١) أى سهم بن حنظلة الغنوى ، وقد ورد البيت مع بيت قبله فى تهذيب الألفاظ ٢٤٨ هكذا :

خذها أباعبد المليك بحقها

وارفع يمينك بالعصا فتخضر

إن الخلافه لم تكن مجمولة

أبداً على جاذى اليمين مجْدُر

وهو يخاطب مروان بن الحكم وكان يُكنى أبا عبد الملك ،

فجعله الشاعر أبا عبد الملك . وقوله : « جاذى اليمين » كذا

فى ك ، غ . وفى ف : « كاذى اليمين » .

(٢) كذا فى ك ، غ . وفى ف : « مجْدرة » .

(٣) كذا فى ك ، غ . وفى ف : « كذلك » .

حكمتنا بزيادة همزة جودر ، ولأنها قد تزداد ثانية كثيراً .

وحكى ابن جنى : جُودَرًا وجُودَرًا فى هذا المعنى ، وكشّره على جواذر ، فإن كان ذلك فجُودَر : فُؤْعِل ، وجُودَر : فُؤْعِل ، ويكون جُودَر وجُودَر مخففاً من ذلك تخفيفاً بدلياً أو لغةً فيه .

وحكى ابن جنى : أن جُودَرًا على مثال كُودَر لغةً فى جُودَر ، وهذا مما يشهد له أيضاً بالزيادة ؛ لأن الواو ثانية لا تكون أصلاً فى بنات الأربعة .

والجِودَر : لغة فى الجُودَر .

وعندى أن الجِودَر ، والجُودَر عريان ، والجُودَر والجُودَر فارسيتان^(١) .

مقلوبه : [ج ر ذ]

الجِرْذ : داء يأخذ فى قوائم الدابة ، وقد تقدم

فى الدال . الأصل الذال .

ودابة جِرْذ .

وحكى بعضهم : رجل جِرْذ الرّجلين .

والجِرْذ : الذّكر من الفأر .

وقيل : هو أعظم من التيزبوع أكدر ، فى ذنبه

سواد ، والجمع جِرْذان^(٢) .

وأمّ جِرْذان : آخر نخلة بالحجاز إدراكا ،

حكّاها أبو حنيفة ، وعزاها إلى الأصمعي ، قال :

ولذلك قال الساجع : إذا طلعت الحراتان أكلت أمّ

جِرْذان . وطلوع الحراتين فى أخريات القيظ بعد

(١) كأن ذلك لفقدان فُوعِل فى أبنية الأسماء .

(٢) ضبط فى القاموس بضمّ الجيم ، وذكر شارح القاموس أن

الزمخشري ضبطه بكسر الجيم ، وهو القياس فى جمع فُعل

كضرب وصردان .

الجيم والذال واللام

[ج ذ ل]

الجِذْلُ: أصلُ الشيء الباقي من شجرة وغيرها بعد ذهاب الفروع.

والجمع أجذال، وجذال، وجذُول، وجذولة.

والجِذْلُ (والجِذْلُ) ^(١): ما عظم من أصول الشجر المقطع.

وقيل: هو من العيدان ما كان على مثال شماريخ النخل.

والجمع: كالجمع.

والجِذْلُ: عُود يُنْصَب للإبل الجزئي، وقول

سعيد بن غطارد - وقيل: بل هو الخُتَاب بن المُنْذِر - أنا مُجْذِلُهَا المُحْكِكُ، قال يعقوب ^(٢):

عَنِّي بِالْمُجْذِلِ هَاهُنَا: الْأَصْلُ مِنَ الشَّجَرَةِ ^(٣) تَحْتَكَ

بِهِ الْإِبِلُ فَتَشْتَفِي بِهِ، أَيْ: قَدْ جَرَسْتَنِي الْأُمُورَ وَلِي

رَأَى وَعِلْمٌ يُشْتَفَى بِهِمَا، كَمَا تَشْتَفِي هَذِهِ الْإِبِلُ

الْجَزْئِي بِهَذَا الْجِذْلِ، وَصَفَّرَهُ عَلَى جِهَةِ الْمَذْح.

وقيل: الجِذْلُ هنا: العود الذي يُنْصَب للإبل

الجزئي، وكذلك ^(٤) قال أبو ذؤيب ^(٥) أو ابنه

شهاب:

رِجَالُ بَرَثْنَا الْحَرْبُ حَتَّى كَانُنَا

جِذَالٌ حِكَاكَ لَوْحَتِهَا الدَّوَاجِرُ

طلوع سُهَيْلٍ وَفِي قُبُلِ الصُّفَرِيِّ، قَالَ: وَزَعَمُوا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ دَعَا لَأُمِّ جِرْدَانَ مَرَّتَيْنِ، قَالَ: رَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ عَنْ نَافِعِ بْنِ أَبِي نُعَيْمٍ قَارِئُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ عَنْ رِبِيعَةَ بْنِ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ فَقِيهِهِمْ قَالَ: وَهِيَ أُمُّ جِرْدَانَ رُطْبًا، فَإِذَا جَفَّتْ فَهِيَ الْكَيْسُ.

وأرض جِرْدَة: من الجِرْد.

والجِرْدَان ^(١): عَصَبَتَانِ فِي ظَاهِرِ خَصِيلَةِ

الْفَرَسِ وَبَاطِنُهُمَا يَلِي الْجَنْثَيْنِ.

ورجل مُجْرَدٌ: دَاهٍ مَجْرُوبٌ لِلْأُمُورِ.

وأجرده إلى الشيء: أَلْجَاهُ، أَنْشَدَ ابْنُ

الْأَعْرَبِيِّ:

* وَحَادَ عَنَى عِبْدَهُمْ وَأُجْرِدَا *

أَي: أُلْجِئَ.

ورجل مُجْرَدٌ: أَفْرَدَهُ أَصْحَابُهُ فَلَجَأَ إِلَى

سِوَاهُمْ.

وقيل: هو الذي ذهب ماله فلجأ إلى من ينؤله،

قال كُثَيْبُ عَزَّةَ:

وَأَلْفَيْتُ عَيْلًا كَانَ غَوَاةَ

بُكَيٍّ مُجْرَدٌ يَبْغِي الْمَبِيتَ خَلِيلِ ^(٢)

مقلوبه: [ذ ر ج]

أَذْرَجُ: مَدِينَةُ السَّرَاةِ.

وقيل: إِنَّمَا هِيَ أَذْرَجٌ ^(٣).

(١) كَذَا فِي ك، غ. وَسَقَطَ فِي ف.

(٢) انْظُرِ الْقَلْبَ وَالْإِبْدَالَ فِي مَجْمُوعَةِ الْكَتَرِ اللَّغَوِيِّ ١١.

(٣) فِي ك: «الشَّجَر».

(٤) كَذَا فِي ف. وَفِي ك، غ: «لِذَلِكَ».

(٥) نَسَبَهُ فِي الْقَلْبَ وَالْإِبْدَالَ ١١ إِلَى مَالِكِ بْنِ خَالِدِ الْخَنَاعِيِّ

الْهَذَلِيِّ. وَانْظُرِ الْبَيْتَ فِي مَادَّةِ (د ج ن).

(١) فِي ك: «الْمَجْرَدَان».

(٣) دِيَوَانُهُ ١/١٣٢.

(٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ. وَكَانَ الصَّوَابُ: «أَذْرَجُ» فَهُوَ الْمَعْرُوفُ فِي

الْمَدِينَةِ. وَيَقُولُ يَاقُوتُ فِي الْكَلَامِ عَلَى أَذْرَجٍ: «وَقَدْ وَهَمَ فِيهِ

قَوْمٌ فَرَّوْهُ بِالْجَيْمِ».

مقلوبه [ج ل ذ]

والمعنيان متقاربان^(١).
 وجدلاً الثعل : جانبها .
 وجدل الشيء يجذل مجذولا : انتصب وثبت
 لا يبرح ، على التشبيه بالجدل ، قال :
 لاقت على الماء مجذيلا واتدا
 ولم يكن يخليقها المواء^(٢)
 قال أبو غنيد : شبه الرجل بالجدل .
 وإنه لجدل رهان ، أى : صاحب رهان ، عن
 ابن الأعرابي ، وأنشد :
 هل لك فى أجود ما قاد العرب
 هل لك فى الخالص غير المؤتشب
 جدل رهان فى ذراعيه مجذب
 أزل إن قيد وإن قام نصب
 يقول : إذا قام رأيه مشرف العنق والرأس .
 والأجدال : ما برز وظهر من رءوس الجبال .
 واحدها : جدل .
 وجدل بالشيء جدلاً ، فهو جدل ، وجدلان :
 فريح .
 والجمع : جدالى ، والأثنى : جدلانة ، وقد
 يجوز فى الشعر : جاذل ، قال ذو الرمة :
 وقد أسهرت ذا أسهم بات جاذلاً
 له فوق زججى مرققيه وحايح^(٣)
 ويسقاء جاذل : قد مرّن وغير طعم اللبن .

(١) فى غ : «مقتربان» .

(٢) عزاه فى اللسان إلى أبى محمد الفقعسي . وكذا عزى فى
الجمهرة ٧٢/٢ ، وفيها عقب البيت : «يعنى ساقبها» وقوله :
«يخلفها» كذا فى ك ، غ . وفى ف : «يجذمها» .(٣) «أسهرت» كذا فى الديوان ١٠٩ ، وفى ف : «أسهرت» ،
وهو تصحيف . والحديث عن حمر الوحش ، وذو الأسهم :
الصائد .(١) هذا الضبط نقله السيوطى فى الحيوان عن المؤلف وفى
القاموس : أنه بضم الجيم وسكون اللام ، ونقل شارحه فيه فتح
الجيم . وانظر تاج العروس .

وفى القاموس : أنه كالخلد أى بضم الخاء وسكون اللام .

(٢) كذا فى ف . وفى ك ، غ : «واحد» .

(٣) أى ابن ميادة ، كما فى اللسان . وبعده :

• مادام فيهن قصيل حيا

• وقد دجا الليل فهيا هيا

وانظر الكتاب ٢٧/١ .

(٤) سقط ما بين القوسين فى ف .

ولأنه لِيَجْلُذُ بكلّ خير: أى يُظَنُّ به (وقد تقدّم فى الدال) ^(١).

وَجَلْدَان: عَقَبَةٌ بالطائف.

وَأَجْلُوذُ اللَّيْلِ: ذهب، قال ^(٢):

ألا حَبْذا حَبْذا حَبْذا

حبيب تحمّلت منه الأذى

ويا حَبْذا برؤد أنيابه

إذا أظلم الليل واجلّوذا

والاجلّوذا، والاجليواذ: المضاء والسرعة

فى السير.

قال سيبويه ^(٣): لا يستعمل إلا مزيدًا.

مقلوبه: [ل ج ذ]

لَجَذُ الطعام لَجْذا: أكله.

وَاللَّجْذ: أَوَّلُ الرِّغْي.

وَلَجَذَتِ الماشية الكَلَأَ: أكلته.

وقيل: هو أن تأكله بأطراف ألسنتها إذا لم

يمكنها أن تأخذه بأسنانها.

وَلَجَذَهُ يَلْجُذُهُ لَجْذا: سأله وأعطاه [ثم سأل

وأعطاه ^(٤)]، ثم سأل فأكثر ^(٥).

وَلَجَذَ لَجْذا: أخذ أخذًا يسيرًا.

وَلَجَذَ الكلبُ الإناءَ لَجْذا، وَلَجَذَهُ ^(٦):

لحسه من باطن.

(١) سقط ما بين القوسين فى ف.

(٢) قدّم المبرد فى الكامل ٢١٨/٨ لهذين البيتين بقوله: « وأنشدنى

الزيادى لرجل من أهل الحجاز أحسبه ابن أبى ربيعة ».

(٣) انظر الكتاب ٢/٢٤٢.

(٤) ثبت ما بين القوسين فى ف، وسقط فى ك، غ.

(٥) كذا فى ك، غ. وفى ف: « فأكثر » وهو تصحيف.

(٦) كذا فى ف ك، غ. وفى ف: « لجذا ».

مقلوبه: [ذ ل ج]

ذَلَجُ الماء فى خلقه: جزرعه.

مقلوبه: [ل ذ ج]

لَذَجُ الماء فى خلقه، على مثال ما تقدم: لغة فى ذَلَجِه.

الجيم والذال والنون

[ن ج ذ]

النَّواجِذ: أقصى الأضراس، وهى أربعة.

وقيل: هى التى تلى الأنياب.

وقيل: هى الأضراس كلها، واحدها: ناجذ.

والتَّجْذ: شِدَّةُ العَضِّ بالناجِذ.

وعَضُّ على ناجِذِه: تحنُّك.

ورجل منجذ: مجرَّب.

وقيل: هو الذى أصابته البلايا، عن

الليحاني.

والمَنَاجِذ: الفأر الغمى، واحدها مجلذ، كما

أن المخاض من الإبل إنما واحدهتها خلفة. ورُبُّ شىء

هكذا، وقد تقدّم فى الجليذ، كذا قال: الفأر، ثم

قال: الغمى، يذهب بالفأر إلى الجنس.

وَالْأَنْجِذَانُ: ضرب من النبات، همزته زائدة

لكثرة ذلك، ونونها أصل، وإن لم يكن فى الكلام

أفعل، لكن الألف والنون مُسهِّلَتان للبناء كالهاء

وياء النسب فى أَسْئِمَةٍ وَأَيْلِيٍّ.

الجيم والذال والفاء

[ج ذ ف]

جَذَفَ الشىء جَذْفا: قطعه.

وجَذَفَ الطائرُ يَجْذِفُ: أسرع تحريك

ابن السَّخِيرِ -: وجدت الإنسان ملقى بين الله وبين الشيطان ، فإن لم يجتذبه إليه جذبه الشيطان .

وجاذبه : كجذبه ، وقوله :

* ذكرت والأهواء تدعو للهوى *

* والعيسى بالركب يجاذبن البرى *

يكون « يجاذبن » هاهنا فى معنى يجذبن ، وقد يكون للمباراة والمنازعة ، فكأنه يجاذبهن البرى .

وقد انجذب ، وتجادب .

وجذأب : المنية ، مبنية ؛ لأنها تجذب النفوس .

وجاذبت المرأة الرجل : خطبها فردته ، كأنه بان منها مغلوباً .

والانجذاب : سرعة الشئ .

وقد انجذبوا فى السير ، وانجذب بهم .

وسير جذب : سريع ، قال :

* قطعت أخشاه بسير جذب *

أخشاه : فى موضع الحال ، أى : خاشيا له ، وقد يجوز أن يريد بأخشاه : أخوفه ، يعنى : أشده إخافة ، فعلى هذا ليس له فعل .

وناقة جاذبة ، وجاذب ، وجذوب : جذبت لبنها من ضروعها فذهب صاعدا .

وكذلك : الأتان .

وقد جذبت تجذب جذابا .

وجذب الشاة والفصيل يجذبهما جذبا :

قطعهما عن الرضاع .

وقال اللحياني : جذبت الأم ولدها تجذبه :

فطمته ، ولم يخص من أى نوع هو .

والجذب : الشئمة التى فى رأس النخلة ،

كأنها مجذبت عن النخلة .

= وعقل وأدب . وهو من البصريين ، مات سنة ٩٥ هـ . وانظر خلاصة تهذيب الكمال . والخبر فى مجالس ثعلب ١٩٢ .

جناحيه ، وأكثر ما يكون ذلك أن يُقَصَّ أحد الجناحين .

ومجذاف السفينة : لغة فى مجدافها ، كلتاها فصيحة ، وقد تقدم فى الدال .

ومجذف الإنسان فى مشيته مجذفا ، ومجذف^(١) : أسرع ، قال :

لجذتهم حتى إذا ساف مألهم

أتيتهم من قابل تتجذف

ومجذف الشئ : كجذبه ، حكاه نُصَيْرُ ،

وروى بيت ذى الرُّمَّة :

إذا خاف منها ضغن حقباء قلو

حداها بجلجال من الصوت جاذف^(٢)

بالدال المعجمة ، والأعراف الدال .

الجيم والذال والباء

[ج ذ ب]

مَجَذَّبَ الشئ يجذبه جذبا ، واجتذبه : مَدَّه وقد يكون ذلك فى العَرَض .

سيبويه^(٣) : جذبه : حَوَّله من موضعه ، واجتذبه : استلبه .

وقال ثعلب : قال مطرف - أراه يعنى مطرف^(٤)

(١) كذا فى ك . وفى ف : « جَذَف » .

(٢) « بجلجال » كذا فى ك ، غ . وفى ف : « بخلخال » تصحيف ،

وفى نسخة الديوان : « بجلحال » . وقوله : « الصوت » كذا

فى الديوان ، وفى ف ، غ : « الصرف » ، ويدوانه تصحيف .

وهذا فى حمار الوحش وأتته . وانظر الديوان ٣٨٨ .

(٣) انظر الكتاب ٢/٢٤١ ، والذى نقله المؤلف من المعينين ذكره

سيبويه فى نزع وانتزع . وقال بعد ذلك : « وكذلك قلع

واقطلع ، وجذب واجتذب بمعنى واحد . وظاهر الكلام أن

سيبويه لا يفرق بين جذب واجتذب بل هما عنده فى معنى

واحد .

(٤) أحد سادة التابعين . قال ابن سعد : ثقة له فضل وورع =

وَجَذَبَ النخلةَ يَجْذِبُهَا جَذْبًا : قطع جَذَبَهَا
ليأكله ، هذه عن أبي حنيفة .

وَالْجَذَبُ ، وَالْجَذَابُ^(١) جميعًا : الجُمَارُ
الذى فيه خُشُونَةٌ .

واحدتها : جَذَبَةٌ .

وعَمَّ به أبو حنيفة فقال : الْجَذَبُ : الْجُمَارُ لم
يزد شيئًا .

وَالْجُودَابُ^(٢) : طعام يُصنع بِشُكْرٍ وَأَرْزٍ
وَلَحْمٍ .

مقلوبه : [ج ب ذ]

جَبَذَ جَبْذًا : لغة فى جَذَبَ ، وظنّه أبو عُبيد
مقلوبًا عنه ، وليس ذلك بشيء .

قال ابن جنى : ليس أحدهما مقلوبًا عن
صاحبه ، وذلك أنهما جميعًا يتصرفان تَصَرُفًا
واحدًا ، تقول : جَذَبَ يَجْذِبُ جَذْبًا فهو جاذب ،
وجَبَذَ يَجْبِذُ جَبْذًا فهو جابذ ، فإن جعلت مع هذا
أحدهما أصلًا لصاحبه فَسَدَ ذلك ؛ لأنك لو فعلته
لم يكن أحدهما أسعد بهذه الحال من الآخر ، فإذا
وَقَفَّتْ الحالُ بهما ، ولم تُؤثِّرْ^(٣) بالمرئى أحدهما
وجب أن يتوازيا فيتساويا ، فإن قَصُرَ أحدهما عن
تصرف صاحبه فلم يساوه فيه ، كان أوسعهما
تصرفًا أصلًا لصاحبه . وذلك نحو قولهم : أتى
الشيءُ يَأْنِي ، وآن يمين ، فآن مقلوبه عن آنى ،
والدليل على ذلك : وجودك مصدرٌ آنى يَأْنِي يَأْنِي ،
ولا تجد لآن مصدرًا ، كذلك قال الأصمعيّ ، فأما
الآينُ فليس من هذا فى شيء إنما الآين : الإعياء
والتعب ، فلما عَدِمَ أن المصدر الذى هو أصل للفعل

عَلِمَ أنه مقلوب عن أنى يَأْنِي يَأْنِي ، قال الله سبحانه :
﴿إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرَ نَبِذٍ يُضَرَبُ
إِنْنَهُ﴾^(١) ، أى : بلوغه وإدراكه ، غير أن أبا زيد قد
حكى لآن مصدرًا ، وهو الآين ، فإن كان الأمر
كذلك فهما إذا أصلان متساويان .

وجَبَذَ العنْبَ يَجْبِذُ : صَغُرَ وَقَفَّ .

مقلوبه : [ذ ب ج]

الدُّوْبَاجُ مقلوب عن الجُودَابِ ، وهو الطعام
الذى ذكرناه . حكى يعقوب أن رجلاً دَخَلَ على
يزيد بن مَرْزِدٍ فأكل عنده طعامًا فخرج وهو يقول :
ما أَطْيَبَ دُوبَاجَ الأُرْزِ بجأجئ الإورز . يريد : ما
أطيب جُودَابَ الأُرْزِ بصدور البَطِّ .

مقلوبه : [ب ذ ج]

البَذَجُ : الحَمَلُ .

وقيل : هو أضعف ما يكون من الحُمْلان .
والجمع : بِذْجَان .

الجيم والذال والميم

[ج ذ م]

الْجَذْمُ : الْقَطْعُ .

جَذَمَهُ يَجْذِمُهُ جَذْمًا ، وَجَذَمَهُ فَانْجَذَمَ ،
وَنَجَذَمَ .

وَالْجِذْمَةُ : القطعة من الشيء يُقَطَّعُ طَرَفُهُ
ويبقى أصلُهُ .

وَالْجِذْمَةُ : السُّوْطُ ؛ لأنه يتقطع^(٢) ممَّا يُضْرَبُ
به ، قال ساعدة :

(١) كذا فى ك ، غ . وفى ف : «الجذب» .

(٢) فى ك : «الجودبان» .

(٣) كذا فى غ . وفى ف : «يؤثر» .

(١) الأحزاب ٥٣ .

(٢) فى ك : «ينقطع» .

يُوشُونُهُنَّ إِذَا مَا آتَسُوا قَزَعَا

تَحْتَ السَّنُورِ بِالْأَغْقَابِ وَالْجِذْمِ^(١)
ورجل مجذام، ومجذامة: قاطع للأمور
فَيُصَلِّ .

قال اللحياني: رجل مجذامة للحزب والشئير
والهوى، أى: يقطع هواه ويذعه .

والأجذم: المقطوع اليد .

وقيل: هو الذى ذهب أنامله .

جذمت يده جذما، وجذمها، وأجذمها .

والجذمة، والجذمة: موضع القطع منها .

والجذمة: القطعة من الخيل .

وحبل جذم: مجذوم مقطوع، قال:

هَلَا تَسْلَى حَاجَةَ عَرَضَتْ

عَلَقَ الْقَرِينَةَ حَبْلُهَا جِذْمُ
وَالْجُذَامُ مِنَ الدَّاءِ: معروف؛ لتجذم الأصابع
وتقطعها .

ورجل أجذم، ومُجذَّم: نزل به الجذام،
الأولى عن كراع .

وجذم كل شئ: أصله .

والجمع: أجذام، وجذوم .

وأجذم السير: أسرع فيه .

ورجل مجذام الركض فى الحرب: سريع
الركض فيها .

وقال اللحياني: أجذم الفرس وغيره مما يعدو:
اشتد غذوه .

والإجذام: الإقلاع عن الشئ .

ورجل مُجذَّم: مجزوب، عن كراع .

وَالْجَذْمَةُ: بَلَحَاتٍ يَخْرُجْنَ فِي قِمَعٍ وَاحِدٍ
فمجموعها يقال له جذمة .

ومُجذَّم: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ . وقيل: هم من وَلَدِ
أَسَدِ بْنِ خُزَيْمَةَ، وقول أبي ذؤيب:

كَأَنَّ ثِقَالَ الْمُرْنِ بَيْنَ تُضَارِعِ

وَسَابَةِ بَرَكٍ مِنْ مُجذَّمٍ لَيْسَ^(٢)

أَرَادَ: بَرَكٌ مِنْ إِبِلِ مُجذَّم . وخصهم؛ لأنهم
أَكْثَرُ النَّاسِ إِبِلًا، كقول النابغة الجعدي:

فَأَصْبَحَتِ الثُّيْرَانُ عَرَفَى وَأَصْبَحَتِ

نِسَاءُ تَمِيمٍ يَلْتَقِطُنَ الصِّيَاصِيَا^(٣)

ذَهَبَ إِلَى أَنْ تَمِيمًا حَاكَّةٌ؛ فَنَسَاوَهُمْ يَلْتَقِطُنَ
قُرُونُ الْبَقَرِ الْمَيْتَةَ فِي السَّيْلِ .

قال سيبويه^(٤): إِنْ قَالُوا: وَلَدَ مُجذَّمٌ كَذَا
وَكَذَا، صَرْفَتُهُ؛ لِأَنَّكَ قَصَدْتَ قَصْدَ الْأَبِ، قَالَ:
وَإِذَا قُلْتَ: هَذَا مُجذَّمٌ، فَهِيَ كَسَدُوسٌ .

وجذيمة: قبيلة، والنسب إليها: جذمي . وهو
من نادر معدول النسب .

وجذيمة: مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ الْعَرَبِ .

مقلوبه: [ذ ج م]

ما سمع له ذُجْمَةٌ، أى: كلمة، وليست
بالثابت .

الجيم والشاء والراء

[ج ر ث]

الجرثيث: ضَرْبٌ مِنَ الشَّمَكِ .

(١) انظر البيت فى مادة (ب ر ك) .

(٢) « فأصبحت » كذا فى ف . وفى ك، غ: « وأصبحت » .

(٣) انظر الكتاب ٢٦/٢ .

(١) الضمير المنصوب فى « يوشونهن » للخيل المذكورة قبل أى

يستخرجون ما عند هذه الخيل من الجرى بأرجلهم وبالسياط

والنظر ديوان الهذليين ٣٠٣/١، والمعاني ٨٠ .

مقلوبه : [ث ج ر]

وَرَقَ نَجْرٌ : واسع ^(١) .

وَنَجْرُ الشَّيْءِ : وسعته .

وانشجر الماء : فاض كثيرا .

وانشجر الدُّمُّ : خرج دُقْعًا .

وقيل : انشجر : كانفجر ، عن ابن الأعرابي ،

فإما أن يكون ذهب إلى تسويتها في المعنى فقط ،

وإما أن يكون أراد أنهما سواء في المعنى ، وأن الناء

مع ذلك بدل من الفاء .

وَنَجْرَةُ الوادِي : حيث يتفرق الماء ويتسع ،

وهو معظمه .

وَنَجْرَةُ الإنسان وغيره : وَسْطُهُ .

وقيل : مجتمع أعلى حشاه .

وقيل : هي اللَّبَّةُ ، وهي من البعير السَّيْلَةُ .

وسهم أَفْجَرُ : عريض واسع الجرح ، حكاه أبو

حنيفة ، وأنشد للهذلي ^(٢) - وذكر رجلا احتسب

بَنَبْلِهِ :

وأحصنة نُجْرَ الطُّبَاتِ كأنها

إذا لم يغيبها الجفير جحيماً

وقيل : سهام نُجْرُ : غلاظ الأصول قصار ^(٣) .

وَالنُّجْرَةُ : القطعة المتفرقة من النبات .

وَالنُّجِيرُ : ثَقُلَ عصير العنب والتمر .

وقيل : هو ثَقُلَ التمر .

وقيل : العنب إذا عُصِرَ .

وَنَجْرُ الثَّمَرِ يُنْجَرُهُ : خلطه بشجير البشر .

وَنَجْرٌ : موضع قريب من نجران من تذكرة أبي

علي ، وأنشد :

هيهات حَتَّى غَدَا مِنْ نَجْرٍ مَنَّهُلِهِمْ

حَسْبِي بنجران صاح الديك فاحتملوا

جعله اسماً للبقعة فترك صرفه .

الجيم والطاء واللام

[ج ث ل]

الْجَنْثِلُ ، وَالْجَنْثِيلُ من الشجر والنبات

وَالشَّعْرُ : الكثير الملتف .

وقيل : هو من الشَّعْرُ : ما غَلُظَ وَقَصُرَ .

وقيل : ما كَثُفَ واسودَّ .

وقيل : هو الضخم الكثيف من كل شيء .

جَنْثِلٌ جَنْثَالَةٌ . وَجَنْثُولَةٌ ، وَجَنْثِيلٌ .

وَاجْثَالُ النَّبْتِ : طال والتف .

وقيل : اجْثَالُ النَّبْتِ : اهتز وأمكن أن يُقْبَضَ

عليه .

وَاجْثَالُ الشَّعْرِ والرَّيشِ : انتفش .

وَاجْثَالُ الطَّائِرِ : تنفَّشَ للندى واليزد .

وَاجْثَالُ الرَّجُلِ : تهيأ للقتال والشر .

وَالْمُجْثِيلُ : العريض . الهمزة على هذا زائدة

في كل ذلك .

وَالْجَنْثَلَةُ : الثَّمَلَةُ العظيمة .

والجمع : جَنْثِلٌ ، قال :

وترى الذِّمِيمَ على مَرَايِسِهِمْ

غِبَّ الهِيَاكِ كَمَا زِنَ الْجَنْثِلُ

وعَمَّ بعضهم به الثَّمَلُ

وَتَكَلَّنَكَ الْجَنْثِلُ ، قيل : الْجَنْثِلُ هنا : الأُمُّ

(١) في اللسان : «عريض» .

(٢) هو ساعدة بن جَوْثَةَ . وانظر ديوان الهذليين ١/٢٣١ .

(٣) في اللسان : «عراض» .

والأنجل : القِطْعة الضخمة من الليل ، قال
العجاج :

* وأقطع الأنجل بعد الأنجل ^(١) *

مقلوبه : [ث ل ج]

الثَّلج : الذى يسقط من الماء .

وقد أثلج يومنا .

وأثلجوا : دخلوا فى الثَّلج .

وثُلجوا : أصابهم الثَّلج .

وأرض مثلوجة : كذلك .

وماء مثلوج : مُبرَّد بالثَّلج ؛ قال :

* لو ذقتَ فاهَا بعد نوم المُذْلج *

* والصبح لما همَّ بالتبْلج *

* قلتَ بجنَى النحلِ بماء الحشْرَج *

* يُخال مثلوجا وإن لم يُثْلج *

وثُلجَت الأرضُ ، وأثْلجَت : [وقع بها ^(٢)]

الثَّلج .

وأثْلج الحافرُ : بلغ الطينَ .

وثُلجَت نفسى بالشيء ثُلجًا ، وثُلجَت ثُلجًا

وثُلج : اشتفت به ، واطمأنت إليه .

وقيل : عرفته وسرت به .

وثُلج قلبه [وثُلج] ^(٣) : تيقن .

وثُلج قلبه : بُلدَ وذهب .

ورجل مثلوج الفؤاد : بليد ، قال أبو خراش

الهدلي :

(١) بعده :

* من حومة الليل بهادى جملى *

وانظر الديوان ٤٧ .

(٢) كذا فى ف . وفى ك ، غ : «أصاها» .

(٣) كذا فى ف . وفى ك ، غ : «ثُلجا» .

عن أبى ^(١) عبيد . وقيل : قِيَمَات البيوت ، عن ابن
الأعرابى .

وجنلة الرجل : امرأته ، وأرى الجنل فى
قولهم : ثكلتك الجنل ، إنما يُغنى به الزوجات ،
فيكون هو ^(٢) موافقًا لقول ابن الأعرابى : إن الجنل
من قولهم : ثكلتك الجنل إنما يُعنى به قِيَمَات
البيوت ؛ لأن امرأة الرجل قِيمة بيته .

وجنلته الريح : كجفَلته سواء .

والجنالة : ما تنثر من ورق الشجر ، فى بعض
اللغات .

مقلوبه : [ث ج ل]

الثَّجَل : عِظَم البطن واسترخاؤه .

وقيل : هو استرخاء جانبيه .

وقيل : هو خروج الخاصرتين .

ثجل ثجلًا وهو أثجل .

والمثجل : كالأنجل ، قال :

* لا هجرًا رِخًا ولا مُثْجَلًا *

وجلَّة ثجلَاء : عظيمة ، قال :

باتوا يُعشُّون القُطَيْعاء ضيفهم

وعندهم البزنى فى مجلَّل ثجل ^(٣)

ومزادة ثجلَاء : عظيمة ، قال ^(٤) :

* مَشَى الروايا بالمَزَاد الأنجل *

وقد روى بالنون ^(٥) يراد به الواسع .

(١) وهذا التفسير فى ذيل الأمالى ٦١ .

(٢) كذا فى ف . وسقط فى ك .

(٣) ورد البيت مع آخر بروى الميم فى مادة (وت ك) .

(٤) أى أبو النجم العجلئ . وقبله :

* تمشى من الرزة فى تحفل *

(٥) أى الأنجل .

ولم يَكْ مثْلُوجِ الفؤادِ مُهَيِّجَا

أضاع الشباب في الرُبيلة والحَفْضِ^(١)

قال الفارسي: وهذا كما قالوا له: بارد القلب، وأنشد:

* ولكن قلبا بين جنبيك بارد *

والثَّلَج: فَرَخ العُقَاب.

الجيم والثاء والنون

[ج ن ث]

الجِنث: أصل الشيء.

والجمع: أجنث، وجُنُوث.

والجُنْثِي [والجِنْثِي]^(٢): الزَّرَاد.

وقيل: الخَدَاد.

والجمع: أجنث، على حذف الزائد.

والجُنْثِي: السيف، قال:

* بجنثية قد أخلصتها الصياقل^(٣) *

والجُنْثِي، والجِنْثِي: من أجود الحديد.

مقلوبه: [ن ج ث]

نَجَث الشيء يَنْجُثُه نَجْثًا، وتَنْجُثُه:

استخرجه.

وتَنْجُث الأخبار: بحثها.

ورجل نَجَّاث: بَحَّاث عن الأخبار.

ونَجَيْثَة الخير: ما ظهر من قبيحه.

ونَجَيْث القوم: سيئهم.

(١) انظر ديوان الهذليين ١٥٨/٢.

(٢) سقط ما بين القوسين في غ، ك.

(٣) صدره:

* ولكنها سوق يكون يباعها *

وفي اللسان: «قال الجوهري: يعني به السيوف أو الدروع».

ونَجَيْث الثناء: ما بَلَغ منه.

ونَجَيْثُ البئر والحُفْرة، ونَجَيْثُهما: ما خرج من ترابهما.

وأَمْرٌ له نَجَيْث، أى: عاقبةُ سَوء.

واِسْتَجَثَ للشيء^(١): تصدَّى له وأولع به وأقبل عليه.

والنَجَيْث: الهَدَف؛ لانتصابه واستقباله.

وقيل: النَجَيْث: تراب يستخرج ويُبنى منه غَرْض يُرمى فيه، وذلك أن يُنْبث التراب ثم يَكُوم كَوْمَة، ثم يجعل عليها قطعة شَتَّة فيرمى فيها.

ونَجَث بنى فلان يَنْجُثُهم نَجْثًا: استعواهم واستغاث بهم.

والنُجْث، والنُجْثُ: غِلَاف القلب.

وكذلك: البيت للإنسان.

والجمع منهما: أنجاث، قال:

* تنزو قلوب الناس في أنجاثها *

وانتجث الشاة: سمنت، قال كثير عزة يصف أتاناً:

تلْقُطُها تحت نَوءِ السماكِ

وقد سمنت سورة وانتجاثا^(٢)

قال: سورة: أى يسور فيها الشحم، فسورة على هذا منتصب على المصدر؛ لأن سمنت فى قوّة سارت: أى تجمّع سمنتها.

مقلوبه: [ث ج ن]

الثَّجْن، والثَّجْن: طريق فى غلظ، يمانية،

وليست بثبت.

(١) فى اللسان: «الشيء».

(٢) ديوانه ٢٤٦/١.

الجيم والثاء والفاء

[ث ف ج]

فَفَّجَ الرجلُ : حَمَقَ ، عن الهروى فى الغريين .

مقلوبه : [ف ث ج]

ناقة فائج : سمينة حائل .

وقيل : سمينة كوماء وإن لم تكن حائلا .

وفَفَّجَ الماءَ الحارَّ بالماء البارد فَفَّجَا : كَسَّرَ به حَذُّهُ^(١) .

وماء لا يُفَفَّجُ : لا يترج ، لا يتكلم به إلا فى النفى .

وكذلك : غيث لا يُفَفَّجُ .

وأَفَفَّجَ الرجلُ : أَعْيَا وانبهِر ، وحكاه ابن الأعرابى : أَفَفَّجَ على صيغة فعل المفعول .

الجيم والثاء والباء

[ث ب ج]

تَبَّجَ كُلُّ شَيْءٍ : مُعْظَمُهُ وَوَسَطُهُ وَأَعْلَاهُ .

والجمع : أَتَبَّاجٌ ، وَتَبَّوَجَ .

وتَبَّجَ الرملُ : مَا غَلَّظَ مِنْ وَسْطِهِ .

وتَبَّجَ الظَّهْرُ : مُعْظَمُهُ وَمَا فِيهِ مَخَانِي الضُّلُوعِ .

وقيل : هو ما بين الكاهل إلى الظهر .

والجمع : أَتَبَّاجٌ .

وتَبَّجَ البحرُ والليلُ : مُعْظَمُهُ .

ورجل أَتَبَّجٌ : أَحْدَبٌ .

والأَتَبَّجُ ، أَيضًا : النَّاتِي الصَّدْرِ .

وفيه تَبَّجٌ ، وَتَبَّجَةٌ .

(١) كذا فى نسخ المحكم . وفى اللسان وبعض نسخ القاموس : « حَزَهُ » كما نبه عليه فى التاج .

والأَتَبَّجُ : الْعَظِيمُ الْجَوْفُ ، وَقَوْلُ النَّمْرِى :

دَعَانِى الْأَتَبَّجَانِ ابْنَا بَغِيضٍ

وأهلى بالعراق فَمَنْئِيَانِى

فُسِّرَ بهذا كله .

ورجل مَتَبَّجٌ : مُضْطَرِبُ الْخَلْقِ مَعَ طَوْلٍ .

وتَبَّجَ بالعصا : جَعَلَهَا عَلَى ظَهْرِهِ وَجَعَلَ يَدَيْهِ

مِنْ وَرَائِهَا ، وَذَلِكَ إِذَا أُغْيَا .

وتَبَّجَ الرَّجُلُ تَبَّوَجًا : أَقْعَى عَلَى أَطْرَافِ قَدَمَيْهِ

كَأَنَّهُ يَسْتَنْجِى^(١) ، قَالَ :

* إِذَا الْكِمَاءُ جَثَمُوا عَلَى الرُّكَبِ *

* تَبَّجَتْ يَا عَمْرُو تَبَّوَجَ الْمُحْتَطَبِ *

وتَبَّجَ الْكَلَامَ : لَمْ يَأْتْ بِهِ عَلَى وَجْهِهِ .

والتَّبَّجُ : طَائِرٌ يَصِيحُ اللَّيْلَ أَجْمَعَ كَأَنَّهُ يَتَرَنَّى .

والجمع : تَبَّجَانٌ .

الجيم والثاء والميم

[ج ث م]

جَثَمَ الْإِنْسَانُ وَالطَّائِرُ وَالنَّعَامَةُ وَالْخَيْشَفُ

وَالْأَرْنَبُ وَالْيَرْبُوعُ يَجْثِمُ ، وَيَجْثِمُ جَثْمًا ،

وَجَثُومًا ، فَهُوَ جَائِمٌ^(٢) : لَزِمَ مَكَانَهُ فَلَمْ يَبْرَحَ .

وقيل : هو أن يقع على صدره .

وجمع الجائم : جَثُومٌ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ إِنَّكَ أَهْلُ عَيْنِ يَوْنٍ ﴾^(٣) ، أَيْ :

أَجْسَادًا مُلْقَاةً فِى الْأَرْضِ .

(١) فى الجمهرة ١/ ١٩٩ : « كَأَنَّهُ يَسْتَنْجِى وَتَرَا ، يُقَالُ :

اسْتَنْجَيْتَ مِنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ غَصْنًا : إِذَا أَخَذْتَهُ مِنْهَا ، وَكُلَّ

شَيْءٍ أَخَذْتَهُ مِنْ شَيْءٍ فَقَدْ اسْتَنْجَيْتَهُ مِنْهُ » .

(٢) بعده فى ك : « وَالْجَمْعُ جَثُومٌ » . وَهُوَ تَكَرَّرَ مَعَ مَا يَأْتِى .

(٣) الأعراف ٧٨ ، ٩١ .

وفى بعض الكلام : إذا شربت العسل جثم
على رأس المعدة ثم قذف الداء .
والجثام ، والجاثوم : (الدثان^(١)) و) الكابوس
يجثم على الإنسان .
وجثم الليل جثوما : انتصف ، عن ثعلب ، قال
تأبط شراً :

نهضت إليها من جثوم كأنها

عجوز عليها هذمل ذات خيعل
والجثامة : البليد ، قال الراعى :
من أمر ذى بدوات لا تزال له
بزلاء يغيا بها الجثامة اللبد
ويروى : اللبد ، بالكسر ، وهو أجود عند أبى
غبيد .

والجثامة : السيد الحليم .

والمجثمة : المحبوسة ، وفى الحديث : أنه نهى
عن المجثمة . قال بعضهم : لا يكون^(٢) إلا فى
الطائر والأرنب .

وجثم الطين والتراب (والرماد^(٣)) : جمعها^(٤)
وهى الجثمة .

والجثم ، والجثم : الزرع إذا ارتفع عن
الأرض شيئا واستقل نباته .

وقد جثم يجثم .

قال أبو حنيفة : الجثم : العذق إذا عظم بشره
شيئا^(٥) والجمع : جثوم .

وجثمت العذوق تجثم ، بضم الثاء ، جثوما :

(١) ثبت ما بين القوسين فى ك ، وسقط فى ف .

(٢) فى ك : « تكون » .

(٣) ثبت ما بين القوسين فى ف ، وسقط فى ك .

(٤) فى ف : « جمعها » وهو يوافق ما فى نسخة ك دون ما فيها .

(٥) سقط فى ف .

عظم بشرها شيئا .

والجثمان : الجسم^(١) .

والجثوم : جبيل ، قال :

جبيل يزيد على الجبال إذا بدا

بين الربائع والجثوم مقيم^(٢)

مقلوبه : [ث ج م]

الثجم : سرعة الصّوف عن الشيء .

والإثجام : سرعة المطر .

وأثجمت : السماء : دام مطرها .

وقيل : كلّ شيء دام : فقد أثجم .

مقلوبه : [م ث ج]

فثج بالشيء : غذى به ، وبذلك فسر الشكرى
قول الأعلام^(٣) :

والجنطى الجنطى ثم

ثج بالعظيمة والرغائب
وقيل : يثجج : يخلط .

الجيم والراء واللام

[ج ر ل]

الجرل : الحجارة .

وقيل : الحجارة مع الشجر .

والجرل : المكان الصلب الغليظ الشديد من ذلك .

(١) كذا فى ك . وفى ف : « البسر » وهو خطأ فى النسخ .

(٢) « الربائع » فى ك « الرسائع » وهو تصحيف . والربائع : جبل
أيضا .

(٣) كذا فى ف . وفى ك : « الأعشى » ويبدو أنه محرف عما أثبت

والبيت ورد فى قصيدة للأعلم الهذلى . والجنطى : القصير .

والجنطى : السمين الذى يقتذى بالحنطة . وانظر ديوان

الهذليين ٨٢/٢ .

والجمع : أجرال ، قال جرير :

من كلٍّ مُشْتَرِفٍ وإنْ بَعُدَ المَدَى

ضَرِمَ الرِّقَاقَ مَنَاقِلَ الأَجْرَالِ^(١)

وأما قولُ أبي عُبيد : أرضُ جَرِلةَ وجمعها : أجرال ، فخطأ إلا أن يكون هذا الجمع على حذف الزائد ، والصواب البين أن يقول : مكان جَرَل ؛ لأن فَعَلًا مما يكسر على أفعال اسما وصفة . وقد جَرِلَ المكانُ جَرَلًا^(٢) .

والجَزُول : الحجارة ، واحدها : جَزولة .

وقيل : هي من الحجارة ملء كَفِّ الرُّجُل إلى ما أطاق أن يحمل .

والجَزُول ، والجَزُول : موضع من الجَبَل كثير الحجارة .

والجَزُول : من أسماء السباع .

وجَزُول بن مُجَاشع : رجل من العرب ، وهو القائل : « مُكْرَهٌ أخوك لا بَطَل » .
وجَزُول : الحُطَيْقة .

والجِزْيَال ، والجِزْيَالَة : الخمر الشديدة الحمرة^(٣) .

وقيل : هي الحُمْرة ، قال الأعشى :

ومُدَامَةٍ مِمَّا تُعَتِّقُ بَابِلَ

كدم الذبيح سلبتها جريالها^(٤)

أى : شربتها حمراء ، فبَلَّتها بيضاء .

قال أبو حنيفة : يعنى أن حمرتها ظهرت^(٥) فى وجهه وخرجت عنه بيضاء .

وقد كسرها سيبويه يريد بها المرة لا الحُمْرة ؛

لأن هذا الضرب من العَرَض لا يكسر وإنما هو جنس كالبياض والسواد^(١) .

وقال ثعلب : الجريال : صفرة^(٢) الخمر ، وأنشد :

كَأَنَّ الرِّيقَ مِنْ فِيهَا

سَحِيقٌ بَيْنَ جِزْيَالٍ

أى يشك سحيق بين قِطْعِ جِزْيَالٍ أو أجزاء جِزْيَالٍ .

وزعم الأصمعي أن الجِزْيَال اسم أعجمي روميّ عرب ، كان أصله : كريال^(٣) .

والجِزْيَال ، أيضًا : سُلَافَةُ الغُصْفَر .

وقال ابن الأعرابي : الجِزْيَال : ما خُص من لون أحمر أو غيره .

والجِزْيَال : فرس قيس بن زُهَيْر .

مقلوبه : [ر ج ل]

الرُّجُل : الذَّكَر من نوع الإنسان .

وقيل : إنما يكون رَجُلًا فوق الغلام ، وذلك إذا احتلم وشَبَّ .

وقيل : هو رجل ساعة تلده أمُّه إلى ما بعد ذلك .

وتصغيره : رُجَيْل ، ورُؤَيْجِل على غير قياس ، حكاه سيبويه^(٤) . والجمع : رِجَال ، وفى التنزيل : ﴿ وَأَسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ مِنْ رِجَالِكُمْ ﴾^(٥) ، أراد : من أهل ملئتكم .

ورجالات : جمع الجمع .

(١) انظر الكتاب ١٩٨/٢ . (٢) فى ك : « صفوة » .

(٣) انظر معرب الجواليقي ١٠٢ . (٤) انظر الكتاب ١٣٨/٢ .

(٥) البقرة ٢٨٢ .

(١) انظر ديوانه ، والمعاني ١٥ . (٢) بعده فى ك : « والجرل » .

(٣) سقط فى ك . (٤) انظر الصبح المنير ٢٣ .

(٥) فى غ ، ك : « تحيرت » .

قال سيبويه^(١): ولم يكسر على بناء من أبنية أدنى القَدَد، يعنى أنهم لم يقولوا: أرجال. قال سيبويه: وقالوا: ثلاثة رَجَلة، جعلوه بَدَلًا من أرجال، ونظيره ثلاثة أشياء، جعلوا لفعاء بدلًا من أفعال.

وَحَكَّى أبو زيد في جمعه: رَجَلة^(٢)، وهو أيضًا اسم للجمع؛ لأن فَعِلة ليست من أبنية المجموع.

وذهب أبو العباس إلى أن رَجَلة مخفَّف عنه. ابن جنى: ويقال لهم: المَرْجَل. والأُنثى: رَجَلة، قال^(٣):

خَرَقُوا بِجَيْبِ فَتَاتِهِمْ

لم يبالوا حرمة الرُّجَلة^(٤)

عَنِّي بِجَيْبِهَا هَتَّاهَا.

وحكى ابن الأعرابي: أنَّ أبا زيد الكِلَائي قال في حديث له مع امرأته: فتهايج^(٥) الرجلان، يعنى نفسه وامرأته، كأنه أراد: فتهايج الرجل والرُّجَلة، فغلب المذكر.

وترجّلت المرأة: صارت كالرجل. وقد يكون الرجل صفة، يُعنى بذلك الشدَّة والكمال.

وعلى ذلك أجاز سيبويه الجَوَّ في قولهم^(٦): مررت برجل رجل أبوه، والأكثر الرفع. وقال في موضع^(٧) آخر: إذا قلت: هذا الرجل، فقد يجوز

أن تعنى كماله، وأن تريد كل رجل تكلم ومتشئ على رجلين فهو رجل، لا تريد غير ذلك المعنى، ذهب سيبويه إلى أن معنى قولك: هذا زيد: هذا الرجل الذى من شأنه كذا، ولذلك قال في موضع^(٨) آخر حين ذكر الصُّبْحى وابن كُزَّاع: وليس هذا بمنزلة زيد وعمرو، من قِيلَ أن هذه أعلام جُمِّعت ما ذكرنا من التطويل فحذفوا، ولذلك قال الفارسي: إن التسمية اختصار جملة أو مجمل.

ورجل بين الرُّجُولة، والرُّجَلة، والرُّجَليَّة، والرُّجُولِيَّة^(٩) - الأخيرة عن ابن الأعرابي - وهى من المصادر التى لا أفعال لها.

وهذا أَرْجُلُ الرُّجُلَيْن، أى: أشدهما، وأراه من باب أحنك الشاتين، أى: أنه لا فعل له وإنما جاء فعل التعجب من غير فعل.

وحكى الفارسي: امرأة مُرْجَل: تلد الرجال، وإنما المشهور مُذْكَر.

وقالوا: ما أدرى: أى وليد الرجل هو^(١٠)؟ يعنى آدم عليه السلام.

ويُؤدُّ مُرْجَل: فيه صُورُ كصُور الرجال.

والرُّجُل: قَدَم الإنسان وغيره، أنثى^(١١).

قال أبو إسحاق: والرُّجُل من أصل الفَخْد إلى القَدَم، أنثى^(١٢).

وقولهم^(١٣) فى السَّئَل: لا تمش برجل من أبى. كقولهم: لا يَرْحُل^(١٤) رَحْلِكَ مَنْ لَيْسَ مَعَكَ،

(١) انظر الكتاب ١٧٩/٢.

(٢) هذا الضبط عن اللسان وضبطه فى القاموس بكسر ففتح كعنية.

(٣) كذا فى ف. وفى ك، غ: «أنشد الفارسي».

(٤) انظر الكامل مع رغبة الأمل ١٤٣/٣.

(٥) فى ك: «فتهايج».

(٦) انظر الكتاب ٢٣١/١.

(٧) الكتاب ٢٦٣/١.

(٨) الكتاب ٢٦٧/١.

(٩) ضبطه فى القاموس بفتح الراء.

(١٠) فى ك: «ذلك».

(١١) كذا فى ك. وسقط فى ف.

(١٢) سقط فى ك، غ.

(١٣) كذا فى ف. وفى ك، غ: «قوله».

(١٤) هذا فى أمثال الميداني فى حرف اللام.

وقوله :

ولا يدرك الحاجات من حيث تُبْتَغَى

من الناس إلا المصباحون على رَجُلٍ^(١)

يقول : إنما يقضيها المشمرون القيام ، لا المتزملون النيام ، فأما قوله :

أَرْتَنِي جَجْلا على ساقها

فَهَشَّ الفؤادُ لذاك الجَجِلْ

فقلت ولم أُخَفِ عن صاحبي

ألا بى أنا أصل تلك الرَجِلْ^(٢)

فإنه أراد : الرَجْلَ والجَجِلْ ، فألقى حركة^(٣)

اللام على الجيم ، وليس هذا وضعا لأن فيعلا لم يأت إلا فى قولهم : لبل وإطل ، وقد تقدم .

والجمع : أَرْجُلْ ، قال سيبويه^(٤) : لا نعلمه

كُسر على غير ذلك .

قال ابن جنى : اسْتَعْتَوْا فيه بجمع القَلَّةِ عن

جمع الكثرة ، وقوله تعالى : ﴿وَلَا يَضُرِّيَنَّ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ﴾^(٥) ، قال الزجاج :

كانت المرأة ربما اجتازت وفى رِجلها الخَلخال ،

وربما كان فيه الجَلجل فإذا ضَرَبَتْ برجلها عُلِمَ

أنها ذات خلخال وزينة ، فهى عنه لما فيه من تحريك

الشهوة ، كما أمرن ألا يبدین ذلك ؛ لأن إسماع صوته بمنزلة إبدائه .

ورجل أَرْجُلْ : عظيم الرَجْل ، وقد رَجِلْ .

ورجله يَرْجُلُه رَجْلا : أصاب رِجله .

ورَجِلْ رَجْلا : شكا رِجله .

وحكى الفارسي رَجِلْ فى هذا المعنى .

والرَجْلة : أن يشكو رِجله .

ورَجِلْ الرجل رَجْلا ، فهو راجل ، ورَجُلْ

ورَجِلْ ، ورَجِيلْ ، ورَجُلْ ، ورَجْلان - الأخيرة عن

ابن الأعرابي - إذا لم يكن له ظهر فى سَفَر يركبه ،

وأشدد ابن الأعرابي :

على إذا لا قيْتُ ليلى بخلوة

أن ازداد بيت الله رَجْلان حافيا

والجمع : رِجال ، ورَجْالة ، ورُجْال ، ورَجْالى ،

ورُجْالى^(٦) ، ورُجْلان ، ورَجْلة ، ورِجْلة ، وأَرْجْلة ،

وأَرَجِلْ ، وأَرَجِيلْ ، قال أبو ذؤيب :

أهم بنيه صَيْفُهُم وشتاؤهم

فقالوا تَعَدُّوا غَرْوُ شَطِ الأَرَجِلِ^(٧)

قال ابن جنى : الأَرَجِل جمع الرَجْلة على

المعنى لا على اللفظ فيجوز^(٨) أن يكون أَرَجِل :

جمع أَرْجْلة ، وأَرْجْلة : جمع رِجال ، ورِجال :

جمع راجل كصاحب وصحاب ، فقد أجاز أبو

الحسن فى قوله :

* فى ليلة من لجمادى ذات أُنْدية^(٩) *

أن يكون كُسر نَدَى على نداء ، كجَمَل

وجَمال ثم كُسر نداء على أُنْدية كِرْداء وأُردية ،

فكذلك يكون هذا .

(١) كذا فى ك . وسقط فى ف .

(٢) انظر ديوان الهذليين ٨٣/١ والمعاني ٩٩٧ .

(٣) كذا فى ف . وفى ك ، غ : «يجوز» .

(٤) عجزه :

* لا يبصر الكلب من ظلماتها الطنبا *

والبيت من قطعة لمرة بن محكان ، وانظر شرح التبريزي

للحماسة ١٢٤/٤ .

(١) من قصيدة فى العتاب لأبى نواس . وفى ديوانه : «من يرومها»
فى مكان : «من حيث تبغى» وفيه : «رخل» فى مكان
«رجل» .

(٢) «بى أنا» كذا فى ف ، ك . وهو كذلك فى اللسان . والمحفوظ
«بأبى» أو «بأنا» . (٣) كذا فى ف . وفى ك ، غ : «ذكر» .

(٤) انظر الكتاب ١٨٠/٢ . (٥) النور ٣١ .

وَحَرَّةٌ رَجُلَاءٌ : لا يستطيع المشى فيها ؛
لَحْشُونَتِهَا وَصَعُوبَتِهَا ، حتى يترَجَّلَ فيها .
وَتَرَجَّلَ الرَّجُلُ : ركب رِجْلِيهِ .
وَتَرَجَّلَ الزُّنْدُ ، وَارْتَجَلَهُ : وضعه تحت رِجْلِيهِ .
وَرَجَلَ الشَّاةُ ، وَارْتَجَلَهَا : عَقَّلَهَا بِرِجْلِيهِ .
وَرَجَلَهَا يَزْجُلُهَا رَجَلًا ، وَارْتَجَلَهَا : عَقَّلَهَا^(١)
بِرِجْلِيهَا .

وَالْمُرَجَّلُ مِنَ الزَّرَقِ : الذى يُشْلَخُ من رجل
واحدة .

وقيل : الذى يُشْلَخُ من قَبْلِ رِجْلِهِ .
وَالرُّجْلَةُ ، وَالتَّرْجِيلُ : بياض فى إحدى رِجْلِي
الدَّابَّةِ .

رَجَلٌ^(٢) رَجَلًا ، وَهُوَ أَرْجَلٌ ، وَالْأُنْثَى : رَجُلَاءٌ .
وَنَعْجَةُ رَجُلَاءٌ : ابْيَضَّتْ رِجْلَاهَا مع
الخاصرتين وسائرهما أسود .

وَرَجَلَتْ^(٣) الْمَرْأَةُ وَلَدًا : خرجت رِجْلَاهُ قبل
رأسه عند الولادة . وهذا يقال له اليتن .

وَرِجْلُ الْغُرَابِ : ضرب من صَرَ الإبل ، لا يقدر
الفصيل على أن يرضع معه ولا ينحلّ ، قال
الْكُمَيْتُ :

صَرُّ رِجْلِ الْغُرَابِ مُلْكُكَ فى النَّا

س على من أراد فيه الفجور^(٤)

(١) فى ف : « عَقَّلَهَا » . (٢) كَذَا فى ك ، غ . وفى ف : « وَرَجَلٌ » .
(٣) كتب مصحح اللسان : « ضبط فى القاموس مخففاً وضبط فى
نسخ المحكم بالتشديد » . وهكذا رأيته بالتشديد فى ف .
(٤) فى اللسان بعده : « وتقديره : صَرًّا مثل صَرِّ رِجْلِ الْغُرَابِ .
ومعناه : استحکم ملكك فلا يمكن خَلُّه كما لا يمكن الفصيل
خُلَّ رِجْلِ الْغُرَابِ » . وقد ضبط « صَرَّ » بالبناء للمفعول على ما
فى اللسان ، وهو يوافق التفسير المذكور بعده وضبط فى
المخصص ٣٥/٧ بالبناء للفاعل ، وكأنه الصواب ، ومعناه : أن
مُلْكُكَ ضغط على من يريد الفجور وقبض عليه فلا مهرب له
كصَرِّ رِجْلِ الْغُرَابِ .

وَالرُّجْلُ : اسم للجمع عند سيبويه ، وجمع
عند أبى الحسن . ورجح الفارسى قول سيبويه
وقال : لو كان جمعا ثم صَغُرَ لَوُذٌ إلى واحدته ثم
لجميع ونحن نجده مصغراً على لفظه ، وأنشد :

* بَنَيْتَهُ بِغَضْبَةٍ مِنْ مَالِيَا *

* أَخْشَى رُكْبَا وَرُجْلَا عَادِيَا^(١) *

وأنشد :

وَأَيْنَ رُكْبَيْبٍ وَاضْعُونَ رِحَالَهُمْ

إلى أهل بيت من مَقَامَةِ أَهْوَدَا^(٢)

ويروى : « من بيوت بأشودا » .

والعرب تقول فى الدعاء على الإنسان : ما له ،
رَجِلٌ ، أَى : عديم المركوب فى راجلا .

وَحَكَى اللَّحْيَانِي : لا تفعل كذا وكذا ، أَمَكْ
راجل . ولم يفتره ، إلا أنه قال قبل هذا : أَمَكْ
هَابِلٌ وَثَاكِلٌ ، وقال بعد هذا : أَمَكْ عَقْرَى وَخَمَشَى
وَحَيْزَى ، فدلنا ذلك بمجموعه أنه يريد الحُزْنَ
وَالثُّكُلَ .

وَالرُّجْلَةُ : المشى راجلا .

وَالرُّجْلَةُ ، وَالرُّجْلَةُ : شِدَّةُ الْمَشْيِ ، حكاها^(٣)

أبو زيد .

(١) قبله :

* بنيت بعد مستظلل ضاحيا *

ومستظلل وضاح أو ضحيان أطمأن أى حصنان للراجز وهو
أحيحة بن الجلاح من سرة يثرب (المدينة المنورة) . و« عصبية »
عند البغدادى يفتح العين ، وجاء ضمها فى معجم البلدان ، وهو
موضع يثرب . وانظر شواهد الشافعية للبغدادى ١٥٠ .
(٢) ورد فى شعر لعبد القيس بن خفاف البرجمى مركباً من بيتين
هما :

إذا ما اتصلت قلت بالتميم

وأين تميم من مقامة أهودا

وأين رُكْبَيْبٍ وَاضْعُونَ رِحَالَهُمْ

إلى أهل نار من أناس بأسودا

وانظر نوادر أبى زيد ١١٣ وما بعدها . (٣) فى ف : « حكاها » .

رَجُلُ الغراب : مصدر لأنه ضرب من الصَّيْر ،
فهو من باب : رجع القَهْقَرى ، واشتمل الصُّمَاء .
والرَّجُلَة : القوَّة على المشى .
ورَجُلٌ راجِلٌ ، ورَجِيلٌ : قوى على المشى .
وكذلك : البعير والحمار .
والجمع : رَجَلَى ، ورَجَالَى .
والأُنثى : رَجِيلَة .
والرَّجِيلُ أيضًا من الرجال : الضُّلْب .
وفلان قائم على رَجُلٍ : إذا حزبه أمر فقام له .
ورَجُلُ القوس : سيَّتها السفلى . ويَدُّها : سيَّتها
الغُلَيَّا .

وقيل : رَجُلُ القوس : ما سفل عن كِبِدها .
قال أبو حنيفة : رَجُلُ القوس آتَمٌ من يَدِّها ،
قال : وقال أبو زياد الكلابى : القَوَّاسون^(١)
يسخفون الشَّقَّ الأسفل من القوس ، وهو الذى
نُسِمِيه يَدًا ؛ لَتَعَنَّتْ^(٢) القِيَّاسُ فيتَّفَق ما عندهم .
ورَجُلُ السهم : حَزَفاه .
ورَجُلُ البحر : خَلِيلُجَه ، عن كُرَاع .
وارتَجَلَ الفَرَسُ : راوح بين القنق والهملجة .
وترَجَّلَ البَيْتَرُ ، وترَجَّلَ فيها ، كلاهما : نزلها
من غير أن يُدَلَّى .

وارتَجَلَ الكلامَ : تكَلَّمَ به من غير أن يهَيِّئَه .
وارتَجَلَ برأيه : انفرد به ولم يشاور أحدًا فيه .
وشَعَرَ رَجَلًا ، ورَجِلًا ، (ورَجَلًا^(٣)) يَبِينُ
الشُّبُوطَة والجُعُودَة .

وقد رَجَلَ رَجَلًا ، ورَجَلَه هو .

ورَجُلٌ رَجُلٌ الشعر ورَجَلُهُ .
وجمعهما : أَرْجال ، ورَجَالَى .
قال سيبويه^(١) : أَمَّا رَجُلٌ بالفتح فلا يكسُر ،
استغنوا عنه بالواو والنون ، وذلك فى الصفة ، وأما
رَجَلَ بالكسر فإنه لم يَنْصُصْ عليه ، وقياسه قياس فَعَلَ
فى الصفة ، ولا يُحْمَلُ على باب : أُنْجَادُ وَأُنْكَادُ ،
جمع نَجِد ونَكِد ؛ لقلة تكسير هذه الصفة من أجل
قِلَّة بنائها ، إنما الأعراف فى جميع ذلك الجمع بالواو
والنون ، لكنه ربما جاء منه الشيء مكسَّرًا ، لمطابقتها
الاسم فى البناء ، فيكون ما حكاه اللغويون
(من^(٢) رَجَالَى) وأَرْجال : جمع رَجَلَ ورَجَلَ على
هذا .

ومكان رَجِيلٍ : ضُلْب .
ومكان رَجِيلٍ : بعيد الطرفين موطوء رَكوب^(٣)
قال الراعى :
قعدوا على أكوارها فتردفت ~

صَخِبَ الصَّدَى جَذَعَ الرُّعَان رَجِيلًا^(٤)
والرَّجُلُ : أن يُتْرَكَ الفَصِيلُ والمُهْرُ والبَهْمَةُ^(٥)
مع أَمَةٍ حتى^(٦) يرضعها متى شاء ، قال
القُطَامِيُّ :

فصاف غلامنا رَجَلًا عليها
إِرَادَةً أن يُفَوَّقَهَا رَضَاعًا^(٧)

(١) انظر الكتاب ٢/٢٠٥ .

(٢) سقط فى ف .

(٣) فى ك : « مركوب » .

(٤) هو من طويلته اللامية . وانظرها فى جمهرة أشعار العرب .

وقوله : « فتردفت » كذا فى ك ، غ . وفى ف : « وتردفت » .

(٥) كذا فى ك . وفى ف : « البهيمه » .

(٦) كذا فى ك ، غ . وسقط فى ف .

(٧) انظر الديوان ٤٣ .

(١) فى ك : « القياسون » .

(٢) أى ليكون فيها عيب . والقياس : جمع قوس .

(٣) سقط فى ك .

ورجلها يَرجُلها رَجَلا ، وأرجلها : أرسله معها .

ورَجَلُ البَهِيمَةِ أَمُّهُ يَرجُلها رَجَلا : رَضِعَها .
وبَهْمَةُ رَجَلٍ ، ورَجَلٌ .

وارْتَجَلَ رَجَلُكَ ، أى : عليك شَأْنُكَ فَالزَمَهُ ^(١) ،
عن ابن الأعرابي .

والرَّجُلُ : الطائفة من الشيء والقطعة منه ،
أنثى ، وخصَّ بعضهم به القطعة العظيمة من
الجراد .

والجمع : أرجال .

والمَرَجَلُ : الذى يقع برجل من جَراد فيشتوى
منها أو يطبخ ^(٢) ، قال الراعى :

كَدُخَانٍ مَرَجَلٍ بِأَعْلَى ثَلْعَةٍ

غَرثَانِ ضَرْمٍ غَرَفَجَا مَبْلُولَا ^(٣)

(وارْتَجَلَ الرَّجُلُ ^(٤)) : جاء من أرض بعيدة
فاقتدح ناراَ وأمسك الزند بيديه ورجليه لأنه وحده ،
وبه فسر بعضهم :

* كدخان مرّجل بأعلى ثلعة *

والمَرَجَلُ من الجراد : الذى يرى ^(٥) آثار
أجنحته فى الأرض .

وكان ذلك على رجل فلان ، أى : فى حياته
وعلى عَهْدِهِ .

وتَرَجَلَ النِّهَارُ : ارتفع .

والرَّجْلَةُ : مَنِيَّةُ العَرَفَجِ فى روضة واحدة .
والرَّجْلَةُ : مَسِيلُ الماء من الحَرَّةِ إلى السهلة ،

قال لبيد :

يَلْمُجُ البارِضُ لَمَجًا فى الثَّدَى

من مرابيع رياض ورجل ^(١)

قال أبو حنيفة : الرَّجْلُ تكون فى العَلَطِ واللِّينِ
وهى أَمَّا كُن سَهْلَةً تَنْصَبُ إليها المياه فتُمْسِكُها ،
وقال مرة :

الرَّجْلَةُ كَالْقَرِيِّ وهى واسعة تُحَلِّ ، قال : وهى
مَسِيلُ سَهْلَةٍ مُنْبَاتٍ ^(٢) .

والرَّجْلَةُ : ضرب من الحمض .

وقوم يسمون الثَّقَلَةَ الحمقاء : الرَّجْلَةُ ، وإنما هى
العَرَفَجُ .

وقال أبو حنيفة : ومن كلامهم : أحق من
رَجْلَةٍ ، وذلك لأنها تنبت على طُوقٍ ^(٣) الناس فتداس .

والجمع : رِجَلٌ .

والرَّجُلُ : يضيف الراوية من الخمر والزيت ،
عن أبى حنيفة .

والتراجيل ، الكَرَفَسُ ، سَوَادِيَّةٌ .

والمِرْجَلُ : القَدْرُ من الحجارة والنحاس
مذكّر ، قال :

* حتى إذا ما مِرْجَلُ القوم أَقَزَّ *

وقيل : هو قَدْرُ التُّحاسِ خاصّة .

وقيل : هى كُلُّ ما طُبَخَ فيها من قَدْرٍ وغيرها .

وارْتَجَلَ الرَّجُلُ : طَبَخَ فى المِرْجَلِ .

والمَمْرَجَلُ : صَرَبَ من ثِيَابِ الوَشْيِ فيه صُورُ

المَرَاجِلِ . فممرجل على هذا تَمَقَّقَلُ .

وأما سيبويه ^(٤) فجعله رباعيًا لقوله :

* بشية كشيّة الممرجل *

(١) هذا فى وصف حمار الوحش . وانظر الديوان ١٥/٢

(٢) فى ك : مَنِيَّةٌ .

(٣) كذا فى ف . وفى غ ، ك : « طريق » .

(٤) انظر الكتاب ٣٤٥/٢ .

(١) كذا فى ف . وفى ك ، غ : « الزمه » .

(٢) فى ك : « يطعم » .

(٣) هذا البيت من طويلته .

(٤) سقط ما بين القوسين فى ك ، غ .

(٥) كذا فى ف . وفى ك ، غ : « ترى » .

وجعل دليله على ذلك ثبات الميم فى
المرجل، وقد يجوز أن يكون من باب : تدرع
وتمسكن، فلا يكون له فى ذلك دليل .

وثوب مِرْجَلِيّ : من المرجل، وفى المثل :

* حديثا كان بُزْدَكَ مِرْجَلِيًّا *

أى إنما كُسيت المراحل حديثا، وكنت تلبس
العباء، كل ذلك عن ابن الأعرابي .

الجيم والراء والنون

[ج ر ن]

الْجِرَان : باطن العُنُق .

وقيل : مقدّم العُنُق من مذهب البعير إلى مَنْخَرِهِ .

وقيل : هى جِلْدَةٌ تضطرب على باطن العُنُق

من ثَغْرَةِ النحر إلى منتهى العُنُق فى الرأس ، قال :

فَقَدْ سَرَاتِهَا وَالْبَرْكَ مِنْهَا

فخَرَّتْ لِلْيَدِينِ وَلِلْجِرَانِ

والجمع : أَجْرِنَةٌ ، وَجُرْنٌ ، واستعار الشاعر

الْجِرَانَ لِلْإِنْسَانِ ، أنشد سيبويه ^(١) :

مَتَى تَرَّ عَيْنِي مَالِكَ وَجِرَانِهِ

وجنبيه تعلم أنه غير نائر

وقول طَرْفَةٍ فى وصف ناقة :

* وَأَجْرِنَةٌ لَزَّتْ بِذَائِي مُنْضُدٌ ^(٢) *

إنما عَظَّم صدرها فجعل كل جزء منه جِرَانًا :

كما حكاه سيبويه من قولهم للبعير ^(٣) : ذَوْ عَثَانَيْنِ .

وَجِرَانُ الذَّكَرِ : باطنه .

(١) انظر الكتاب ٢٥٣/١ .

(٢) صدره :

* وَطَى سَخَالَ كَالْحَيْنَى خُلُوفُهُ *

وهو من معلقته .

(٣) كذا فى ف . وفى ك ، غ : « البعير » وانظر الكتاب ١٣٨/٢ .

والجمع : أَجْرِنَةٌ ، وَجُرْنٌ .

وَجُرْنُ الثَّوْبِ وَالْأَيْدِي يُجْرَنُ جُرُونًا ، فهو جَارِنٌ

وَجَرِينٌ : لَانَ وانسحق .

وكذلك : الْجِلْدُ وَالذَّرْعُ وَالكِتَابُ : إِذَا دَرَسَ .

وَجَرَنْتَ يَدَهُ عَلَى الْعَمَلِ جُرُونًا : مَرَنْتَ .

وَالْجَارِنُ مِنَ الْمَتَاعِ : مَا قَدْ اسْتَمْتَعَ بِهِ وَبَلَى .

وَسِقَاءُ جَارِنٍ : يَسَسَ وَعَلَّظَ مِنَ الْعَمَلِ .

وَسَوَّطَ مُجْرَنٌ : قَدْ جَرَنَ قَدَهُ .

وَالْجَرِينُ : مَوْضِعُ الْبَرِّ ؛ وَقَدْ يَكُونُ لِلتَّمْرِ

وَالْعِنَبِ .

والجمع : أَجْرِنَةٌ ، وَجُرْنٌ .

وقد أَجْرَنَ الْعِنَبُ .

وَالْجَرِينُ : الْحَرْثُ يُجْدَرُ ^(١) أَوْ يُحْطَرُ عَلَيْهِ .

وَالْجُرْنُ : حَجَرٌ مَنْقُورٌ يُصَبُّ فِيهِ الْمَاءُ فَيَتَوَضَّأُ

بِهِ ، يَسْمِيهِ أَهْلُ الْمَدِينَةِ : الْمَهْرَاسَ .

وَالْجَارِنُ : وَلَدُ الْحَيَّةِ مِنَ الْأَفَاعِي .

وَالْجِرْنُ : الْجِسْمُ ، لَغَةٌ فِي الْجِرْمِ ، زَعَمُوا ،

وقد يكون نونه بدلا من ميم « جزم » .

والجمع : أَجْرَانٌ ، وهذا مما يَقْوَى أَنْ النون غير

بدل ؛ لأنه لا يكاد يُتَصَرَّفُ فى البدل هذا التصرف .

وَأَلْقَى عَلَيْهِ أَجْرَانَهُ ، وَجِرَانُهُ : أَى أَثْقَالَهُ .

وَجِرَانُ الْعَوْدِ : لَقَبٌ لِبَعْضِ ^(٢) شعراء العرب ،

سَمَى (بذلك) ^(٣) ، لقوله :

خُذَا حَذْرًا يَا خُلَّتْنِي فَإِنْنِي

رَأَيْتَ جِرَانَ الْعَوْدِ قَدْ كَادَ يُضْلِحُ

وَالْجِرْيَانُ : لَغَةٌ فِي الْجِرْيَالِ ، وَهُوَ صِبْغٌ أَحْمَرُ .

وَالْمُجْرَيْنُ : الْمَيْتُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

(١) فى ك : « يحرز » .

(٢) واسمه عامر بن الحارث ، كما فى القاموس .

(٣) كذا فى ف . وفى غ ، ك : « بقوله » .

وسفر معجن : بعيد ، قال رؤبة :

* بعد أطاويح السفار المعجن^(١) *
ولم أجد له اشتقاقا

مقلوبه : [ر ج ن]

الراجن : الآلف من الطير وغيره .

وشاة راجن : مقيمة فى البيوت .

وكذلك : الناقة .

رَجَنَتْ تَرْجُن رُجُونًا ، وَأَرْجَنَتْ ، وَرَجَنَهَا هُوَ
يَرْجِنُهَا رَجْنًا : حَبَسَهَا عَنِ الْمَرْغَى عَلَى غَيْرِ عَافٍ ،
فَإِنْ أَمْسَكَهَا عَلَى عَافٍ قِيلَ : رَجَنَهَا .

وَرَجَنَ الدَّابَّةَ يَرْجِنُهَا رَجْنًا : إِذَا أَسَاءَ عَافَهَا
حَتَّى تُهْزَلَ .

وارتجنت الزبدة : تفرقت فى الممخض .

وارتجن عليهم أمرهم : اختلط ، أخذ من
ارتجان الزبد إذا طُبِخَ فلم يَصْفُ ، قال أبو عبيد :
وإياه عَنَى يَشْرَبُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ بِقَوْلِهِ :

فَكُنْتُمْ كَذَاتِ الْقِدْرِ لَمْ تَذَرِ إِذْ غَلَّتْ

أَتَنَزَّلُهَا مَذْمُومَةً أَمْ تَذِيبُهَا
وَهُمْ فِي مَرْجُونَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ ، أَى : اخْتِلَاطٍ لَا
يَدْرُونَ : أَقِيمُونَ أَمْ يَظْعَمُونَ ؟

والرَّجَّانَةُ : الإبل التى تحمل المتاع ، ولا
أعرف له فعلا . وعندى : أنه اسم كالجبانة .

مقلوبه : [ن ج ر]

النجر ، والتجار ، والتجار : الأصل .

(١) قبله :

• حتى ترى عين الهبل المذعن •

وبعده :

• فى وثب خوصاء كوقب الخدمن •

وهو من أرجوزة فى مدح هلال بن أبى بودة . وانظر الديوان ١٦٢ .

والتجر : نَحْتِ الْحَشْبَةِ .

نَجَرَهَا يَنْجُرُهَا نَجْرًا .

وَتِجَارَةُ الْغُودِ : مَا انْتَحَتْ مِنْهُ (عِنْدَ النَّجْرِ^(١)) .

والتجار : صاحب النجر .

وحرفته : التجارة .

والتجران : الحشبة التى تدور فيها رجل

الباب .

والتوخر : الحشبة التى يُكْرَبُ بها .

قال ابن دُرَيْدٍ : لَا أَحْسَبُهَا عَرَبِيَّةً مُحَضَّةً .

والمُنَجَّرُ فى بعض اللغات : المَحَالَةُ التى

يُسَنَّى عليها .

والتجيرة : سَقِيفَةٌ مِنْ خَشَبٍ لَيْسَ فِيهَا

قَصَبٌ .

وَنَجَرَ الرَّجُلَ يَنْجُرُهُ^(٢) نَجْرًا إِذَا جَمَعَ يَدَهُ ثُمَّ

ضَرَبَهُ بِالزُّجْمَةِ الْوُسْطَى .

والتجيرة : لَبَنٌ وَطَحِينٌ يُخْلَطَانِ .

وقيل : هُوَ لَبَنٌ خَلِيبٌ يُجْعَلُ عَلَيْهِ سَمْنٌ .

وَلَا تُنَجَّرُنْ نَجِيرَتِكَ ، أَى : لِأَجْزِيَتِكَ جِزَاءَكَ ،

عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

والتجر ، والتجران : الْعَطَشُ وَشِدَّةُ الشَّرْبِ .

وقيل : هُوَ أَنْ يَمْتَلِئَ بَطْنُهُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَبَنِ

الْحَامِضِ وَلَا يَزُولُ .

نَجَرَ نَجْرًا ، فَهُوَ نَجِرٌ .

والتجر : أَنْ تَأْكُلَ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ بُدُورَ الصَّحْرَاءِ

فَلَا تَرَوِى .

والتجر : عَطَشٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ ، فَتَشْرَبُ فَلَا

تَرَوِى ، وَتَمْرُضُ عَنْهُ فَتَمُوتُ .

(١) كَذَا فى ك ، غ . وسقط فى ف .

(٢) فى ف : « بنجر » .

وهي إبل نَجْرَى، وَنَجَارَى، وَنَجْرَة .
(قال^(١) أبو عُبيد: النَّجْرُ كالبَغَرِ إِلَّا أَنَّ النَّجْرَ
أَهْوَنُ شَيْئًا).

والتَّجْرُ: الحَزْ، قال الشاعر:

ذهب الشتاء موليًا هَرَبًا

وأنتك وافدة من النَّجْر
وشهرا ناجر: أَشَدَّ ما يكون من الحَزْ. وظن
قوم أنهما حَزِيرَانِ وَتَمُوزُ، وهذا غلط، إنما هو وقت
طلوع نجمين من نجوم القيظ .

وقيل: كل شهر من شهور الصيف ناجر؛
(لأن الإبل^(٢) تَنَجَّرُ فيه أى تعطش فيشتد شربها)،
قال الحطيفة:

كنعاج وَجَرَة ساقهن^(٣)

إلى ظلال السُّدْرِ ناجر^(٤)

وناجر: رَجَب. وقيل: صَفَر؛ سُمِّيَ بذلك
لأن المال إذا وَرَدَ شَرِبَ الماءَ حتى يَنَجَّرَ، أنشد ابن
الأعرابي:

صبحناهم كأسًا من الموت مُرَّةً

بناجرَ حتى اشتدَّ حرُّ الودائع

وقال بعضهم: إنما هو: بناجر بفتح الجيم .

وجمعهما: نواجر .

وَنَجْرُ الإِبِلِ يَنَجِّرُهَا نَجْرًا: ساقها سَوْقًا شديدًا .

(وإنه^(٥) لِمَنَجَّرٍ)، قال الشَّماخ:

* جَوَابُ أَرْضٍ مِنْجَرٍ الْعَشِيَّاتِ^(٦) *

(١) كذا في ك، غ، وسقط في ف .

(٢) كذا في ك. وسقط ما بين القوسين في ف .

(٣) .. وجره: كذا في ك، غ. وفي ف: جربة .

(٤) كذا في ك، غ. وسقط في ف. (٥) قبله:

* بيت بين شُعَبِ الحارثات *

وانظر الديوان ١٠٤ .

هكذا أنشده أبو عُبيد: «جَوَابُ أَرْضٍ» .
والمعروف: «جَوَابُ لَيْلٍ» . وهو أَقْعَدُ بالمعنى؛ لأنَّ
الليل والعشيَّ زمانان، فأما الأرض فليست بزمان .
وَنَجْرُ الْمَرْأَةِ نَجْرًا: نكحها .

وَالْأَنْجَرُ: مِرْسَاةُ^(١) السفينة، فارسي، وهو
خَشَبَاتٌ يَخَالَفُ بينها وبين رعوْسها وتُشدُّ أوساطها
في موضع واحد ثم يُفْرَغُ بينها الرِّصَاصُ المُدَّابُ،
فَتَصِيرُ كأنها صَخْرَةٌ ورعوس الخشب ناتئة تُشدُّ بها
الحبالُ وتُرْسَلُ في الماء، فإذا رست رست السفينة
فأقامت .

(وَالْإِنْجَارُ^(٢))، وَالْإِنْجَارُ، يمانية: السطح،
وقيل: الحجرة فوق السطح .

وَالْمِنْجَارُ: لُغْبَةٌ لِلصَّبِيانِ يلعبون بها . قال^(٣):
وَالْوَزْدُ يَشْعَى بِغُضْمٍ فِي رِحَالِهِمْ

كأنه لَاعِبٌ يَشْعَى بِمِنْجَارٍ
وَالْتَّجِيرُ: حِصْنٌ بِالْيَمَنِ، قال الأعشى:

وَأَبْتَعْتُ الْعَيْسَ الْمَراسِيلَ تَغْتَلِي

مَسَافَةً مَا بَيْنَ التَّجِيرِ وَصَرْخَدَا^(٤)

وبنو التُّجَّارِ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ: (وبنو^(٥)
التُّجَّارِ: الْأَنْصَارُ) قال حشان:

نَشَدْتُ بَنِي التُّجَّارِ أَفْعَالَ وَالدَى

إِذَا الْعَانِ لَمْ يَوْجِدْ لَهُ مِنْ يَوَارِعِهِ^(٦)

(١) ضبط في غ بفتح الميم .

(٢) كذا في ك، وسقط ما بين القوسين في ف .

(٣) أى الأخطل .

(٤) «تغلى» في غ: «تغلى» . والبيت من قصيدته في مدح
الرسول ﷺ . وانظر الصبح المنير ١٠٢ .

(٥) سقط ما بين القوسين في ف . وقوله: «الأنصار» كذا في غ .
وكأن الأصل: من الأنصار .

(٦) «العان» يريد العاني، وهو الأسير . ورواية الديوان .

* إذا لم يجد عان له من يوارعه *

وانظر المخصص ١٢٩/٢ .

أى : يَنَاطِقُه . ويروى : « يوازُعُه » .

والتَّجْرِيرة : نَبَتٌ عَجِيزٌ قَصِيرٌ لَا يَطُولُ .

مقلوبه^(١) : [ر ن ج]

الرَّانِج : التَّارَاجِيلُ ، وهو يجوز الهند ، حكاه أبو حنيفة ، وقال : أحسبه مُعَرَّبًا .

مقلوبه : [ن ر ج]

النَّيْزَج ، والنَّوْزَج ، والنَّوْزَج ، الأخيرة يمانية ولا نظير له ، كل ذلك : المَذْؤَس الذى يُدَّاس به الطعام ، حديدا كان أو خَشْبًا .

وأقبلت الوحشُ نَيْرِجًا ، وهى تعدو نَيْرِجًا : وهى سرعة فى تردّد .

وكلُّ سَرِيعٍ : نَيْرِج .

والتَّيْرَج : أَخَذَ يشبه السَّخَر ، وليس بحقيقته .

وريح نَيْرِج ، ونَوْرَج : عاصف .

وامرأة نَيْرِج : داهية مُنْكَرَة .

الجيم والراء والفاء

[ج ر ف]

جَرَفَ الشَّيْءَ يَجْرِفُه جَرْفًا ، واجترفه : أخذه أخذًا كثيرًا .

والمِجْرَف ، والمِجْرَفَة : ما جَرَفَ به .

وَبَنَانٌ مِجْرَفٌ : كثير الأخذ من الطعام ، أنشد ابن الأعرابى :

* أَعْدَدْتُ لِلْقَمِّ بَنَانًا مِجْرَفًا *

* وَمِغْدَةٌ تَغْلَى وَيَطْنَا أَجْرَفًا *

وجَرَفَ السَّيْلُ الوادى يَجْرِفُه جَرْفًا : جَوَّحَه .

والمِجْرَف : ما أَكَلَ السَّيْلُ من أسفل شَيْق

(١) قدمت هذه المادة فى غ ، ك على (ن ج ر) .

الوادى والنهر .

والجمع : أَجْرَاف ، وَجُرُوف ، وَجِرْفَة .

فإن لم يكن من شَيْقَة فهو شَطْءٌ وشَاطِئٌ .

وسَيْلٌ مُجْرَاف ، وَجَارُوف : يَجْرِفُ ما مَرَّ به من كثرته .

وغِيثٌ جَارِفٌ : كذلك .

وَالطَّاعُونُ الْجَارِفُ : الذى نزل بالبصرة .

وموت مُجْرَاف ، منه .

ورجل مُجْرَاف : شديد النكاح ، قال جرير :

يَا آلَ شَبَّةَ مَا لَاقَتْ نَسَاؤُكُمْ

وَالْمِنْقَرِيُّ مُجْرَافٌ غَيْرُ عَيْنِي

ورجل مُجْرَاف^(١) : شديد الأكل .

وَمُجْرَفٌ ، وَمُنْجَرِفٌ : مهزول .

وَكَبْشٌ مُتَجَرِفٌ : ذهب عَائَة سِمَنَه .

وَجَرِفُ النَّبَاتِ : أَكَلٌ عَنْ آخِرِهِ .

وَجَرِفٌ فى ماله جَرْفَة : إِذَا ذَهَبَ مِنْ شَيْءٍ ،

عَنِ اللَّحْيَانِي ، وَلَمْ يُرَدِّ بِالْجَرْفَةِ هَاهُنَا الْمَرَّةَ الْوَاحِدَةَ ،

إِنَّمَا غَنَى بِهَا مَا غَنَى بِالْجَرْفِ .

وَالْمُجْرَفُ ، وَالْمُجَارَفُ : الْفَقِيرُ

كَالْمَحَارَفِ ، عَنْ يَعْقُوبَ^(٢) ، وَعَدَّهُ بَدَلًا ، وَلَيْسَ

بشَيْءٍ .

وَالْجَرْفَة : أَنْ تَقْطَعَ^(٣) جِلْدَةً مِنْ بَحْسَدِ الْبَعِيرِ

دُونَ أَنْفِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَبَيِّنَ .

وقيل : الْجَرْفَة فى الْفَحْذِ خَاصَّةٌ .

(١) هذا الضبط عن اللسان والقاموس . وضبط فى ف بفتح الأول وتشديد الثانى .

(٢) انظر ص ٣٠ من كتابه القلب والإبدال فى مجموعة الكثر اللغوى .

(٣) فى غ : « يقطع » .

قال^(١) سيبويه : بتوه على فَعْلَة ، استغْتُوا بِالْعَمَلِ
عن الأثر . يعنى^(٢) أنهم لو أرادوا لفظ الأثر لقالوا :
الجُزْف .

والجِرَاف : كالمُشْط والخياط ، فافهم .
وقال أبو عليّ فى التذكرة : الجُزْفَة ،
والجُزْفَة : أن تُجْرَف لِهَزِمَة البعير ، وهو أن يُقْشَر
جلده ، فيُفْتَل ، ثم يُتْرَك فيجِفُ فيكون جاسيا كأنه
بَعْرَة .

وطعن جُزْف : واسع ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :
فأبنا جَدَّالِي لم يفرق عديدا

وأبوابطغني فى كواهلهم جُزْف^(٣)

والجُزْف ، والجُرَيْف : يبيس الحَمَاط .
وقال أبو حنيفة : قال أبو زياد : الجُرَيْف :
يبيس الأَفَانِي خاصّة .

والجُرَاف : اسم رجل ، أنشد سيبويه^(٤) :
أَمِنْ عَمَلِ الجُرَافِ أَمْسَ وظَلَمِهِ

وعُدُوَانِهِ أَعْتَبْتُمُونَا بِرَاسِمِ
أَمِيرِي عَدَاءٍ إِنْ حَبَسْنَا عَلَيْهِمَا

بهائِمَ مَالٍ أَوْ دِيَا بِالْبَهَائِمِ
ونصب (أَمِيرِي عَدَاءٍ) على الذم :

مقلوبه : [ج ف ر]

الجُفْر من أولاد الشاء : إذا عَظُم واستكْرَش .
قال أبو عُثَيْد : إذا بَلَغَ وَلَدُ المِغْزَى أَرْبَعَةَ

(١) انظر الكتاب ٢١٧/٢ وما بعدها .

(٢) ذكر سيبويه أن العمل أى المصدر يكون على الفَعْل بفتح الأول
وسكون الثانى ، والأثر يكون على الفعل بكسر الأول وأما
المُشْط فهو صورة المُشْط يوسم بها ، وليس بدال على الأثر
كما يرى ابن سيده .

(٣) جدالى جمع جَدلان وقد ورد هكذا بالذال المعجمة فى ك ، غ
ورود فى ف « جدالى » وهو تصحيف .

(٤) انظر الكتاب ٢٨٨/١ .

أشهر ، وفُصِّلَ عن أمّه فهو جُفْر .
والجمع : أَجْفَار ، وَجْفَار ، وَجْفَرَة^(١) .
والأنثى : جُفْرَة .

وقد جُفِر ، واستجفر ، قال ابن الأعرابي : إنما
ذلك لأربعة أشهر أو خمسة من يوم وُلِدَ^(٢) .

والجُفْر : الصبي إذا انتفخ لحمه وأكل
وصارت له كَرِش .

والأنثى : جُفْرَة أيضًا .

وقد استجفر ، وتَجَفَّر .

والمُجَفَّر : العظيم الجُنَيْنِ من كلّ شىء .

والجُفْرَة^(٣) : جَوْفُ الصدر .

وقيل : ما يجمع البطن والجُنَيْنِ .

وقيل : هو مُنْحَتَى الضلوع .

وكذلك : هو من الفَرَس وغيره .

وقيل : جُفْرَة الفَرَس : وَسَطُهُ .

والجمع : جُفَر ، وَجْفَار .

والجُفْرَة : الحُفْرَة الواسعة المستديرة .

والجُفْر : خروق الدعائم التى تحفر لها تحت
الأرض .

والجُفْر : البئر التى لم تُطَو .

وقيل : هى التى طَوِي بعضها ولم يُطَو بعض .

والجمع : جُفَار .

والجُفَيْر : جَعْبَة من جلود لا خشب فيها ، أو
من خشب لا جلود فيها .

والجُفَيْر^(٤) أيضًا : جَعْبَة من جلود مشقوقة فى
جنبها ، يُفَعَّل ذلك بها ؛ لتدخلها الريح ، فلا يأتكل
الريش .

(١) هذا الضبط على ما فى اللسان والقاموس . وضبط فى ف بكسر

الجيم ، وقد يكون هو الصواب . وهو ما فى الجمهرة ٨١/٢ .

(٢) فى ك : « ولدت » . (٣) فى ك : « الجفر » .

(٤) كذا فى ف . وفى ك ، غ : « الجفيرة » .

وَجَفَرُ الْفَحْلُ يَجْفُرُ جُفُورًا: انقطع عن
الضراب وقل مأؤه .

وأجفر الرجلُ عن المرأة: انقطع .
وجفّره الأمرُ عنها: قطعه ، عن ابن الأعرابي ،
وأنشد :

وَتُجْفِرُوا عَنْ نِسَاءٍ قَدْ تَحِيلَ لَكُمْ

وفى الرُذَيْنِيّ والهنديّ تجفير
أى : إن فيهما^(١) من ألم الجراح ما يُجفّر الرجلُ
عن المرأة . وقد يجوز أن يعنى به إِمَاتَتُهُمَا إِيَّاهُمْ ؛
لأنه إذا مات فقد جفّر .

وطعام مَجْفَرٌ^(٢) ، ومَجْفَرَةٌ . عن اللحياني :
يَقْطَعُ عن الجماع ، ومن كلام العرب : أَكَلُ الْبَطِيخِ
مَجْفَرَةٌ . أى : يقطع ماء الصُّلب ، رَوَى ذلك أبو
الحسن اللحياني .

والمُجْفِرُ : المتغير ريح الجسد .
وقال أبو حنيفة : الكَهْنُيْلُ : صنف من الطُّلح
جفّر ، فأراه عَنَى به : القبيح الرائحة من النبات .
وأجفرك^(٣) الشئ : غاب عنك .

ومن كلام بعض العرب : أجفّرنا هذا الذئبُ
فما حسّسناه^(٤) منذ أيام .

وفعلت ذلك من جفّر كذا ، أى : من أجله .
والجُفْرُوى ، والجُفْرُوة : الكافور من النخل
حكاها أبو حنيفة .

وجيئفر ، ومَجْفَرٌ - وقيل^(٥) : إنما هو محشّر
بالشين وقد تقدم - : اسمان .

(١) كذا فى ف . وفى ك ، غ : « فيها » .
(٢) هذا الضبط عن اللسان والقاموس . وفى ف ضبط بضم الميم
وكسر الفاء .

(٣) كذا فى غ ، ك . وفى ف : « أجفر » .

(٤) كذا فى ف . وفى ك ، غ : « حسّسنا به » .

(٥) سقط ما بين الحاصرين فى ف ، وثبت فى ك ، غ .

والجَفَرُ : موضع .

والجِفَارُ : موضع بنجد ، قال الشاعر^(١) :

وَيَوْمَ الْجِفَارِ وَيَوْمَ النَّسَا

وكانا عذابا وكانا غراما

والجفائر : رمال معروفة ، أنشد الفارسيّ :

أَلَمَّا عَلَى وَحْشِ الْجَفَائِرِ فَانْظُرَا

إليها وإن لم تمكن الوحش راميا

والأَجْفَرُ : موضع .

مقلوبه : [ر ج ف]

[الرُّجْفَةُ^(٢) : الحَقْفَةُ] .

رَجَفَ الشئُ يَرْجِفُ رَجْفاً ، ورُجُوفاً ،
ورَجْفَاناً ، ورَجِيفاً ، وأَرْجَفَ : حَقَقَ واضطرب
اضطراباً شديداً (وتزلزل)^(٣) ، أنشد ثعلب :

* ظَلَّ لِأَعْلَى رَأْسِهِ رَجِيفٌ^(٤) *

ورَجَفَتِ الأرضُ : اضطربت وتزلزلت ، وقوله
تعالى : ﴿ فَلَمَّا أَخَذَتْهُمُ الرَّجْفَةُ قَالَ رَبِّ لَوْ شِئْتَ
أَهْلَكْتَهُمْ مِّنْ قَبْلُ وَلَئِنِّي ﴾^(٥) ، أى : لو شئت أمتهم
قبل أن تبليهم .

ويقال : إنه رَجَفَ بهم الجبَلُ فماتوا .

ورَجَفَ القلبُ : اضطرب من الفَرَعِ .

والرَّاجِفُ : الحُمَّى المحركة ، مذكّر ، قال :

وَأَذْنَيْتِي حَتَّى إِذَا مَا جَعَلْتَنِي

عَلَى الْحَصْرِ أَوْ أَدْنَى اسْتَقْلَكِ رَاجِفٌ^(٦)

(١) هو بشر بن أبى خازم الأسديّ ، كما فى الجمهرة ٨١/٢ .

(٢) ثبت ما بين القوسين فى ك ، وسقط فى ف .

(٣) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك .

(٤) قبله :

* وحوقل ذبذبه الوجيف *

وانظر مجالس ثعلب ٤٥٣ .

(٥) الأعراف ١٥٥ .

(٦) « الحصر » كذا فى غ ، ف . وفى اللسان : « الحضر » .

وَرَجَفَ الشَّجَرُ يَرْجَفُ : حَرَّكَهُ الرِّيحُ .

وكذلك : الإنسان .

واسترجَفَ رأسَه : حَرَّكَه ، قال ذو الرُّمَّة :

إِذَا حَرَّكَ الْقَرْبَ الْقَعْقَاعُ أَلْحِيهَا

واسترجفت هامها الهيم الشَّغَامِيمُ^(١)

ويروى :

* إِذْ قَعَقَ الْقَرْبَ الْبَصَابُ أَلْحِيهَا *

والرَّجَافُ : البحر لَتَحَرَّكَ مَوْجُهُ ، اسم

كَالْقَذَافِ قال :

وَيُكَلِّلُونَ جِفَانَهُمْ بِسَدِيفِهِمْ

حتى تغيب الشَّمْسُ فِي الرَّجَافِ^(٢)

وَرَجَفَ الْقَوْمُ : تَهَيَّأُوا لِلْقِتَالِ .

وَأَرْجَفُوا : خَاضُوا فِي الْفِتْنَةِ وَالْأَخْبَارِ السَّيِّئَةِ .

وَرَجَفَ الرِّعْدُ يَرْجُفُ رَجْفًا : تَرَدَّدَتْ هَذِهِدَتْهُ

فِي السَّحَابِ .

وَالرَّجْفَانُ : الْإِسْرَاعُ . عَنْ كِرَاعِ .

مقلوبه : [ف ج ر]

الْفَجْرُ : ضَوْءُ الصَّبَاحِ ، وَهُوَ حُمْرَةُ الشَّمْسِ

فِي سَوَادِ اللَّيْلِ .

وهما فجران : أحدهما : الْمُسْتَطِيلُ ، وَهُوَ

الَّذِي يَسْمَى ذَنْبُ السُّرْحَانِ ، وَالْآخَرُ : الْمُسْتَطِيرُ ،

وَهُوَ الْمُنْتَشِرُ فِي الْأَفْقِ الَّذِي يَحْرُمُ الْأَكْلَ وَالشُّرْبَ

عَلَى الصَّائِمِ .

وقد انفجر الصُّبْحُ ، وَتَفَجَّرَ ، وَانْفَجَرَ عَنْهُ

اللَّيْلُ .

وَأَفْجَرُوا : دَخَلُوا فِي الْفَجْرِ ، أَنْشَدَ الْفَارَسِيُّ :

فَمَا أَفْجَرَتْ حَتَّى أَهَبْتُ بِسُدْفَةٍ

عَلَّاجِيمُ عَيْنِ ابْنِي صَبَّاحِ تَشِيرُهَا

قال ابن السَّكَيْتِ : أَنْتَ مُفْجِرٌ مِنْ ذَلِكَ الْوَقْتِ

إِلَى أَنْ تَطْلُعَ الشَّمْسُ .

وَحَكَى الْفَارَسِيُّ : طَرِيقَ فَجْرِ : وَاضِحٌ .

وَالْفِجَارُ : الطَّرِيقُ مِثْلُ الْفِجَاجِ .

وَانْفَجَرَ الْمَاءُ وَالْدُمُ وَنَحْوُهُمَا مِنَ السَّيَالِ ،

وَتَفَجَّرَ : انْبَعَثَ سَائِلًا .

وَفَجَّرَهُ هُوَ^(١) يَفْجُرُهُ فَجْرًا ، وَفَجَّرَهُ .

وَالْمَفْجَرَةُ ، وَالْفُجْرَةُ : مُنْفَجِرُ الْمَاءِ مِنْ

الْحَوْضِ وَغَيْرِهِ (وَالْجَمْعُ^(٢)) : فُجْرٌ .

وَفُجْرَةُ الْوَادِي : مَشْئَعُهُ الَّذِي يَنْفَجِرُ إِلَيْهِ الْمَاءُ :

كُتِبَتْهُ .

وَالْمَفْجَرَةُ : أَرْضٌ تَطْمِئُنُّ فَتَنْفَجِرُ فِيهَا أَوْدِيَةٌ .

وَانْفَجَرَتْ عَلَيْهِمُ الدَّوَاهِي : أَتَتْهُمْ مِنْ كُلِّ

وَجْهِ .

وَانْفَجَرَ عَلَيْهِمُ الْقَوْمُ ، وَكُلُّهُ عَلَى التَّشْبِيهِ .

(وَالْمَتَفَجَّرُ : فَرَسٌ الْحَارِثُ بْنُ وَغَلَةَ ، كَأَنَّهُ

يَتَفَجَّرُ مِنَ الْعَرَقِ^(٣)) .

وَالْفَجْرُ : الْعَطَاءُ وَالْكَرَمُ وَالْجُودُ وَالْمَعْرُوفُ ،

قال أبو ذؤيب :

مَطَاعِيمُ لِلضُّيُفِ حِينَ الشِّتَاءِ

وَشَمَّ الْأَنْوَفَ كَثِيرًا وَالْفَجْرَ^(٤)

وقد تفجَّرَ بِالْكَرَمِ ، وَانْفَجَرَ .

وَالْفَجْرُ : كَثْرَةُ الْمَالِ وَسَعَتُهُ ، قال أبو مِخْجَنٍ

الثَّقَفِيُّ :

(١) انظر الديوان ٥٨١ .

(٢) كَذَا فِي غ ، ك . وَسَقَطَ فِي ف .

(٣) ، (٢) ، (٣) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ف .

(٤) انظر ديوان الهذليين ١/١٥٠ .

(٢) « يَكْلُلُونَ » أَي بَنَى عَبْدُ مَنْفٍ ، يَقُولُ ذَلِكَ فِي آيَاتِ مَطْرُودِ

ابن كعب الخزاعي ، يَرِثُ بِهَا عَبْدُ الْمَطْلَبِ جَدَّ سَيِّدِنَا رَسُولَ

اللَّهِ ﷺ .

فقد أجود وما مالى بذى فجّر

وأكتم السر فيه صرّبه الثّقني

ويروى : « بذى فَنَع » وهو الكثرة وقد تقدم .

والفَجَر : المال ، عن كراع .

والفاجر : الكثير المال ، وهو على التّسب .

وفَجَر الإنسان يُفَجِّر فُجْراً ، وفُجُورا : انبعث

فى المعاصي ، مشتق من انفجار الماء ، وقول أبى

ذؤيب :

ولا تُخْنُوا على ولا تَشْطُوا

بقول الفَجْران الفَجْر حُوبٌ^(١)

يروى : « الفَجْر والفَجْر » . فمن قال : الفَجْر

فمعناه : الكذب ، ومن قال : الفخر فمعناه : التزيّد

فى الكلام .

وفَجَّر الرجلُ بالمرأة يُفَجِّر فُجُورا : زنى .

ورجل فاجر : من قوم فُجَّار ، وفَجرة .

وفُجُورٌ : من قوم فُجَّر .

وكذلك الأنتى بغير هاء ، وقوله تعالى : ﴿بَلْ

يُرِيدُ الْإِنْسَانُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ﴾^(٢) ، أى : يقول سوف

أتوب : وقول الناس فى الدعاء : « نخلع ونترك من

يُفْجِرُكَ » ، فسرّه ثعلب فقال : من يفجرك : من

يضع الشئ فى غير موضعه .

ويقال للمرأة : يا فُجَّارٍ معدول عن الفاجرة .

وفُجَّارٍ : اسم للفَجرة ، قال النابغة :

إنّا اقتسمنا حُطَّتَيْنَا بيننا

فحملتُ برةً واحتملتُ فُجَّارٍ

قال ابن جني^(١) : فُجَّارٍ معدولة عن فَجرة ،

وفَجرة : علّم غير مصروف ؛ كما أن برة كذلك ،

قال : وقال سيبويه^(٢) : إنها معدولة عن الفَجرة

تفسير على طريق المعنى لا على طريق اللفظ ،

وذلك أن سيبويه أراد أن يعرف أنه معدول عن فَجرة

علّما [ولم^(٣) تستعمل تلك علّما] فَيُرِيكَ ذلك ،

فعدّل عن لفظ العلّميّة المراد إلى لفظ التعريف فيها

المعتاد ، وكذلك لو عدّلت عن برة هذه لقلت : بَرَارٍ

كما قلت ، فُجَّارٍ ، وشاهد ذلك أنهم عدلوا خدام

وقطّام عن حاذمة وقاطمة وهما علّمان ، فكذلك

يجب أن تكون فُجَّارٍ معدولة عن فَجرة علّما أيضا .

وأفجر الرجلَ : وجده فاجرا .

وفَجَّر أمرٌ^(٤) القوم : فسّد .

وأَيَّامُ الفُجَّارِ : أيّام كانت بين قيس وقُرَيْش

وفى الحديث : « كنت أيّام الفُجَّار أنبل على

عُثُموتى » .

وقيل : أيّام الفُجَّارِ : أيّام بين العرب تفاجروا

فيها بمكّاظ فاستحلّوا الحُرّم .

وفُجَّارات العرب : مفاجراتها ، واحدها^(٥) :

فُجَّار .

والفُجَّارات أربع . فُجَّار الرجل ، وفجار المرأة ،

وفجار القِرْد ، وفجار البُرّاض . ولكل فُجَّار خَبَر .

وفَجَّر الراكبُ فُجُورا : مال عن سَرّجه .

(١) انظر الخصائص ١٩٩/٢ .

(٢) انظر الكتاب ٣٩/٢ .

(٣) زيادة من الخصائص

(٤) فى ك : « أمن » .

(٥) فى ك : « واحدها » .

(١) انظر ديوان الهذليين ٩٨/١ .

(٢) القيامة ٥ .

وَفَجَّرَ أَيضًا : مال عن الحق ، ومنه قولهم :
كَذَّبَ وَفَجَّرَ ، قال :

* اغفر له اللهم إن كان فَجَّرَ ^(١) *
وَالْفَجِيرُ ^(٢) : موضع .

مقلوبه : [ف ر ج]

الْفَرْج : الحَلَل بين الشيئين .
والجمع : فُرُوج ، لا يكسر على غير ذلك ، قال
أبو ذؤيب يصف ثورا ^(٣) :

فانصاع من فَرْعٍ وَسَدِّ فُرُوجِهِ

غُبْرٌ صَوَارٍ وَاثِيَانٍ وَأَجْدَعٌ ^(٤)
فروجه : ما بين قوائمه سَدِّ فروجه ، أى : ملاء
قوائمه غَدَا ، كَأَن العَدُو سَدِّ فُرُوجِهِ وملاها .
واثيان : صحيحا الأذان . وأجدع : مقطوع
الأذن .

وَالْفَرْجَةُ ، (وَالْفَرْجَةُ) ^(٥) : كَالْفَرْج ، (وقال ^(٦))
الليحاني : بين الركبتين فَرْجَةٌ وَفَرْجَةٌ .

وقيل : الْفَرْجَةُ : الْحَصَاة بين الشيئين
وَالْفَرْجَةُ : الراحة من حزن أو مرض ، قال أُمَيَّةُ ^(٧) ابن
أبى الصَّلْت :

(١) هذا من رجز لأعرابي يقوله لعمر رضى الله عنه حين زعم أن
ناقته دبرت ، يطلب ظهرا يركبه ، فكذب به عمر . وقيله :
أقسم بالله أبر حفص غُتْرَ

ما مشها من نَقَب ولا دَبَر
(٢) الذى فى القاموس ومعجم البلدان : « الفجيرة » وهو بلفظ
المصغر .

(٣) كذا فى ف . وفى ك ، غ : « الثور » .

(٤) « فرع » كذا فى ك ، غ . وفى ف : « كتب » وانظر ديوان
الهلليين ١٢/١ .

(٥) سقط فى ف .

(٦) هكذا فى غ . وأثبت هذا فى ك فى أول المادة . وسقط فى ف .

(٧) فى معجم الشعراء للمرزبانى ٢٤٣ عزوه إلى عُتَمِرِ الْحَتَفِ
وفيه : « وهذا البيت يتنازع » .

رُبَّمَا تَكَرَّرَ النُّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ

ر له فَرْجَةٌ كَحَلِّ الْعَقَالِ
وقيل : الْفَرْجَةُ فى الأمر ، وَالْفَرْجَةُ - بالضم -
فى الجدار والباب ، والمعنيان متقاربان ^(١) .

وقد فَرجَ له يَفْرِجُ فَرْجًا ، وَفَرْجَةٌ .
وَالْفَرْج : الثَّغْر ، وهو موضع الخافة ، قال ^(٢) :
فغدت كَيْلًا الْفَرْجَيْنِ تحسب أنه

مولى الخافة خَلَفَهَا وأمامها
وَالْفَرْج : شَوَارِ الرجل والمرأة .

والجمع : فُرُوج ، وفى التنزيل : ﴿ وَالْحَافِظِينَ
فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ ﴾ ^(٣) .

وفيه : ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ ۖ ﴾ ^(٤)
إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ ^(٥) . قال الفراء : أراد : على
فروجهم (محافظون) ^(٦) ، فجعل اللام بمعنى عَلَى
واستثنى الثانية منها ، فقال : « إلا على أزواجهم »
هذه حكاية ثعلب عنه ، قال : وقال مرة : (على)
من قوله : (إلا على أزواجهم) من صلة (مَلُومِينَ)
ولو جعل اللام بمنزلة الأول لكان أجود .

ورجل فَرَج : لا يزال ينكشف فُرُوجُهُ .

وَالْفَرْج : ما بين اليدين والرجلين .

وَجَرَّت الدَّائَةُ مِلءَ فُرُوجِهَا : وهو ما بين
القوائم ، واحدها : فَرْج ، قال ^(٧) :

وأنت إذا استدبرته سَدِّ فَرْجِهِ

بضاف فُوقِ الأَرْضِ ليس بأعزل

(١) كذا فى ف . وفى ك ، غ : « مقتربان » .

(٢) أى لبيد فى معلقته .

(٣) الأحزاب ٢٥ .

(٤) المؤمنون ٥ .

(٥) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٦) أى امرؤ القيس فى معلقته .

وباب مفروج : مُفْتَح .

والأفْرَج : العظيم الأتّين لا تكادان تلتقيان ، وهذا في الحبش .

وقد فَرَجَ فَرْجاً^(١) .

والمُفْرَجُ : كالأفْرَج .

والفُرْج ، والفِرْج : الذي لا يكتم السر .

وأرى : الفُرْج ، والفِرْج لغتين ، عن كُرَاع .

وقوس فُرْج ، وفارج ، وفَرِيج : مُنْفَجَة^(٢)

السَّيِّئِينَ .

وقيل : هي التي بان وتزها عن كَيْدِها^(٣) .

والفَرْج : انكشاف الكَرْب .

وقد فَرَجَ اللَّهُ عَنْهُ ، وفَرَجَ فانفَرَج ، وتَفَرَّجَ ،

وقول أبي ذؤيب :

لِيُخَسِّبَ جُلْدًا أَوْ لِيُخَبِّرَ شَامَتَ

وَلِلشَّرِّ بَعْدَ الْقَارِعَاتِ فُجُوجَ^(٤)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ فَرْجَةٍ عَلَى فُجُوجَ

كصخرة وصخور . ويجوز أن يكون مصدرًا لَفَرَجَ

يَفْرِجُ ، أَيْ : تَفَرُّجٌ وانكشاف .

وَالْفَرِيجُ : الظاهر البارز المنكشف .

وكذلك : الأُنْثَى ، قال أبو ذؤيب يصف دُرَّةَ :

(١) كذا في ك ، غ . وفي ف : « فَرْجَا » .

(٢) كذا في ك ، غ . وفي غ : « منبججة » . ويؤخذ من المخصص ٦ / ٣٩ أنها المُنْفَجَةُ وقد تبعت في ضبطها « المُنْفَجَةُ » اللسان .

(٣) كذا في ك ، غ . وفي ف : « من » .

(٤) « ليحسب » رواية ديوان الهذليين ١ / ٦١ : « لأحسب » وقبله :

فإني صبرث الثُّنُسَ بعد ابن عثبيس

وقد لجج من ماء الشعون لججوج

بكفَى رَقَاجِيَّ يريد نَماءها

لِيُبْرِزَهَا لِلْبَيْعِ فَهِيَ فَرِيجٌ^(١)

ورجل يَفْرِجُ ، (ونَفْرِجَة)^(٢) ، وَنَفْرَاجُ ،

وَنَفْرِجَاءُ ، ممدود : ينكشف عند الحرب .

وَنَفْرِجُ ، وَنَفْرِجَة ، (وَنَفْرِجُ)^(٣) وَنَفْرِجَة :

ضعيف جبان ، أنشد ثعلب :

* نَفْرِجَة القلب قليلُ الثَّيْلِ *

* يُلْقَى عليه الثُّدْلَانُ بِاللَّيْلِ^(٤) *

هكذا أنشده بتقييد اللام ، وقد أخطأ في

الوزن ، إنما هو :

نَفْرِجَة القلب قليلُ النِيلِ

يلقى عليه نعدلان الليل

أو هو :

نَفْرِجَة القلب بخيل بالنيل

يلقى عليه النعدلان بالليل

ويروى : « نَفْرِجَة » .

وَالنَّفْرِجُ : القصار .

وامرأة فُوج : متفضلة في ثوب يمانية ، كما

يقول أهل نجد : فَضْلُ .

وامرأة فَرِيج : قد أعيت من الولادة .

وناقة فَرِيج : كالة شُهِتَ بالمرأة التي قد أعيت

من الولادة ، هذا قول كراع .

وقال مرة : الْفَرِيجُ مِنَ الْإِبِلِ : الذي قد أعيا

وَأَرْحَفُ .

(١) « يريد نَماءها » ، في غ « يزيد نَماءها » وهو تصحيف وقوله :

« فهِ » في ك . « فهِ » وهو خطأ في النسخ . وانظر ديوان

الهذليين ٥٦ / ١ .

(٢) سقط في ف .

(٣) « قليل » كذا في ك ، غ . وفي ف : « ضعيف » .

الحجيم والراء والباء

[ج ر ب]

الْجَرْبُ : (بئر^(١)) يعلو أبدان الناس والإبل .
جَرْبُ جَرْبًا ، فهو جَرْبٌ ، وجَرْبان ، وأَجْرَبُ .
والأنثى : جرباء والجمع : جُرَبٌ ، وجَرْبَى ،
وجِرَابٌ وأَجَارِبُ ، ضارعوا به الأسماء كأجادل
وأنايل .

وأَجْرَبَ القومُ : جربت إبلهم .

وقولهم فى الدعاء على الإنسان : ما له ، حَرْبٌ
وجَرْبٌ . يجوز أن يكونوا دَعَوْا عليه بالجَرْبِ ، وأن
يكونوا أرادوا : أَجْرَبَ ، أى : جربت إبله فقالوا :
جَرْبٌ لِمَتَبَاعَا لِحَرْبٍ ، وهم يُمَّا قد يوجبون للإتباع
حكما لا يكون قبله ، ويجوز أن يكونوا أرادوا :
جَربِتْ إبله فحذفوا الإبل وأقاموه مُقَامُهَا .

وَالْجَرْبُ كَالصَّدَأِ يعلو باطن الجفن ، وربما
الْبَيْسَةُ كُلُّهُ ، وربما رَكِبَ بعضه .

وَالْجَرْبَاءُ : السماء ، سُمِّيتَ بذلك لموضع
الْمَجْرَةِ كأنها جَربَت بالنجوم .

قال الفارسي : كما قيل^(٢) للبحر أجرد وكما
سَمَوْا السماء أَيْضًا رَقِيْعًا لأنها مرقوعة بالنجوم ، قال
أُسَامَةُ ابن حَبِيب الهَذَلِيّ :

أَرْثُهُ مِنَ الْجَرْبَاءِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ

طَبَابَا فَمَتَّوَاهِ النَّهَارِ الْمَرَاكِدُ^(٣)

وَالْمُفْرَجُ : الْحِمِيلُ الَّذِي لَا وَدَّ لَهُ .

وقيل : الَّذِي لَا عَشِيرَةٌ لَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْمُفْرَجُ : الْقَتِيلُ يُوجَدُ فِي فَلَاةٍ مِنَ الْأَرْضِ ،

وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا يَتْرَكَ فِي أَرْضِ الْإِسْلَامِ مُفْرَجٌ » .

يقول : إِنْ وَجَدَ قَتِيلٌ لَا يَعْرِفُ قَاتِلَهُ وَوُدِيَ مِنْ بَيْتِ

مَالِ الْإِسْلَامِ وَلَمْ يُطَلَّ ، وَرَوَى بِالْحَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ .

وَفَرَجَ فَاهُ : فَتَحَهُ لِلْمَوْتِ ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْتَةَ :

صَفِيرُ الْمَبَاءَةِ ذِي هَرَسِينَ مُنْعَجِفٍ

إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ قَلْتَ قَدْ فَرَجَا^(١)

وَالْفُرُوجُ : الْفَتْحُ مِنْ وَلَدِ الدُّجَاجِ ، وَالضَّمُّ فِيهِ

لُغَةً ، رَوَاهُ اللَّحْيَانِيُّ .

وَالْفُرُوجُ : قَبَاءٌ فِيهِ شَقٌّ مِنْ خَلْفِهِ (سَمَى^(٢))

بِذَلِكَ لِلتَّفْرِيجِ الَّذِي فِيهِ) ، وَفِي الْحَدِيثِ : صَلَّى بِنَا

النَّبِيِّ ﷺ وَعَلَيْهِ فُرُوجٌ مِنْ خَرِيرٍ .

وَفُرُوجٌ : لَقَبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حُورَانَ ، قَالَ بَعْضُ

الشُعْرَاءِ^(٣) يَهْجُوهُ :

يُعَرِّضُ فُرُوجُ بْنُ حُورَانَ بَنَتَهُ

كَمَا غَرِضْتُ لِلْمَشْتَرَيْنِ جَزُورُ

لِهَا النَّلَةُ فُرُوجًا وَخَرُوبَ دَارِهِ

وَأَخْزَى بَنِي حُورَانَ خَزَى حَمِيرٍ

وَفَرَجٌ ، وَفُرُوجٌ ، وَمُفْرَجٌ : أَسْمَاءٌ .

وَبَنُو مُفْرَجٍ : بَطْنٌ (مِنَ الْعَرَبِ)^(٤) .

(١) قبله :

حَبِّ الطَّسْرِيكِ ثَلَاثَةَ مَالٍ زَوْمِهِ

فَقَرُّوْهُ لَمْ يَتَّخِذْ فِي النَّاسِ مُلْتَحَجًا

فَقَوْلُهُ : « صَفَرُ الْمَبَاءَةِ » وَصَفٌ لِلضَّرِيكِ ، وَهُوَ الْفَقِيرُ . وَانْظُرْ

دِيَوَانَ الْهَذَلِيِّينَ ٢٠٨/٢ .

(٢) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ف .

(٣) هُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ يُقَالُ لَهُ مَعَاوِيَةُ . وَانْظُرِ الْخَصَائِصَ ٤٣٤/٢ ،

وَشَوَاهِدَ الْمَعْنَى لِلْبَغْدَادِيِّ (مَخْطُوطَةُ دَارِ الْكُتُبِ) ٦٩١/٢ .

(٤) ثَبَتَ فِي غٍ وَسَقَطَ فِي ف .

(١) كَذَا فِي ك ، غ . وَفِي ف : « بَيْتُهُ تَعْلُو » .

(٢) اقْتَضَبَ الْمُؤَلِّفُ عِبَارَةَ الْفَارَسِيِّ وَأَخْلَى بِهَا ، وَالْعِبَارَةُ أَوْرَدَهَا

الْمُؤَلِّفُ تَامَةً فِي الْمَخْصَصِ ٦/٩ حَاصِلُهَا : أَنَّ الْفَارَسِيَّ بَعْدَ أَنْ

ذَكَرَ وَجْهَ تَسْمِيَةِ السَّمَاءِ بِالْجَرْبَاءِ أَوْرَدَ بَيْنَا لِأُمِيَّةِ بْنِ أَبِي

الْصَّلْتِ فِيهِ تَشْبِيْهَ السَّمَاءِ بِبَحْرِ أَجْرَدٍ : أَيْ أَمْلَسَ ، وَهَذَا يَنْفَاقِي

وَصَفَهَا بِالْجَرْبِ ، وَجَعَلَ مِنْ هَذَا اعْتِرَاضًا أَجَابَ عَلَيْهِ هُنَاكَ .

(٣) هَذَا فِي حِمَارِ الْوَحْشِ . وَالْمَرَاكِدُ : الْمَغَاضُ مِنْ الْأَرْضِ . وَانْظُرْ

دِيَوَانَ الْهَذَلِيِّينَ ٢٠٣/٢ وَالْمَخْصَصَ ٦/٩ .

المذكورة^(١) .

والجزبة : جلدة أو باريئة توضع على شفير
البر لئلا ينتثر الماء في البر .

وقيل : الجزبة : جلدة توضع في الجدول
يتحدّر عليها^(٢) الماء .

والجرب : الوعاء . وقيل : هو الميزود .
والجمع : مجرب .

وجراب البر : اتساعها .

وقيل : جرابها : ما بين جاليها (وخواليها^(٣))
من أعلاها إلى أسفلها .

والجرب : وعاء الخصيتين .

وجربان الذرع والقميص : جنيبه ، وقد يقال
بالضم^(٤) ، وهو بالفارسية : كريبان .

وجربان السيف : خده .

وقيل : لجربانه ، وجربانه : شيء مخروز يُجعل
فيه السيف ويغمده وحماثله ، قال^(٥) :

وعلى الشماثل أن يهاج بنا

جربان كل مهتدٍ عَضْبٍ

عنى : إرداة أن يهاج بنا .

وامرأة جربانة : صحابة (سيئة^(٦)) الخلق
كجلبانة عن ثعلب) ، قال^(٧) حميد بن ثور
الهلالى :

وقيل : الجزباء من السماء : الناحية التى يدور
فيها قَلَكُ الشمس والقمر .

وجزبة ، معرفة : اسم للسماء ، أراه من ذلك .
وأرض جزباء : مقحوظة .

والجريب : مكيال قَدْرُ أربعة أَقْفِزة .
(والجريب : قَدْرُ ما يُزْرَع فيه من الأرض ،
قال ابن دريد^(٨) : لا أحسبه عربيا^(٩)) .

والجمع : أجربة ، وجربان .

وقيل : الجريب : المزرعة ، عن كراع .
والجزبة : المزرعة ، قال بشر بن أبى خازم :

تحدّر ماء البئر عن لجَرْشِيَّة

على جزبة تعلو الدُّبَارَ غُرُوبُها^(١٠)

والجزبة : القَرَّاح من الأرض ، قال أبو
حنيفة : واستعارها امرؤ القيس للنخل فقال :

* كجربة نخل أو كجثة يثرب^(١١) *

وقال مرة : الجزبة : كل أرض أضلحت لزراع
أو غرس ، ولم يذكر الاستعارة ، قال : والجمع :
جرب ، كسندرة وسندر ، وتبنة وتين ، وقول
الشاعر :

وما شاكر إلا عصافير جزبة

يقوم إليها شارح فيطيرها^(١٢)

(يجوز أن تكون الجربة هنا أحد هذه الأشياء

(١) انظر الجمهرة ٢٠٩/١ .

(٢) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٣) تقدم هذا البيت فى مادة (ج ر ش) .

(٤) صدره .

علون بأنطاكية فوق عِفْمة

وقوله : « علون » أى الظمائن المذكورة قبل . والأنطاكية : ثياب

تصنع بأنطاكية تغطى بها الرجال . واليعثم : الوشى .

(٥) تقدم هذا البيت فى مادة (ش ر ج) .

(١) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك . وثبت فى ف .

(٢) كذا فى ف وفى ك ، غ : « عليه » .

(٣) كذا فى ك ، غ . وسقط فى ف .

(٤) أى ضمّ الجيم والراء .

(٥) أى الراعى كما فى اللسان . والأمالى ٦١/٢ . وانظر تهذيب

الألفاظ ٥١٥ .

(٦) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٧) انظر ديوانه ٦٥ .

جَرِبَانَةٌ وَزَهَاءٌ تَخْصِي حَمَارَهَا

يَفِي مَنْ بَغَى خَيْرًا إِلَيْهَا الْجَلَامِيدُ
قال الفارسي: هذا البيت يقع فيه تصحيف من
الناس، يقول قوم مكان تخصي حمارها: «تحظى
خمارها»، يظنون من قولهم: العَوَان لا تَعْلَمُ
الخِمْرَةَ. وإنما يصفها بقلّة الحياء. قال ابن الأعرابي:
يقال: جاء كخاصي العَيْر: إذا وُصِفَ بقلّة الحياء،
فعلى هذا لا يجوز في البيت غير تخصي حمارها.
ويروى: «جَلْبَانَةٌ». وليست راء جَرِبَانَةٌ بدلا من
لام جَلْبَانَةٌ، إنما هي لغة. وسيأتي ذكره.
وجوِبَ الرجلُ تجربة: اختبره.

والتَّجَرِبَةُ: من المصادر المجموعة، قال النابغة:

* إلى اليوم قد جُرِّبَ كلُّ التُّجَارِبِ ^(١) *

وقول الأعشى:

كَمْ جَرَّبُوهُ فَمَا زَادَتْ تَجَارِبُهُمْ

أَبَا قُدَامَةَ إِلَّا الْمَجْدَ وَالْفَنَاءَ ^(٢)

فإنه مصدر مجموع مُعْمَلٌ في المفعول به، وهو
غريب.

قال ابن جني ^(٣): قد يجوز أن يكون (أبا قدامة)
منصوبا يزادت، أي: فما زادت أبا قدامة تجاربهم
إثاء إلا المجد، والوجه: أن تنصبه بتجاربيهم؛ لأنها
العامل الأقرب؛ ولأنه لو أراد إعمال الأول لكان
حزى أن يُعْمَلَ الثاني أيضا فيقول: فما زادت
تجاربيهم إثاء أبا قدامة إلا كذا، كما تقول: ضربت

(١) صدره:

* تَوَزَّنَ مِنْ أَرْزَامٍ يَوْمَ حَلِيمَةَ *

والحديث عن السيوف. وهو من قصيدة في مدح عمرو بن
الخارث الغساني.

(٢) من قصيدة في مدح هذلة، وانظر الصبح المنير ٧٢ وما بعدها.

(٣) انظر الخصائص ٢٠٩/٢.

فأوجعته زيْدًا (ويضعف ^(١)): ضربت فأوجعت
زيْدًا) على إعمال الأول، وذلك أنك ^(٢) إذا كنت
تعمل الأول على بعده وجب إعمال الثاني أيضًا
لقربه؛ لأنه لا يكون الأبعد أقوى حالا من الأقرب
فإن قلت: اكتفى بمفعول العامل الأول من مفعول
العامل الثاني، قيل لك: فإذا كنت مكتفيا مختصرا
فاكتفاؤك بإعمال الثاني الأقرب أولى من اكتفاؤك
بإعمال الأول الأبعد. وليس لك في هذا مال لك في
الفاعل؛ لأنك تقول: لا أضمر على غير تقدم
ذكر، إلا مستكرها فتعمل الأول فتقول: قام وقعدا
أخواك. فأما المفعول فمنه بُدَّ فلا ينبغي أن يتباعد ^(٣)
بالعمل إليه، ويترك ^(٤) ما هو أقرب إلى المفعول فيه
منه ^(٥).

ورجل مُجَرَّبٌ: قد بُلِيَ ما عنده.

ومَجْرَبٌ: قد عَرَفَ الأمور.

ودراهم مَجْرَبَةٌ: موزونة، عن كراع، وقالت
عجوز في رجل كان بينها وبينه خصومة فبلغها
موثته:

سأجعل للموت الذي التفت رُوحه

وأصبح في لَحْدٍ بِجُدَّةٍ ثَاوِيَا

ثلاثين دينارا وستين درهما

مُجَرَّبَةٌ نَقْدًا ثَقَالًا صَوَافِيَا ^(٦)

والمَجْرَبَةُ: جماعة الخمر.

وقيل: هي الغلاظ الشداد منها.

(١) سقط ما بين القوسين في ف. وثبت في ك.

(٢) كذا في. وفي ك، غ: «لأنك».

(٣) في غ: «تتبع».

(٤) في ك «ترك».

(٥) هذا آخر كلام ابن جني.

(٦) «روحه» كذا في ف. وفي ك، غ: «روكه» وهو تصحيف.

وقد يقال للأقوياء من الناس إذا اجتمعوا:
جَرْيَةٌ، قال:

* جَرْيَةٌ كَحُمُرِ الْأَبْكَ *

* لَا ضَرَعَ فِيهِمْ وَلَا مُذَكَّ^(١) *

وعِيَالُ جَرْيَةٍ: يَأْكُلُونَ وَلَا يَنْفَعُونَ.

وَالْجَرْيَةُ، وَالْجَرْيَةُ: الْكَثِيرُ، يُقَالُ: عَلَيْهِ
عِيَالُ جَرْيَةٍ، مَثَلُ بِهِ سَيَبُوه^(٢) وَفُسْرُهُ السِّيرَافِيُّ،
وَلَمَّا قَالُوا: جَرْيَةُ كَرَاهِيَةِ التَّضْعِيفِ.

وَامْرَأَةٌ جَرْيَانَةٌ: صَحَابَةُ سَيِّئَةِ الْخُلُقِ؛
كَجَلْبَانَةٍ، عَنْ يَعْقُوبَ^(٣).

وَالْجَرْيَاءُ: الرِّيحُ الَّتِي بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصُّبَا.

وَقِيلَ: هِيَ الشَّمَالُ، وَلَمَّا جَرْيَاؤُهَا: بَرَدُهَا.

ورماه بِالْجَرْيِبِ، أَيْ: الْحَصَى الَّذِي فِيهِ

التراب، وَأَرَاهُ مُشْتَقًّا مِنَ الْجَرْيَاءِ.

وَالْأَجْرِيَانُ: بَطْنَانُ مِنَ الْعَرَبِ.

وَالْأَجْرِيَانُ: بَنُو عَيْسٍ وَذِيانٍ.

وَالْأَجَارِبُ: حَتَّى مِنْ بَنِي سَعْدٍ.

وَالْجَرْيِبُ: مَوْضِعٌ بِبَنَجْدٍ.

وَجَرْيَةُ بَنِ الْأَسْثِيمِ: مِنْ شَعْرَائِهِمْ.

(١) «فِيهِمْ» كَذَا فِي نَسْخِ الْحَكَمِ وَفِي اللِّسَانِ: «فِينَا». وَفِيهِ

عَقِبَهُ: «يَقُولُ: نَحْنُ جَمَاعَةٌ مُتَسَاوُونَ، وَلَيْسَ فِينَا صَغِيرٌ وَلَا

كِبَارٌ، وَفِي الْجُمُورَةِ ٢٠٩/١ أورد قول قُطَيْبَةَ بِنْتِ بَشْرِ
الْكَلَابِيَّةِ:

* لَيْسَ بِنَا فُقِرَ إِلَى التَّشْكَى *

* جَرْيَةٌ كَحُمُرِ الْأَبْكَ *

وَانْظُرْ كِتَابَةَ الشَّنْقِيطِيِّ فِي حَاشِيَةِ الْمُخْتَصَّصِ ٤٤/١١، وَهُوَ

يُرَى أَنَّ الْمُرَادَ بِالْجَرْيَةِ فِي الرَّجَزِ: جَمَاعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ، وَأَنَّ الْقَوْمَ

أَخْطَئُوا فِي تَفْسِيرِهَا بِجَمَاعَةِ النَّاسِ، وَكَلَامُهُ دَعْوَى لَا دَلِيلَ
عَلَيْهَا.

(٢) انْظُرِ الْكِتَابَ ٣٣٠/٢.

(٣) انْظُرِ الْقَلْبَ وَالْإِبْدَالَ فِي مَجْمُوعَةِ الْكَنْزِ الْفَوَى ٥١.

وَجَرْابٌ: مَاءٌ مَعْرُوفٌ.

وَأَجْرُبٌ^(١): مَوْضِعٌ.

وَالْجَوْزُبُ: لِفَافَةُ الرَّجُلِ وَهُوَ بِالْفَارْسِيَةِ:

كُورِب. وَالْجَمْعُ: جَوَارِبَةٌ، زَادُوا الْهَاءَ لِمَكَانِ

الْعَجْمَةِ، وَنَظِيرُهُ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ: الْقَشَاعِمَةُ.

وَقَدْ قَالُوا: الْجَوَارِبُ، وَنَظِيرُهُ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ:

الْكَوَاكِبُ.

وَاسْتَعْمَلَ ابْنُ السَّكَيْتِ مِنْهُ فَعَلًا فَقَالَ يَصِفُ

مُقْتَصَصَ الطُّبَّاءِ: وَقَدْ تَجَوَّزَ جَوْرِيَيْنِ: يَعْنِي

لِبَسَمَا.

مقلوبه: [ج ب ر]

الْجَبْرِ: خِلَافُ الْكُسْرِ.

جَبَرُ الْعَظْمِ وَالْفَقِيرِ وَالْيَتِيمِ يَجْبُرُهُ جَبْرًا،

وَلِجُبُورًا، وَجِبَارَةٌ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ.

وَجَبْرُهُ فَجَبَرُ يَجْبُرُ جَبْرًا، وَلِجُبُورًا، وَالْمَجْبَرُ،

وَالْمَجْبُورُ، وَتَجَبَّرَ.

وَقَدَّرَ أَجْبَارًا: ضَدُّ قَوْلِهِمْ: قَدَّرَ أَكْسَارًا، كَأَنَّهُمْ

جَعَلُوا كُلَّ جُزْءٍ مِنْهُ جَابِرًا فِي نَفْسِهِ، أَوْ أَرَادُوا:

جَمَعَ قَدَّرَ جَبْرًا، وَإِنْ لَمْ يُضَرِّحُوا بِذَلِكَ، كَمَا

قَالُوا: قَدَّرَ كَثُرَ، حَكَاهَا اللَّحْيَانِيُّ.

وَالْجِبَائِرُ: الْعِيدَانُ الَّتِي تَشُدُّهَا عَلَى الْعَظْمِ

لِتَجْبُرَهُ بِهَا.

وَاحْدَتُهَا: جِبَارَةٌ وَجَبِيرَةٌ.

وَجَبَرُ اللَّهِ الدِّينَ جَبْرًا فَجَبَرُ لِمَجْبُورًا، حَكَاهُ

اللَّحْيَانِيُّ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ الْعَجَّاجِ:

(١) ضَمُّ الرَّاءِ عَنْ ف. وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ضَبَطَ بِفَتْحِ الرَّاءِ عَلَى

لَفْظِ الْوَصْفِ أَجْرِبُ.

* قد جبر الدين الإله فجبر^(١) *

وجبر الرجل: أحسن إليه .

قال الفارسي: جبره: أغناه بعد فقر، وهذه^(٢) أليق العبارتين .

وقد استجبر، واجتبر .

وأصابته مصيبة لا يجتبرها، أى: لا منجبر منها .

وتجبر الثبث والشجر: اخضر وأورق وظهرت^(٣) فيه المشرة وهو يابس، وأنشد اللحياني لامرئ القيس:

* تجبر بعد الأكل فهو نيمص^(٤) *

وتجبر الكلاء: أكل ثم صلح قليلا بعد الأكل، قال: ويقال للمريض: يوما تراه متجبرا ويوما تئاس منه . معنى قوله: متجبرا: أى صالح الحال .

وتجبر الرجل مالا: عاد إليه ما ذهب^(٥) منه . وحكى اللحياني: تجبر^(٦) الرجل، فى هذا المعنى فلم يُقَدِّه .

وجابر بن حبة: اسم للخبز، معرفة، وكُلُّ ذلك من الجبر الذى هو ضد الكسر .

وجابرة: اسم مدينة النبى ﷺ، كأنها جبرت الإيمان .

(١) بعده:

* وعز الرحمن من ولى العوز *

وهو مطلع أرجوزة فى الديوان ١٥ .

(٢) كذا فى ك . وفى ف: « هذا » .

(٣) كذا فى ك ، غ . وفى ف: « ظهر » .

(٤) صدره:

وبأكلن من قو لعاعا ورئة

وانظر مختار الشعر الجاهلى ١٢٩ .

(٥) فى ف بعده: « عنده » .

(٦) فى ن: « نجر » وهو تصحيف .

وجبر الرجل على الأمر يعجزه جبرا، وجبورا، وأجبره: أكرهه، والأخيرة أعلى .

وقال اللحياني: جبره: لغة تميم وحدها، وعامة العرب تقول^(١): أجبره .

والجبر^(٢): خلاف القدرة، وهو كلام مولد .

(والجبرية^(٣))، والجبرية، والجبروة، والجبروت، والجبورة، والجبورة بكسر الجيم، كله: الكبير .

ورجل جبار: متكبر، والمتغطف: المتكبر . والجبار: المتكبر الذى لا يرى لأحد عليه حقاً؛ يقال: جبار بين الجبرية والجبرية بكسر الجيم والباء، والجبرية والجبروة، والجبروت والجبروت، والجبورة، والجبورة، والجبرياء، والتجبار .

(والجبار^(٤)): الله عز وجل لتكبره، أى: يجبر عباده على حكمه) .

والجبار من الملوك: العاتى .

وقيل: كل عات: جبار، وجبير .

وقلب جبار: لا تدخله الرحمة .

ورجل جبار: مُسلط قاهر، قال الله عز وجل: ﴿وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِجَبَّارٍ﴾^(٥) . (أى: مُسلط تقهرهم على الإسلام)^(٦) .

والجبار: المتكبر عن عبادة الله، وفى التنزيل: ﴿وَلَمْ يَكُنْ جَبَّارًا عَصِيًّا﴾^(٧)، وقال حكاية عن عيسى

(١) كذا فى ف . وفى ك ، غ: « يقولون » .

(٢) فى القاموس: « الجبرية بالتحريك » .

(٣)، (٤) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٥) ق ٤٥ .

(٦) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٧) مريم ١٤ .

عليه السلام: ﴿وَلَمْ يَجْعَلْ لِي جَبَّارًا شَقِيًّا﴾^(١) أى :
متكبرا عن عبادته .

والجبار : القتال فى غير حق ، وفى التنزيل :
﴿وَإِذَا بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ﴾^(٢) ، وفيه : ﴿إِنْ
تُرِيدُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ جَبَّارًا فِي الْأَرْضِ﴾^(٣) ، أى : قتالا
فى غير الحق ، وكله راجع إلى معنى التكبر .

والجبار : العظيم القوى الطويل^(٤) ، عن
الليثاني .

ونخلة جبارة : فَيَّةٌ قد بلغت غايةً الطول
وحملت .

وقيل : هى التى فاتت اليد .

والجمع : جبار ، قال :

فاخرات ضروعها فى دُرَاهَا

وأناض العِيدان والجَبَّارُ

وحكى السيرافى : نخلة جبار ، بغير هاء . قال

أبو حنيفة : الجبار : الذى قد ارتقى ولم يسقط
كُرْبُهُ ، قال : وهو أفتى النخل وأكرمه .

والجبر : الملك ، ولا أعرف : مِمَّ اشْتَقَّ؟ إِلَّا

أن ابن جنى^(٥) قال : شُمِّى بذلك لأنه يَجْبُرُ بجوده ،
وليس بقوى ، قال ابن أحمر :

اسلم براووقى حَبِيتَ به

وانعم صباحا أيها الجبر

ولم يسمع بالجبر : الملك إلا فى شعر ابن

أحمر ، حكى ذلك ابن جنى ، وله فى شعر ابن

أحمر نظائر ، منها ما تقدّم ، ومنها ما يأتى .

والجبر : العيد ، عن كراع .

والجبر : الرجل .

وحزب جبار : لا قود فيها ولا دية .

والجبار من الدم : الهذر ، وفى الحديث :

« المَعْدِن جبار ، والعجماء جبار » ، قال^(٦) :

حَتَمَ الدَّهْرُ عَلَيْنَا أَنَّهُ

ظَلَفٌ مَا نَالَ مِنَّا وَجَبَّارُ

وقال تأبط سَرَا :

به مِن نِجَاءِ الصَّيْفِ بِيضَ أَقْرَاهَا

جَبَّارَ لَصْمِ الصَّخْرِ فِيهِ قَرَارُ^(٧)

جبار : يعنى سَيْلا ، كُلُّ مَا أَهْلَكَ وَأَفْسَدَ

جُبَّارُ .

والجيرة ، والجبار : السوار من الذهب

والفِضة ، قال الأعشى :

فَأَرْتَكُ كَفًّا فِى الْخِضَا

ب وَمِغْصَمِ مِلْءِ الْجَبَّارَةِ^(٨)

ونار إجميز غير مصروف : نار الحُباحب ،

حكاه أبو على عن أبى عمرو الشيبانى .

وجبار : اسم ليوم الثلاثاء فى الجاهلية . قال :

أَرْجَى أَنْ أَعِيشَ وَإِنْ يَوْمَى

بِأَوَّلِ أَوْ بِأَهْوَنِ أَوْ جُبَّارِ

(١) أى الأفوه الأودى . وانظر الحماسة البصرية (الورقة ٢٢ ب) .

وقوله : « نال » كذا فى ك ، غ . وفى ف : « زال » . وانظر
تهذيب الألفاظ ٢٧٤ وما بعدها .

(٢) قبله :

ويشعب كشق الشوب شكس طريقه

مجامع صوحيه يطفاف مفاخر

وبعد :

تبطنته بالقوم لم يهدنى له

دليل ولم يثبت لى النعت خابر

وانظر تهذيب الألفاظ ٢٧٤ . (٣) انظر الصبح المنير ١١٢ .

(١) مريم ٣٢ .

(٢) الشعراء ١٣٠ .

(٣) القصص ١٩ .

(٤) سقط فى ف .

(٥) انظر الخصائص ٢١/٢ .

وجنبر، وجابر، وجبیر، وجبيرة،
وجبيرة^(١): أسماء.

وحكى ابن الأعرابي: جنبار، من الجبر، هذا
نص لفظه، ولا أدري: من أي جنبر عني؟ أم
الجبر الذي هو ضد الكسر وما في طريقه؟ أم من
الجبر الذي هو خلاف القدر؟ وكذلك لا أدري:
ما جنبار؟ أوصف أم علم أم نوع أم شخص؟ ولولا
أنه قال: جنبار، من الجبر^(٢) لأحقته بالرباعي
ولقلت: إنها لغة في الجنبار الذي هو فرخ
الحباري، أو مخفف عنه، ولكن قوله: من الجبر
تصريح بأنه عنده ثلاثي.

مقلوبه: [ر ج ب]

رجب الرجل رجبا: فزع.
ورجب رجبا، ورجب يوجب: استحيا،
قال:

* فغيرك يشتحي وغيرك يوجب *

ورجب الرجل^(٣) رجبا، ورجبه يوجب رجبا،
ورجوبا، ورجبه، وترجبه، وأرجبه، كله: هابه
وعظمه.

ورجب، بالكسر أكثر؛ قال:

* إذا العجوز استنحت فانحبت *

* ولا تهيبها ولا ترجبها *

هكذا أنشده ثعلب، ورواية يعقوب في

الألفاظ:

* ولا ترجبها ولا تهيبها *

(١) سقط في ف.

(٢) كذا في ف. وفي ك، غ: «جبر».

(٣) في ك بعده: «يرجب» وحقه: «يرجبه».

ورجب: شهر، سئوه بذلك؛ لتعظيمهم إياه
عن القتال فيه، وقول أبي ذؤيب:
فشرجها من نطفة رجبية
سلاسل من ماء لضب سلاسل^(١)
يقول: مزج العسل بماء قلت قد أبقاها^(٢) مطر
رجب هنالك.

والجمع: أرجاب، ورؤوب، ورجاب،
ورجبات.

والترجيب: ذبح النسائك فيه.

ورجب النخلة: كانت كريمة عبلة^(٣)
فمالت^(٤) فبنى تحتها دكنا تعتمد عليه.
(والرؤية: اسم ذلك الدكان)^(٥).

ونخلة رجبية، ورؤية: بُنى تحتها رؤية،
كلاهما نَسَب نادر، والشَّيْلُ أذهب في الشذوذ،
وقد روى بيت سويد بن صامت بالوجهين جميعا:
ليست بسنهاء ولا رجبية

ولكن عرايا في السنين الجوائح^(٦)
السَّهَاء: التي أصابها السنة يعني أضرب بها
الجذب.

وقيل: ترجيبها: أن تضم أعذاقها إلى سعفاتها
ثم تشد بالخوص لئلا تنفضها الريح.

(١) سبق هذا البيت في مادة (ش ر ج)

(٢) آث ضمير الماء بتأويله بالنطفة.

(٣) كذا في ف. وكأنها محرفة عن «عليه» كما في اللسان.
وسقط في ك.

(٤) كذا في ف. وفي ك، غ: «ومالت».

(٥) سقط ما بين القوسين في غ، ك.

(٦) قبله:

أدين وما ذهني عليكم بفسرم

ولكن على الشتم الجلال القزاح

وقيل : هو أن يوضع الشوك حول الأعذاق ؛
لئلا يصل إليها آكل فلا تُسرق ، وذلك إذا كانت
غريبة طريفة .

وقال الحُباب بن المُنذر : « أنا مُجَذِّلُهَا
المُحَكِّكُ وعَذِّيقُهَا المُرَجَّبُ » قال يعقوب^(١) :
الترجيب هنا : إرفاد النخلة من جانب ليمنعها من
السقوط ، أى : إن لى عشييرة تَغْضُدُنِي وتمنعنى
وتؤفدنى ، والعذيق : تصغير عذق وهى النخلة فأما
قول سَلَامَة بن جندل :

والعاديات أسابى الدماء بها

كَأَن أعناقَهَا أنصابُ تَرْجِيبٍ
فإنه شَبَّه أعناق الخيل بالنخل المرَجَّب .
وقيل : شَبَّه أعناقها بالحجارة التى تُذْبَح عليها
النسائك .

وقال أبو حنيفة : رُجِبَ الكَرْمُ : سُويت سُروغُه
وُضِعَ مواضعه من الدَّعْمِ والقِلَالِ .
ورُجِبَ العودُ : خرج منفردا .
والرُّجْبُ : ما بين الضِّلَعِ والقَصَصِ .
والأَرْجَابُ : الأمعاء ، وليس لها واحد ، عند
أبى عُبيد .

وقال كُرَاع : واحدها^(٢) : رَجَب ، بفتح الراء
والجيم .

والرُّوْاجِبُ : مفاصلُ أصولِ الأصابع .

وقيل : هى بواطن مفاصل أصول الأصابع .

وقيل : هى قَصَبُ الأصابع .

وقيل : هى ظهور السَّلَامِيَّاتِ .

وقيل : هى : ما بين البراجم من السَّلَامِيَّاتِ .

(١) انظر القلب والإبدال ١١ .

(٢) فى ك : « واحدها » .

وقيل : هى مفاصل الأصابع .

واحدها : راجبة ، وقول صخر الغنى :

تملئ بها طولَ الحياة فَقَرْنُه

له حَيْدٌ أشرفُها كالرُّوْاجِبِ^(١)

شَبَّه ما نتأ من قَرْنِه بما نتأ من أصول الأصابع إذا
ضُمَّت الكَفَّ .

وقال كُرَاع : واحدها^(٢) رُجْبَة ، ولا أدرى :

كيف ذلك ؟ لأن فُعْلَة لا تكسر على فواعل .

والرُّوْاجِبُ من الحمار : غُرُوقٌ مخارجِ صوته :

عن ابن الأعرابي : وأنشد :

طوى بطنه طولُ الطُّرَادِ فأصبحت

تَقْلَقُلُ من طول الطُّرَادِ رواجِبُه

مقلوبه : [ب ج ر]

البُجْرَة : الشُرَّة من الإنسان والبعير ، عَظُمَت

أو لم تعظم .

ويَجِرُ بَجْرًا ، وهو أبجر : إذا غَلِظَ أصل^(٣)

شُرَّتِه فالتحم من حيث دَقَّ وبقي فى ذلك العَظْمِ
ريح .

واسم ذلك الموضع : البُجْرَة ، والبُجْرَة .

والأبجر : الذى خرجت شُرَّتُه .

والأبجر : العظيم البطن .

(١) قبله :

فَتَقَيَّ لا يبقى على الدهر فادر
بَتِّيْهُوْرَة تحت الطخاف العصاب

والفادر : الوعل المسر . والتهيرة : المنخفض فى الجبل والرمل .
فقله : « تملئ بها » : أى تمتع الوعل بالتهيرة ودام فيها ، وانظر

ديوان الهذليين ٥٢/٢ .

(٢) كذا فى ك . وفى ف : « واحدها » .

(٣) سقط فى ف .

والجمع من كل ذلك : بُجْر ، وبُجْران ، أنشد
ابن الأعرابي :

فلا يَحْسَبِ البُجْران أن دماءنا

حَقِيقٌ لهم في غير مَرْبُوبَةٍ وَفِر
أى : لا يحسبن أن دماءنا تذهب فِرْعًا باطلا ،
أى : هى عندنا من حفظنا لها فى أسقية مَرْبُوبَةٍ .
وهذا مثل .

والأبجر : حبل السفينة لعظمه^(١) فى نوع
الجبال ، وبه سُمى أبجر بن جابر^(٢) .

والبُجْرَة : العُقْدَة فى البطن خاصّة .

وقيل : البُجْرَة : العُقْدَة تكون فى الوجه
والعُنُق ، وهى مثل العُجْرَة ، عن كُراع .

وبَجْر الرجل بَجْرًا ، فهو بَجْر : امتلأ بطنه من
الماء واللبن الحامض ولسانه عطشان ، مثل نَجْر .
وقال اللحياني : هو أن يُكْثِر من شرب الماء أو
اللبن ولا يكاد يَزْوَى .

وبَجْر النبيذ : ألح فى شربه منه .

والبَجْرِيّ : الدَّوَاهِى والأُمُور العظام .

واحدها : بُجْرِيّ ، وبُجْرِيَّة .

وَالأَباجير : كالبَجْرِيّ ، ولا واحد له .

وأمر بَجْر : عظيم .

وجمعه : أَباجير ، عن ابن الأعرابي ، وهو
نادر ، كأباطيل ونحوه .

وقال هُجْرًا وبُجْرًا ، أى : أمرا عَجَبًا .

وكَثِير بَجِير ، إِتِّباع أيضًا .

ومكان غَمِير بَجِير . كذلك .

وَأَبْجَر ، وبُجَيْر : اسمان .

وابن بُجْرَة : خَمَار ، قال أبو ذؤَيْب :

فلو أن ما عند ابن بُجْرَة عندها

من الحَخَر لم تبُلل لَهَا تِى بِنَاطِل^(١)

وباجِر : صَنَم كان للأزد فى الجاهلية ومن
جاورهم من طَيَّئ .

وقالوا : باجِر ، بكسر الجيم .

وقوله - أنشده ابن الأعرابي - :

ذهبت فَشِيشَةٌ بالأباعر حولنا

سَرِ قَافُصْبٌ على فَشِيشَةٍ أَبْجَر^(٢)

يجوز أن يكون رجلا ، ويجوز أن يكون قبيلة ،

ويجوز أن يكون من الأمور البجارية ، أى : ضُبَّت^(٣)

عليهم داهية ، وكل ذلك يكون خَبْرًا ، ويكون
دعاء .

مقلوبه : [ر ب ج]

التَّرْبُوح : التحير .

ورجل رَبَّاجِيّ : يفتخر بأكثر من فعله^(٤) ،

قال :

* وتلقاه رَبَّاجِيًّا فَخُورًا *

وَالرُّنْج^(٥) : درهم صغير يتعامل به أهل

البصرة ، فارسيّ دخيل .

(١) « لها تى » فى ف : « لها فى ش وهو تصحيف . وفى ك ، غ :

« لسانى » وانظر ديوان الهذليين ١٤٤/١ .

(٢) ورد هذا فى شعر لأبى المهوش الأسدى يهجو بنى تميم ، وقد

أرادهم بقوله : « فشيشة » . وانظر تنبيه البكرى على الأمالى

١٢١ والخزانة ٨٤/٣ ، والجمهرة ٩٧/١ . وفيها : « يريد

أبجر ابن جابر العجلي » .

(٣) كذا فى ك . وفى ف : « دهيت » .

(٤) كذا فى ك ، غ . وفى ف : « قوله » .

(٥) كذا فى ف . وفى ك : « الروابج » وهو مغير عن « الروبج » .

(١) كذا فى ك . وفى ف : « العظيمة » .

(٢) فى اللسان : « حاجز » .

مقلوبه : [ب ر ج]

والْبَرْج : تباعد ما بين الحاجبين .

والْبَرْج : سعة العين .

وقيل : سعة بياض العين وعِظَم الثُقْلة وحُسن الحَدَقَة .

وقيل : هو نقاء بياضها وصفاء سوادها .

وقيل : هو ^(١) أن يكون بياض العين محدِّقا

بالسواد كُلِّه ، لا يغيب من سوادها شيء .

بَرْج بَرْجاً ، وهو أبرج ، وعين بَرْجاء .

وتَبَرَّجت المرأة : أظهرت وجهها .

وتباريج الثَّبات : أزاهيره ^(٢) .

والْبَرْج : منزلتان وثُلث من منازل القَمَر .

والجمع : أبراج ، ويُزَّوج .

وكذلك : بروج المدينة والقصر ، والواحد :

كالواحد .

وثوب مُبَرْج : فيه صُور البُرُوج ، قال ^(٣) :

* وقد لبسنا وشيَّه المبرِّجا *

وقال آخر ^(٤) :

* كأن بُزدا فوقها مُبَرْجا *

والْبَرْجَان من الحساب : أن يقال : ما مبلغ

كذا؟ أو ما جُذِر كذا (وكذا) ^(٥) ؟

والْبَارِجَة : سَفينة من سُفن البحر تُتخذ

للقتال .

وما فلان إلَّا بارجة : قد جُمِع فيه الشر .

وَبُرْجان : اسم أعجمي .

والبُرْج : اسم شاعر .

وَبُرْجَة : فرس سنان بن أبي سنان .

الجيم والراء والميم

[ج ر م]

جَزَمَه يَجْرِمُه جَزْماً : قطعه .

وشجرة جَرِيمة : مقطوعة .

وجَزَم النخل والثَّمَر يَجْرِمُه جَزْماً ، وجَرَّما ،

وجَزَّما : صَرَّمه ، عن اللحياني .

وتَمَر جَرِيم ، ومَجْرُوم : مصروم ^(١) .

وأَجْرَم : حان جِزائُه .

وقول ساعدة بن جُوَيْة :

سادَ تَجْرَم في البَضِيع ثمانيا

يُلَوِي بَعِيقَاتِ الْبِحَارِ وَيُجَنِّبُ ^(٢)

يقول : قَطَعَ ثمانى ليال مقيما في البَضِيع

يَشْرَب الماء .

والجَرِيم : الثَّوى ، واحدته : جَرِيمة ، وهو

الجَزَام ^(٣) أيضًا ، ولم أسمع للجَزَام ^(٤) بواحد .

وقيل : الجَرِيم ، والجَزَام : الثَّمَر اليابس ،

قال ^(٥) :

يرى مجدا ومكرمة وعزًّا

إذا عَشَى الصديقَ جَرِيمَ تَمَرٍ

(١) سقط في ف .

(٢) هذا في وصف البرق المذكور قبل ، وإنما أراد السحاب . وانظر

ديوان الهذليين ١٧٢/١ .

(٣) في القاموس ضبطه كغراب . ونبه الشارح على أنه غلط .

(٤) كذا في ف . وفي ك ، غ : « للجريم » وهو خطأ في النسخ .

(٥) أى الشخص الشاعر ، وهو الخنساء تقول في دريد بن الصمة لما

خطبها . وانظر الأمازي ١٦١/٢ .

(١) سقط في ف .

(٢) في غ ، ك : « أزاهره » .

(٣) أى العجاج . وفي ديوانه ٩ :

فإن يكن ثوب الصبا تَصَرَّجا

فقد لبسنا ثوبه المبرِّجا

(٤) سقط في ف .

(٥) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .

والجُزامة : الثَّغْرُ المَجْرُوم .

وقيل : هو ما يُجرَم منه بعد ما يُضْرَم ، يُلقَط من الكَرْب .

والجُزامة : قِصْد البَرْ والشعير^(١) - وهى أطرافه - تُدَقُّ ثم تُنْقَى ، والأعراف : الجُدامة ، بالذال . وكلُّه من القَطْع .

وجَزَمَ النَّخْلَ جَزْماً ، واجتَزَمه : خَرَصَه .

والجُزَم : الذُّنْب .

والجمع : أَجْرَام ، وَجُزُوم .

وهو الجَرِيْمَة .

وقد جَزَمَ يَجْزِمُ جَزْماً ، واجتَزَم ، وَأَجْرَمَ ، فهو مُجْرِمٌ ومَجْرِمٌ^(٢) ، وقوله تعالى : ﴿ حَقَّ يَلِيجَ الْجَمَلُ فِي سَبْرِ اللَّيْلِ ﴾ وَكَذَلِكَ تَجْزِي الْمُجْرِمِينَ^(٣) ، قال الرَّجَّاج : المجرمون ها هنا - والله أعلم - : الكافرون لأن الذى ذُكِر مِنْ قِصَّتِهِم التَّكْذِيبُ بآياتِ الله والاستكبار عنها .

وتَجَزَّم : ادَّعى عليه الجُزَم وإن لم يُجْرِم ، عن ابن الأعرابى ، وأنشد :

* قَدْ يُعْتَزَى الْهَجْرَانُ بِالتَّجْزِئِ *

وقالوا : اجتَزَمَ الذُّنْبَ ، فَعَدَّوه ، قال الشاعر

أَنشَدَه ثَعْلَبُ - :

وترى اللبیب مُحْشَداً لم يَجْزِئِ

عِزُّ الرِّجَالِ وعِزُّهُ مَشْتَوِمْ

وجَزَمَ عليهم ، وإِلَيْهِمْ ، جَرِيْمَة : وأَجْرَم : جَنَى

جناية ، وقوله - أنشده ابن الأعرابى - :

(١) كذا فى ك ، غ . وسقط فى ف .

(٢) كذا فى ك . وفى ف : « جرم » .

(٣) الأعراف ٤٠ .

ولا معَشَرَ شُوسُ الغِيُون كأنهم

إلى ولم أَجْرِمْ بهم طالِبُو دَخل

قال : أراد لم أَجْرِم^(١) إلیهم أو علیهم ، فأبدل

الباء مكان إلى أو على .

وَجَزَمَ يَجْزِمُ ، واجتَزَم : كَسَبَ .

وهو يَجْزِمُ لأهله ، ويجتَزَم : يتكسَّب ويطلب

ويحتال .

وجَرِيْمَة القوم : كاسبهم ، قال الهذلى^(٢)

يصف عُقاباً تَزُوقُ فَوْخَهَا وتَكْسِبُ له :

جَرِيْمَة نَاهِضٌ فى رَأْسِ نَيْقِ

ترى لعظام ما جَمَعَتْ صَليبا

والجُزَم : الجَسَد .

والجمع القليل : أَجْرَام ، قال يزيد بن الحَكَم

الثَّقَفَى :

وكم موطن لولای طِخَتْ كما هَوَى

بأَجْرَامِهِ من قُلَّةِ النُّيُقِ مُنْهَوِ^(٣)

وجَمَعَ كأنه صَيَّرَ كُلَّ جزءٍ من جِزْمِهِ جِزْماً .

والكثير : جُزُوم ، وجُزُومان ، عن الفارسي ،

وجُزْم ، قال :

ماذا تقول لأشياخ أُولى جُزْمٍ

سُودَ الوجوه كأَمْثالِ المَلْأَجِيبِ

وَأَلْقَى عليه أَجْرَامَهُ ، عن اللحيانى ولم يفْشِرْه ،

وعندى : أنه يريد ثَقُلَ جِزْمَهُ ، وجَمَعَ ، على ما تقدم

فى بيت يزيد .

(١) كذا فى ك ، غ . وسقط فى ف .

(٢) هو أبو خراش . وانظر ديوان الهذليين ١٣٣/٢ ، والمعانى

٢٨٠ .

(٣) انظر الأمالى ٦٨/١ .

وَرَجَلَ جَرِيمٍ : عظيم الجرم ، وأنشد ثعلب :
وقد تزدري العينُ الفتى وهو عاقل
ويؤفَن بعضُ القوم وهو جَرِيمٌ^(١)
ويروى : « وهو حَرِيمٌ » وقد تقدم ، والأثنى :
جَرِيمَةٌ .

وإبل جريم : عظام^(٢) الأجرام .
حَكَّى يعقوب عن أبي عمرو : جَلَّةٌ جَرِيمٌ ،
وفسره فقال : عظام الأجرام .
والجرم : الخلق ، قال مَعْنُ بن أَوْس :
لأستَل منه الضُّغْنُ حتى استلته

وقد كان ذا ضُغْنٍ يضيق به الجرمُ
يقول : هو أمر عظيم لا يُسيغه^(٣) الخلق .
والجرم : الصوت ، قال : وقيل جَهَارَتِهِ ،
وَكَرِهَهَا بعضهم .

والجرم : اللؤن ، عن ابن الأعرابي .
وحَوْلُ مُجْرَمٍ : تَأَمَّ ، وقد تَجَرَّم .
وجرؤنا القوم : خرجنا عنهم .
ولا جرَمَ ، أى : لا بُدَّ .
وقيل : معناه : حَقًّا ، قال^(٤) :

ولقد طعنْتَ أبا عُيَيْنَةَ طَعْنَةً

جَرَمَتْ فَرَارَةً بعدها أن يغضبوا
أى : حَقَّتْ لها الغضب .

(١) ورد فى الأمالى ٢/٢٣٣ فى مقطوعة للمختل السعدى .

وفيهما : « النفس » فى مكان « العين » .

(٢) كذا فى ف . وفى ك ، غ : « عظيم » .

(٣) كذا فى ف . وفى ك ، غ : « يسمعه » .

(٤) أى أبو أسماء بن الضريبة أو عطية بن عوف . وهو يخاطب

كُوزًا القَتِيلَى ويرثيه . وقبله :

بما كُوزُ إنك قد قُتِلت بفارس

بطل إذا هاب الكُماة وجبُّوا

وكان كرز طعن أبا عُيَيْنَةَ الفزارى .

وقيل : معناه : كَسَبَتْهَا الغضب ، قام سيبويه^(١) :
فأما قوله تعالى : « لَا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ »^(٢) ، فإن
جرَمَ عملت لأنها فعل ، ومعناها^(٣) : لقد حَقَّ أَنَّ لهم
النار ، ولقد استحق أن لهم النار . وقول المفسرين :
معناها : حَقًّا أن لهم النار يدلُّك أنها بمنزلة هذا الفعل
إذا مثَّلت فجرم عملت بعد فى أَنَّ .

وزعم الخليل : أن جرَمَ إنما تكون جوابا لما قبلها
من الكلام . يقول الرجل : كان كذا وكذا ، وفعلوا
كذا فتقول : لا جرم أنهم سيندمون أو أنه سيكون
كذا وكذا^(٤) .

وقال ثعلب : والفراء والكسائى يقولان : لا
جرَمَ ، تبرئة .

ويقال : لا جرَمَ ، ولا ذا جرم ، ولا أَنَّ ذا جرم ،
ولا عَنَّ ذا جرم ، ولا جرَ ، حذفوه لكثرة استعمالهم
إياه .

وأرض جرَم : حارَّة .

وقال أبو حنيفة : دفيئة .

والجمع : جُرُوم^(٥) .

وقال ابن دريد : أرض جرَم : توصف بالحرِّ ،
وهو دخيل .

والجرَم : زَوْرُق من زوارق^(٦) اليمن .

والجمع من كل ذلك : جُرُوم .

وجرم : بَطْنان : بَطْن فى قُضَاعَة ، والآخر فى

طَيْئٍ .

(١) انظر الكتاب ١/٤٦٩ .

(٢) النحل ٦٢ .

(٣) كذا فى ف . وفى ك ، غ : « معناه » .

(٤) هذا نهاية كلام سيبويه .

(٥) كذا فى . وفى ك ، غ : « جرم » .

(٦) كذا فى ف . وفى ك ، غ : « زوارق » .

وبنو جارم : بطنان بطن فى بنى ضَبَّة والآخِر
فى بنى سعد .

مقلوبه : [ج م ر]

الجَمَر : النار المُتَّقَدَة .

واحدته : جَمْرَة .

والمِجْمَر ، والمِجْمَرَة : التى يوضع فيها
الجَمَر مع الدُّخْنَة ، وقد اجتمع بها .
وقال أبو حنيفة : المِجْمَر : نفس الغود .
واستجمر بالمِجْمَر : إذا تَبَخَّرَ بالغود .
وثوب مُجْمَر : مُكَيِّبٌ ^(١) .

والجامير : الذى يلى ذلك من غير فعل ، إنما هو
على التَّسْب ، قال :

* وريح يَلْتَجُوج يُذَكِّيهِ جامِرٌ *

والجَمْرَة : القبيلة لا تنضم إلى أحد .

وقيل : هى القبيلة تقاتل جماعة قبائل .

وقيل : هى القبيلة يكون فيها ثلاثمائة فارس أو
نحوها .

وأجمروا على الأمر ، وجَمَّروا ^(٢) ،
واستجمروا : تَجَمَّعُوا عليه وانضموا .

وجَمَّرَهم الأمر : أحوجهم إلى ذلك .

وجَمَّرَ الشَّيْءَ ^(٣) : جمعه .

وجَمَّرت المرأة شَعْرَها : جمعتها فى قفاها .

وجَمِيرَ الشَّعْر : ما جُمِرَ منه ، أنشد ابن
الأعرابي :

كَأَن جَمِيرَ قُصَّتْهَا إِذَا مَا

حَمِسْنَا وَالْوَقَايَةَ بِالْخِنَاقِ

والجَمِير : مُجْتَمِعُ القوم .

وَجَمَّرَ الجُنْد : أَبْقَاهُمْ ^(١) فى ثَغْرِ العدو ولم
يُفْقِلْهُمْ ، وقد نُهِى عن ذلك .

وجاء القوم جُمَارَى ، وَجَمَارًا ، أى :
بأجمعهم ، حكى الأخيرة ثعلب ، وقال :
الجَمَار : المجتمعون ، وأنشد بيت الأعشى :

فَمَنْ مُبْلَغٍ وَائِلًا قَوْمَنَا

وَأَعْنَى بِذَلِكَ بَكَرًا جَمَارًا ^(٢)

وَحُفَّ مُجْمَرٌ : صَلَبٌ شديد مجتمع .

وقيل : هو الذى تَكَبَّتْ الحِجَارَةُ وَصَلَبَ .

وَالْجَمَرَات ، وَالْجِمَار : الْحَصِيَّات التى
يُرْمَى بها فى مَكَّة ، واحدتها : جَمْرَة .

وَالْمُجْمَر : موضع رَمَى الْجِمَار هنالك ، قال
حذيفة بن أَنَس الهذلي :

لَأَدْرِكْهُمْ شُعَّتُ النَّوَاصِي كَأَنَّهُمْ

سَوَابِقُ حُجْبَاجٍ تَوَافَى الْمُجْمَرًا ^(٣)

وَالِاسْتِجْمَار : الْاسْتِنْجَاء بِالْحِجَارَة ، كَأَنَّهُ مِنْهُ .

وَالْجُمَار : معروف ، واحدته : جُمَارَة .

وَجُمَارَة النخل : شَحْمَتُهُ ، وَالْجَمْع : جُمَار ،
أَيْضًا .

وَالْجَامُور : كَالْجُمَار .

وَجَمَرَ النخْلَة : قَطَعَ جُمَارَهَا أَوْ جَامُورَهَا .

وَابْنُ جَمِير : الظلمة .

وَابْنَا جَمِير : اللَّيْلَتَانِ اللَّتَانِ يَشْتَسِرُ فِيهِمَا
الْقَمَرُ .

وَأَجْمَرَتِ اللَّيْلَةُ : اسْتَسَرَتْ فِيهَا الْهَلَالُ .

(١) كذا فى ك ، غ . وفى ف : « أَبْقَاهُمْ » .

(٢) انظر الصبح المنير ٣٧ .

(٣) « لأدركهم » فى ديوان الهذليين ٢٢/٣ : « وأدركهم » .

(١) سقط فى ف .

(٢) فى ك ، غ بعده : « تَجَمَّعُوا » .

(٣) كذا فى ف . وفى ك ، غ : « جَمَّرت الشيء : جمعته » .

وابن جَمِير: هلال تلك الليلة، قال^(١) في صيغة ذئب:

وإن أطاف ولم يَظْفَر بطائفة

في ظُلْمة ابن جَمِير ساوَرَ الفُطْما
يقول: إذا لم يصب شاة ضُخْمة أخذَ فُطَيْمة .
وحكى عن ثعلب: ابن جَمِير، على لفظ
التصغير في كل ذلك، قال: يقال جاءنا فُخْمة ابن
جَمِير، وأنشد:

عند ذي جور فُخْمة ابن جَمِير

طَرَقْنَا والليلُ داجٌ بَهِيمٌ
وقيل: ظلمةُ ابنِ جَمِير: آخر الشهر، كأنه
سَمَّوه ظلمة، ثم نسبوه إلى جَمِير.

ولا أفعل ذلك ما جَمَرَ ابنُ جَمِير، عن
الليثاني. قال: والجَمِير: الليل المظلم.

وأَجْمَرَ الرجلُ والبَعير: أسرع.

وبنو جَمْفرة: حتى من العرب.

وجَمَرَات العرب: بنو الحارث ابن كعب،
وبنو ثُمَيْر، وبنو عُبَيْس.

(١) أي كعب بن زهير. وقد ورد في ديوانه ٢٢٥ وما بعدها البيت
مع بيت قبله هكذا:

وإن أطاف ولم يظفر بضائفة

في ليلة ساور الأقوام والتُفْما

وإن أغار ولم يعل بطائفة

في ظلمة ابن جَمِير ساور الفُطْما
وقد رسم «ابن» بالألف تبعاً للديوان على أن (ظلمة) ليست
علماً، وهو على هذا مضاف. وجرى اللسان على أن (ظلمة)
علم، وكأنه أخذه من قوله: «كأنهم سَمَّوه ظلمة»، فهو
مفتوح التاء لعدم صرفه. وهذا يقال في قوله: «ظلمة ابن
جَمِير» ففي اللسان حذف ألف ابن، وضبط بالضم صفة
لظلمة، والظاهر غير هذا وأن (ظلمة) مضاف إلى (ابن
جَمِير). وقد ضبط هكذا في المخصص ٣٠/٩ وانظر تهذيب
الألفاظ ٤١٩.

وكان أبو عُيَيْدة يقول: هي أربع جَمَرَات
ويزيد فيها بنى ضَبَّة بن أد، وكان يقول: ضَبَّة أشبه
بالجَمرة من بنى ثُمَيْر، ثم قال: فطِفْتُت جمرتان
وبقيت واحدة، طِفْتُت بنو الحارث لمحالفتهم نَهْدا،
وطِفْتُت بنو عُبَيْس لانتقالهم إلى بنى عامر ابن
صعصعة يوم جَبَلَة.

وقيل: جمرات معدّ: ضَبَّة، وعُبَيْس،
والحارث، ويَزْبُوع؛ سَمَّوا بذلك لجمعهم.
والجامور: القَبْر.

وجامور السفينة، معروف.

والجامور: الرأس تشبيهاً بجامور السفينة، قال
كُزَاع: إنما تسمَّيه بذلك العائمة.
والمُجَنِّير^(١): موضع.

مقلوبه: [رج م]

الرَّجْم: الرمي بالحجارة.

رَجَمَهُ يَرْجُمُهُ رَجْماً، فهو مرجوم ورجيم،
ومنه الشيطان الرجيم، أي: المرجوم بالكواكب.
وقيل: رَجِيم: ملعون، مرجوم باللَّعنة، وقوله
تعالى حكاية عن قوم نوح عليه السلام: ﴿لَنَكُونَنَّ
مِنَ الْمَرْجُومِينَ﴾^(٢)، قيل: المعنى: من المرجومين
بالحجارة.

وقد^(٣) تراجموا، وارتجموا، عن ابن
الأعرابي، وأنشد:

* فهي ترامى بالحصى ارتجماها *

والرَّجْم: ما رُجِمَ به.

والجمع: رُجُوم.

(١) في ك: «المجرم».

(٢) الشعراء ١١٦.

(٣) كذا في ك. وفي ف: قيل.

وَالرَّجْمُ، وَالرُّجُومُ، النجوم التي تُرمى بها،
وفى التنزيل: ﴿وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ﴾^(١).

وَفَرَسٌ مِرْجَمٌ: يَرْجُمُ الْأَرْضَ بِحَوَافِرِهِ.
وكذلك: البعير، وهو مدح.

وقيل: هو الثقل من غير بُطء.

وقد ارجمت الإبل، وتراجمت.

وجاء يَرْجُمُ: إذا مرَّ يضطرم غَدُوهُ^(٢)، هذه
عن اللحياني.

وراجمَ عن قومه: ناضل.

وَالرَّجَامُ: الحجارة.

وقيل: هي الحجارة المجتمعة.

وقيل: هي كالرُضَامِ: وهي صخور عظام
أمثال الجُزُر.

وقيل: هي (أمثال القبور)^(٣) العادية، واحداها
رُجْمة.

وَالرُّجْمَةُ: حجارة مرتفعة كانوا يطوفون
حولها.

وقيل: الرُّجْمُ - بضم الجيم -، والرُّجْمَةُ -
بسكون الجيم - جميعا: الحجارة التي تُتَصَبَّ على
القبر^(٤)، وقيل: هما العلامة.

وَالرُّجْمَةُ، وَالرُّجْمَةُ: القبر، والجمع: رِجَامٌ،
وهو الرُّجْمُ، والجمع: أَرْجَامٌ.

وَرَجَمَ الْقَبْرَ رَجْمًا: عمّله.

وقيل: رَجَمَهُ يَرْجُمُهُ رَجْمًا: وضع عليه
الرُّجْمُ^(٥) التي هي الحجارة.

(١) الملك ٥.

(٢) فى القاموس: غَدُوهُ.

(٣) كذا فى ف. وفى ك، غ: «كالقبور».

(٤) كذا فى ك، غ. وفى ف: «القبور».

(٥) كذا فى ك، غ. وفى ف: «الرجوم».

وَالرُّجْمُ أَيْضًا: الْحُفْرَةُ^(١)، والبئر، والشور.

وَالرُّجْمُ فى القرآن: القتل.

وَالرُّجْمُ: الْقَذْفُ بِالْغَيْبِ وَالظَّنِّ، قال أبو
العيال الهذلي:

إِن الْبَلَاءَ لَدَى الْمَقَارِسِ مُخْرِجٌ

مَا كَانَ مِنْ رَجْمٍ وَغَيْبِ ظُنُونٍ^(٢)

وكلام مُرْجَمٍ: عن غير يقين، وفى التنزيل:

﴿لَا رَجْمَكَ﴾^(٣)، أى: لأهجرنك ولأقولنَّ عنك
بالغيب ما تكره.

وَالْمَرَامُ: الكلم القبيحة^(٤).

وتراجموا بينهم بمرامهم: تَرَامَوْا.

وَالرُّجَامُ: حَجَرٌ يُشَدُّ فى طَرْفِ الْحَبْلِ ثُمَّ

يُذَلَّى فى البئر فَتَحْضُضُ بِهِ الْحَفَاةُ حَتَّى تُثَوِّرَ ثُمَّ

يُشْتَقَى ذَلِكَ الْمَاءُ، فَشُتِنَقَى الْبِئْرُ، وهذا كله إذا

كانت البئر بعيدة القعر، لا يقدرُونَ على أن ينزلوا
فينقوها.

وقيل: هو حَجَرٌ يُشَدُّ بِعَرْقُوَةِ الدَّلْوِ، ليكون

أَسْرَعَ لَانْحِدَارِهَا، قال:

كَأَنَّهُمَا إِذَا غَلَّوَا وَجِئَا

وَمَقْطَعُ حَرَّةٍ بِعِشَا رِجَامَا^(٥)

(١) كذا بالحاء المهملة فى نسخ المحكم واللسان، وجعله فى
القاموس بالجيم ضبط فيه بالفتح. والظاهر أن يضبط بالضم،
والجُفْرَةُ: الحفرة الواسعة المستديرة، فكان صاحب القاموس
يرى أن الرجمة حفرة خاصة، وليست كل حفرة.

(٢) انظر ديوان الهذليين ٢٥٩/٢.

(٣) مرم ٤٦.

(٤) كذا فى ف. وفى ك، غ: «القيح».

(٥) فى اللسان بعد إيراد البيت: «وصف غيظا وأنانا. يقول:
كأنما بضا حجارة» والبيت لصخر الغي وانظر ديوان الهذليين

٦٤/٢.

وَالرَّجَامَان : خشبتان على رأس^(١) البئر يُنصب عليهما القُغو ونحوه من المَسَاقِي .

وَالرَّجِم : الإخوان^(٢) ، عن كراع وحده ، واحدهم : رَجِمَ ورَجِمَ ، ولا أدري : كيف هذا ؟ وقال ثعلب : الرَجِم : الخليل والنديم .

وَالرَّجْمَة : الدَّكَّان الذي^(٣) تعتمد عليه النخلة كالرَّجْمَة ، عن كُراع وأبي حنيفة ، قالوا : أبدلوا الميم من الباء وعندى : أنها لغة كالرَّجْمَة^(٤) .

وَمَرْجُوم : لَقَب رجل من العرب كان سيِّدا ففاخر رجلا من قومه إلى بعض ملوك الحيرة فقال له : قد رجمتك بالشرف ، فسمي مرجوما . قال لبيد :

وَقَبِيلٌ مِنْ لُكَيْزٍ شَاهِدٌ

رَهْطٌ مَرْجُومٌ وَرَهْطُ ابْنِ الْمَعْلِ
ورواية من رواه : مرحوم بالحاء خطأ . وأراد : ابن المعلّى ، وهو جدّ الجارود بن بَشِير^(٥) بن عمرو ابن المعلّى .

وَالرَّجَام : موضع ، قال لبيد :

• بِمَنَى تَأْبُدُ غَوْلُهَا فِرْجَامَهَا •

(١) كذا فى ك ، غ . وفى ف : « ظَهَر » .

(٢) كذا فى ف . وفى غ : « الْأَحْزاق » . وفى ك : « الْأَحْزَان » .

(٣) كذا فى ف . وفى ك ، غ : « التى » .

(٤) فى غ ، ك بعد هذا : « أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ لَمْ يَتَصَرَّفُوا فِي الْمِيمِ كَمَا تَصَرَّفُوا فِي الْبَاءِ . وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ : رَجِمْتَ النَخْلَةَ ، وَلَا يَقُولُونَ : « رَجَمْتَهَا » . وَهَذَا الْكَلَامُ لَا يَنْسَبُ أَنْ تَكُونَ الرَّجْمَةُ لُغَةً كَالرَّجْمَةِ ، وَإِنَّمَا يَنْسَبُ أَنْ تَكُونَ الرَّجْمَةُ بَدَلًا مِنَ الرَّجْمَةِ . فَكَأَنَ هَذَا كَتَبَهُ كَاتِبٌ فِي حَاشِيَةِ الْكِتَابِ رَدًّا عَلَى ابْنِ سِيْدِهِ ، ثُمَّ أَدْرَجَ فِي الْكِتَابِ .

(٥) فى القاموس وشرحه (جره) : « (و) الجارود (لقب بشر بن عمرو بن حنش بن المعلّى من بنى عبد القيس (العبدىّ الصّحابيّ) » . وتراه مخالفا لما هنا .

(٦) صدره ، وهو أول مملّته :

• عَفَتَ الدِّيارَ مَحَلَّهَا فَمَقَامَهَا •

وَالرَّجْمَان ، وَالتَّرْجَمَان : المفسر للسان^(١) .
وقد ترجمه ، وترجم عنه (والجمع : تراجم)^(٢) ، وهو من المُثَلّ التى لم يذكرها سيبويه .
(قال^(٣) ابن جنّى^(٤) : أما تَرْجَمَان فقد حكيت فيه تَرْجَمَان ، بضمّ أوله ، ومثاله : « فُعْلَلَان » كعُثْرَفَان ودُخْمَسَان . وكذلك التاء أيضًا فيمن فتحها أصليّة ، وإن لم يكن فى الكلام مثل جَقْفَر ؛ لأنه قد يجوز مع الألف والنون من الأمثلة ما لولاهما لم يجز ؛ كعُثْفَوَان وِخْنَذِيَان وَرِثْهَقَان ؛ أَلَا تَرى أَنَّهُ لَيْسَ فى الْكَلَامِ فُعْلُوٌ وَلَا فِغْلِيٌّ وَلَا فَيْثُلٌ) .

مقلوبه : [م ج ر]

الْمَجْر : ما فى بطون الحوامل من الإبل والغنم .

وَالْمَجْر : أن يشتري ما فى بطونها .
وقيل : هو أن يشتري البعير بما فى بطن الناقة .
وقد أمجر فى البيع ، وماجر ماجة ومجارا .
وَالْمَجْر : الرُّبَا .

وَمَجْرٌ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ مَجْرًا ، فهو مَجْرٌ : تَمَلَّأَ وَلَمْ يَزَرَ ، وزعم يعقوب^(٥) : أن ميمه بدل من نون نَجْر ، وزعم اللحياني : أن ميمه بدل من باء بَجْر .

وَمَجَرَتِ الشَّاةُ مَجْرًا ، وَأَمَجَرَتْ ، وهى مُنْجَرٌ : إِذَا عَظُمَ وَلَدُهَا فى بَطْنِهَا فَهَزِلَتْ وَتَقَلَّتْ وَلَمْ تُطِيقْ

(١) كذا فى ك ، غ . وسقط فى ف .

(٢) كذا فى ك ، غ وسقط ما بين القوسين فى ف .

(٣) سقط ما بين القوسين فى ك ، غ .

(٤) انظر الخصائص ١٩٣/٣ .

(٥) انظر القلب والإبدال ١٩ .

على القيام حتى تُقام، قال^(١) :

- * تعوى كلاب الحى من عوائها *
- * وتحمل الممجر فى كسائها *

فإذا كان ذلك عادة لها فهى بمجار .
والإمجار فى التوق : مثله فى الشاء ، عن ابن الأعرابى .

والمجار : العقال ، والأعرف : الهجار .
وجيش معجر : كثير جداً ، وقد قيل : إنه أكثر ما يكون .

وما له معجر ، أى : ما له عقل .

مقلوبه : [ر م ج]

الزمايج : الميلواح الذى تصاد به جوارح الطير ، اسم كالغارب .
والترميح : إفساد السطور بعد تسويتها وكتابتها بالتراب ونحوه .

مقلوبه : [م ر ج]

المرج : القضاء .
وقيل : المرج : أرض ذات كلاً ترعى فيها^(٢) الدواب .

والجمع : مروج .
ومرج الدابة يخرجها مرجاً : إذا أرسلها ترعى فى المرج .

وأمرجها : تركها تذهب حيث شاءت .
ومرج الخاتم مرجاً ، ومرج - والكسر أعلى - : قلى .

ومرج السهم : كذلك .

(١) فى ف : « قال ثعلب » . وهذا خطأ فى النسخ . وقد سقط الشطر الأول فى ك ، غ .
(٢) كذا فى ف . وفى ك ، غ : « فيه » .

وأمرجه الدم : إذا أقلقه حتى يسقط .

وسهم مرج : قلى .

والمرج : المتوى الأعوج .

ومرج الأمر مرجاً ، فهو مارج ومرج : التيس واختلط ، وفى التنزيل : « فَهَمَزَ فِي أَمْرِ مَرِيحٍ »^(١) .

وغصن مرج : مُلتَوٍ ، مشبك ، قال^(٢) :

- * فَخَرُ كَأَنَّهُ غُصْنُ مَرِيحٍ *

ومرج أمره يخرجه : ضيعه .

ورجل مارج : يخرج أمره ولا يُخَيِّمها .

ومرج العهد والأمانة والدين : فسد ، قال أبو ذؤاد^(٣) :

مرج الدين فأعددت له

مُشْرِفَ الحَارِكِ محبوبك الكَتَدَ

وأمرج عهده : لم يف به .

ومرج الناس : اختلطوا .

ومرج اللئى البحرين ، العذب والجلىح : خلطهما حتى التقيا .

والمارج^(٤) : الخلط .

والمارج : الشغلة ذات اللهب الشديد . وقوله تعالى : « وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مِنْ نَارٍ »^(٥) ، قيل

(١) ق ٥ .

(٢) أى عمرو بن الداخل الهذلى وصدره :

* فراغت فالتمست به حشاشها *

وقوله : « فراغت » أى البقرة الوحشية التى تعرض لصيدها .

وقوله : « به » أى بالسهم الذى حاول أن يرميها به . وقوله :

« فخر » أى السهم . وانظر ديوان الهذليين ١٠٣/٣ .

(٣) كذا فى ك ، غ . وفى ف : أبو ذؤيب .

(٤) كذا فى ك ، غ . وفى ف : « المريج » .

(٥) الرحمن ١٥ .

الجيم واللام والنون

[ل ج ن]

لَجْنُ الْوَرَقِ يَلْجُنُهُ لَجْنًا، فهو ملجون،
وَلَجِين: خبطه وخلطه بدقيق أو شعير.
وكلُّ ما حُبِسَ في الماء: فقد لَجِنَ.
وَتَلَجَّنَ الشَّيْءُ: تَلَرَّجَ.
وَتَلَجَّنَ رَأْسُهُ: اتَّسَخَ، وهو منه.
وقيل: تَلَجَّنَ الشَّيْءُ: إذا غُبِلَ فلم يَتَنَقَّ من
وَسَخِهِ.

وشئ لَجِنٌ: وسخ، قال ابن مقبل:
يَغْلُونُ بِالْمَرْدَقُوشِ الْوَرْدَ ضاحية
على سعابيب ماء الضالة اللَّجِينِ
وَاللَّجَانِ فِي الْإِبِلِ: كَالْحِرَّانِ فِي الْخَيْلِ.
وقد لَجِنَ لَجَانًا، وَلَجُونًا، وهي ناقة لَجُون.
وناقة لَجُون، أَيضًا: ثقيلة المشى.
وجمل لَجُون^(١): كذلك.

قال بعضهم: ولا يقال: جَمَلُ لَجُون، إنما
تخص به الإناث.

وقيل: اللَّجَانُ، وَاللَّجُونُ فِي جَمِيعِ الدَّوَابِّ:
كَالْحِرَّانِ فِي ذَوَاتِ الْحَافِرِ مِنْهَا.
وَاللَّجِينُ: الْفِصَّةُ، لا مكبر له.

قال ابن جني: ينبغي أن يكون إنما ألزموا
التحقير هذا الاسم لاستصغار معناه ما دام في تراب
معدنه، فلزمه التخليص.

(١) في ف: «ملجون».

معناه: الخِلْطُ، وقيل معناه: الشُّغْلَةُ، كل ذلك من
باب الكاهل والغارب.

ورجل مَرَّاج: يزيد في الحديث.
وقد مَرَجَ الكذب يَمْزُجُه مَرْجًا.
وَأَمْرَجَتِ النَّاقَةُ، وهي تُمَرِّجُ: إذا أَلْقَتْ مَاءَ
الْفَحْلِ بعد ما يكون غَوْشًا ودما.
وَمَرَجَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ مَرْجًا: نكحها، أخبرني
بذلك أبو العلاء^(١)، يرفعها^(٢) إلى قُطْرِب،
والمعروف: مَرَّجَهَا يَهْرُجُهَا.

وَالْمَرْجَانُ: اللَّوْلُؤُ الصُّغَارُ أو نحوه واحده:
مَرْجَانَةٌ.

وقال أبو حنيفة: الْمَرْجَانُ: بَقْلَةٌ رُبْعِيَّةٌ تَرْتَفِعُ
قَيْسَ الدَّرَاعِ، لها أغصان حُمْرٌ وورق مدور عريض
كثيف جدًا رَطْبٌ زَوِيٌّ: وهو مَلْبَنَةٌ، والواحد:
كالواحد.

وَمَرْجَةٌ، وَالْأَمْرَاجُ: موضعان، قال الشليلك
ابن الشَّلَكَةِ:

وأذعر كَلَابًا يَقُودُ كَلَابَهُ
وَمَرْجَةٌ لَمَّا أَلْتَمِسَهَا بِمِقْنَبِ
وقال أبو العيال الهذلي:

إننا لقينا بعدكم بديارنا
من جانب الأمراج يومئذ يسأل^(٣)
(أراد: يُسْأَلُ عنه)^(٤).

(١) هو صاعد بن الحسن البغدادي، صاحب الفصوص. دخل
الأندلس وأخذ عنه المؤلف. مات بصقلية سنة ٤١٧ هـ.
وانظر البغية ٢٦٨.

(٢) أي يرفع الرواية أو الكلمة. وفي اللسان: «يرفعه».

(٣) انظر ديوان الهذليين ٢/٢٥٣.

(٤) سقط ما بين القوسين في ف. وثبت في ك، غ.

مقلوبه : [ن ج ل]

النَّجَلُ : الولد .

نَجَلْ به أبوه يُنْجَل نَجَلًا ، وَنَجَلَهُ ، قال الأعشى :
أَنْجَبَ أَيَّامَ والداه بهإِذْ نَجَلَاهُ فَنِعْمَ مَا نَجَلَا^(١)
قال الفارسي^(٢) : معنى والداه به : كما تقول :
أنا بالله وبك .

والانتجال : اختيار النَّجَل ، قال :

* وانتجلوا من خير فحلَّ يُنْتَجَلُ^(٣) *والتَّجَلُ : الولد أيضًا ، ضدَّ ، حكى ذلك أبو
القاسم الزجاجي في نوادره .

والتَّجَلُ : الرمي بالشئ .

وقد نَجَلْ به ، وَنَجَلَهُ ، قال امرؤ القيس :

كأنَّ الحَصَى من خلفها وأمامها

إِذَا نَجَلْتَهُ رِجْلُهَا خَذَفُ أَعْسَرَا^(٤)

والمِنْجَلُ : الذي يُقْضَبُ به العود فيُنْجَلُ .

قال سيبويه^(٥) : وهذا الضرب مما يُقْتَمَلُ به ، مكسور
الأول ، كانت فيه الهاء أو لم تكن ، واستعاره بعض

(١) بقوله في مدح سلامة ذى فائش . وانظر الصبح المنير ١٥٧ .

(٢) يورد النحويون هذا البيت شاهدًا على الفصل بين المضاف
والمضاف إليه . وتقدير الكلام عندهم : أنجب والداه به أيام إذ
نجلناه ، وكأن الفارسي يفهم من هذا فيقول : أنجب هذا الرجل
أى أتى بولد أو أولاد نجباء أيام والداه به ، أى أيام هو عصمة
وسند لوالديه . وانظر العيني على هامش الخزائن ٤٧٧/٣ ،
والخصص ٢١٨/١٣ .

(٣) صدره - كما فى اللسان - :

* فنزَّجوه ماجدًا أعرائها *

(٤) هذا فى وصف الناقة . والخذف : الرمي بالحصى ونحوه
والأعسر : الذى يرمى بيده اليسرى ، ورميه لا يذهب
مستقيمًا .

(٥) انظر الكتاب ٢٤٩/٢ .

الشعراء لأسنان الإبل فقال :

إذا لم يكن إِلَّا الْقَتَادُ تَنْزَعَتْ

مناجلها أصل القَتَاد المكالِب^(١)

وَنَجَلْ الشئ يُنْجَلُهُ نَجَلًا : شَقَّهُ .

والمَنْجُول من الجلود : الذى يُشَقُّ من عُروِيَّته

جميعًا ، قال المَحْبِل :

وَأَنْكَحْتُمْ رَهْوًا كَأَنْ عِجَانَهَا

مَشَّقٌّ إِهَابٍ أَوْسَعُ السَّلَخِ نَاجِلُهُ^(٢)يعنى بالرَّهْوِ هنا : خُلَيْدَةُ بنت^(٣) الزُّبَيْرِ بْنِ

بَدْرٍ ، ولها حديث قد تقدم .

وَنَجَلَهُ بِالرَّمَحِ يُنْجَلُهُ نَجَلًا : طَعَنَهُ .

وسنان مِنْجَلُ : واسع الجُزْج .

وطعنة نَجَلَاءُ : واسعة .

وبئر نَجَلَاءُ الْمَجَمَّ : واسعة ، أنشد ابن

الأعرابي :

إِنْ لَهَا بَعْرًا بِشَرْقَى الْعَلَمِ

وَاسِعَةَ الشَّقَّةِ نَجَلَاءُ الْمَجَمِّ

والتَّجَلُ : سعة العين .

نَجَلْ نَجَلًا ، وهو أَنْجَلُ .

والجمع : نَجَلٌ ، وَنَجَالٌ .

وَمَزَادُ أَنْجَلُ : واسع عريض .

وليل أَنْجَلُ واسع طويل .

والتَّجَلُ : الماء السائل .

والتَّجَلُ : النَّزُّ الذى يخرج من الأرض

والوَادَى . والجمع : نَجَالٌ .

(١) تَقَدَّمَ هذا البيت فى مادة (ك ل ب)

(٢) «رَهِوًا» بالتثنية كذا فى المحكم وفى اللسان . وفى شرح
التبريزي للحماسة ٨٥/٤ : «رَهِوَى» على فَعْلَى . والرَّهْوِ
والرَّهْوَى من النساء : التى لا تمتنع من الفجور .

(٣) فى التبريزي أنها أخته .

واستجملت الأرض: كثر^(١) فيها النُّجَال .

واستجمل النَّزْر: استخرجه .

والإنجيل: صحيفة النصرى، مشتق منه .

وقيل: اشتقاقه من النُّجَل الذى هو الأصل،

وقرأ الحسن: (وَلَيَحْكُمَنَّ أَهْلُ الْأَنْجِيلِ)^(٢) بفتح

الهمزة، وليس هذا المثال فى كلام العرب، قال

الرجاج^(٣): وللقائل أن يقول: هو اسم أعجمي،

فلا ينكر أن يقع بفتح الهمزة؛ لأن كثيراً من الأمثلة

الأعجمية يخالف الأمثلة العربية؛ نحو آجر،

وإبراهيم، وهابيل، وقايل .

والثجيل: ضرب من دق الحمض .

والجمع: نُجُل .

قال أبو حنيفة: هو خير الحمض كله وألينه

على السائمة .

وأنجلوا دوائهم: أرسلوها فى التَّجِيل .

ومَنَاجِل: اسم موضع، قال لبيد:

وَجَادَ زَهْوَى إِلَى مَنَاجِلٍ فَالضُّ

صحراء أمست زَعَايجُهُ غَصْبًا

الجيم واللام والفاء

[ج ل ف]

جَلَفَ الشيءَ يَجْلُفُهُ جَلْفًا: قشره .

وقيل: هو قشر الجلد مع شيء من اللحم .

(والجلفة^(٤): ما جَلَفَتْ منه) .

وجَلَفَ ظُفْرُهُ عن إصبعه: قَشَطَهُ .

وطعنة جالفة: تَقْشُرُ الجلد ولا تخالط

الجَوْف .

وجَلَفَ الطَّيْنَ عن رأس الدَّنَّ يَجْلُفُهُ جَلْفًا:

نَزَعَهُ .

وجَلَفَ: النبات: أَيْكَل عن آخره .

والجَلْفُ: الذى أتى عليه الدهر فأذهب ماله .

وقد جَلَفَهُ، واجتَلَفَهُ .

والجليفة: الشئ التى تَجْلُفُ المال .

والجلائف: السيول .

وجَلَفَهُ بالسيف: ضربه .

وجَلَفَ فى ماله جَلْفَةً: ذهب منه شيء .

والجِلْفُ: بَدَنُ الشاةِ المسلوخةِ بلا رأس ولا

بطن ولا قوائم .

وقيل: الجِلْفُ: البدن الذى لا رأس عليه من

أى نوع كان .

والجمع من كل ذلك: أجلاف .

وشاة مجلوفة: مسلوخة، والمصدر:

الجَلَاْفَة .

والجِلْفُ: الجافى فى خَلْقِهِ وَخُلُقِهِ، شَبَّهَ

بجلف الشاة أى أَنَّ جَوْفَهُ هَوَاءٌ لَا عَقْلَ فِيهِ .

قال سيبويه^(١): الجمع: أجلاف هذا هو

الأكثر؛ لأن باب فَعَلَ حِكْمُهُ^(٢) أن يكسر على

أفعال، وقد قالوا: أجْلَفُ، شَبَّهُوهُ بِأَذْوَبَ (على

ذلك)^(٣)، لاعتقَابِ أَفْعَلٍ وَأَفْعَالٍ عَلَى الْإِسْمِ الْوَاحِدِ

كثيراً .

وما كان جِلْفًا، ولقد جِلِفَ، عن ابن

الأعرابى .

(١) انظر الكتاب ٢/٢٠٥ .

(٢) كذا فى ك، غ. وسقط فى ف .

(٣) كذا فى ك. وفى ف: «حكى ذلك»، وكان الأصل:

«فجمعوه على ذلك» .

(١) فى غ: «كثر» .

(٢) للمائدة ٤٧ .

(٣) سقط هنا الحرف فى غ .

(٤) سقط ما بين القوسين فى ك، غ وثبت فى ف .

والجِلف: الدَّن. ولم يُحدَّ على أى حال هو.

وجمعه جُلُوف، قال عدي بن زيد:
بيت جُلُوف بارد ظلُّه

فيه ظباء ودواخيل خوص
والجِلف: كل ظرف ووعاء.

والجِلف: الرِّق بلا رأس ولا قوائم.
والجِلف: الفُحال من النخل، أنشد أبو
حنيفة:

بهازرا لم تَتَّخِذْ مَازِرا

فهى تُسَامِي حَوْلَ جِلْفٍ جَازِرا^(١)
يعنى بالبهازر: النخل التى تتناول منها يديك،
والجازر هنا: المفسد للنخلة عند التلقيح.

والجمع من كل ذلك: جُلُوف.

والجِلْف: نبت شبيه بالزرع فيه عُثْرَة. وله
في رءوسه سِتْفَة كالبُلُوط، مملوءة حبًّا كَحَبِ
الأرز، وهو مُشْتَمَنَة للمال، ونباته السَّهول^(٢)، هذه
عن أبي حنيفة.

مقلوبه: [ج ف ل]

جَفَلَ اللحم عن العظم، والشحم عن الجلد،
والطير عن الأرض، يَجْفِلُه جَفْلا، وجَفْلُه،
كلاهما: قَشْرُه.

وجَفَلَ الطَّيْرُ عن المكان: طردها.

وجَفَلَت الرِّيحُ السحابَ تَجْفِلُه جَفْلا: ضربته
واستَحَفَّتْهُ، وهو الجَفْل.

وقيل: الجَفْل من السحاب الذى قد هَرَّاق
ماءه ومَضَى.

ورِيح جَفُول: تَجْفِلُ السحاب.

(١) عزاه ثعلب فى المجالس ٥٤٨ إلى حبيب القشيرى.

ورِيح مُجْفِل، وجافلة: سريعة، وقد جَفَلَتْ،
وَأَجْفَلَتْ.

وجَفَلَ الظِّلِيمُ يَجْفِلُ^(١) جُفُولًا، وَأَجْفَل:
ذَهَبَ فى الأرض وأَسْرَعَ، وَأَجْفَلَه هو.

(وأما ابن جنى فقال^(٢)): يقال^(٣): أَجْفَلَ
الظليم، وجَفَلته الريح، جاءت هذه القِصَّة
معكوسة مخالفة للمعتاد؛ وذلك أنك تجد فيها
فَعَلَ متعديًا وأَفْعَلَ غير متعدي، قال: وعِلَّة ذلك
عندى: أنه جعل تَعَدَّى فعلت، وجُمُودُ أَفْعَلت
كالعروض لفعلت، من غَلَبَة أَفْعَلت لها على
التعدي، نحو: جَلَسَ وأَجْلَسْتَه، ونَهَضَ وأَنهَضْتَه
كما يُجْعِلُ قلب الياء واوا فى التَّقْوَى والرَّغْوَى
والثَّنْوَى والفَتْوَى عَوْضًا للواو من كثرة دخول الياء
عليها، وكما يُجْعِلُ لزوم الضرب الأول من
المنسرح لمفتعلن وحَظَرُ مجيئه تامًا أو مخبُونًا، بل
توبعت فيه الحركات الثلاث البتَّة تعويضا للضرب
من كثرة السواكن فيه^(٤)؛ نحو: مَفْعُولن
ومَفْعُولان ومستَفْعَلان ونحو ذلك ممَّا التَّقَى فى
آخره من الضروب ساكنان.

ورجل إِجْفِيل: جَبَانٌ^(٥) يَهْرُبُ من كل شىء
فَرَقًا.

وقيل: هو الجَبَان من كلِّ شىء.

وَأَجْفَلَ القَوْمُ^(٦): انقلعوا كُلُّهُمْ فَمَضَوْا، قال
أبو كبير:

(١) ضبط فى اللسان بضم الفاء وكسر ها.

(٢) كذا فى ف. وفى ك، غ: «قال». وانظر الخصائص ٢/

٢١٥.

(٣) كذا فى ك، غ. وسقط فى ف.

(٤)، (٥) سقط فى ك، غ.

(٦) فى ك، غ بعد هذا: «وانجفلوا» وبستاني هذه الصيغة.

وضربه ضربة فَجَفَلَه ، أى : صرعه قال أبو النجم :

- يَجْفِلُهَا كُلُّ سَنَامٍ مُجْفِلٍ •
- لَأَمَّا يَلَايِي فِي الْمَرَاغِ الْمُشْهِلِ^(١) •

أى يصرعها سناتها لعظمه ، كأنه أراد : سَنَامٍ منها مُجْفِلٍ ، وبالغ بكل ؛ كما نقول : أنت عالم كل عالم .

وَالْجُفُولُ : المرأة الكبيرة ، قال :

سَلَقَى جَفُولًا أَوْ فِتَاةً كَأَنَّهَا

إِذَا نُصِيتَ عَنْهَا الشَّيْبُ غَرِيرِ^(٢)

أى : ظلى غرير .

وَالْجُفْلُ : لغة فى الجُفْلُ ، وهو ضرب من النمل سود كبار .

وَالْجِفْلُ^(٣) : جَفْنِي الْفِيلِ ، وجمعه : أَجْفَالُ ، عن ابن الأعرابى .

وَجِفْلٌ : من أسماء ذى القعدة ، أراها عادية .

وَالْجُفُولُ : اسم موضع ، قال الراعى :

تَرْوُحُنْ مِنْ حَزْمِ الْجُفُولِ فَأَصْبَحَتْ

هَضَابُ شَرْوَرَى دُونَهَا وَالْمُضَيِّحِ

مقلوبه : [ل ج ف]

اللَّجْفُ : شُرَّة الْوَادَى .

وَاللَّجْفُ : الناحية من الحوض أو البئر يأكله

الماء فيصير كالكهف (قال^(٤) أبو كبير :

لَا يُجْفِلُونَ عَنِ الْمُصَافِ وَلَوْ رَأَوْا

أُولَى الْوَعَاوِي كَالْفَطَاطِ الْمُقْبِلِ^(١)

وَانْجَفَلُوا : كَاجَفَلُوا .

وَانْجَفَلَ الظِّلُّ : ذَهَبَ .

وَالْجُفَالَةُ : الجماعة من الناس ذهبوا أو

جاءوا .

ودعاهم الْجَفْلَى ، وَالْأُجْفَلَى ، أى :

بجماعتهم .

وَجَفَلَ الشَّعْرُ يَجْفِلُ يَجْفُولًا : شَبَّ .

وَجُمَّةٌ جَفُولٌ : عظيمة .

وَشَعْرٌ جَفَالٌ : كثير .

وَجَزٌّ جَفِيلُ النَّعَمِ ، وَجَفَالُهَا ، أى : صوفها ،

عن اللحياني ، ومنه قول العرب^(٢) فيما تضعه

على لسان الضائنة : «أَوْلَدُ رُخَالَا ، وَأُخْلَبُ كُتْبَا

يَقَالَا ، وَأَجَزُّ جَفَالَا ، ولم تر مثلى مالا ، قوله :

جَفَالَا ، أى : أَجَزَّ بِمَرَّةٍ ، وذلك أن الضائنة إذا

جُرَتْ فليس يسقط من صوفها إلى الأرض شيء

حتى يسقط أجمع .

وَالْجُفَالُ مِنَ الزَّيْدِ : كَالْجُفَاءِ ، وكان رؤية

يقرأ : (فَأَمَّا الزَّيْدُ فَيَذْهَبُ جَفَالًا)^(٣) ؛ لأنه لم يكن

من لغته : جَفَاتُ الْيَدْرِ وَلَا جَفَاً الشَّيْلُ .

وَالْجُفَالَةُ : الزَّيْدُ الَّذِي يَلْعُو اللَّبَنَ إِذَا حَلَبَ .

وقال اللحياني : هى^(٤) «رغوة» اللبن ولم

يُخْصَ وقت الحلب .

(١) انظر ديوان الهذليين ٩١/٢ .

(٢) انظر معاني ابن قتيبة ٦٩٢ .

(٣) قراءة الجمهور : «فَأَمَّا الزَّيْدُ فَيَذْهَبُ جَفْلًا» الرعد ١٧ .

(٤) كلنا فى ف . وفى ك ، غ : هو .

(٥) كلنا فى ك ، غ . وفى ف : «وجوه» وهو تصحيف .

(١) سقط الشطر الأخير فى غ .

(٢) انظر تهذيب الألفاظ ٣٤٢ .

(٣) فى القاموس أنه بالكسر ويفتح .

(٤) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك .

مقلوبه : [ف ج ل]

فَجَل الشيء : عَرَّضه .

ورجل أَفْجَل : متباعد ما بين الساقين (ولا يقال ^(١) في الأسنان إلا أفلج . وسيأتي ذكره قريباً) .

وَفَجَلَ الشيء يُفَجِّل فَجْلاً ، وَفَجَلًا : استرخى وَغَلَّظ .

وَالْفُجْل ، وَالْفُجْل ، جميعاً عن أبي حنيفة : أُرُومَةٌ نَبَاتٌ خَبِيثَةٌ الْجُشَاء .

واحدته : فُجْلَةٌ ، وَفُجْلَةٌ ، وهو من ذلك .
وَالْفَنْجَلَةُ ، وَالْفَنْجَلَى : مِشْيَةٌ فيها استرخاء يَسْخَب رِجْلُهُ عَلَى الْأَرْض ، وَإِنَّمَا قُضِيَتْ عَلَى نَوْنِهَا بِالزِّيَادَةِ لِقَوْلِهِمْ : فَجَل : إِذَا اسْتَرَخَى .

مقلوبه : [ل ف ج]

اللَّفَج ^(٢) : مَجْرَى السَّيْلِ .

وَأَلْفَج الرجلُ ، وَأَلْفَج : لَزِقَ بِالْأَرْضِ مِنْ كَرْبٍ أَوْ حَاجَةٍ .

وقيل : الْمُلْفَج : الذي يُحَوِّجُ إِلَى أَنْ يَسْأَلَ مِنْ لَيْسَ لَذَلِكَ بِأَهْلٍ .

وقيل : الْمُلْفَج الذي أَفْلَسَ وَعَلِيهِ ذَنْبٌ ، وَجَاءَ رَجُلٌ إِلَى الْحَسَنِ فَقَالَ : أَتَيْدَالِكَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ؟ أَى : يَمَاطِلُهَا بِمَهْرٍهَا ، قَالَ : نَعَمْ إِذَا كَانَ مُلْفَجًا ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : « أَطْعِمُوا مُلْفَجِيكُمْ » .

(١) ثبت ما بين القوسين في ك ، غ . وسقط في ف .

(٢) هذا الضبط وفق ما في اللسان .

متبهرات بالسُّجَال مَلَاوْهَا

يَخْرُجْنَ مِنْ لَجَفٍ لَهَا مَتَلَقَّمٌ ^(١)

والجمع : أَلْجَاف .

وَاللَّجَف : الْحَفْرُ فِي أَصْلِ الْكِنَاسِ ، وَالْأَسْم : اللَّجَف .

وَالْمُلْجَف : الَّذِي يَحْفِرُ فِي نَاحِيَةِ مِنَ الْبُئْرِ ، قَالَ الْعَبَّاج :

* إِذَا انْتَحَى مَعْتَقِمًا أَوْ لَجْفًا *

الاعتقام : أَنْ يَحْفِرُوا إِذَا قَرَّبُوا مِنَ الْمَاءِ احْتَفَرُوا بُئْرًا صَغِيرَةً فِي وَسْطِهَا بِقَدَرٍ مَا يَجِدُونَ طَعْمَ الْمَاءِ ، فَإِنْ كَانَ عَذْبًا حَفَرُوا بِقَيْبِهَا .

وَلَجِفَتِ الْبُئْرُ لَجْفًا وَهِيَ لَجْفَاءٌ ، وَقُلْتُ لَجَفْتُ ، كِلَاهُمَا : تَحَفَّرَتْ وَأَكَلَتْ مِنْ أَعْلَاهَا وَأَسْفَلِهَا ، وَقَدْ اسْتَعِيرَ ذَلِكَ فِي الْجُرُوحِ ، كَقَوْلِهِ ^(٢) :

يَخُجُّ مَأْمُومَةٌ فِي قَفْرِهَا لَجَفٍ

فَإِسْتُ الطَّبِيبُ قَدْأَهَا كَالْمَغَارِيدِ

وَاللَّجْفَةُ : الْغَارُ فِي الْجَبَلِ ، وَالْجَمْع : لَجَفَاتٌ ، وَلَا أَعْلَمُهُ كُثْرًا .

وَلَجِفَ الشيء : وَشَعَهُ مِنْ جَوَانِبِهِ .

وَاللَّجِيفُ مِنَ السَّهَامِ : الْعَرِيزُ ، هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ بِاللَّامِ ، وَإِنَّمَا الْمَعْرُوفُ : التَّجِيفُ (وَالْجَمْع ^(٣) : تُجُفٌ) وَقَدْ رَوَى : اللَّخِيفُ ، وَهُوَ قَوْلُ السَّكْرِيِّ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

(١) انظر ديوان الهذليين ١١٤/٢ .

(٢) أى عذار بن ذرّة الطائي . وانظر اللسان (حجج) والمعاني ٩٧٦ وفى الجمهرة ٤٩/١ : « يصف طبيباً يداوى ضربة أو شجة بعيدة القعر ، فهو يجرع من هولها ، فالتقى يتساقط من إسته كالمغاريذ ، وهى الكماء الصغار السود » .

(٣) كذا فى ك ، غ . وسقط فى ف .

قال ابن دُرَيْد : أَلْفَجْ فهو مُلْفَج .

وهذا أحد ما جاء على أَفْعَلَ فهو مُفْعَل ، وهو نادر مخالف للقياس الموضوع .
وقد استلْفَج ، قال ^(١) :

ومستلْفَج يبغى الملاجئ نَفْسَه

يعودُ بجَنْبَيْ مَوْخَةٍ وجلائل

مقلوبه : [ف ل ج]

فَلَجْ كل شيء : نصفه .

وَفَلَج الشيءَ بينهما فَلَجًا : قسمه يَضْفَيْن .

وَالْفَلَج ، وَالْفَالِج : البعير ذو السَّنامين ، وهو الذى بين البُخْتَى والعَرَبى ؛ سَمِيَ بذلك لأنَّ سَنَامَه نصفان .

وَالْفَالِج : ريح تأخذ الإنسان فتذهب بشِقِّه .

وقد فُلِجَ فالجًا ، وهو أحد ما جاء من المصادر على مثال فاعِل .

وَالْفَلَج : تباعد ما بين الشيئين ^(٢) .

وَفَلَج الأسنان : تباعد نَبْتَيْهَا .

فَلَج فَلَجًا ، وهو أَفْلَج .

وثر مُفْلَج : أَفْلَج .

وَفَلَج الساقين : تباعد ما بينهما .

(ورجل أَفْلَج ^(٣) الساقين : متباعد ما بينهما) .

وَالْفَلَج : انقلاب القَدَم على الوُخْشَى وزوال

الكعب .

وقيل : الأَفْلَج : الذى اعوجاجه فى يديه ، فإن

كان فى رجله فهو أَفْحَج .

وَهَنَ أَفْلَج : متباعد الإسْكَيْن .

وفرَس أَفْلَج : متباعد الحَرْفَتَيْن .

ويقال من ذلك كله : فُلِجَ فَلَجًا ، وفَلَجَة ،

عن اللحيانى .

وأمر مُفْلَج : ليس على استقامة .

وَالْفَلِيجَة : القطعة من البِجَاد .

وَالْفَلِيجَة ، أَيضًا : شُقَّة من شُقَق الخِيَاء ،

قال الأصمعى : لا أدرى : أين هى ؟ قال عُمر ابن لَجَأ :

تَمْشَى غير مشتمل بثوب

سوى خَلِّ الفليجة بالِخِلَال

وقول سَلَمَى بن المُقْعَد الهذلى .

لَظَلْتُ عليه أُم شبل كأنها

إذا شيعت منه فَلَيج ممدُّ ^(١)

يجوز أن يكون أراد : فليجة ممددة فحذف ،

ويجوز أن يكون مما يقال بالهاء وبغير الهاء . ويجوز

أن يكون من الجمع الذى لا يفارق واحده إلا بالهاء .

وَفَلَج القوم ، وعلى القوم يُفْلَج ويُفْلَج فَلَجًا ،

وَأَفْلَج : فاز .

وَفَلَج سهْمُه (وَأَفْلَج ^(٢)) : فاز .

وَفَلَج بُحْجَتَه ، وفى حُجَّتَه يُفْلَج فَلَجًا ،

(١) قبله :

فوالله لولا قتلنا من وراءه

لَظَلْتُ عليه أُم شبلين تمعد

وانظر بقية الهذليين ٣٢ .

(٢) كذا فى غ . وسقط فى ف ، ك .

(١) أى عبد مناف بن ربيع الهذلى . وانظر ديوان الهذليين ٤٤/٢ .

(٢) فى اللسان : « الساقين » .

(٣) سقط ما بين القوسين فى ف . وثبت فى ك ، غ .

وَفُلْجًا ، (وَفَلْجَا) وفلوجا : كذلك .

وأفلجه على خَصْمِهِ : غلبه وفَضَّلَهُ .

وَفَالَجَ فَلَانَا فَفَلَجَهُ يَفْلُجُهُ : خاصمه فخصمه وغلبه .

وَأَفْلَجَ اللَّهُ حُجَّتَهُ : أظهرها .

والاسم من جميع ذلك : الْفُلْجُ ، والفَلَجُ ، يقال : لمن الْفُلْجُ (والفَلَجُ) ^(١) ؟

ورجل فَالِجٌ في حُجَّتِهِ ، وَفَلَجَ ، كما يقال : بالغ وبلغ ، وثابت وثَبَّت .

وأنا من هذا الأمر فَالِجٌ بنِ خَلَاوَةٍ ، أى : برىء .

وَالْفَلَجُ : النهر .

وقيل : هو النهر الصغير .

وقيل : هو الماء الجارى من العين ، قال عبيد ^(٢) :

أَوْ فَلَجَ بِبَطْنِ وَاٍ

لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ قَسِيْبٌ

والجمع : أَفْلَاجٌ ، قال امرؤ القيس :

بَعِيْنِي ظُغْنُ الْحَيِّ لَمَّا تَحْمَلُوا

لَدَى جَانِبِ الْأَفْلَاجِ مِنْ جَنْبِ تَيْمَرٍ ^(٣)

وقد يوصف به فيقال : ماء فَلَجٍ ، وعين فَلَجٍ .

وَالْفُلْجُ : الساقية التي تجرى إلى جميع الحائط .

وَالْفُلْجَانُ : سواقي الزرع .

وَالْفَلَجَاتُ : المزارع ، قال ^(٤) :

دَرَوْا فَلَجَاتِ الشَّامِ قَدْ حَالَ دُونَهَا

طِعَانٌ كَأَبْوَالِ الْخَاضِ الْأَوَارِكِ

(وقد تقدم ذلك بالحاء) ^(١) .

وَالْفَلَجُ : الصُّبْحُ ، قال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

عَنِ الْقِرَامِيصِ بِأَعْلَى لَاحِبٍ

مَعْبُودٍ مِنْ عَهْدِ عَادٍ كَالْفَلَجِ ^(٢)

وانفلج الصبحُ : كانبلج ، وقد تقدم ذلك في الحاء .

وَالْفُلُوجَةُ : الأرض الطيبة البيضاء المستخرجة للزراعة .

(وَالْفَالِجُ) ^(٣) ، وَالْفِلْجُ : مكيال ضخمة .

وقيل : هو الْقَفِيزُ ، وأصله بالسريانية : فالغا ،

فَعَرَّبَ ، قال الجعدي :

أَلْقَى فِيهَا فِلْجَانٍ مِنْ مِسْكِ دَارٍ

يَنْ وَفَلَجٍ مِنْ فُلُقُلٍ ضَرِمٍ ^(٤)

قال سيويه ^(٥) : الْفُلْجُ : الصَّنْفُ من الناس ،

يقال : الناس فُلْجَانٌ ، أى : صنفان من داخل

وخراج .

قال السيرافي : الْفُلْجُ الذى هو الصنف ،

وَالصَّنْفُ : مشتق من الْفُلْجِ الذى هو الْقَفِيزُ ، فالفلج

على هذا القول عربى ؛ لأن سيويه إنما حكى الْفُلْجَ

على أنه عربى غير مشتق من هذا الأعجمي .

وَفَلَجٌ : موضع بين البصرة وضَرْيَةَ ، مذكّر .

وقيل : هو وادٍ بطريق البصرة إلى مَكَّةَ ، يبطنه

منازل للحاج .

(١) سقط ما بين القوسين في غ .

(٢) أى ابن الأبرص الأسدي . والبيت في معلقته .

(٣) تَيْمَرٌ وتَيْمَرِيٌّ : موضعان كما في القاموس ، ورسم في اللسان

(تمر) في البيت : تَيْمَرِيٌّ ، وفى معجم البلدان رسم :

تَيْمَرٌ ، واقتصر على تَيْمَر .

(٤) أى حشاش في قصيدة في ديوانه يخاطب قريشا .

(١) سقط ما بين القوسين في ك ، غ : وثبت في ف .

(٢) انظر ديوانه ٦٤ .

(٣) سقط ما بين القوسين في ف . وثبت في غ ، ك .

(٤) « فيها » أى في الخمر ؛ كما في اللسان .

(٥) انظر الكتاب ٣٣٠/٢ .

والإفليج : موضع .

والفلوجة : قرية من قُرى السواد .

وفلوج : موضع .

والفلج : أرض لبني جعدة وغيرهم من قيس من نجد .

وفالج : اسم ، وقوله ^(١) :

من كان أشرك فى تفرق فالج
فلجونه جريث معاً وأغدث
يجوز أن يكون اسم حتى ، وأن يكون اسم
رجل .

الجيم واللام والباء

[ج ل ب]

الجلب : سَوَق الشيء من موضع إلى آخر .
جَلَبه يَجْلِبُه ، ويجْلِبُه جَلْبًا ، وجَلْبًا ،
واجْتَلِبَه ^(٢) . وقوله - أنشدته ابن الأعرابي - :

• يأيها الزاعم أنى أجتلب •

فسره فقال : معناه : أنى أجتلب شعري من
غيرى ، أى : أسوقه ^(٣) وأستمدّه ، ويقوى ذلك قول
جريز :

ألم تعلم مُسَرَّحِي القوافي

فلا عيًّا بهنّ ولا اجتلاباً ^(٤)

أى : لا أغيا بالقوافي ولا أجتليهنّ ممن سواي ،

(١) أى عز بن دجاجة المازني . وانظر الكتاب ٣٦٨/١ .

(٢) سقط فى ف .

(٣) كذا : أى أسوقه إلى ناحيتي وهو لغري . والأصرح : أسرقه .

(٤) « مسرّحى القوافي » كذا فى غ . وفى ف : « بهزوى للقوافي » .

بل أنا غني بما لدى منها .

وقد انجلب الشيء .

واستجلب الشيء : طلب أن يُجْلَب إليه .

والجَلَب : ما جُلِب من خيل وإبل ومتاع ،
وفى المثل : الثَّقَاض يَفْطُر الجَلَب . أى : أنه إذا
أنفَض القوم ، أى : نفِذَت أزوادهم قَطَرُوا إبلهم
للبيع .

والجمع : أجلاب .

وعبد جَلِيب : مجلوب .

والجمع : جَلَبَى ، وجَلْبَاء ، كما قالوا : قَتَلَى ،
وقَتْلَاء .

وقال اللحياني : امرأة جَلِيب فى نسوة جَلَبَى ،

وجلاب .

والجَلْبِيَّة ، والجَلْبُوبَة : ما جُلِب ، قال قيس
ابن الخطيم :

فليت سويدًا راءَ مَنْ قَرَّ منهم

ومن خَرَّ إذ يحدونهم كالجلائب ^(١)

ويروى : « إذ تحدو بهم » .

والجَلْبُوبَة : الإبل يُحْمَل عليها متاع القوم ،
الواحد والجميع فيه سواء .

وجَلْبُوبَة الإبل : ذكورها .

وأجلب الرجل : نُتِجَتْ إبله ذكورا ، يقال

للثنيج : أأجلبت أم أحلبت ؟ أى : أولدت إبلك

جَلْبُوبَة أم ولدت حلوبة ، وهى الإناث ؟

وجَلَب لأهله يَجْلُب ، وأجلب : كَسَب

وطلب واحتال ، عن اللحياني .

والجَلَب ، والجَلْبَة : اختلاط الصوت .

(١) « يحدونهم » كذا فى غ . وفى ف : « تحدوهم » .

وقد جَلَبَ القومُ يَجْلُبُونَ وَيَجْلُبُونَ ، وأَجْلَبُوا ،
وَجَلَّبُوا .

وَجَلَّبَ على الفَرَسِ ، وأَجْلَبَ ، وَجَلَبَ
يَجْلُبُ ، قليلة : رَجَرَه .

وقيل : هو إذا ركب فَرَساً وقاد خلفه آخر
يستحثه ، وذلك في الرهان ، وفي الحديث : « لا
جَلَبَ ولا جَنْبَ » فالجلب : أن يتخلف الفرس في
السباق فيحرك وراءه الشيء يُستحث فيسبق .
والجَنْبَ : أن يُجَنَّبَ مع الفرس الذي يسابق به
فَرَسٌ آخر فيرسل حتى إذا دنا تحول راكمه على
الفرس المجنوب ، فأخذ الشبق .

وقيل : الجَلَبُ : أن يُرْسَلَ في الحَلَبَةِ
فيجتمع ^(١) له جماعة تصيح به ليزد عن وجهه ،
والجَنْبُ : أن (يُجَنَّبَ فرس ^(٢)) جام (فيرسل من
دون الميطان ، وهو الموضع الذي ترسل فيه الخيل -
وهو مَرِح والآخِر معايا . وزعم قوم أنها ^(٣) في
الصدقة ، فالجَنْبُ : أن تأخذ شاء هذا ولم تحل فيها
الصدقة فتجنيبها إلى شاء هذا حتى تأخذ منها
الصدقة ، وقوله : « ولا جَلَبَ » ، أى : لا تُجَلَّبَ إلى
المياه . ولا إلى الأمصار ولكن يَتَصَدَّقَ بها في
مراعيها .

وَرَعَدَ مُجَلَّبٌ : مصوَّت .

وغيث مجَلَّبٌ : كذلك ، قال ^(٤) :

خَفَاهُنْ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَمَّا
خَفَاهُنْ وَذَقَّ مِنْ عَشِيٍّ مَجَلَّبٍ

(١) كذا في ك ، غ . وفي ف : « فيجتمع » .

(٢) كذا في ف . وفي ك ، غ : « تجنب فرسا جاما » .

(٣) كذا في ف وفي اللسان . وفي المخصص ١٣٦/٢ : « وأن
الجَلَبَ والجَنْبَ » فكان ما هنا « أنهما » .

(٤) أى امرؤ القيس . وقوله : « خفاهن » أى خفى الفرس الذى
يصفه الفروان لشدة جريه ، يريد : أن جواده أظهر الفتران
وأخرجها من جحرتها . و« مجلب » من صفة « عشي » .

وقول صَخْرَ الغي :

لَحِيَّةٌ قَفَرُ فِى وَجَارٍ مَقِيْمَةٌ

تَنَمَّى بِهَا سَوْقُ الْحَنَى وَالْجَوَالِبِ ^(١)

أراد : ساقتها جوالب القدر ، واحدتها :
جالبة .

وامرأة جَلَابَةٌ ، وَمُجَلَّبَةٌ ، وَجَلْبَانَةٌ ، وَجَلْبَانَةٌ ،
وَجَلْبَانَةٌ ، وَجَلْبَانَةٌ : مصوَّنة صَخَابَةٌ كثيرة
الكلام ، سيئة الخلق ، وهذه اللغات عامتها عن
الفارسي ، وأنشد قول حميد :

جَلْبَانَةٌ وَزَهَاءُ تَخْصِي حِمَارَهَا

بِفِي مَنْ بَغَى خَيْرًا إِلَيْهَا الْجَلَامِدُ ^(٢)

وأما يعقوب فروى : جَلْبَانَةٌ . قال ابن جنى ^(٣) :

ليست لام جَلْبَانَةٍ بدلا من راء جَرَبَانَةٍ ، يدلك على
ذلك : وجودك لكل واحد منهما أصلا ومُتَصَرِّفا
واشتقاقا صحيحا ، فأما جَلْبَانَةٌ : فمن الجَلَبَةِ
والصياح ؛ لأنها الصخابة . وأما جَرَبَانَةٌ . فمن
جَرَبِ الأمور وتصرف فيها ؛ ألا تراهم قالوا :
« تخصي حمارها » ، فإذا بلغت المرأة من البذلة
والخُنْكَة إلى خِصَاءٍ غيرها فناهيك بها في التجربة
واللُزْبَةِ وهذا وَفَقَ الصَّخَبِ والضَّجَرِ ؛ لأنه ضد
الحياء والخَفَرِ .

ورجل مُجَلَّبَانٌ ، وَجَلْبَانٌ : ذو جَلَبَةٍ .

وَجَلَبَ الدَّمُ ، وَأَجْلَبَ : نَيسَ ، عن ابن الأعرابي .

وَالْجَلْبَةُ : القشرة التي تعلق الجرح عند البزء .

وقد جَلَبَ يَجْلِبُ ، وَيَجْلُبُ ، وَأَجْلَبَ .

(١) « لحيه » كذا في رواية ديوان الهذليين ٥١/٢ . وفي ف :

« بحية » وهو في مرثية أخيه أبى عمرو . وقيله :

لعمري أبى عمرو لقد ساقه الحنَى

إلى مجدث يُوزَى له بالأهاضب

(٢) سبق هذا البيت في مادة (ج ر ب) .

(٣) انظر حرف اللام من سر الصناعة .

وما فى السماء جُلْبَةٌ ، أى : غَيْمٌ يُطَبَّقُهَا ، عن ابن الأعرابى ، وأنشد :

إذا ما السماء لم تكن غيرَ جُلْبَةٍ

كجلدة بيت العنكبوت تنيرها
تُئِيرُهَا^(١) ، أى : كأنها تنسجها بِنِير .

والجُلْبَةُ فى الجَبَلِ : حجارة تراكم بعضها على بعض فلم يكن فيه طريق تأخذ فيه الدواب .
والجُلْبَةُ من الكَلَأِ : قطعة متفرقة ليست بمصلة .

والجُلْبَةُ : العِضَاءُ إذا اخضرَّت وغلظ عودها وصُلِبَ شوكها .

والجُلْبَةُ : الشَّنة الشديدة .

وقيل : الجُلْبَةُ : شِدَّةُ الزمان .

والجُلْبَةُ : شِدَّةُ الجوع ، قال المتخل :

كأئما بين لَحْيَيْهِ وَلَبَّتْهُ

من جُلْبَةِ الجوع جِيَارٌ وإِزْرِيز^(٢)

والجَوَالِبُ : الآفات والشدائد .

والجُلْبَةُ : جِلْدَةٌ تُجْعَلُ على القَتَبِ .

وقد أُجْلِبَ ، قال النابغة الجعدي :

* كتنحية القَتَبِ المُجْلِبِ^(٣) *

والجُلْبَةُ : حديدة تكون فى الرِّخْلِ .

وقيل : هو ما يؤسّر به سَوى صُفْتِهِ وأنساعه .

والجلبة : حديدة صغيرة يُزْقَعُ بها القَدَحُ .

والجُلْبَةُ : العُوْذَةُ تُخْرَزُ عليها جِلْدَةٌ .

وجُلْبَةُ السَّكِينِ : التى تَصُمُّ النَّصَابَ على الحديدية .

والجِلْبُ ، والجُلْبُ : الرِّخْلُ بما فيه .

وقيل : خَشَبَةٌ بلا أنساع ولا أداة .

وقال ثعلب : جِلْبُ الرِّخْلِ : غطاؤه .

والجِلْبُ ، والجُلْبُ : السحاب الذى لا ماء فيه .

وقيل : هو السحاب المعترض تراه كأنه جَبَلٌ ، قال تأبط شرا :

ولستُ بِجِلْبٍ جِلْبٍ ليل وقوّة

ولا بصقًا صَلْدٍ عن الحَير مَغْرَلٍ
والجمع : أَجْلَابُ .

وأَجْلَبَ الرجلُ تَوَعَّدَ بَشَرًا ، وَجَمَعَ الجَمْعُ .

وكذلك : جَلَبَ يَجْلُبُ جَلْبًا ، وفى التنزيل : ﴿وَأَجْلَبَ عَلَيْهِمْ بَخِيلُكَ وَرَجِلُكَ﴾^(١) ، وقد قرئ^(٢) : (واجْلُبُ) .

والجِلْبَابُ : القَمِيصُ .

والجِلْبَابُ : ثوب واسع (دون المِلْحَفَةِ^(٣))
تلبسه المرأة .

وقيل هو ما تغطى به الثياب من فوق كالْمِلْحَفَةِ .

وقيل : هو الخِمار .

وقد تَجَلَّبَبَ ، قال يصف الشَّيْبَ :

* حتى اكتسى الرأسُ قِنَاعًا أَشْهَبَا *

* أَكْرَةً جِلْبَابٍ لَمَن تَجَلَّبَبَا *

وجَلْبَبَهُ إِثَاءً : قال ابن جَنِّي^(٤) : جعل الخليلُ

باء « جَلْبَبِ » الأول كواو جَهْوَرٍ وَدَهْوَرٍ ، وجعل يونس الثانية كياء سَلْقَيْتُ وَجَفَيْتُ : قال : وهذا قَدْرٌ من الحِجَاجِ مختصر ليس بقاطع ، وإنما فيه الأئس بالنظير لا القطع باليقين . ولكن من أحسن

(١) الإسرائ ٦٤ .

(٢) هى قراءة الحسن البصري . وانظر البحر ٥٨/٦ .

(٣) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك . (٤) انظر الخصائص ٦١/٢ .

(١) سقط فى غ . ك . (٢) انظر ديوان الهذليين ١٦/٢ والمعاني ٣٩٠ .

(٣) صدره :

* أَمِرٌ وَتَحَى مِنْ صِلْبِهِ *

ما يقال فى ذلك ما كان أبو على - رحمه الله - يحتج به لكون الثانى هو الزائد قولهم : اقعنسس واسحنكك ، قال أبو على : ووجه الدلالة من ذلك أن نون « افعلنل » بابها إذا وقعت فى بنات الأربعة أن تكون بين أصلين ، نحو : احرنجم ، واخرنظم ، فاقعنسس^(١) ملحق بذلك فيجب أن يُحتذى به طريق ما ألحق بمثاله ، فلتكن السين الأولى أصلا كما أن الطاء المقابلة لها من اخرنظم أصل ، وإذا كانت السين الأولى من اقعنسس أصلا كانت الثانية الزائدة من غير ارتياب ولا شبهة .

والجلباب : المُلْك .

والجلباب مثل به سيبويه^(٢) ولم يفشره أحد ، قال السيرافى . وأظنه (يعنى)^(٣) : الجلباب .

والجَلَاب : ماء الورد ، فارسى معرب ، وفى حديث عائشة رضى الله عنها : « كان إذا اغتسل من الجنابة دعا بشيء مثل الجَلَاب فأخذ^(٤) بكفه » . حكاها الهروى فى الغريين عن الأزهرى .

والجَلْبَان من القَطَانِي : معروف ، قال أبو خنيفة ؛ لم أسمع من الأعراب إلا بالتشديد ، وما أكثر من يخفّفه ، قال : ولعلّ التخفيف لغة .

والْيَجْلِب : خُرزة يُؤخذُ بها الرجالُ ، حكى

الليحاني عن العامرية أنهم يقلن :

- * أَخَذْتُ بِالْيَجْلِبِ *
- * فَلَا يَرِمُ وَلَا يَغِب *
- * وَلَا يَزَلُ عِنْدَ الطُّب *

مقلوبه : [ج ب ل]

الْجَبَل : كل وِند من أوتاد الأرض إذا عظم

وطال ، وأما ما صَغُر وانفرد فهو من القِيَان والقُور والأُكُم .

والجمع : أَجْبِلُ وَأَجْبَالُ وَجِبَال .

وَأَجْبِلُ الْقَوْمَ : صاروا إلى الجَبَل .

وَجَبَلُوا : دخلوا فى الجبل ، واستعاره أبو النجم

للمجد والشرف فقال :

وَجَبَلَا طَال مَعَدًا فاشمخر

أَشْمَ لَا يَشْطِيعُهُ النَّاسُ الدُّهْرُ

وأراد : الدُّهْرُ ، وقد تقدم .

وَجَبَلَةُ الْجَبَل ، وَجَبَلْتُهُ : خَلَقْتُهُ التى خُلِقَ عليها .

وَأَجْبِلُ الْخَافِزِ : انتهى إلى جبَل .

وسألته فَأَجْبِلُ ، أى : وجدته جبَلًا ، عن ابن

الأعرابى ، هكذا حكاها ، وإنما المعروف فى هذا أن

يقال فيه : فَأَجْبَلْتُهُ .

وَأَجْبَلُ الشَّاعِرُ : صعب عليه القول ، كأنما

انتهى إلى جبَل منه^(١) ، وهو منه .

وابنة الْجَبَل : الْحَيَّة ؛ لأن الْجَبَل مأواها ،

حكاها ابن الأعرابى ؛ وأنشد :

إنسى إلى كل أيسار ونادية

أدعو مجبِيشا كما أدعو ابنة الجَبَل^(٢)

أى : أنوّه به كما ينوّه ابنة الجبل .

وابنة الْجَبَل : الداهية لأنها تثقل فكأنها جبَل .

وابنة الجبل : القوس إذا كانت من الثَّبَع الذى

يكون هناك .

ورجل مجبول : عظيم ، على التشبيه

بالجبَل ، وفى حديث ابن مسعود : وكان رجلاً

مجبولاً . حكاها الهروى فى الغريين .

وَجَبَلَةُ الْأَرْض : صلابتها .

(١) فى الخصائص : « واقعنسس » .

(٢) انظر الكتاب ٣٣٨/٢ .

(٣) كذا فى ك ، غ . وسقط فى ف .

(٤) كذا فى ف . وفى ك ، غ : « فأخذه » .

(١) كذا فى ف . وسقط فى ك ، غ .

(٢) عزاه فى اللسان إلى سُدُوس بن ضباب .

والجُبْلَةُ^(١) : السَّتَام .

(والجَبَلُ^(٢) : السَّاحَة ، قال كثير غَزَّة :

وأقوله للضَّيْف أهلا ومرحبًا

وَأَمْنَهُ جَارًا وَأَوْسَعَهُ جَبَلًا^(٣)

والجمع : أَجْبَل ، وَجَبُول

وَجَبَلُ اللَّهِ الْخَلْقُ يَجْبِلُهُمْ ، وَيَجْبِلُهُمْ : خَلَقَهُمْ .

وَجَبَلَهُ عَلَى الشَّيْءِ : طَبَعَهُ .

وَجَبْلَةُ الشَّيْءِ : طَبِيعَتُهُ وَأَصْلُهُ وَمَا بُنِيَ عَلَيْهِ .

وَجَبْلَتُهُ ، وَجَبْلَتَهُ ، بِالْفَتْح عَنْ كِرَاع : خَلَقَهُ .

وقال ثعلب : الْجَبْلَةُ ، الْخَلِيقَةُ ، وَجَمْعُهَا :

جِبَال ، قال : والعرب تقول أَجْنُ اللَّهُ جِبَالَهُ ، أَيْ :

جَعَلَهُ كَالْمَجْنُونِ ، هَذَا نَصُّ قَوْلِهِ .

وثوب جيد الْجَبْلَةُ ، أَيْ : الْغَزْلُ وَالنَّسْجُ^(٤) .

ورجل مجبول : غليظ الجبلة .

والجَبَلُ مِنَ السَّهَامِ : الْجَافِي الْبَرِّي ، عَنْ أَبِي

حَنِيفَةَ ، وَأَنْشَدَ لِلْكُمَيْتِ فِي ذِكْرِ صَائِدٍ :

وَأَهْدَى إِلَيْهَا مِنْ ذَوَاتِ جَفْفِيرَةٍ

بَلَا حَظْوَةَ مِنْهَا وَلَا مُضَفَّحَ جَبَلٍ

وَالْجَبْلَةُ ، وَالْجَبْلَةُ ، وَالْجَبَلُ ، وَالْجَبْلَةُ ،

وَالْجَبِيلُ ، وَالْجَبَلُ ، وَالْجَبَلُ ، كُلُّ ذَلِكَ : الْأَمَّةُ

مِنْ الْخَلْقِ^(٥) وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ قَالَ أَبُو دُوَيْبٍ :

* وَيَسْتَمْتَعْنَ بِالْأَنْسِ الْجَبَلُ^(٦) *

(١) كَذَا فِي ك ، غ . وَفِي ف : « الْجَبَل » .

(٢) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ك ، غ .

(٣) انْظُرْ دِيَوَانَهُ ١٧٥/٢ .

(٤) فِي ك : « الْمَنْسَج » .

(٥) كَذَا فِي ك ، غ . وَفِي ف : « النَّاس » .

(٦) الْبَيْتُ بِتَمَامِهِ :

مَنْبَايَا يَمُزُّنَ الْحُثُوفَ لِأَهْلِهَا

جَهَارًا وَيَسْتَمْتَعْنَ بِالْأَنْسِ الْجَبَلُ

وَانْظُرْ دِيَوَانَ الْهَذَلِيِّينَ ٣٨/١ .

وَمَالَ جَبَلٍ : كَثِيرٌ .

وَالْجَبْلَةُ : الْوَجْه .

وَقِيلَ : مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْهُ .

وَقِيلَ : جَبْلَةُ الْوَجْهِ : بَشَرَتُهُ .

وَرَجُلٌ جَبِيلُ الْوَجْهِ : قَبِيحُهُ .

وَهُوَ أَيْضًا : الْغَلِيظُ جِلْدَةُ الرَّأْسِ وَالْعِظَامُ .

وَمَرَّةٌ جَبْلَةٌ : غَلِيظَةٌ .

وَفِيهِ جَبْلَةٌ ، أَيْ : عَيْبٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْجَبَلُ : الْقَدَحُ الْعَظِيمُ ، هَذِهِ عَنْ أَبِي

حَنِيفَةَ .

وَجَبَلٌ ، وَجَبِيلٌ ، وَجَبْلَةٌ : أَسْمَاءٌ .

وَيَوْمٌ جَبْلَةٌ : مَعْرُوفٌ .

وَجَبْلَةٌ : مَوْضِعٌ يَنْتَجِدُ .

مَقْلُوبُهُ : [ل ج ب]

اللَّجَبُ : الصِّيَاحُ . وَالْجَبْلَةُ .

وَاللَّجَبُ : ارْتِفَاعُ الْأَصْوَاتِ وَاجْتِلَاطُهَا ، قَالَ

زَهِيرٌ :

عَزِيزٌ إِذَا حَلَّ الْحَلِيفَانِ حَوْلَهُ

بَذَى لَجَبَ لَجَاتِهِ وَصَوَاهِلُهُ^(١)

وَعَسْكَرٌ لَجِبٌ : ذُو لَجَبٍ .

وَرَعْدٌ لَجِبٌ ، وَغَيْثٌ لَجِبٌ بِالرَّعْدِ ، وَكَلَّةٌ

عَلَى النَّسَبِ .

وَاللَّجَبُ : اضْطِرَابُ مَوْجٍ^(٢) الْبَحْرِ .

وَشَاةٌ لَجْبَةٌ ، وَلَجْبَةٌ ، وَلَجْبَةٌ ، وَلَجْبَةٌ

وَلَجْبَةٌ ، وَلَجْبَةٌ - الْأَخِيرَتَانِ عَنْ ثَعْلَبٍ - : مَوْلِيَةٌ

اللَّبَنُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْمِغْزَى .

(١) رَوَايَةُ الدِّيَوَانِ بِشَرْحِ ثَعْلَبِ الشُّطْرِ الْأَوَّلِ :

* إِذَا حَلَّ أَحْيَاءُ الْأَحَالِيفِ حَوْلَهُ *

وَهُوَ مِنْ قَصِيدَتِهِ فِي مَدْحِ حَصْنِ بْنِ حَذِيفَةَ الْغَزَارِيِّ .

(٢) كَذَا فِي ك ، غ . وَفِي ف : « صَوْت » .

وجمع لَجَبَة : لَجَبَات على القياس ، وجمع لَجَبَة : لَجَبَات .

وقال بعضهم : لَجَبَة ، وَلَجَبَات نادر ؛ لأن القياس المطرد في جمع « فَعْلَة » إذا كانت صفة تسكين العين . والتكسير : لَجَاب .

قال سيبويه^(١) : وقالوا : شياه لَجَبَات ؛ فحزكوا الأوسط ؛ لأن من العرب من يقول : شاة لَجَبَة ، فإنما جاءوا بالجمع على هذا ، وقول عمرو ذى الكلب :

* فاجتال منها لَجَبَة ذات هَزَم *

* حاشكة الدرّة وزهاء الرُّحَم^(٢) *

يجوز أن تكون هذه الشاة لَجَبَة في وقت ، ثم تكون حاشكة الدرّة في وقت آخر . ويجوز أن تكون اللجة من الأضداد فتكون هنا الغزيرة .

وقد لَجَبَتْ لُجُوبَة ، وَلَجَبَتْ .

وسهم ملُجَاب : ريش ولم يُنْصَل بعد ، قال : ماذا تقول لأشباخ أولى مجرم

سود الوجوه كأمثال الملاحيب^(٣)

ومُنْجَاب أكثر . وأرى اللام بدلا من النون .

مقلوبه : [ب ج ل]

بَجَل الرجل : عَظْمه .

ورجل بَجَال ، وَبَجِيل : بَجَله الناس .

وقيل : هو الشيخ الكبير العظيم السيد مع جَمَال وثَقُل .

وقد بَجَل بجاله ، وَبَجولا ، ولا توصف بذلك

المرأة .

وكل غليظ من أى شىء كان : بَجِيل ، حتى إنهم ليقولون : شَرَّ بَجِيل ، وفي الحديث أنه قال عليه الصلاة والسلام لقتلى أُمِّد : « لقيتم خيرا طويلا ، ووُقيتم شرا بَجِيلا » .

وأمر بَجِيل : منكر عظيم .

والباجل : المخصب الحسن الحال من الناس والإبل .

وَيَجِل الرجل بَجَلا : حشنت حاله .

وقيل : فَرِح .

والأَبَجَل : عِزْق غليظ في الرَّجُل .

وقيل : هو عِزْق في باطن مَفْصِل الساق في المأْيُض .

وقيل : هو في اليد إزاء الأَكْحَل .

وقيل : هو الأَبَجَل في اليد ، والثَّسَا في الرَّجُل ، والأَبْهَر في الظهر ، والأُخْدَع في العُنُق ، قال أبو خراش :

رُزِئت بنى أُمى فلما رُزِئتهم

صَبَرْتُ ولم أقطع عليهم أبا جلى^(١)

والبَجَل : البهتان .

والبَجَل : العجب .

والبَجَلَة : الصغيرة من الشجر ، قال كثير :

وبَجِيد مُنْغَزِلَة ترود بَوَجْرَة

بَجَلَات طَلَح قد حُرِفْنَ وضال^(٢)

وَبَجَلَى كذا ، أى : حَشَبَى ، وقد أَبَجَلْنَى ، قال الكُمَيْت :

(١) انظر ديوان الهذليين ١٢٣/٢ والمعاني ١٢١٣ .

(٢) سقط الشطر الأول في ف . وجاء الشطر الأخير في المخصص ٤/١١ وفيه عقبه : « حُرِفْنَ : أصابها الحريف وهو آخر أمطار السنة يأتي في وقت الحراف » . وانظر الديوان ٨٨/٢ .

(١) انظر الكتاب ٢٠٤/٢ .

(٢) نسب في ديوان الهذليين ٩٦/٣ إلى رجل من هذيل ولم يعين . وهو في وصف الذئب . وانظر مجالس ثعلب ٥٩٦ .

(٣) مضى البيت في (ج ر م) .

إليه موارد أهل الخصاص

ومن عنده الصدر المُبجل^(١)

وقوله - أنشده ابن الأعرابي - :

معاذ العزيز الله أن يوطن الهوى

فؤادى إلّفا ليس لى ببجّل

فسره فقال : هو من قولك : بجلى كذا ، أى :

حشبي .

وقال مرة : ليس بمعظم لى ، وليس بقوى .

وقال مرة : ليس بعظيم القدر مشبه لى .

وبجّل الرجل : قال له : بجّل ، أى : حشبك

حيث انتهيت .

قال ابن جنى : ومنه اشتق الشيخ البجّال ،

والرجل البجّل ، والتبجيل .

ويجيلة : قبيلة من اليمن .

وبنو بجلة : حتى من العرب ، وقول عمرو ذى

الكلب :

بُجيلة يَنذِرون دُمى وفَهَم

كذلك حالهم أبدا وحالى^(٢)

إنما صغر بجلة ، هذه القبيلة .

وبنو بجالة : بطن من ضبة .

مقلوبه : [ل ب ج]

لبّجه بالعصا لبّجا^(٣) : ضربه .

وقيل : هو الضرب المتتابع فيه رخاوة .

ولبّج البعير بنفسه : وقع على الأرض ، قال

ساعدة بن مجوّّة :

(١) هذا فى مدح عبد الرحمن بن عنبسة بن سعيد بن العاص ، كما

فى اللسان ، وانظر المخصص ١٤/٦٣ : وفيه ضبط « من »
بفتح المهم .

(٢) انظر ديوان الهذليين ٣/١١٤ .

(٣) سقط فى ف .

لأ رأى نغمان حلّ بكزفى

عكّر كما لبّج النزول الأركب^(١)

أراد : نزل هذا السحاب كما ضرب هؤلاء

الأركب بأنفسهم للنزول ، فالنزول مفعول له .

ولبّج بالبعير والرجل فهو لبّج : رمى على

الأرض بنفسه من مرض أو إعياء . قال أبو ذؤيب :

كأنّ يقال المزن بين تضارع

وشابة بزك من مجذام لبّج^(٢)

وقال أبو حنيفة : اللبّج هنا : المقيم .

ولبّج بنفسه الأرض فنام ، أى : ضربها بها .

واللبّجة ، واللبّجة : حديدة ذات شعب كأنها

كفّ بأصابعها تتفرّج فيوضع فى وسطها لحم ، ثم

تشدّ إلى وتد ، فإذا قبض عليها الذئب دخلت فى

خطمها فقبضت عليه وصرّعته .

والتبّجت اللبجة فى خطمها : دخلت

وعليقت .

مقلوبه : [ب ل ج]

البلّجة ، والبلّج : تباغدا ما بين الحاجبين .

وقيل : ما بين الحاجبين إذا كان نقيا من الشعر .

بلّج بلّجا ، فهو أبلّج ، والأنثى : بلّجاء .

وقيل : الأبلّج : الأبيض الحسن الواسع

الوجه^(٣) ، يكون فى الطول والقصر .

ورجل أبلّج ، وبلّج ، وبلّيج : طلق بالمعروف ،

قالت الخنساء :

كأن لم يقل أهلا لطالب حاجة

وكان بليّج الوجه منشريح الصدر

(١) انظر ديوان الهذليين ١/١٧٣ .

(٢) تقدم هذا البيت فى (ب رك) .

(٣) كذا فى ك ، غ . وفى ف : « اليد » .

وشىء بليج : مشرق مضىء ، قال الدّاخل^(١)
ابن حَرَام الهذليّ :

بأحسن مضحكا منها وجيدا
غداة الجعجر مضحكها بليج
والبلجة : ما خلف العارض إلى الأذن ، ولا
شعر عليه .

والبلجة ، والبلجة : آخر الليل عند انصداع
الفجر .

وقد^(٢) بليج ، وتلج الصبح يتلج بلوجا ،
وانبلج ، وتبلج : أسفر .

وتبلج الرجل إلى الرجل : ضحك .

وابلّج الشيء : أضاء .

وأبلجت الشمس : أضاءت .

وأبلج الحق : ظهر .

(والبلجة : الاشت^(٣)) .

وفى كتاب كراع : البلجة ، بالفتح : الاشت ،

قال : وقيل : هي البلجة ، بالخاء .

وتلج ، وتلّج ، وبالج : أسماء .

الجيم واللام والميم

[ج ل م]

جَلَم الشيء يَجْلِمُه جَلْمًا : قطعه .

والجَلَمَان : المقرضان ، واحدهما : جَلَم ،

قال سالم بن وابصة :

(١) نسب في ديوان الهذليين ٩٨/٣ إلى عمرو بن الداخل وقيله :
وما إن أحور العينين رخص الـ

عظام تروده أتم هــ
ويريد بالحجر : الحجر الذي عند الكعبة ، يريد أنه رآه ثم .

(٢) سقط هذا الحرف في ف .

(٣) سقط ما بين القوسين في ف .

داويث صدرا طويلا غمره حَقْدًا

منه وقلّمت أظفارًا بلا جَلَم

والجَلَم : من سمات الإبل شبيهة بالجَلَم في

الحَدّ ، عن ابن حبيب ، من « تذكرة » أبي علي ،
وأنشد :

* هو الفزاريّ الذي فيه عَسَم *

* في يده نعل وأخرى بالقَدَم *

* يسوق أشباها عليهنّ الجَلَم *

والجَلَم الهلال ليلة يُهَلّ ، شُبّه بالجَلَم .

وجَلَم لحم الجزور يَجْلِمُه جَلْمًا ، واجتَلَمه :

أخذ ما علا عظامها منه .

وجَلَمَة الجزور ، وجَلَمَتها : لحمها أجمع .

والجَلَمَة : الشاة المسلوخة إذا ذهب عنها

أكارعها وقُضولها .

وجَلَم صوف الشاة يَجْلِمُه جَلْمًا ، وجَلَمَة :

جزءه .

والجَلَم : الذي يُجَزّ به .

والجَلَمَة : ما جَزّ منه .

وهنّ مجلوم : محلول ، قال الفرزدق :

أنته بمجلوم كأنّ جبينه

صلاة ورس وسطها قد تفلّفا^(١)

وأخذ الشيء يَجْلِمُه ، وجَلَمته ، أى : جماعته .

والجَلَم : الجذى ، عن كراع . وجمعه :

جِلَام ، قال الأعشى :

سواهم جُدْعائُها كالجِلا

م قد أقرح القود منها الثُشورا^(٢)

(١) في غ : « صلاة » ، في مكان « صلاة » .

(٢) قبله :

جِيادك في الصيف في نعمة

تصان الجلال وتعطى الشعيرا

وانظر الصبح المنير ٧٢ .

ويروى: «قد أفرح منها القياد^(١) الثسورا» .

وقيل: الجِلام: غَتَم من غنم الطائف صغار، قال:

قَدْنا إلى هَمْدان من أرضنا
شُعَتِ النواصي شُرْبًا كالجِلام

مقلوبه: [ج م ل]

الجَمَل: الذَّكَر من الإبل .

وقيل: إنما يكون جَمَلًا إذا أُرْبِع .

وقيل: إذا أُنْجَذِع ، وقيل: إذا بَرَلَ ، وقيل: إذا
أَثْنَى ، قال:

* نحن بنو ضَبَّة أصحابَ الجمل *

* المَوْتُ أحلى عندنا من العَسَل^(٢) *

وقوله^(٣):

إِنِّي لِمَنْ أَنْكَرَنِي ابْنُ الْيَثْرِيبِي

قتلتُ علباءَ وهندَ الجملى

إنما أراد: رجلاً كان من أصحاب عائشة فنسبه
إلى الجمل، وأصل ذلك: أَنَّ عائشة غزت علياً على
جَمَل ، فلما هُزِم أصحابها ثبت منهم قوم يَحْمُونَ
الجمل الذى كانت عليه .

وقد أوقعوا الجمل على الناقة ، فقالوا: شربت

(١) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٢) « بنو » كذا فى ف . وفى ك ، غ : « بنى » والرجز لرجل يدعى
الحارث من بنى ضبة ، كما فى تاريخ الطبرى ٢٠٩/٥ .

(٣) أى عمرو بن يثربى ممن قاتل جيش على رضى الله عنه فى وقعة
الجمل . وقد أسر وقتله على رضى الله عنه . وانظر تاريخ
الطبرى ٢٠٩/٥ ، ٢١٠ . ولفظ الشعر فيه مع شطر ثالث :

• أنا لمن ينكرنى ابن يثربى

• قاتلُ علباءَ وهندَ الجملى

• وابن لصوحان على دين على

وأورد الطبرى الشعر بلفظ آخر .

لبن جَمَلَى^(١) ، وهذا نادر ولا أحقّه .

والجمع: أجمال ، وجمال ، وجمل ، وجمل
وجمالة ، وجمائل (هذا قول الفارسى^(٢) وسيبويه ،
وأنشد الفارسى) قال ذو الرمة :

وَقَرَّبْنَ بِالزُّرْقِ الجمائل بعدما

تَقَرَّبَ عن غِزبان أوراكها الحَظَرُ^(٣)

وقيل: الجمالة: الطائفة من الجمال .

وقيل: هى القِطْعَة من الثوق لا جمل فيها .

وكذلك: الجمالة ، والجمالة ، عن ابن
الأعرابى .

والجمال: اسم للجمع ، كالبقر والكالب .

وقالوا: الجمال والجمالة ، كقولهم: الحمار
والحمارة .

ورجل جامل: ذو جمل .

وأجمل القوم: كثرت جمالتهم .

واستجمل البعير: صار جملاً .

(وجمل^(٤) الجمل: عزله عن الطروقة) .

وناقة جمالية: وثيقة تشبه الجمل فى خلقتها
وشدتها ، قال الأعشى:

جَمَالِيَّةٌ تَغْتَلِي بالرداف

إِذَا كَذَبَ الأثْمَانُ الهَجِيرَا^(٥)

(١) كذا فى ف . وفى غ : « جمل » .

(٢) سقط ما بين القوسين فى ف ، وثبت فى ك وينبغى على هذه
النسخة حذف « قال » . وانظر الكتاب ٢٠٠/٢ .

(٣) الديوان ٢٠٩ .

(٤) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك . وضبط « جمل » بتشديد الميم
عن اللسان . وفى ف ضبط بتخفيفها .

(٥) قبله :

بناجية كأتان الشميل

توفى السرى بعد أين عسيرا

وانظر الصبح المنير ٧٠ .

وقوله :

- * وقرَّبوا كُلَّ جُمَالِيٍّ عَظِيَّةً *
- * قَرِيبَةً نُذُوَّتُهُ مِنْ مَحْمَضَةٍ *
- * كَأَنَّمَا يُزْهِمُهُمْ عِرْقًا أَبْيَضَةً *

يُزْهِمُهُمْ : يُجْعَلُ فِيهِمَا الزَّهْمُ - أراد : كُلَّ جُمَالِيَّةٍ فَحَمَلَ عَلَى لَفْظِ كُلِّ وَذَكَرَ . وقيل ^(١) : الأصل في هذا تشبيه الناقة بالجمل ، فلَمَّا شَاعَ ذلك واطَّرد صار كأنه أصل في بابه ، حتى عادوا فشَبَّهُوا الجمل بالناقة في ذلك ، وهذا كقول ذي الرُّمَّة :

وَرَمَلٍ كَأَوْرَاكِ النَّسَاءِ قَطَعْتُهُ

إِذَا أَلْبَسْتُهُ الْمَظْلَمَاتُ الْخَنَادِسُ ^(٢)

وهذا من حملهم الأصل على الفرع فيما كان الفرع أفاده من الأصل . ونظائره كثيرة ، والعرب تفعل هذا كثيرا . أعنى أنها إذا شَبَّهَتْ شَيْئًا بِشَيْءٍ مَكَّنَتْ ذَلِكَ الشَّيْءَ لَهَا وَعَمَّتْ ^(٣) بِهِ وَجْهَ الْحَالِ بَيْنَهُمَا ؛ أَلَا تَرَاهُمْ لَمَّا شَبَّهُوا الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ بِالْأَسْمِ فَأَعْرَبُوهُ تَمَمُوا ذَلِكَ الْمَعْنَى بَيْنَهُمَا بِأَنْ شَبَّهُوا اسْمَ الْفَاعِلِ بِالْفِعْلِ فَأَعْمَلُوهُ ، (والأ^(٤)) فلا وجه له ؛ لأنه لا يقال للبعير جمالي .

(ورجل جُمَالِيٍّ ^(٥)) : ضخم الأعضاء تام

(١) انظر الخصائص ٣٠٣/١ والمخصص ٦٠/٧ .

(٢) «النساء» كذا في ف ، ك وفي الخصائص ٣٠٠/١ «العداري» .

(٣) في الخصائص ٣٠٤/١ : «عمرت» .

(٤) سقط ما بين القوسين في ف . وهذا الكلام متصل بقوله قبل : «أراد : كُلَّ جُمَالِيَّةٍ ، فحمل على لفظ كل وذَكَرَ ، وما بينهما أورده اعتراضا والأوَّلَى ذكره عقب ما هو موصول به .

(٥) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .

الْحَلْقُ ، على التشبيه بالجمل لعظمه ، وفي حديث الملاعة : «فإن جاءت به أورك جُعْدا جُمَالِيًّا» التفسير للهروي في الغريين) .

وَأَتَّخَذَ اللَّيْلَ جَمَلًا : إذا رَكِبَهُ فِي حَاجَتِهِ ، وهو على الْمَثَلِ . وقوله - أنشده أبو حنيفة ، عن ابن الأعرابي - :

- * إِنَّ لَنَا مِنْ مَالِنَا جَمَالًا *
- * مِنْ خَيْرِ مَا تَحْوِي الرِّجَالُ مَالًا *
- * يُنْتَجِنُ كُلُّ شَيْءٍ أَجْمَالًا ^(١) *

إِنَّمَا عَنَى بِالْجَمَلِ ^(٢) هُنَا : النَخْلَ ، شَبَّهَهَا بِالْجَمَلِ ^(٣) فِي طَوْلِهَا وَضَخَمِهَا وَإِتَائِهَا .

وَجَمَلُ الْبَحْرِ : سَمَكَةٌ مِنْ سَمَكِهِ (قيل : طولها ^(٤) ثلاثون ذراعًا) .

وَالْجُمَيْلُ ، وَالْجُمْلَانَةُ ، وَالْجُمَيْلَانَةُ : طَائِرٌ مِنَ الدِّخَاخِيلِ .

قال سيوي ^(٥) : الْجُمَيْلُ : الْبَابِلُ ، لَا يَتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا مُصَغَّرًا ، فَإِذَا جَمَعُوا قَالُوا : جُمْلَانُ .

وَالْجَمَالُ : الْحُسْنُ ، يَكُونُ فِي الْفِعْلِ وَالْحَلْقِ .

وقد جَمَّلَ جَمَالًا ، فهو جَمِيلٌ ، وَجَمَالٌ بِالْتَخْفِيفِ ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِي - وَجَمَالُ ، الْآخِرَةُ لَا تَكْثُرُ .

وامرأة جُمْلَاءَ : جميلة . وهي أحد ما جاء من فعلاء لا أفعل لها ، قال :

(١) تقدم هذا الرجز في مادة (ن ت ج) .

(٢) كذا . والمناسب : «بالجمال» .

(٣) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .

(٤) انظر الكتاب ١٣٤/٢ .

وَسِيقَةً، إِنَّمَا وَسِيقَتُهُ الرِّجَالُ يَطْلُبُهُمْ لِيَسْبِيَهُمْ
فِيَجْلِبُهُمْ وَسَائِقَ .

وَأَجْمَلٌ فِي طَلَبِ الشَّيْءِ : أَتَأَدُّ وَاعْتَدَلْ ، فَلَمْ
يُفْرِطْ ، قَالَ :

* الرِّزْقُ مَقْسُومٌ فَأَجْمَلٌ فِي الطَّلَبِ *

وَجَمَلَ الشَّيْءِ : جَمَعَهُ .

وَالْجَمِيلُ : الشُّحْمُ يَذَابُ ثُمَّ يُجَمَلُ ، أَيْ :
يَجْمَعُ .

وَقِيلَ : الْجَمِيلُ : الشُّحْمُ يَذَابُ ، فَكَلِمَا قَطَرَ
وُكِّفَ عَلَى الْخُبْرِ ثُمَّ أُعِيدَ .

وَقَدْ جَمَلَهُ يَجْمَلُهُ جَمَلًا ، وَأَجْمَلَهُ : أَذَابَهُ .
وَأَجْتَمَلَهُ : كَاشَتَوَاهُ .

وَقَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ لَابْنَتِهَا : تَجْمَلِي
وَتَعْقِي . أَيْ : كَلِي الْجَمِيلِ وَاشْرِي الْعُقَافَةَ ، وَهُوَ
بَاقِي اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ ، عَلَى تَحْوِيلِ التَّضْعِيفِ .

وَالْجَمُولُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي تُذَيِّبُ الشُّحْمَ ، وَقَالَتْ
امْرَأَةٌ لِرَجُلٍ تَدْعُو عَلَيْهِ : جَمَلَكُ اللَّهُ . أَيْ : أَذَابَكَ
كَمَا يَذَابُ الشُّحْمُ ، فَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ
قَوْلِ الشَّاعِرِ :

* إِذْ قَالَتْ النَّثُولُ لِلْجَمُولِ *

* يَا ابْنَةَ شَحْمٍ فِي الْمَرَى بُولَى *

فَإِنَّهُ فَشَرَ الْجَمُولُ بِأَنَّهَا الشُّحْمَةُ الْمَذَابَةُ ، أَيْ :
قَالَتْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ لِأَخْتِهَا : أَبْشِرِي بِهِذِهِ الشُّحْمَةِ
الْجَمُولَةِ الَّتِي تَذُوبُ فِي خَلْقِكَ ، وَهَذَا التَّفْسِيرُ لَيْسَ
بَقَوِيٍّ ، وَإِذَا تَوَثَّلَ كَانَ مُسْتَحِيلًا .

وَقَالَ مَرَّةً : الْجَمُولُ : الْمَرْأَةُ السَّمِينَةُ ،
وَالنَّثُولُ : الْمَرْأَةُ الْمَهْزُولَةُ .

وَالْجُمْلَةُ : جَمَاعَةُ الشَّيْءِ .

وَأَجْمَلُ الشَّيْءِ : جَمَعَهُ عَنْ تَفْرِقَةٍ (وَأَكْثَرُ مَا
يَسْتَعْمَلُ فِي الْكَلَامِ الْمَوْجُزِ) ^(١) .

(١) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ف وَثَبَتْ فِي ك ، غ .

* وَهَبْتَهُ مِنْ أَمَةٍ سَوْدَاءَ *

* لَيْسَتْ بِحَسَنَاءَ وَلَا جَمَلَاءَ *

* لَكِنَهَا فِي الدَّارِ خُنْفُسَاءَ ^(١) *

وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ لِعَبِيدِ اللَّهِ بْنِ عَيْنَةَ - :

وَمَا الْحَقُّ أَنْ تَهْوَى فَتُشْعَفَ بِالَّذِي

هَوِيْتَ إِذَا مَا كَانَ لَيْسَ بِأَجْمَلٍ

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ (أَجْمَلٌ) فِيهِ بِمَعْنَى جَمِيلٍ ، وَقَدْ

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ : لَيْسَ بِأَجْمَلٍ مِنْ غَيْرِهِ كَمَا

قَالُوا : اللَّهُ أَكْبَرُ ، يَرِيدُونَ : مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَجَامِلُ الرَّجُلِ : لَمْ يُضْفِئِهِ الْإِخَاءُ وَمَاسَحَهُ

بِالْجَمِيلِ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : أَجْمَلٌ إِنْ كُنْتَ جَامِلًا .

فَإِذَا ذَهَبُوا إِلَى الْحَالِ قَالُوا : إِنَّهُ لَجَمِيلٌ .

وَجَمَالُكَ أَلَّا تَفْعَلَ ^(٢) كَذَا وَكَذَا ، أَيْ : لَا تَفْعَلْهُ

وَالزَّمِ الْأَمْرَ الْأَجْمَلَ .

وَقَوْلُ الْهَذَلِيِّ - أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ - :

أَخُو الْحَرْبِ أَمَّا صَادِرًا فَوْسِيقُهُ

جَمِيلٌ وَأَمَّا وَارِدًا فَمَغَامِسُ

مَعْنَى قَوْلِهِ : « جَمِيلٌ » هُنَا أَنَّهُ إِذَا طَرَدَ وَسِيقَةً لَمْ

يَسْرِعَ بِهَا ، وَلَكِنَّهُ يَتَّقِدُ ثِقَةً مِنْهُ بِأَمْسِهِ . وَقِيلَ أَيْضًا :

« وَسِيقُهُ جَمِيلٌ » : أَيْ أَنَّهُ لَا يَطْلُبُ الْإِبِلَ فَتَكُونُ لَهُ

(١) فِي ك ، غ بَعْدَهُ : « وَلَمْ أَسْمَعْ جَمَلَاءَ إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ . وَلَعَلَّ

هَذَا الرَّاجِزُ إِنَّمَا حَاكَى حَسَنَاءَ بِجَمَلَاءَ فَقَالَ قِيَاسًا عَلَيْهِ . وَتَجْمَلُ

بِالتَّوْبِ وَنَحْوِهِ : تَزِينُ بِهِ . وَامْرَأَةٌ جَمَلَاءَ : جَمِيلَةٌ ، رَوَاهَا ابْنُ

جَنَى عَنِ الْفَارَسِيِّ ، وَأَنْشَدَ فِي شَاهِدِ الْإِقْوَاءِ بَيْنَ الْمَجْرُورِ

وَالْمَرْفُوعِ - وَهُوَ الْأَكْثَرُ - :

* وَهَبْتَهُ مِنْ أَمَةٍ سَوْدَاءَ *

* لَيْسَتْ بِحَسَنَاءَ وَلَا جَمَلَاءَ *

* كَأَنَّهَا فِي الدَّارِ خُنْفُسَاءَ *

وَيَبْدُو أَنَّ الْمُؤَلَّفَ أَمْلَى فِي هَذَا الْمَقَامِ نَصِّينَ فِي نَسَخَتَيْنِ ، فَجَمَعَ

النَّصَانِ فِي غ ، ك .

(٢) فِي الْجُمُورَةِ ٢ / ١١١ : وَيَقَالُ : جَمَالُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا :

أَيْ لَا تَفْعَلْهُ وَالزَّمِ الْأَمْرَ الْجَمِيلَ .

وقال سيويو: (عربي، وقيل: ^(١)) هو فارسي
معرب.

والجمع: ألجمة، ولُجم، (ولُجم) ^(٢).

وقد ألجم الفرس.

والمُلْجَم: موضع اللجام، وإن لم يقولوا:
لُجمته، كأنهم توهموا ذلك واستأنفوا هذه
الصيغة، أنشد ثعلب:

وقد خاض أعدائي من الإثم خوضة

يَغيبون فيها أوتنال المُلْجَم ^(٣)

والمُلْجَم: حبل أو عصا يُدخَل في فم الدابة
ويُلزَق إلى قفاه.

وجاء وقد لفظ لُجمه، أى: وهو مجهود من
العطش والإعياء.

والمُلْجَم: ضرب من سمات الإبل يكون من
الحَدَّين إلى صَفْقِي العُنُق، والجمع: كالجمع.
وَلُجْمَة ^(٤) الوادي: قُوَّته.

والمُلْجَمَة: العَلَم من أعلام الأرض.

والمُلْجَم: دُوَيْتَة، قال ^(٥):

* له منخر مثل لجخر اللُجم *

وقيل: هو الوَزْغ.

وبنو لُجيم: بطن (من العرب) ^(٦).

(١) كذا في ك، غ. وسقط في ف. وهو يوافق المخصص ٦/

١٨٨.

(٢) سقط ما بين القوسين في ف.

(٣) «خوضة» كذا في ف. وفي غ، ك: «حومة»، وقوله:

«يغيبون» كذا في ك، غ. وفي ف: «يسيون» وقوله:

«تنال» كذا في ك، غ. وفي ف: «ينال».

(٤) هذا الضبط عن ف وعن اللسان.

(٥) أى عدى بن زيد. وصدرة:

* له غزّه فشغت وجهه *

(٦) سقط ما بين القوسين في ف.

وَأَجْمَلَ له الحساب: كذلك.

وَحِسَابُ الْجُمْلِ: الحروف المقطعة على أبي
جاد، قال ^(١) ابن دريد: لا أحسبه عربيًا.

وقال بعضهم: هو حساب الجُمْل،
بالتخفيف، ولستُ منه على ثقة.

وَالْجُمْل: القُلْس، وهي جبال السفينة، وقد
قرئ: ﴿حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ﴾ ^(٢).

ابن جنى: هو الجُمْل: على مثال نُقْر،
والجُمْل على مثال قُفْل، والجُمْل على مثال
طُثْب، والجُمْل على مثال مَثَل، وأما الجُمْل
فجمع جَمَل كَأَسَد وَأَسَد.

وَالْجُمْل: الجماعة من الناس.

وَجُمْل، وجُمُول: اسم امرأة.

وَجَمَّال: اسم بنت أبي مسافر.

وَجَمِيل، وُجْمِيل: اسمان.

وَالْجَمَّالَان: من شعراء العرب، حكاه ابن

الأعرابي، فقال ^(٣): أحدهما: إسلامي، وهو
الجمَّال بن سلمة العبدى، والآخر: جاهلي لم
ينسبه إلى أب.

وَجَمَّال: اسم موضع، قال النابغة الجعدي:

حتى علمنا ولولا نحن - قد علموا -

حَلَّتْ سَلِيلًا عذاراهم وجمَّالاً ^(٤)

مقلوبه: [ل ج م]

لِجَام الدابة: معروف.

(١) انظر الجمهرة ١١١/٢.

(٢) الأعراف ٤٠.

(٣) كذا في ف. وفي ك، غ: «وقال».

(٤) «علمنا» كذا في ف. وفي ك، غ: «غلبنا». وكذا هو في

ديوانه. وفيه: «سليلا» في مكان «سليلا».

مقلوبه : [م ج ل]

مَجَلَّتْ يده ، وَمَجَلَّتْ تَمَجَّلُ^(١) ، مَجَلَا ،
وَمَجَلَا ، وَمُجُولَا : نَفِطَ من العمل فَمَزَنَتْ .
وَأَمَجَلْهَا العملُ ، وكذلك الحافر إذا نَكَبَتْ
الحجارة ثم برئ فَصَلَبَ .
وقيل : المَجَل : أن يكون بين الجلد واللحم
ماء .
والمَجَلَة : قَشْرَة رقيقة يجتمع فيها ماءٌ من أثر
العمل .

والجمع : مَجَل ، ومِجال .
وجاءت الإبل كأنها المَجَل ، أى : ممتلئة
برواء ، وذلك أعظم ما يكون من رِيَّها .
والمَجَل^(٢) : انفتاق من العَصْبَة التى فى أسفل
عُرْقُوب الفرس ، وهو من حادث عُيوب الخيل .

مقلوبه : [ل م ج]

لَمَج يَلْمُج لَمَجًا : أكل .
وقيل : هو الأكل بأدنى الفم ، قال ليبيد :
يَلْمُج البارض لَمَجًا فى التَّدَى
من مرابيع رياض ورجل^(٣)
قال أبو حنيفة : قال أبو زيد : لا أعرف اللَّمَج
إلا فى الحمير ، قال : وهو مثل اللس أو فوقه .
وَاللَّمَج : الدَّوَّاق .
ورجل لَمِج : دَوَّاق ، على التَّسَبُّب .
وما ذاق لَمَاجًا ، أى : ما يؤكل ، وقد يُضْرَف
فى الشراب .

(١) سقط فى ف وثبت فى ك . وهذا المضارع للصيغة الأولى .
والصيغة الثانية : « تمجل » بضم الجيم ، وقد سقطت أيضًا من ك .
(٢) ضبط فى اللسان بسكون الجيم ، وفى بعض نسخ المحكم
بفتحها .
(٣) هذا فى وصف حمار وحشى وقد مضى فى (رج ل) .

وما تَلَمَّجَ عندهم بَلَمَاج ، وَلَمُوج ، وَلَمَجَة ،
أى : ما أَكَلَ .
وما لَمَّجُوا ضيفهم بَلَمَاج ، أى : ما أطعموه
شيئًا .
وَلَمَّج الرجل : علَّه بشيء قبل القَدَاء ، وهو
مما رُدُّ به على أبى عُيَيْد فى قوله : لَهُجَّتْهُمْ^(١) .
وملامج الإنسان : ملاغمه^(٢) وما حول فيه
(وهو قسم^(٣)) ، والملاغم : ما يبلغه اللسان) قال :
* رَأَتْهُ شَيْخًا خَنِيزَ الملامج *
وَلَمَّج المرأة : نكحها ، وذكر أعرابي^(٤) رجلا
فقال : ما له ، لَمَجُ أُمِّه . فرفعوه إلى السلطان فقال :
إنما قلت : مَلَجُ أُمِّه .
وقالوا : سَمِيج لَمِيج ، وَسَمِيج لَمِج ، وَسَمِج
لَمَج ، إِتباع .

مقلوبه : [م ل ج]

مَلَج الصبى أُمُّه يَمَلُجُها مَلَجًا ، وَمَلِجُها :
رضعها ، وَأَمَلَجَتْهُ هى .
وقيل : المَلَج : تناول التَّدَى بأدنى الفم .
ورجل مَلَجَان (مَصَّان)^(٥) : يرضع الغنم
والإبل من ضُرُوعها لئلا يُشَمَّع ، وذلك من لؤمه .
وَمَلَج المرأة : نكحها كَلَمَجَها .
وَالأَمَلَج : الأصفر الذى ليس بأسود ولا أبيض
وهو بينهما ، يقال : ولدت فلانة غلاما فجاءت به
أَمَلَج ، أى : أصفر لا أسود ولا أبيض .

(١) كذا فى ف . وفى غ : « لَمَّجَتْهُمْ » . وفى الخصاص ١٢٢/٤ :
« أبو عبيد : لَهُجَّتِ القوم مثل لَهُتْ لهم » .
(٢) فى ف : « وهو » .
(٣) سقط ما بين القوسين فى غ .
(٤) انظر الأمالى ١٣٧/١ .
(٥) سقط فى ف .

والأملج: ضروب من العقاقير، سُمي بذلك
للوّنه.

والأملوج: نوى المثل، ومنه الحديث: إن
رسول الله ﷺ دخل عليه قوم يشكون القحط
فقال قائلهم: سقط الأملوج، ومات العسلوج.

وقيل: الأملوج: ورزق ليس بعريض كورق
الطرفاء والشّو، حكاة الهروى فى الغريين.

والأملوج: الغضن الناعم.

وقيل: هو العروق^(١) من عروق الشجر يُغمّس
فى الثرى ليّلين.

الجيم والنون والفاء

[ج ن ف]

الجَنَف فى الزُّور: دخول أحد شِقْئيه
وانهضائه مع اعتدال الآخر.

جَنَف جَنَفًا، فهو جَنِف، وجَنَف، والأُنثى:
جَنَفَاء.

وجَنِف عليه جَنَفًا، وجَنَف: مال عليه فى
الحكم والخصومة والقول وغيرها^(٢). وهو من
ذلك، وقول أبى العيال:

أَلَا دَرَأَتِ الْخَصْمَ حِينَ رَأَيْتَهُمْ

جَنَفًا عَلَى بَالِشْن وَعَيُون
يجوز أن يكون (جَنَفًا) هنا: جمع جانف
كرائح ورّوح، ويجوز^(٣) أن يكون على حذف
المضاف كأنه قال: ذوى جَنَف.

(١) فى الجمهرة ١١٢/٢ «وقال قوم: بل الأملوج: العروق من
عروق الشجرة يغمّس فى الثرى فيكون لَدْنَا» وترى الفرق بين
يغمّس ويغمض.

(٢) كذا فى ف. وفى ك، غ: «غيرهما».

(٣) كذا فى ك، غ. وسقط فى ف.

وجَنَف عن طريقه، وجَنِف، وجَنَاف: عدل.
وجَنَاف إلى الشيء: كذلك، وفى التنزيل:
﴿فَمَنْ أَضْطَرَّ فِي مَخْصَصَةٍ غَيْرِ مُتَجَانِفٍ لِإِثْمِهِ﴾^(١)،
وقال الأعشى:

تَجَانَفُ عَنْ جَوِّ الِيمَامَةِ نَاقَتِي

وما عدلت من أهلها لسوائكا^(٢)

وذكر أجنف: وهو كالسدل^(٣).

وقدح أجنف: ضخم، قال عدي بن الرقاع:
ويَكُرُّ الْعَبْدَانِ بِالْمِخْلَبِ الْأَجْدِ

نف فيها حتى يُمِج السقاء
وجَنَفَى، مقصور: موضع، حكاة يعقوب.
وجَنَفَاء: موضع أيضًا حكاة سيبويه،
وَأَشْدُ^(٤):

رحلت إليك من جَنَفَاء حتى

أُنخْتُ حِيَالِ بَيْتِكَ بِالْمَطَالِي^(٥)

مقلوبه: [ج ن ف]

(الجَنَفُ: غطاء العين من أعلى وأسفل).

والجمع: أجنف، وأجناف، وجنفون.

(ولأنه لشديد جَنَفُ^(٦) العين، أى: يغلبه النوم).

(١) المائدة ٣.

(٢) «من أهلها» كذا فى ك، غ. وفى ف: «عن أهلها» وانظر
الصبح المنير ٦٦.

(٣) يريد أن (أجنف): به جَنَف، وهو كالسدل والسدل: الميل.
ووصف الذكر من السدل: أسدل.

(٤) انظر الكتاب ٣٢٢/٢.

(٥) نسبه فى معجم البلدان فى «جَنَفَاء» إلى زبّان بن سيار
الفرزائى. وفى اللسان: «زباد» وانظر الجمهرة ٤١١/٣.

(٦) سقط ما بين القوسين فى ف، وثبت فى ك، غ. وقوله:
«يغلبه» كذا وكان الصواب: «لا يغلبه» وسبق فى (كلام):

«ورجل كلوه العين: أى شديدها لا يغلبه النوم». وفى

المختصص ١٠٧/٥: «إنه لشديد جنف العين إذا كان صبوراً
على التعاس لا يغلبه النوم».

وَجَفْنُ السِّيفِ : غِمْدُهُ ، وَقَوْلُ حَذِيفَةَ بْنِ أَنَسٍ
الْهَذَلِيِّ :

نَجَا سَالِمٌ وَالنَّفْسُ مِنْهُ بِشِدْقِهِ

وَلَمْ يَنْجُ إِلَّا جَفْنُ سَيْفٍ وَمِقْرًا^(١)
نَصَبَ (جَفْنُ سَيْفٍ) عَلَى الْإِسْتِنَاءِ الْمُنْقَطِعِ ،
كَأَنَّهُ قَالَ : نَجَا وَلَمْ يَنْجُ^(٢) .

وَعِنْدِي أَنَّهُ أَرَادَ : وَلَمْ يَنْجُ إِلَّا بِجَفْنِ سَيْفٍ ، ثُمَّ
حَذَفَ وَأَوْصَلَ . وَقَدْ حُكِيَ بِالْكَسْرِ ، قَالَ ابْنُ
دَرِيدٍ : وَلَا أَدْرِي : مَا صَحَّتُهُ ؟

وَالْجَفْنَةُ : أَعْظَمُ مَا يَكُونُ مِنَ الْقِصَاعِ .
وَالْجَمْعُ : جِفَانٌ ، وَجَفْنٌ عَنْ سَبْوِيهِ^(٣) كَهَضْبَةٍ
وَهَضْبٍ .

وَجَفْنُ الْجَزُورِ : اتَّخَذَ مِنْهَا طَعَامًا ، وَفِي
حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَّهُ انْكَسَرَتْ قُلُوصُ
مِنَ الصَّدَقَةِ فَجَفَنَهَا . وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ يَمْلَأُ
مِنْهَا^(٤) الْجِفَانَ ، حَكَى ذَلِكَ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيِّينَ .

وَالْجَفْنَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعِنَبِ .

وَالْجَفْنَةُ : الْكَزْمُ .

وَقِيلَ : أَضْلُهُ .

وَقِيلَ : قَضِيبٌ مِنْ قَضْبَانِهِ .

وَقِيلَ : وَرَقُهُ ، وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ : جَفْنٌ ،
قَالَ الْأَخْطَلُ يَصِفُ خَايَةَ خَمَرٍ :

أَلَتْ إِلَى التُّصْفِ مِنْ كَلْفَاءَ أَثَأَقَهَا

عَلَجَ وَكَتَمَهَا بِالْجَفْنِ وَالْغَارِ

وَقِيلَ : الْجَفْنُ : اسْمٌ مُفْرَدٌ ، وَهُوَ أَصْلُ
الْكَزْمِ . وَقَوْلُ الثَّيْمِرِ^(٥) :

سَقِيَّةٌ بَيْنَ أَنْهَارٍ عِذَابٍ

وَزَرْعٍ نَابِتٍ وَكَرُومٍ جَفْنٍ

أَرَادَ : وَجَفْنُ كُزُومٍ فَقَلْبَ .

وَجَفْنُ الْكَزْمِ ، وَتَجَفَّنَ : صَارَ لَهُ أَصْلٌ .

وَالْجَفْنُ : شَجَرٌ طَيِّبُ الرِّيحِ ، عَنْ أَبِي

حَنِيفَةَ ، وَبِهِ فُسْرِيَّتُ الْأَخْطَلِ الْمُتَقَدِّمِ ، قَالَ : وَهَذَا
الْجَفْنُ غَيْرُ الْجَفْنِ مِنَ الْكَزْمِ ؛ ذَلِكَ مَا ارْتَقَى مِنْ
الْحَبْلَةِ فِي الشَّجَرَةِ فَسَمِيَ الْجَفْنُ لِتَجَفُّنِهِ فِيهَا^(١)

وَالْجَفْنُ أَيْضًا مِنَ الْأَحْرَارِ : نَبْتَةٌ تَنْبُتُ
مَسْطُوحَةً ، وَإِذَا نَبَسَتْ تَقْبُضُتْ وَاجْتَمَعَتْ ، وَلَهَا
حَبٌّ كَأَنَّهُ الْحُلْبَةُ ، وَأَكْثَرُ مَنبِئِهَا الْآكَامُ وَهِيَ تَبْقَى
سَنِينَ يَابِسَةً ، وَأَكْثَرُ رَاعِيَتِهَا الْحُمُرُ وَالْمِعْزَى ،
قَالَ : وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ : هِيَ ضَلْبَةٌ صَغِيرَةٌ مِثْلُ
الْعَيْشُومِ ، وَلَهَا عِيدَانُ صَلَابٍ رِقَاقٍ قِصَارٍ ، وَوَرَقُهَا
أَخْضَرٌ أَغْبَرُ ، وَنَبَاتُهَا فِي غَلْظِ الْأَرْضِ ، وَهِيَ أَسْرَعُ
الْبَقْلِ نَبَاتًا إِذَا مُطِرَتْ وَأَسْرَعُهَا هَيْجًا .

وَجَفْنٌ نَفْسُهُ عَنِ الشَّيْءِ : ظَلَفَهَا ، قَالَ :

جَمْعُ مَالِ اللَّهِ فِينَا وَجَفْنٌ

نَفْسًا عَنِ الدُّنْيَا وَلِلدُّنْيَا زَيْنٌ

وَجَفْنَةُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَزْدِ .

وَجُفْنِيَّةٌ : اسْمُ حِمَارٍ ، وَفِي الْمَثَلِ : وَعِنْدَ

جُفْنِيَّةِ الْخَبِيرِ الْيَقِينِ . كَذَا رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَابْنُ

السَّكَيْتِ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَلَا تَقُلْ : « جُفْنِيَّةٌ »

وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَرْوِيهِ « حُفْنِيَّةٌ » بِالْخَاءِ غَيْرِ
مُعْجَمَةٍ .

مَقْلُوبُهُ : [ن ج ف]

التَّجَفُّفَةُ : أَرْضٌ مُسْتَدِيرَةٌ مُشْرِفَةٌ .

(١) انظر ديوان الهذليين ٢٢/٩ .

(٢) في المعاني ٩٧٢ : « ينج ماله » .

(٣) انظر الكتاب ١٨٨/٢ .

(٤) سقط في غ ، ك .

(٥) كذا في ك ، غ . وفي ف : « قال » .

(١) سقط في ف .

والجمع : نَجَفٌ ، وَنَجَافٌ .

والتَّجْفُفُ ، والتَّجَافُ : شَيْءٌ يَكُونُ فِي بَطْنِ
الوَادِي شَبِيهِ نَجَافِ الْغَبِيطِ (جدار ليس^(١)) يَجْدُ
عَرِيضٌ ، لَهُ طُولٌ مُنْقَادٍ مِنْ بَيْنِ مُغَوِّجٍ وَمُسْتَقِيمٍ لَا
يَعْلُوها الْمَاءُ ، وَقَدْ يَكُونُ فِي بَطْنِ الْأَرْضِ .

وقيل : التَّجَافُ : شِعَابُ الْحَرَّةِ الَّتِي تَشْكُبُ
فِيهَا ، يُقَالُ : أَصَابَنَا مَطَرٌ أَمْثَالُ التَّجَافِ .
وَنَجْفَةُ الْكَيْسِبِ : إِبْطُهُ ، وَهُوَ آخِرُهُ الَّذِي تُصَفِّقُهُ
الرِّيحُ .

وقال أبو حنيفة : التَّجَافُ تَكُونُ فِي أَسَافِلِهَا
سَهْلَةٌ تَنْقَادُ فِي الْأَرْضِ لَهَا أَوْدِيَةٌ تَنْصَبُ إِلَى لَيْنٍ مِنَ
الْأَرْضِ .

والتَّجَافُ : الْبَابُ^(٢) ، وَالْغَارُ ، وَنَحْوَهُمَا .

وَالْمَنْجُوفُ : الْمَحْفُورُ مِنَ الْقُبُورِ عَرْضًا غَيْرَ
مُضْرَحٍ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ :

* ... إِلَى جَدَثٍ كَالْغَارِ مَنْجُوفٍ^(٣) *

وقيل : هُوَ الْمَحْفُورُ أَيْ حَفَرَ كَانَ .

وَقَدْحٌ «مَنْجُوفٌ» : وَاسِعٌ الْمَجُوفِ .

ورواه أبو غُبَيْدٍ : «مَنْجُوبٌ» بِالْبَاءِ ، وَهُوَ
خَطَأٌ ، إِنَّمَا الْمَنْجُوبُ : الْمَدْبُوعُ بِالنَّجْبِ^(٤) .

وَنَجْفُ السَّهْمِ يُنْجِفُهُ نَجْفًا : عَرْضُهُ .

(١) فِي الْأَصُولِ : «جَدَا وَلَيْسَ» وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : «وَالنَّجْفَةُ
تَكُونُ فِي بَطْنِ الْوَادِي شَبِيهِ جِدَارٍ لَيْسَ بِعَرِيضٍ» وَانْظُرِ
الْمَخْصَصَ ٨٠/١٠ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : «أَسْكُفَةُ الْبَابِ أَوْ مَا يَسْتَقْبِلُ الْبَابَ مِنْ أَعْلَى
الْأَسْكُفَةِ أَوْ دَرَزُونَةُ الْبَابِ» .

(٣) مِنْ كَلِمَةٍ لَهُ يَرْثِي عُثْمَانَ بْنَ عَفَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَالشَّاهِدُ مَعَ
مَا قَبْلَهُ :

بِمَا لَهْفَ نَفْسِي إِنْ كَانَ الَّذِي زَعَمُوا

حَقًّا وَمَاذَا يَمُرُّ الْيَوْمَ تَلْهِيْفِي

إِنْ كَانَ مَأْوَى وَفُودِ النَّاسِ رَاحَ بِهِ

رَهْطٌ إِلَى جَدَثٍ كَالْغَارِ مَنْجُوفٍ

(٤) سَقَطَ فِيهِ .

وَكُلُّ مَا عُرِضَ فَقَدْ نُجِفَ .

وَسَمُّهُ نَجِيفٌ : عَرِيضٌ .

وقال أبو حنيفة : هُوَ الْعَرِيضُ الْوَاسِعُ الْجُرُوحِ

وَالْجَمْعُ : نُجُفٌ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ^(١) .

نُجُفٌ بِذَلِكَ لَهَا خَوَافِي نَاهِضٌ

حَشَرِ الْقَوَادِمِ كَاللُّفَاعِ الْأَطْحَلِ^(٢)

وَنَجْفُ الْقِدْحِ يُنْجِفُهُ نَجْفًا : بَرَاهُ .

وَانْتَجَفَ الشَّيْءُ : اسْتَخْرَجَهُ ، قَالَ يَصِفُ سَحَابًا :

* ... وَانْتَجَفَتِ الْجُبُوتُ انْتِجَافًا^(٣) *

وَالنَّجَافُ : كِسَاءٌ يُشَدُّ عَلَى بَطْنِ الْعَثُودِ ؛ لِئَلَّا

يَنْزُو .

وَعَثُودٌ مَنْجُوفٌ ، وَلَا أَعْرِفُ لَهُ فَعْلًا .

وَالْمَنْجُوفُ : الزَّيْلُ ، عَنِ اللَّحْيَانِي ، قَالَ : وَلَا

يُقَالُ : مَنْجُفَةٌ .

وَالنَّجْفَةُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ .

مَقْلُوبُهُ : [ف ج ن]

الْفَيْجَنُ : الْمَذَابُ ، قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ^(٤) : هِيَ

شَأْمِيَّةٌ ، وَلَا أَحْسَبُهَا عَرَبِيَّةً صَحِيحَةً .

مَقْلُوبُهُ : [ن ف ج]

نَفَجُ الْيَزْبُوعِ يُنْفَجُ ، وَيُنْفَجُ نُفُوجًا ، وَانْتَفَجَ :

عَدَا .

(١) هُوَ أَبُو كَبِيرٍ .

(٢) «نَجْفٌ» بِالْجَمْعِ صَفَةُ لِمَاعِلٍ فِي الْبَيْتِ قَبْلَهُ . وَرَوَاةُ دِيوَانَ

الْهَذَلِيِّ ٩٩/٢ : «نَجْفًا» صَفَةُ لِمَاعِلٍ . وَقَوْلُهُ : «الْأَطْحَلُ»
كَذَا فِي ف . وَفِي ك ، غ : «الْأَعَزَلُ» .

(٣) تَمَامُهُ - كَمَا فِي اللِّسَانِ - :

مَرَرْتُ السَّيْبَا وَزَقْنْتُ الْجَنُوبَ

بُ وَانْتَجَفَتِ الشَّمَالُ انْتِجَافًا

وَتَرَاهُ مَغِيرًا بَعْضُ تَغْيِيرٍ عَمَّا أَنْشَدَهُ ابْنُ سَيْدِهِ . وَجَاءَ الْبَيْتُ

بِبَعْضِ تَغْيِيرٍ أَيْضًا فِي مَجَالِسِ ثَعْلَبِ ٣٥٠ .

وَانْظُرِ الْمَخْصَصَ ١٠٣/٩ . (٤) انْظُرِ الْجُمُهوريةَ ١٠٨/٢ .

والتَّفِيجَة : القَوْس ، وهى شَطِيبَة من نَبْع :
(والجمع : نَفَائِج) ^(١) ، وقال مُلَيْح الهذلي ^(٢) :

أناخروا معيدات الوجيف كأنها

نفائج نَبْع لم تُرَيَّع ذوابل ^(٣)

مقلوبه : [ف ن ج]

الفَنَج : إعراب الفَنَك وهو دابَّة يُفْتَرى بِجِلْدِه ،
أى : يلبس منه فراء .

الجيم والنون والباء

[ج ن ب]

الجَنب ، والجَنَبَة ، والجَانِب : شِقُّ الإنسان
وغيره .

والجمع : جُنُوب ، وجوانب ، وجنائب ،
الأخيرة نادرة .

وحكى اللحياني : إنه لمتفنج ^(٤) الجوانب .
قال : وهو من الواحد الذى فُزِق فجعل جمعا .

وجنِب الرجلُ : شكا جانبه .

ورجل جنِيب : كأنه يمشى فى جانب متعقفا ،
عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

رَبَا الجُوع فى أَوْنِيه حتى كأنه

جنِيب به إنَّ الجنِيب جنِيب

أى : جاع حتى كأنه يمشى فى جانب متعقفا .

(١) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٢) كذا فى ف . وفى غ ، ك : « قول » .

(٣) « تُرَيَّع » فى غ : « تربيع » . وقبلة :

فلما تقضى الليل إلا ضبابه

من الليل تهدبها النجوم الأوايلُ

وانظر بقية الهذليين ١٣٦ ، والمخصص ٣٨ / ٦ ، وفيه : « تربيع » كما

فى غ .

(٤) كذا فى ف . وفى ك : « المتفنج » وفى غ : « المتفخ » .

وأنفجه الصائد ، واستنفجه : استخرجه ،
الأخيرة عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

* يستنفج الحِرْزان من أماكنها ^(١) *

وكل ما ارتفع : فقد نَفَج ، وانتفج ، وتنفج .
ونَفَجَه هو يَنفُجُه نَفْجا .

ونَفَج السقاء نَفْجا : مَلأه . وقوله :

* فأعجلت سَنَّتْها أن تُنْفَجا *

يعنى : أن تملأ ماء لئَل تُنْفَى وتغسل قبل أن يُسْتَقَى

بها .

وقيل : أُعْجِلت عن أن يزداد فيها ما يوسعها

ويُزَفِعها .

ويقال للرجل إذا وُلدت له بنت : هنيئا لك

النافجة : وذلك أنه يزوّجها فيأخذ مَهرها من الإبل
فيضئها إلى إبله فيَنفُجُها ، أى : يرفعها .

والتَفْج : اسم ما تُفَج به .

ورجل نَفَّاج : يَفْخَر بما ليس عنده ، وليس

بالعالية .

والتَفَاجَة : رُقعة مربعة تحت كُم الثوب .

وتنفجت الأرنَب : اقشعرت ، يمانية .

وكل ما اجْتَأَلَ : فقد انتَفَج .

والتوافج . مؤخرات الضلوع ، واحدها :

نافج ، ونافجة .

ونَفَجَت الريح : جاءت بغنة .

وقيل : النافجة : أوّل كل ريح تبدأ بشدّة .

قال أبو حنيفة : ربما انتفجت السَّمال على

الناس بعد ما ينامون ، فتكاد تُهْلِكهم بالقُر من آخر

ليلتهم وقد كان أوّل ليلتهم دَفِيا .

(١) « يستنفج » كذا فى غ ، ك . وفى ف : « تستنفج » .

وقالوا: الخُرُّ جانبِي سَهْل، أى: فى ناحِيَّتِهِ^(١)، وهو أَشَدُّ الخُرِّ.

وجانبه مجانية، وجَنَابًا: صار إلى جنبه، وقوله: اتَّقِ الله فى جَنْبِ أَخِيكَ ولا تَقْدَحْ فى ساقه، معناه: لا تَقْتُلْهُ ولا تَفْتِنْهُ، وهو على المَثَلِ، وقد فُتِّرَ الجَنْبُ هنا بالوقِعة والشتَم، وأنشد ابن الأعرابي:

* خَلِيلِي كُفًّا وَاذْكُرَا الله فى جَنْبِي *

أى فى الوقِعة فَيَ، وقوله تعالى: ﴿وَالصَّاحِبِ بِالْجَنْبِ﴾^(٢)، يعنى الذى يَقْرُبُ مِنْكَ ويكون إلى جَنْبِكَ.

وكذلك: جَارُ الجَنْبِ، أى: اللازِقُ بِكَ إلى جَنْبِكَ.

وقال سيويه^(٣): وقالوا: هما خَطَّانُ جَنَابَتِي أَنْفُهَا: يعنى الخَطَّانِ اللذين اكتنفا جَنْبِي أَنْفِ الظبية، كذا وقع فى كتاب سيويه. ووقع فى الفُرُخ: جَنْبِي أَنْفُهَا.

والمُجَنَّبَتَانِ من الجيش: المَيِّمَةُ والمَيَّسَرَةُ. والمُجَنَّبَةُ - بالفتح: المقدمة.

وجَنْبُ الفرسِ والأسيرِ يَجْنِبُهُ جَنْبًا، فهو مجنوب، وجَنْيب: قاده إلى جَنْبِهِ.

وخيل جنائب، وجَنْبٌ، عن الفارسي، وقول مروان بن الحَكَم: ولا نَكُونُ فى هذا جَنْبًا لمن بعدنا. لم يفسره ثعلب؛ وأراه من هذا، وهو اسم للجمع، وقوله:

جنوح تباريها ظلال كأنها

مع الركب حَفَّانُ النعام المَجْنُبِ^(٤)

(١) كذا فى ك، غ. وسقط فى ف. (٢) النساء ٣٦.

(٣) انظر الكتاب ٢٠٢/١.

(٤) جنوح، كذا فى ف. وفى ك، غ: «جنوحا».

المَجْنُب: الجنوب، أى المَقُود.

وَجُنَابُ الرجل: الذى يسير معه إلى جَنْبِهِ.

وَجَنِيَّتَا البعير: ما حُمِلَ على جَنْبَيْهِ.

وَجَنْبَتُهُ: طائفة من جَنْبِهِ.

وَالجَنْبَةُ: الغُلبَةُ تعمل (من جَنْبِ البعير^(١))

وهى فوق المِغْلَقِ من العِلابِ ودون الخَوَابَةِ.

وَالجَنْبُ: أن يُجَنَّبَ خَلْفَ الفرسِ فَرَسٌ فإذا بلغ قُرْبَ الغاية رُكِبَ.

وَجَنْبُ الرجل: دفعه.

ورجل جانب، وجُنُب: غَرِيب.

والجمع: أَجْنَاب، وقد يفرد فى الجميع، ولا يؤنَّث.

وكذلك: الجَانِب، والأَجْنَبِي، والأَجْنَب، أنشد ابن الأعرابي:

هل فى القضية أن إذا استغْنَيْتُم

أَمِنْتُم فأنَا البعيد الأَجْنَبِ^(٢)

والاسم: الجَنْبَةُ، والجَنَابَةُ: قال:

إذا ما رأونى مقبلا عن جَنَابَةِ

يقولون مَنْ هذا وقد عرفونى

وقوله - أنشده ثعلب -:

* جَذْبًا كَجَذْبِ صاحبِ الجَنَابَةِ *

فسره فقال: يعنى الأَجْنَبِي.

وَجَنْبُ الشَّيْءِ، وَجَنْبُهُ، وَاجْتَنَبَهُ: بُعِدَ

عنه، وَجَنْبُهُ إِيَّاهُ، وَجَنْبُهُ يَجْنِبُهُ، وَأَجْنَبَهُ،

(١) سقط ما بين القوسين فى ف.

(٢) «أمنتم» فى ف «آفتم» وهو تصحيف. وفى غ: «أنستم». وانظر ذيل الأمالى ٨٤، والخزانة (السلفية) ٣٢/٢، ومعجم البلدان (أجأ)، ومعجم الشعراء للمرزبانى ٤٨٩، وقد عزاه المرزبانى فى أبيات إلى هُتَيْء بن أحمر الكنانى، ثم قال: «وقد رويت هذه الأبيات لغيره، وقد تقدم ذكرها والثبت أنها لهنى».

وفى التنزيل ﴿وَأَجْنِبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ
الْأَصْنَامَ﴾^(١)، وقد قرئ: (وأجنيبي وبنيي)
بالقطع.

ورجل جنب: يتجنب قارعة الطريق مخافة
الأصياف.

ورجل ذو جنب: أى اعتزال.

وقعد جنب: أى: ناحية.

والجانب: المجتنب المحذور.

وجار جنب ذو جنب: من قوم لا قرابة لهم.

ويضاف فيقال: جار الجنب.

والجانب: المبعد، قال:

ولأنى لما قد كان بينى وبينها
لُموًف وإن شطَّ السَّرازُ المجانبُ

وفرس مُجنب: بعيد ما بين الرجلين.

والجنب: المنع.

وقد أجنب الرجل: وهو جنب، وكذلك:

الاثنان والجميع والمؤنث.

وقد قالوا: جنبان، وأجنب.

قال سيبويه^(٢): كُسر على «أفعال» كما كُسر

بطل عليه حين قالوا: أبطال؛ كما اتفقا فى الاسم

عليه، يعنى نَحَوَ جبَل وأجبال وطُنُب وأطناب،

ولم يقولوا: جنبية.

والجنب: الناحية والفناء.

وفلان رُحِب الجنب، أى: الرُحْل.

وكُنَّا عنهم جنبائين، وجنابًا، أى: متنهين.

والجنبية: الناقة يعطيها الرجل^(٣) القوم

ويعطيهم دراهم ليبيروه عليها، قال^(١):

* رَخُو الجَبَال مائل الحَقَائِبِ *

* رَكَابُهُ فى الحَيِّ كالجَنَائِبِ *

يعنى: أنها ضائعة كالجَنَائِبِ التى ليس لها رب
يفتقدها.

والجنبية: صُوف الثنئى عن كراع وحده،

والذى حكاه يعقوب وغيره من أهل اللغة: الجنبية

(ثم قال^(٢) فى موضع آخر: الجنبية: صُوفُ الثنئى

مثل الجنبية)، فثبت بهذا أنهما لغتان صحيحتان.

والمجنب: الكثير من الخير والشر، وَخَصَّ

أبو عُبيد به الكثير من الخير، قال الفارسي: وهو مما

وَصَفَوْا به. فقالوا: خير مجنب، قال الفارسي:

وهذا يقال بكسر الميم وفتحها.

وطعام مجنب: كثير.

والمجنب: شَيْخَة مثل المُشْط إلا أنها

ليست لها أسنان، وطرفها الأسفل مُزَهَف، يُرْفَع

بها التراب على الأعضاء والفُلْجان.

وقد جنب الأرض بالمجنب.

والجنب فى الدابة: شبه الظَّلَع وليس بظَّلَع.

وجمار جنب، قال ذو الرُّمَّة:

(١) أى الحسن بن مَرْزُود، كما فى اللسان. وقوله:

• قالت له مائلة الذوائب •

• كيف أخى فى العقب النوائب •

• أخوك ذو يثق على الركائب •

وفى اللسان عقب هذا الرجز: «يعنى أنها ضائعة كالجَنَائِبِ

التي ليس لها رب يفتقدها. يقول: إن أخاك ليس بمصلح

للماله، فماله كمال غاب عنه ربه أسلمه لمن يعيث فيه، وركابه

التي هو معها كأنها جنبات فى الضَّرِّ وسوء الحال».

(٢) سقط ما بين القوسين فى ف.

(١) إبراهيم ٣٥

(٢) أنظر الكتاب ٢/٢٠٥.

(٣) سقط فى ف.

وَتَبَّ الْمُسْحَجُ مِنْ عَانَاتٍ مَغْفَلَةٍ

كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشُّكِّ أَوْ جَنِبٌ^(١)

وقال أبو عمرو: الجنب: الذى يمشى فى شَيْقٍ من نشاطه.

والجنب: الذئب؛ لتظالعه كيدا أو مَكْرًا من ذلك.

والجنب: أن يشتدَّ غَطَشُ الإبل حتى تلزق الرِّوْثَةُ بالجنب.

(وقد جنب^(٢)).

والجُنَاب: ذات الجنب، فى أى الشَّقَيْنِ كان، عن الهجرى. وزعم أنه إذا كان فى الشَّقِّ الأيسر أذهب صاحبه، وأنشد:

مريض لا يصح ولا أبالى

كأن بشيِّقه وجع الجُنَاب

وقد جنب.

والمُجَنَّب، والمُجَنَّب: التُّزْس وليس

واحدة منهما على الفعل.

والجَنْبَةُ: عائمة الشجر الذى يترئِّل فى

الصيف. وقال أبو حنيفة: الجَنْبَةُ: ما كان فى نيتته بين البقل والشجر، وهما مما يبقى أصله فى الشتاء ويبيد فرعه.

والجَنُوب: ريح تخالِف الشمال تأتى عن

يمين القِبْلَةِ.

وقال ثعلب: الجَنُوب من الرياح: ما استقبلك عن شمالك إذا وقفت فى القِبْلَةِ.

(وقال ابن الأعرابى^(١): مَهَبَ الجَنُوب مَطْلَعُ شَهِيلٍ إِلَى مَطْلَعِ الثُّرَيَّا).

قال الأصمعى: إذا جاءت الجَنُوب جاء معها خَيْرٌ وتَلْقِيحٌ، وإذا جاءت الشمال نَشَفَتْ.

وتقول العرب للثنين إذا كانا متصافيين: ريحهما جَنُوب، وإذا تفرقا قيل: شَمَلَتْ ريحهما، ولذلك قال الشاعر:

لعمري لئن رِيحَ المودَّة أصبحت

شَمَالًا لَقَدْ بُدِّلْتُ وَهَى جَنُوبُ

وقول أبى وَجْزَةَ:

مَجْنُوبَةُ الأُنْسِ مَشْمُولٌ مَوَاعِدُهَا

من الهجَانِ ذَوَاتِ الشُّطْبِ والقَصْبِ

يعنى أن أنسها على محبته، فإن التمس منها

إنجاز موعد لم يجد شيئا، وقال ابن الأعرابى: يريد أنها^(٢) تذهب مواعدها مع الجنوب، ويذهب أنسها مع الشمال.

وحكى عن ابن الأعرابى أيضا أنه قال: الجنوب فى كلِّ موضع حَاوِةٌ إلا بنجد فإنها باردة، ويَبِثُّ كثير عَزَّةٌ حُجَّةٌ له:

جنوب تُسامى أوجه القوم مَشْها

لذيذ ومَسْراها من الأرض طَيِّبٌ^(٣)

(١) قبله فى وصف الناقة:

تصفى إذا شَدَّها بالكُور جانحة

حتى إذا ما استوى فى غرزها تَبِثْ

والمسحج: من وصف حمار الوحش، والشك: الظل الخفيف. وانظر الديوان ١٠.

(٢) سقط ما بين القوسين فى غ، ك.

(١) سقط ما بين القوسين فى غ، ك.

(٢) كذا، والموافق لما روى هنا: يذهب أنسها مع الجنوب،

وتذهب مواعدها مع الشمال. وهذا التفسير يوافق رواية فى ك سننه عليها فى التعليقة بعد بيت ساعدة بن جُوْثَةَ.

(٣) «لذيذ» كذا فى ف. وفى ك، غ: «أذاد».

وهو تكون اسما وصفة عند سيبويه، وأنشد^(١) :
ريح الجنوب مع الشمال وتارة
رَهْمُ الرِّبِيعِ وَصَائِبُ التُّهْتَانِ
وهبت جنوبا: دليل على الصفة عند أبي
عثمان، قال الفارسي ليس بدليل؛ ألا ترى إلى قول
سيبويه: إنه قد^(٢) يكون حالا ما لا يكون صفة
كالقَمِيرِ والدرهم.

والجمع: جنائب.
وقد جَنَّبَتْ تَجَنَّبَ جُنُوبًا.
وجنَّب القوم: أصابهم الجنوب، أى:
أصابهم فى أموالهم، قال^(٣) ساعدة بن مجويزة:
سَادِ تَجَرَّمْ فِى الْبَضِيعِ ثَمَانِيَا
يُلَوِّى بِعَيْقَاتِ الْبَحَارِ وَيُجَنَّبُ^(٤)
أى: أصابته^(٥) الجنوب.
وَأَجْتَبَا: دخلوا فى الجنوب.
وجنَّب إلى لقائه، وجنَّب: قَلَى، الكسر عن
ثعلب، والفتح عن ابن الأعرابي.
وجنَّب القوم: إذا لم يكن فى إبلهم لَبَنٌ.
وجنَّب الرجل: إذا لم يكن فى إبله ولا غنمه
ذَرٌّ.

وجنَّب الناس: انقطعت ألبانهم، قال

(١) فى ك، غ: بعد هذا: «وقول أبى وجزة:

• مشمولة الأغس مجنوب مواعدها •

فترابن الأعرابي قال: تذهب مواعدها مع الجنوب، يذهب
أنسها مع الشمال. وهذا يوافق التفسير الذى سلف كما
نهنا عليه. انظر الكتاب ٢١/٢. وقبل البيت:
حالت وجيل بها وغير آيها
صَرَفَ السِّلَى تَجَرَّى بِهِ الرِّيحَانِ

(٢) سقط فى ف.

(٣) كذا فى ف. وفى غ، ك: «وقال».

(٤) سبق هذا البيت فى مادة (ج ر م).

(٥) كذا فى ف. وفى غ، ك: «أصابها».

الجميع ابن مُتَقِد:

لَمَّا رَأَتْ إِبِلِي قَلَّتْ حَلُوبُهَا

وكل عام عليها عام تجنَّب^(١)

قال: وقال أبو زيد: جَنَّبَ الإِبِلُ: إذا لم تُتَجَّجَ
منها إلا الناقة والناقتان.

وجنَّبها هو، بشد النون أيضًا.

وجنَّب إبله وغنمه: لم يُزِيلَ فيها فَحْلًا.

والجنَّب: القصير، وبه فُسِّرَ قول أبى العيال:

فَتَى مَا غَادَرَ الْأَقْوَا

مُ لَا يَنْكُسُ وَلَا جَنَّبُ^(٢)

والجنَّاباء، والجنَّاتى: لُغْبَةٌ للصبيان.

وجنوب: اسم امرأة، قال القائل الكلابى:

أَبَاكِةَ بَغْدَى جَنُوبُ صَبَابَةٌ

عَلَى وَأُخْتَاهَا بِمَاءِ عَيُونِ

وجنَّب: بَطَنَ من العرب ليس بأب ولا حتى،
ولكنه لَقَبٌ.

وقيل: هى قَبِيلَةٌ من قبائل اليمن.

والجنَّاب: موضع.

مقلوبه: [ج ب ن]

الجنَّان من الرجال: الذى يهاب التقدّم على
كل شىء ليلا كان أو نهارًا. سيبويه^(٣): والجمع:
جَنَّبَاءٌ، شَبْهَةٌ بِفَعِيلٍ لَأَنَّهُ مِثْلُهُ فى الْعِدَّةِ وَالزِّيَادَةِ.
والأنثى: جَنَّبَانٌ، وجَنَّبَانَةٌ.

(١) الجميع: هو منقذ بن الطُّمَّاح. وهو من شعراء الْمُقَصِّلَاتِ.
وقد تبع المؤلف فى هذا الخطأ القائل فى الأمالى ٢/٢٥٩،
وقال أبو عبيد البكرى فى التنبيه ١٢٧: «هذا غلط صريح،
وهذا الشاعر هو الجميع لقب له، وهو منقذ: اسم له».

(٢) «الأقوام» فى ديوان الهذليين ٢/٢٤١: «الأجناد». ويعنى
الشاعر ابن عمّ له، مات فى زمن معاوية رضى الله عنه بالروم.

(٣) انظر الكتاب ٢/٢٠٩.

وقد جَبُنَ يَجْبُنُ، وَجَبَنَ، جُبْنًا، وَجَبَانَةً.
وَأَجْبَنَهُ: وَجَدَهُ جَبَانًا. أَوْ حَسِبَهُ إِثَامًا.
وَحَكَى سَيُوبِيهِ^(١): هُوَ يَجْبُنُ، أَيْ: يُزْمَى بِذَلِكَ
وَيَقَالُ لَهُ.

وَالْجَبِينَانِ: حَرْفَانِ مُكْتَتِفَا الْجَبْهَةِ مِنْ جَانِبَيْهَا
فِيمَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ مُضْعِدًا إِلَى قُصَاصِ الشَّعْرِ.
وَقِيلَ: هُمَا مَا بَيْنَ الْقُصَاصِ إِلَى الْحَاجِبَيْنِ^(٢).
وَقِيلَ: حُرُوفُ الْجَبْهَةِ: مَا بَيْنَ الصُّدْعَيْنِ
مُتَّصِلًا عَدَاءً^(٣) النَّاصِيَةِ. كُلُّ ذَلِكَ جَبِينٌ وَاحِدٌ.
قَالَ اللَّحْيَانِي: وَالْجَبِينُ مَذْكُورٌ لَا غَيْرَ.
وَالْجَمْعُ: أَجْبُنٌ، وَأَجْبِنَةٌ، وَجُبْنٌ.
وَالْجَبْنُ (وَالْجَبْنُ^(٤)): الَّذِي يُوْكَلُ،
وَالْوَحْدَةُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ بِالْهَاءِ.

وَتَجْبُنُ اللَّبَنُ: صَارَ كَالْجَبْنِ.
وَالْجُبَّانُ، وَالْجُبَّانَةُ: الْمَقْبَرَةُ. وَهُوَ عِنْدَ
سَيُوبِيهِ^(٥) اسْمٌ كَالْقَذَافِ.
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْجَبَايِينُ: كَرَامُ الْمَنَابِتِ، وَهِيَ
مُسْتَوِيَةٌ فِي ارْتِفَاعٍ، الْوَاحِدَةُ: جَبَّانَةٌ.

مَقْلُوبُهُ: [ن ج ب]

التَّجْبِيبُ مِنَ الرِّجَالِ: الْكَرِيمُ الْحَسِيبُ.
وَكَذَلِكَ: الْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ إِذَا كَانَ كَرِيمِينَ
عَتِيقِينَ.

وَالْجَمْعُ: أَنْجَابٌ، وَنُجَبَاءٌ، وَنُجُبٌ.
وَنَاقَةُ نَجِيبٍ، وَنَجِيبَةٌ. وَالْجَمْعُ: نَجَائِبٌ.

وقد نَجَبَ يَنْجُبُ^(١) نَجَابَةً، وَأَنْجَبَ.
وَأَنْجَبَتِ الْمَرْأَةُ، فَهِيَ مُنْجَبَةٌ، وَمِنْجَابٌ:
وَلَدَتِ التَّنَجْبَاءَ.
وَكَذَلِكَ: الرَّجُلُ.
وَالْمُنْتَجَبُ: الْمُخْتَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
وَالْمِنْجَابُ مِنَ السَّهَامِ: الْمَتَرِيُّ الَّذِي لَيْسَ
عَلَيْهِ رِيشٌ وَلَا نَضْلٌ.
وَالْمِنْجَابُ: الضَّعِيفُ، قَالَ عُروَةُ^(٢) بِنُ مَرْثَةَ
الْهَذَلِيِّ:

بَعَثْتَهُ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ يَرْقُبُنِي
إِذَا آثَرَ النَّوْمَ وَالدَّفْعَ الْمُنَاجِبُ
وَيُرْوَى: «الْمُنَاخِبُ» (وَهِيَ كَالْمُنَاجِبِ)^(٣).
وَقَدْ تَقَدَّمَ.

وَأَنَاءُ مَنْجُوبٍ: وَاسِعُ الْخَوْفِ، كَذَلِكَ حَكَاهُ
أَبُو عُبَيْدٍ، وَقَدْ تَقَدَّمَ بِالْفَاءِ^(٤) وَهُوَ الصَّوَابُ.
وَالْتَّجَبُ: لِحَاءُ الشَّجَرِ، وَقِيلَ: قَشَرُ
عُرُوقِهَا^(٥) وَقِيلَ: قَشَرُ مَا صَلَبَ مِنْهَا، وَلَا يُقَالُ
ذَلِكَ لِمَا لَانَ، الْوَاحِدَةُ: نَجْبَةٌ.
وَنَجَبَهُ يَنْجُبُهُ نَجْبًا، وَنَجَبَهُ، وَانْتَجَبَهُ: أَخَذَهُ،
فَأَمَّا قَوْلُهُ:

* يَا أَيُّهَا الزَّاعِمُ أَتَنَى أَجْتَلِبُ *
* وَأَنَنِي غَيْرَ عِضَاهِي أَتَنْجِبُ^(٦) *

فَمَعْنَاهُ: أَتَنَى أَجْتَلِبُ الشَّعْرَ مِنْ غَيْرِي، فَكَأَنِّي
إِنَّمَا أَخَذْتُ الْقَشْرَ^(٧)؛ لِأَدْبِغَ بِهِ مِنْ عِضَاهٍ غَيْرِ عِضَاهِي.

(١) سَقَطَ فِي ف.
(٢) فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ١٦٠/٢ ذَكَرَ الْبَيْتَ فِي قَصِيدَةٍ لِأَبِي خِرَاشٍ
أَخِي عُروَةَ.
(٣) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ف. (٤) سَقَطَ فِي ف.
(٥) كَذَا فِي ك، غ. وَفِي ف: «فُرُوعُهَا».
(٦) سَبَقَ هَذَا الْبَيْتُ فِي مَادَّةِ (ج ل ب).
(٧) كَذَا فِي ف. وَفِي ك، غ: «الشَّعْر».

(١) انْظُرِ الْكِتَابَ ٢٣٧/٢.
(٢) كَذَا فِي ف، ك. وَفِي غ: «الْحَيَاجِينُ» وَكَأَنَّهُ مَحْرُوفٌ عَمَّا فِي
اللسان: «الْحَاجِبَيْنِ».
(٣) أَيْ حِذَاءُهَا وَبِعَارَةِ الْقَامُوسِ: «بِحِذَاءِ النَّاصِيَةِ».
(٤) عَنْ هَامِشِ غ، عَلَى أَنَّهُ فِي نَسْخَةٍ.
(٥) انْظُرِ الْكِتَابَ ٣٢١/٢.

قال أبو حنيفة: شجر الأَنْج كثير بأرض العرب من نواحي عُمان (يُغرس غرسا) ^(١)، وهو لوان: أحدهما ثمرته في مثل هيئة اللوز، لا يزال حُلوا من أول نيّاته، وآخر في هيئة الإِجاص يبدو حامضا ثم يحلو إذا أُنِج، ولهما جميعا عَجمة وريح طَيِّبة، ويُكَبَس الحامض منهما وهو غَضٌّ في الجَباب حتى يُدْرِك فيكون كأنه التَموز في رائحته وطعمه، وَيَغْطُم شجره حتى يكون كشجر الجَوْز وورقه كورقه، وإذا أَدْرَكَ فالحُلُو منه أصفر، والمُر منه أحمر.

ومُنِج: موضع، قال سيبويه ^(٢): الميم في «منج» زائدة بمنزلة الألف؛ لأنها إنما كثرت مزيدة أولا، فموضع زيادتها كموضع الألف وكثرتها ككثرتها إذا كانت أولا في الاسم والصفة. وكذلك: التَّباج: وهما نِياجان: نِياج ثيتل ^(٣)، ونِياج ابن عامر.

وكِسَاء مُنْبِجَانِي: منسوب إليه على غير قياس (والتَّباج: موضعان) ^(٤).

مقلوبه: [ب ن ج]

النِج: الأصل.

والبُنج: ضَرْب من النبات. وأرى الفارسي قال: إنه مما يُنْبَذ أو يَقْوَى به النبيذ. ونِج القَبْجَة: أخرجها من مجعرها، دخيل.

(١) سقط ما بين القوسين في ف.

(٢) انظر الكتاب ٣٤٤/٢.

(٣) كذا في ع: «ثيتل». وثيتل ونبتل: موضعان.

(٤) سقط ما بين القوسين في ف، وهو الصواب إذ هو تكرير لما سبق.

وسِقَاء منجوب، ونَجَبِي: مدبوغ بالتَّجَب. وقال أبو حنيفة: قال أبو مشخل: سِقَاء منجَب: مدبوغ بالتَّجَب. وهذا ليس بشيء؛ لأن منجَبًا مِفْعَل (ومِفْعَل) ^(١) لا يعبر عنه بمفعول.

ومُنْجَاب، ونَجَبَة: اسمان.

والتَّجَبَة: موضع بعينه، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

* فتحن فُرْسان غَدَاة التَّجَبَة *

* يومَ يَشْدُ العَنَوِيّ أَرْبَة *

* عقدا بعشر مائة لن تتعبه *

قال: أسروهم ففَدَوْهُمْ بألف ناقة. وقوله: «لن تتعبه»، أي: أدوها سهلة.

والتَّجَب: اسم موضع، قال القَتَال الكلابي: عفا التَّجَبُ بعدى فالعُرَيْشان فالْبِثْرُ

فبِرُق نِعا ج من أميمة فالجِجْرُ

مقلوبه: [ن ب ج]

رجل نِياج: شديد الصوت جافى الكلام.

وقد نَبِج نَبِج نَبِجا.

والتَّباج: المتكلم بالحق.

والتَّباج: الكَذاب، هذه عن كراع.

والتَّبِج: ضَرْب من الضَّرط.

والتَّبِج: نبات.

والتَّبِج: حَمَل شجر بالهند، يُرَبَّب بالعسل، على خِلْقَة الحَوْخ، محزف الرأس، يُجَلَّب إلى العراق، في جوفه نواة كنواة الحَوْخ، فمن ذلك اشتقوا اسم الأَنْبِجات التي تَرَبَّب بالعسل من الأَنْبِج والإِهْلِيلِج ونحوه.

(١) سقط ما بين القوسين في ف.

الجيم والنون والميم

[ج م ن]

الجُحْمَان: هَتَوَات على أشكال اللؤلؤ من فضة، فارسيّ معرّب، واحدته: جُحْمَانَة. وبه سميت المرأة^(١).

والجُحْمَان: سَقِيفَة من آدم يُنْسَج فيها الحَرَز من كل لون تتوشَّح به المرأة، قال ذو الرِّمَّة: أَسِيلَة مَسْتَنّ الدُمُوع وما جرى

عليه الجُحْمَانُ الجَائِلُ المَوْشُجُ^(٢) وقيل: الجُحْمَان: حَرَز يُبَيِّض بماء الفِضَّة.

وجُحْمَان: اسم بحمل العَجَاج، قال:

* أَمْسَى جُحْمَان كَالرَّهَيْنِ مُضْرَعًا^(٣) *

الجُحْمُن: اسم جبَل، قال تَمِيم بن مُقْبِل:

فَقُلْتُ لِلْقَوْمِ قَدْ زَالَتْ حِمَائِلُهُمْ

فَرُجَ الحَزِيرِيز مِنَ الْقَرْعَاءِ فَالْجُحْمُنِ،
وربما سَمِيت الدَّرَّة: جُحْمَانَة.

مقلوبه: [ن ج م]

نَجْمُ الشَّيْءِ يُنْجَمُ نُجُومًا: طَلَعَ.

ونَجْمُ النَّبَاتِ والنَّابِ والقَرُونِ (والكوكب)^(٤) وغير ذلك.

والتَّجْمُ من النبات: ما نجم على غير ساق،
وتسَطَّح فلم ينهض.

والتَّجِيمُ منه: الطَّرِيّ حينَ نَجَمَ فَنَبَت، قال ذو الرِّمَّة:

(١) كَذَا فِي ك، غ، وَفِي ف: «الوَاحِدَةُ».

(٢) انظر الديوان ٨٢.

(٣) ديوانه ٣٨.

(٤) سقط ما بين القوسين فِي غ، ك.

يَصْعَدُن رُقْشَا بَيْنِ عُوْجِ كَأَنهَا

زَجَاجِ القَنَاقَتِ مِنْهَا نَجِيمٌ وَعَارِدُ^(١)

والتَّجْمُ: الكوكب، وقد خَصَّ الثَّرَيَا فصار لها عَلَمًا. وهو من باب الصَّعِق. ولذلك^(٢) قال سيبويه فِي تَرْجَمَة هَذَا الْبَاب: هَذَا بَابٌ^(٣) يَكُون فِيهِ الشَّيْءُ غَالِبًا عَلَيْهِ اسْمُ يَكُون لِكُلِّ مَنْ كَانَ مِنْ أُمَّتِهِ أَوْ كَانَ فِي صِفَتِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ، وَتَكُون نَكَرَتِ الْجَامِعَةَ لَمَّا ذَكَرَتْ مِنَ الْمَعْنَى، ثُمَّ مَثَلُ بِالصَّعِقِ وَالتَّجْمِ. وَقَدْ أُبَيِّنَتْ هَذَا الْفَصْلُ فِي الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ.

والجمع: أَتَجْمُ، وَأَتَجْمُ، قَالَ الطَّرِيحُ:

وَتَحْتَلِي غُرَّةً مَجْهُولَهَا

بِالرَّأْيِ مِنْهُ قَبْلَ أَتَجْمِهَا^(٤)

وَنُجُومٌ، وَنُجْمٌ.

وَمِنَ الشَّاذِّ قِرَاءَةُ مِنْ قَرَأَ: (وَعَلَامَاتٍ وَبِالتَّجْمِ)^(٥). قَالَ الرَّاجِزُ:

* أَنْ تَرِدَ الْمَاءُ إِذَا غَابَ التَّجْمُ^(٦) *

وَذَهَبَ ابْنُ جَنَى إِلَى أَنَّهُ جَمَعَ «فَعْلًا» عَلَى «فُعْلٍ» ثُمَّ ثَقُلَ، (وَقَدْ^(٧)) يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَذَفُ الْوَاوِ تَخْفِيفًا.

وَالْمُنْجَمُ، وَالْمُنْتَجِمُ: الَّذِي يَنْظُرُ فِي النُّجُومِ

(١) ديوانه ١٢٦.

(٢) كَذَا فِي ك، غ، وَفِي ف: «كَذَلِكَ».

(٣) انظر الكتاب ٢٦٧/١.

(٤) الديوان ١٦٣.

(٥) النحل ١٦. وتغزى هذه القراءة إلى الحسن، كما في البحر ٤٨٠/٥.

(٦) قبله:

* إِنْ الْفَقِيرَ بَيْنَنَا قَاضٍ حَكَمَ *

وانظر الخصائص ١٤٣/٣.

(٧) فِي ف بَدَلُ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: «ثُمَّ».

مقلوبه : [م ج ن]

مَجْنُ الشَّيْءُ يَمَجِّنُ مُجُونًا : صَلَبٌ وَغُلْظٌ .
والمَجَجْنُ : التُّرْسُ منه ، على ما ذهب إليه
سيبويه^(١) من أن وزنه فَعَلٌ . وقد تقدم فى الثنائى .
والمَاجِن من الرجال : الذى لا يبالى ما قال ولا
ما قيل له ، كأنه من غِلْظَ الوجه والصلابة .
قال ابن دريد^(٢) : أَحَسِبَهُ دَخِيلًا .
والجمع : مُجَّان .

مَجْنُ يَمَجِّنُ مُجُونًا ، وَمُجَّانًا ، حكى الأخيرة
سيبويه^(٣) ، قال : وقالوا : المَجْنُ كما قال :
الشُّغْلُ .

وَمَجَّنةٌ : موضع على أميال من مكة .
قال ابن جنى : يحتمل أن يكون من مَجْنٍ ،
وأن يكون من جَنَ ، وهو الأسبق . وقد تقدم .

مقلوبه : [م ن ج]

الْمَنْج : إعراب المَنَك . وهو دَخِيل . قال أبو
حنيفة : هو اللُّوز الصَّغَار . وقال مرة : الْمَنْجُ :
شَجَر لا ورق له ، نباته قضبان خُضِر فى خضرة
البَقْل ، سُلِبَ عاريةً يتخذ منها السَّلَال .

الجيم والفاء والميم

[ف ج م]

الْفَجَم : غِلْظٌ فى الشدق .
رجل أفجم ، يمانية .

يَحْسَبُ مَوَاقِيَتَهَا وَسَيَرَهَا . فأثما قول بعض أهل
اللغة : يقوله النُّجَّامون فأراه مولداً .

وتَنَجَّمَ : رعى النجوم من سَهَر .
وَنُجُومُ الْأَشْيَاء : وظائفها ، وقوله تعالى : ﴿ فَلَا
أُقْسِئُ بِمَوْقِعِ النُّجُومِ ﴾^(١) ، عَنَى نجوم القرآن ،
لأن القرآن أنزل إلى سماء^(٢) الدنيا جملة واحدة ،
ثم أنزل على النبى ﷺ آية آية فى عشرين سنة .
ونَجَّمَ عليه الذِّئَة : قطعها عليه نَجْمًا لنجما ، عن
ابن الأعرابى ، وأنشد :

* ولا حَمَالَاتِ امْرِئٍ مُنْتَجِمٍ *

ونظر فى النجوم : فَكَّر فى أمر ينظر : كيف
يدبره ، وقوله تعالى : ﴿ فَتَنَظَّرْ نَظْرَةً فى النُّجُومِ ﴾^(٣) ،
قيل : معناه : فيما نَجَّمَ له من الرأى .

وَالْمَنْجَمَان ، وَالْمِنْجَمَان : عَظْمَان
شاخصان فى بواطن الكعبين يُقِيل أحدهما على
الآخر إذا صُفَّت الْقَدَمَان :

وَالْمِنْجَم من الميزان : الحديدية المعترضة التى
فيها اللسان .

وَأَنْجَمَ الْمَطَرُ : أَقْلَع .
وَأَنْجَمَتْ عَنْهُ الْحُمَّى : كذلك .
وضربه فما أَنْجَمَ عَنْهُ^(٤) حتى قتله ، أى : ما أَقْلَع .
وقيل : كُلُّ ما أَقْلَع فقد أَنْجَمَ .

وَالنُّجَام : موضع ، قال مَعْقِل بن خُوَيْلِد :
تربعا مُخْلِبا من أهل لِفَتْ
لحى بين أَثَلَة والنُّجَام

(١) الواقعة ٧٥ .

(٢) كذا فى ف ، غ . وفى ك : « السماء » .

(٣) الصافات ٨٨ .

(٤) فى ك : « عليه » .

(١) انظر الكتاب ٣٣٠ / ٢ .

(٢) انظر الجمهرة ١١٥ / ٢ : وعبارته : « وقولهم : رجل ماجن » .

(٣) كأنه أخذ من غلظ الوجه وقلة الحياء ، وليس بهربى محض .

(٤) انظر الكتاب ٢١٦ / ٢ .

مقلوبه : [م ف ج]

رجل مَفْاجَةٌ : أحرق ، وفي حديث بعضهم :
ثم أوماً بالقَضِيبِ إلى دَجَاجَةٍ كانت تَبْخُتَرُ بين يديه
(وقال)^(١) : تَسْمَعِي يا دَجَاجَةُ ، تَعَجَّبِي يا
دَجَاجَةُ ، ضَلَّ عَلَيَّ واهْتَدَى مَفَاجَةٌ .

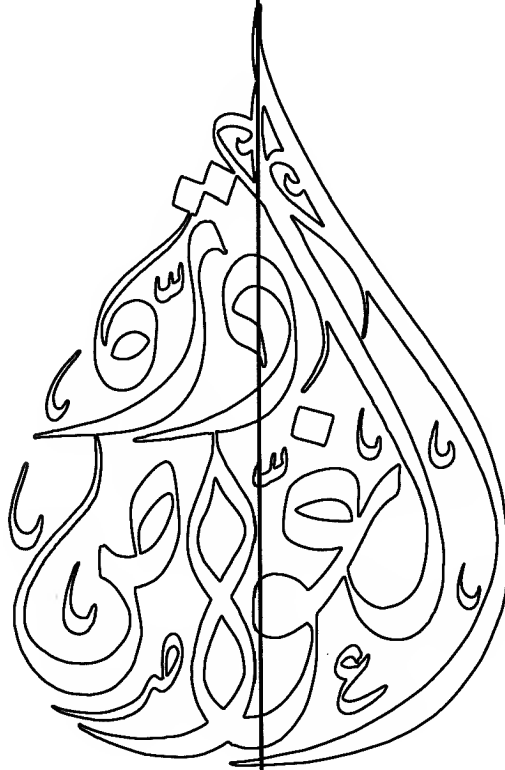
وقد مَفَّج : إذا حُمِقَ ، حكى ذلك الهروى فى
الغريين .

الجيم والباء والميم

[ب ج م]

بَجَمَ الرجلُ يَبْجُمُ بَجْماً ، وَبُجُوماً : سكت من
هَيْبَةٍ أَوْعَى .

انتهى الثلاثى الصحيح



(١) سقط ما بين القوسين فى غ .

باب الشائى المضاعف المعتل

وأَجَّتْ النارُ تَمَجَّ أجيجا : إذا سَمِعَتْ صوتَ
لَهَبِها ، قال :

كَأَنَّ تَرْدُّدَ أَنْفاسِهِ

أَجِيجُ ضِرَامِ رَفَثِهِ الشَّمَالِ^(١)

وكذلك : ائْتَجَّتْ ؛ وتَأَجَّجَتْ ، وقد أَجَّجَهَا .

وَأَجِيجُ الكِيرِ : خَفِيفُ النارِ ، والفعلُ كالفعل .

وَأَجَّجَ بَيْنَهُمْ سَرًّا : أَوْقَدَهُ .

وَأَجَّةُ القَوْمِ ، وَأَجِيجُهُمْ : اختلاطُ كلامِهِمْ مع

خَفِيفِ مَشْيِهِمْ ، وقوله :

* تَلَفَّحَ السَّمَائِمِ الْأَوَّاجِ *

إنما أراد : الْأَوَّاجِ ، فاضْطَرَّ ، فَفَكَ الإِدْغَامَ .

وَأَجَّ الظِّلِيمُ يَمَجَّ أَجًّا ، وَأَجِيجا : سَمِعَ خَفِيفَهُ

فِي عَذْوِهِ ؛ قال يَصِفُ نَاقَةً :

فَرَاخَتْ وَأَطْرَافُ الصُّوَى مُحْزِلَّةٌ

تَمَجُّ كَمَا أَجَّ الظِّلِيمُ الْمُفَزَّرُ

وَأَجَّ الرَّخْلُ يَمَجَّ أَجِيجا : صَوْتُ ، حَكَاهُ أَبُو

زَيْدٍ ، وَأَنشَدَ لِحَمِيلٍ :

تَمَجُّ أَجِيجِ الرَّخْلِ لَمَّا تَحَشَّرتْ

مَنَّاكِبُهَا وَابْتَزَّتْ عَنْهَا شَلِيلُهَا

وَأَجَّ يُوَجُّ أَجًّا : أَسْرَعَ ، قال :

سَدَا بِيَدَيْهِ ثُمَّ أَجَّ بِسَيْرِهِ

كَأَجَّ الظِّلِيمِ مِنْ قَنِيصٍ وَكَالِبِ^(٢)

(١) فِي الْجُمُورَةِ ١٥/١ عَقِبَهُ : « يَصِفُ فَرَسًا وَاسِعَ الْمَنخَرِ » .

(٢) انْظُرِ الْمُخَصَّصَ ١٠٧/٧ ، وَفِيهِ أَنَّ رِوَايَةَ الشُّطْرِ الثَّانِي عَنْ أَبِي

عَلِيٍّ :

• كَأَجَّ الْقَنِيصِ مِنْ كَلِيبٍ وَكَالِبِ •

الجيم والهمزة

[ج أ ج أ]

جِيئَ جِيئَ : أَمَرُ لِلإِبِلِ بِوَرُودِ الْمَاءِ وَهِيَ عَلَى
الْخَوْضِ .

وَجُؤُجُؤُ : أَمَرُ لَهَا بِوَرُودِ^(١) الْمَاءِ وَهِيَ بَعِيدَةٌ
مِنْهُ .

وَقِيلَ : هُوَ زَجَرٌ ، لَا أَمْرَ بِالْجِيءِ .

وَقَدْ جَأَجَأَ الإِبِلُ ، وَجَأَجَأَ بِهَا .

وَجَأَجَأَ بِالْحِمَارِ : كَذَلِكَ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ .

وَالْجُؤُجُؤُ : الصُّدْرُ .

وَقِيلَ : الْجَأَجِيُّ : مُجْتَمِعُ رِءُوسِ عِظَامِ الصُّدْرِ .

وَقِيلَ : هِيَ مَوَاصِلُ الْعِظَامِ فِي الصُّدْرِ ، يُقَالُ

ذَلِكَ لِلإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوَانِ . وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ

العَرَبِ :

مَا أَطِيبَ جُؤَبَاذَ الْأَرَزِّ بِجَأَجِيئِ الْإِرْوَزِّ .

وَجُؤُجُؤُ السَّفِينَةِ : صَدْرُهَا .

وَتَجَأَجَأَ عَنِ الْأَمْرِ : كَفَّ وَانْتَهَى .

وَتَجَأَجَأَ عَنْهُ : تَأَخَّرَ .

مَقْلُوبُهُ : [أ ج ج]

الْأَجَّةُ ، وَالْأَجِيجُ : صَوْتُ لَهَبِ النَّارِ^(٢) ،

قال :

* أَضْرِفُ وَجْهِي عَنْ أَجِيجِ التَّنُورِ *

* كَأَنَّ فِيهِ صَوْتَ فِيلٍ مَنحُورٍ *

(١) كَذَا فِي ف . وَفِي ك ، غ : « لَوُرُودِ » .

(٢) كَذَا فِي ك ، غ ، وَسَقَطَ فِي ف .

والأجيج، والأجاج، والانتجاج: شدة الحز.

وماء أجاج: ملح.

وقيل: مُر.

(وقيل: شديد المارة^(١)).

وقيل: الأجاج: الشديد الحرارة، وكذلك:

الجمع.

وأجيج الماء: صوته انصبابه.

ويأجوج، ومأجوج: قبيلتان.

ويأجج، بالكسر: موضع، حكاة السيرافي

عن أصحاب الحديث، وحكاة سيويه^(٢): يأجج

بالفتح، وهو القياس. وسيأتى فى الرباعى.

ومما ضوعف من فائه ولامه

[أ ج أ]

أجأ: جبل لطى، يدكر ويؤنث.

وهنالك ثلاثة أجبل: أجأ، وسلمى،

والعوجاء، وذلك أن أجأ: اسم رجل تعشق

سلمى وجمعتهما العوجاء، فهرب أجأ بسلمى

وذهبت معهما العوجاء، فتبعهم بعل سلمى

فأدركهم وقتلهم، وصلب^(٣) أجأ على أحد الأجبل

فسمى أجأ، وسلمى على الجبل الآخر فسمى بها،

وصلب العوجاء على الآخر^(٤) فسمى بها^(٥)،

قال^(٦):

(١) سقط ما بين القوسين فى ك، غ.

(٢) انظر الكتاب ٣٤٦/٢.

(٣) كذا فى ف. وفى ك، غ: «فصلب».

(٤) فى ك: «الثالث».

(٥) كذا فى ف وفى غ، ك: «باسمها».

(٦) أى عامر بن مجون.

إذا أجأ تلفعت بشعابها

علّى وأمست بالعماء مكلّلة

وأصبحت العوجاء يهتزّ جيدها

كجيد عروس أصبحت متبدّلة

وقول أبى النجم:

* قد حيرته جنّ سلمى وأجا *

أراد: وأجا، فحقّف تخفيفاً قياسياً وعامل

اللفظ، كما أجاز الخليل «راشا» مع ناس على غير

التخفيف البدلّى ولكن على معاملة اللفظ، واللفظ

كثيرا ما يراعى فى صناعة العربية؛ ألا ترى أن

موضوع^(١) ما لا ينصرف على ذلك، وهو عند

الأخفش على البدل، فأما قوله:

* مثل خنأذيد أجا وصخره *

فإنه أبدل الهمزة فقلبا حرف علة للضرورة،

والخنأذيد هنا^(٢): رعوس الجبال، أى: إبل مثل قطع

هذا الجبل.

الجيم والياء

[ج ي ي]

الحجّة: الموضع الذى يجتمع فيه الماء

كالحجّة.

وقيل: هى الرّكبة المثنّية

وجايانى مُجاياء: قابلى.

وقال ابن الأعرابى: جايانى الرجل من قُزب:

قابلى.

ومرّ بى مُجاياء، غير مهموز، أى: مقابلة.

(١) كذا فى ك، غ. وفى ف: «موضع».

(٢) كذا فى ك، غ. وسقط فى ف.

الجيم والواو

[ج و و]

الْجَوُّ : الهَوَاءُ ، قال ذو الرِّمَّة :

* وَالشَّمْسُ خَيْرَى لَهَا فِي الْجَوِّ تَدْوِيمٌ ^(١) *

وقال أيضًا :

وظَلَّ لِلْأَعْيَسِ الْمُزْجَى نَوَاهِضَهُ

فِي نَفْنَفِ الْجَوِّ تَصْوِيبٌ وَتَصْعِيدٌ ^(٢)

ويروى : « فِي نَفْنَفِ اللَّوْحِ » .

وَالْجَوُّ ، وَالْجَوَّةُ : الْمُنْخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ ،

قال أبو ذؤيب :

يَجْرِي بِجَوَّةِ مَوْجِ الشَّرَابِ كَأَنَّ

ضَاحِ الْخَزَائِعِ حَازَتْ رَنْقَهَا الرِّيحُ ^(٣)

والجمع : جَوَاءٌ ، أنشد ابن الأعرابي :

* إِنْ صَابَ مَيْثًا أَتَمَقَّتْ جَوَاؤُهُ *

وَجَوٌُّ : اسْمُ الْيَمَامَةِ كَأَنَّهَا سَمِعَتْ بِذَلِكَ ^(٤) ،

وقول أبي ذؤيب :

ثُمَّ انْتَهَى بِصَرَى عَنْهُمْ وَقَدْ بَلَّغُوا

بَطْنَ الْمَخِيمِ فَقَالُوا الْجَوُّ أَوْ رَاحُوا ^(٥)

المخيم والجوُّ : موضعان ، فإذا كان ذلك

فقد ^(٦) وقع الخاص ، وهو الجوُّ موضع العام :

(١) صدره :

• مَعْرُورِيَا رَمَضَ الرُّضْرَاضَ يَرْكُضُهُ •

وهذا في وصف الجندب وفي معاني ابن قتيبة ٦١١ أنه في

وصف الجراد وانظر الديوان ٥٨٧ . (٢) يريد بالأعيس

الشَّكَاءُ . ورواية الديوان ١٢٧ : « اللَّوْحُ » بدل « الْحَوْ » .

(٣) « بِجَوَّةِ » أى جوة الطريق المثلث الذى يصفه ، والأنضاح :

الحياض العظام ، وقوله : « حَازَتْ رَنْقَهَا الرِّيحُ » أى نفت ما

على الحياض من الغبار والتراب والريش ، انظر ديوان الهذليين

(٤) أى يجمع الجو .

١١١ - ١ .

(٥) قالوا الجَوُّ : من القائلة ، وهى نصف النهار . وانظر ديوان

الهذليين ٤٦/١ .

(٦) يريد أن « الجو » نصب على الظرف المكانى ، وإنما يكون هذا =

كقولنا : ذهب الشَّامُ .

قال ^(١) ابن دُرَيْد : كَانَ ذَلِكَ اسْمًا لَهَا فِي

الجاهلية ، وقال الأعشى :

فَاسْتَنْزَلُوا أَهْلَ جَوٍّ مِنْ مَنَازِلِهِمْ

وَهَدَمُوا شَاخِصَ الْبُثْيَانِ فَاتَّضَعَا ^(٢)

وَجَوُّ الْبَيْتِ : دَاخِلُهُ ، شَأْمِيَّةٌ .

وَالْجَوَّةُ : الرُّقْعَةُ فِي السَّقَاءِ .

وقد جَوَّاهُ .

وَالْجَوُّجَاةُ : الصَّوْتُ بِالْإِبِلِ ، أَصْلُهَا :

جَوُّجَوَّةٌ . قال الشاعر :

* جَاوَى بِهَا فَهَاجَهَا جَوَّجَاتُهُ *

مقلوبه : [و ج ج]

الْوَجَّ : عِيدَانٌ يَتَبَخَّرُ بِهَا .

وَالْوَجَّ : خَشْبَةُ الْفَدَّانِ .

وَوَجَّ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ .

وقيل : هِىَ الطَّائِفُ ، قال ^(٣) :

فَإِنْ تُسَقِّى مِنْ أَعْنَابٍ وَجَّ فَإِنَّا

لَنَا الْعَيْنُ تَجْرِي مِنْ كَيْسِيسٍ وَمِنْ خَمَرٍ

وقال :

لَحَاها اللُّهُ صَابِئَةً بِوَجٍّ

بِمَكَّةَ أَوْ بِأَطْرَافِ الْحُجُونِ

وأنشد ^(٤) ابن دُرَيْد :

صَبَحْتُ بِهَا وَجًّا فَكَانَتْ صَبِيحَةً

على أهلِ وَجٍّ مِثْلَ رَاغِيَةِ الْبَكْرِ

= فى المبهم من الأمكنة كالأمام واليمين ولا يكون فى الخاص

كالبيت والدار ، والجو لليمامة ، من الخاص ، وإنما جاء هذا على

التوسع كما فى قولهم : ذهب الشَّامُ ، وأصله : إلى الشَّامِ .

(١) انظر الجمهرة ٥٦/١ . (٢) انظر الصبح المنير ٨٣ .

(٣) أى أبو الهندي ، عبد المؤمن بن عبد القدوس ، كما فى

اللسان . (٤) انظر الجمهرة ٥٧/١ .

باب الثلاثي المعتل

الجيم والشين والهمزة

[ج ش أ]

جَشَأَتْ نَفْسَهُ نَجَشَأَ جُشُوعًا : ارتفعت ونهضت .

وَجَشَأَتْ : ثارت للقيء .

والتَّجَشُّؤُ : تنفُّسُ المعدة .

وَجَشَأَتِ الْمِدَّةُ ، وَتَجَشَّاتُ : تنفَّست .

والاسم : الْجَشَاءُ ، ممدود ، والجَشَاءَةُ ، والجَشَاءَةُ .

وَجَشَأَتِ الْقَنَمُ : وهو صوت تخرجه من خلوقها .

والجَشَأُ : القَضِيبُ .

وَقَوْسُ جَشَشٍ : مُرْتَةٌ خفيفة .

والجمع : أَجَشَاءُ ، وَجَشَّاتُ .

وسهم جَشَشٍ : خفيف ، حكاه يعقوب في

المبدل وأنشد :

ولو دعا ناصره لقيطاً

لذاق جَشَشاً لم يكن مَلِيطاً

الْمَلِيطُ : الذي لا ريش عليه .

وَجَشَّاتُ الْوَحْشُ : ثارت ثُورَةً واحدة .

وَجَشَأَ الْقَوْمُ : خرجوا من بلد إلى بلد .

واجْتَشَأَ الْبَلَادَ ، واجْتَشَّاهُ : لم توافقه .

مقلوبه : [ج أ ش]

الْجَشَأُ : التَّنَفُّسُ .

وقيل : الْقَلْبُ .

وقيل : رِبَاطُهُ وَشِدَّتُهُ عِنْدَ الشَّيْءِ يَسْمَعُهُ ، لَا يَدْرِي : مَا هُوَ ؟

ورجل رابط الْجَشَأُ : يَرْتَبِطُ نَفْسَهُ عَنِ الْفِرَارِ ؛ لَجَرَأَتِهِ وَشَجَاعَتِهِ .

وَالْجُؤُشُوشُ : الصُّدْرُ .

ومضى من الليل جُؤُشُوشَ ، أَيْ : صَدْرَ ،

وقيل : قِطْعَةٌ مِنْهُ .

وَجَشَأَ : مَوْضِعٌ ، قَالَ الشَّالِكُ بْنُ الشَّلَكَةِ :

أَمَعْتَقِلِي رَيْبَ الْحَثُونِ وَلَمْ أَرْغُ

عَصَافِيرٍ وَإِذْ بَيْنَ جَشَأٍ وَمَأْرِبٍ^(١) .

مقلوبه : [أ ش ج]

الْأَشْجُ : دَوَاءٌ ، وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا مِنَ الْأَشْقِ .

الجيم والصاد والهمزة

[أ ج ص]

الْإِجْجَاصُ ، وَالْإِنْجَاصُ : مِنَ الْفَاكِهِةِ مَعْرُوفٌ ،

قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِذٍ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ بَقْرَةً :

يَتَرَقَّبُ الْحُطْبُ السَّوَاهِمُ حَوْلَهَا

بِلَوَامِحِ كَحَوَالِكِ الْإِجْجَاصِ^(٢)

وَيُرَوَّى : «الْإِنْجَاصُ» .

(١) «أَرَعُ» فِي ف : «أَدَعُ» .

(٢) الْحُطْبُ السَّوَاهِمُ : الْعَيُونُ . وَانْظُرْ شَرْحَ السَّكْرِيِّ ١٧٨ وَمَا بَعْدَهَا .

الجيم والسين والهمزة

[ج س أ]

جَسَأَ يَجْسَأُ جُشُوءًا، وَجُشَاءَةً: صَلَبَ
وَحَشَنَ.

والجاسياء: الصلابة والغَلظ.

وَنَيْتَ جاسِيً: يابس.

وَيَدٌ جَشَاءٌ: مُكْنَبَةٌ مِنَ الْعَمَلِ.

ومكان جاسي^(١): وَغَر، كَشَاسِي^(٢).

وقيل: لا يتكلم به إلا بعد جاسي^(٣)، كَأَنَّهُ
إِتْبَاع.

الجيم والزاي والهمزة

[ج ز أ]

الْجُزْءُ، وَالْجُزْءُ: الْبَعْضُ.

والجمع: أَجْزَاءٌ، سَبِيوِيَّةٌ^(٤): لَمْ يَكْشُرِ الْجُزْءُ
عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ.

وَجَزَأَ الشَّيْءَ جِزْءًا، وَجَزَاهُ، كَلَاهُمَا: جَعَلَهُ
أَجْزَاءً.

وَجَزَأَ الْمَالَ بَيْنَهُمْ، مَشَدَّدٌ لَا غَيْرَ: قَسَمَهُ.

وَأَجْزَأَ مِنْهُ جِزْءًا: أَخَذَهُ.

وَالْمَجْزُوءُ مِنَ الشَّعْرِ: مَا حُذِفَ مِنْهُ جُزْءَانِ أَوْ
كَانَ عَلَى جِزْأَيْنِ فَقَطْ، فَلِأَوَّلَى عَلَى السَّلْبِ.
وَالثَّانِيَةِ عَلَى الْوَجُوبِ.

وَجَزَأَ الشَّعْرَ جِزْءًا، وَجَزَاهُ فِيهِمَا: حَذَفَ مِنْهُ
جِزْأَيْنِ، أَوْ بَقَا عَلَى جِزْأَيْنِ.

وَالْجُزْءُ: الْاسْتِغْنَاءُ بِالشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ وَكَأَنَّهُ

الاستغناء بالأقل عن الأكثر، فهو راجع إلى معنى
الْجُزْءِ.

وَجَزَأَ بِالشَّيْءِ، وَجَزَأَ: قَنَعَ بِهِ.

وَأَجْزَاهُ هُوَ.

وَجَزَيْتَ الْإِبِلَ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ، وَجَزَأْتَ تَجْزَأُ

جِزْءًا، وَجِزْءًا وَجِزْوَةً.

وَالْأَسْمُ: الْجِزْءُ.

وَأَجْزَاهَا هُوَ، وَجَزَاهَا.

وَأَجْزَأَ الْقَوْمَ: جَزَيْتَ إِبِلَهُمْ.

وَالْجَوَازِيُّ: الْوَحْشُ؛ لِتَجْزِئِهَا بِالرُّطْبِ عَنِ

الْمَاءِ، وَقَوْلُ الشَّمَاخِ:

إِذَا الْأَرْضُ تَوَسَّدَ أَبْرَدِيهِ

تُحْدُوذُ جَوَازِيٍّ بِالرَّمْلِ عَيْنِ

لَا يَغْنَى بِهِ الطَّبَاءُ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ ابْنُ قَتِيْبَةٍ؛ لِأَنَّ

الطَّبَاءَ لَا تَجْزَأُ بِالْكَلاُ عَنِ الْمَاءِ، وَإِنَّمَا عَنِ الْبَقَرِ.

وَيَقْوَى ذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ: عَيْنٌ، وَالْعَيْنُ: مِنْ صِفَاتِ

الْبَقَرِ لَا مِنْ صِفَاتِ الطَّبَاءِ، وَقَوْلُ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُثَيْدٍ:

جَوَازِيٌّ لَمْ تَنْزِعْ لَصَوْبَ غَمَامَةٍ

وَرَزَادَهَا فِي الْأَرْضِ دَائِمَةُ الرِّكْضِ

إِنَّمَا عَنَى الْجَرَازِيَّ: النَّخْلَ، يَعْنِي أَنَّهَا قَدْ

اسْتَعْنَتْ عَنِ السَّقْيِ فَاسْتَبَعَلَتْ.

وَطَعَامٌ لَا جِزْأَ لَهُ، أَيْ: لَا يُتَجَزَأُ بِقَلِيلِهِ.

وَأَجْزَأَ عَنْهُ مَجْزَاهُ، وَمَجْزَاتُهُ، وَمُجْزَاهُ،

وَمُجْزَاتُهُ: أَغْنَى عَنْهُ^(١) مُغْنَاهُ.

وَقَالَ ثَعْلَبُ: الْبَقَرَةُ^(٢) تُجْزَى عَنْ سَبْعَةٍ،

وَتُجْزَى، فَمَنْ هَمَزَ فَمَعْنَاهُ: تُغْنَى. وَمَنْ لَمْ يَهْمِزْ

فَهُوَ مِنَ الْجِزَاءِ.

(١) كَذَا فِي غ. وَسَقَطَ فِي ك.

(٢) فِي الْأَصُولِ: «الْبَقَرِ» وَكُتِبَ فِي غ فَوْقَ «الْبَقَرِ» «الْبَقَرَةُ».

وَانْظُرْ مَجَالِسَ ثَعْلَبِ ١٢٠.

(١) فِي ف، ك: «جاس».

(٢) فِي ف، ك: «كشاس».

(٣) فِي ك: «جاس»، وَفِي ف: «شاش».

(٤) انْظُرِ الْكِتَابَ ١٨٠/٢.

يَجْزُ جَازًا، فهو جَازٍ وجَمِيز، على ما يطرد عليه
هذا النحو في لغة قوم.

مقلوبه: [أ ج ز]

استأجز عن الوسادة: تَحَنَّى^(١) عليها ولم يَتَكَيَّ
وكانت العرب تستأجز ولا تتكئ.
والأجز: اسم.

مقلوبه: [أ ز ج]

الأزج: بيت يَتَنَّى طولا.
وأزج في مشيته يَأَزِج^(٢) أزوجا: أسرع، قال:
* فزج ربداء جوادا تَأَزِج *
* فسقطت من خلفه تَنَشِج *
وأزج العُشْب: طال.

الجيم والذال والهمزة

[أ ج د]

الإجاد، والأجاد: طاق قصير.
وبناء مؤجَّد: مُقَوَّى.
وقد أجدّه، وآجدّه.
وراقة مؤجَّدة: موثقة الخلق.
وأجد: متصله الفقار تراها كأنها عظم واحد.
وإجد: من زجر الخيل^(٣).

الجيم والذال والهمزة

[ج أ ذ]

جَاز يَجَاز جَازًا: شرب، أنشد أبو حنيفة:

(١) كذا في ف. وفي ك، غ: «تحيا».
(٢) هذا الضبط عن ف واللسان. وفي القاموس جعله من بابي نصر
وفرّح. وقد نبه على هذا شارحه ومصحح اللسان.
(٣) في القاموس: «زجر للإبل» وما هنا في الجمهرة ٢٢١/٣.

ورجل له جزء، أي: غَنَاء، قال:

* إني لأرجو من سبب برّا *
* والجزء إن أخذت يوما قرّا *
أي أن يُجزئ عني ويقوم بأمرى.
وما عنده مُجْزأة^(١) ذلك، أي: قوامه.

والجزأة: أصل مُغْرِز الذنب، وخص به
بعضهم أصل ذنب البعير من مغرزه.
والجزأة: نصاب السكين والإشفي
والمثرة، وهي الحديد التي يؤثر بها أسفل خف
البعير.

وقد أجزأها، وجزأها.

وأجزأت المرأة: ولدت الإناث، قال:

إن أجزأت حرة يوما فلا عجب

قد تُجزئ الحرة المذكار أحيانا
وأنشد أبو حنيفة:

رُوجئها من بنات الأوس مُجزئة

للعوسج اللذين في أبياتها رجل^(٢)

وجزء: اسم.

وأبو جزء: كنية.

والجأزى: فرس للحارث بن كعب.

وجزء: اسم موضع، قال الراعي:

كانت بجزء فمئنتها مذائبه

وأخلفتها رياخ الصيف بالغبر

مقلوبه: [ج أ ز]

الجأز: الغصص في الصدر.

وقيل: هو الغصص بالماء.

(١) كذا في ك، وفي ف: «جزاء».
(٢) في اللسان بعده: «يعني امرأة غزالة بمغازل شويت من شجر
العوسج» وانظر مجالس ثعلب ١٧٤.

وضبطه علي بن حمزة في كتاب النبات :
«جَوَائِي بغير همز، فإِذَا أَن يكون على تخفيف
الهمز، وإِذَا أَن يكون أصله ذلك .

مقلوبه : [ث أ ج]

ثَأَجَتِ الغنمُ ثَأَجَ ثَأَجًا ، وَثَوَّاجًا ، بفتح الهمزة
في جميع ذلك : صاحت .
وَأَجَ ثَأَجَ : شَرِبَ شَرِبَات ، هذه عن أبي حنيفة .

الجيم والراء والهمزة

[ج ر أ]

رَجَلٌ جَرِيٌّ : مُقَدِّمٌ من قوم أَجْرَاءَ بهمزتين ،
عن اللحياني .
وقد جَرَّوْهُ جَرَّوَةً ، وَجَرَّاءَ ، وَجَرَّايَةً ، بغير همز ،
نادر ، وَجَرَّايَّةٌ .

وَاسْتَجْرَأَ ، وَتَجْرَأَ ، وَجَرَّاهُ عليه .

وَالجَرِّيَّةُ وَالجَرِّيَّةُ : الحُلُقُومُ .

وَالجَرِّيَّةُ : مِمَّا يُؤَدُّ : الْقَانِصَةُ ؛

وَالجَرِّيَّةُ ، مثال خطيئة : بيت يُبْنَى من حجارة
ويجعل على بابه حَجَرٌ يكون أعلى الباب ، ويجعلون
لَحْمَةَ الشَّعْبِ في مؤخر البيت ، فإذا دخل الشَّعْبُ فتناول
اللَّحْمَةَ سقط الحجر على الباب فسُدَّه .

وجمعها : جَرَّائِي ، كذلك حكاه أبو زيد ،
وهذا من الأصول المرفوضة عند أهل العربية إلا في
الشذوذ .

مقلوبه : [ج أ ر]

جَارٌ يَجَارُ رَجَاءً وَجَوَّارًا : رَفَعَ صوته مع تَضَرُّعٍ
وَاسْتِغَاثَةٍ ، وفي التنزيل : ﴿ إِذَا هُمْ يَجْتَرُونَ ﴾^(١) ،
وقال ثعلب : هو رفع الصوت إليه بالدعاء .

* وَجَائِذٌ فِي قَرْقَفِ الْمُدَامِ *

* شُرْبُ الهَجَانِ الْوَلَهُ الهَيْتَامِ *

مقلوبه : [ذ أ ج]

ذَئِجٌ من الشراب (وَذَاجٌ^(١)) يَذَاجُ ذَاجًا ،
وَذَاجًا : أَكْثَرُ .

وَالذَّاجُ : الشرب الشديد ، عن أبي حنيفة ، قال :

* خَوَامِصًا يَشْرَبُنْ شُرْبًا ذَاجًا *

* لَا يَتَعَيَّفُنْ الْأَجَاجِ الْمَاجَا *

وَذَاجُ السَّقَاءِ ذَاجًا : خَرَقَهُ .

وَذَاجَهُ ذَاجًا : نَفَخَهُ .

وَذَاجُ النَّارِ ذَاجًا ، وَذَاجًا : نَفَخَهَا ، وَقَدْ رُوِيَ

ذلك بِالْحَاءِ .

وَذَاجَهُ ذَاجًا ، وَذَاجًا : قَتَلَهُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

الجيم والثاء والهمزة

[ج أ ث]

جَحِثَ الرَّجُلُ جَحَاثًا : ثَقُلَ عِنْدَ الْقِيَامِ أَوْ حَمَلَ
شَيْءً ثَقِيلًا .

وَأَجَاثُهُ الْجَحْلُ .

وَجَاثَ الْبَعِيرُ بِحِمْلِهِ يَجَاثُ : مَرَّ بِهِ مُثْقَلًا ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَجَحِثَ جَحَاثًا : فَرَعَ .

وَرَجُلٌ جَاثٌ : سَعَى الْخُلُقُ .

وَانْجَاثَ النَّحْلُ : انْصَرَعَ .

وَجَوْثَةٌ : قَبِيلَةٌ لِهَا نَسَبٌ^(١) تَمِيمٌ .

وَجَوَّائِي : مَوْضِعٌ ، قَالَ امْرؤُ الْقَيْسِ :

وَرُحْنًا كَأَنَّا مِنْ جَوَّائِي عَشِيرَةٍ

نُعَالِي النَّعَاجَ بَيْنَ عِذْلٍ وَمُحَقَّبٍ

(١) سقط ما بين القوسين في ف ، وثبت في ك ، غ .

(٢) كذا في ف . وفي ك : « تنسب » . وفي غ : « نسبت » .

أُخْرِ إِلَى فَرَاشِهِ، وَقُرِئَ «تُزْجِي» بِغَيْرِ هَمْزٍ، وَالْهَمْزُ أَجُودٌ. وَأُزِيَ «تُزْجِي» مُخَفَّفًا مِنْ «تُزْجِي» لِمَكَانِ «تُزِي».

وَخَرَجْنَا إِلَى الصَّيْدِ فَأَرْجَأْنَا: كَأَرْجَيْنَا، أَيْ: لَمْ نُصِبْ شَيْئًا.

مقلوبه: [أ ج ر]

الأجر: الجزاء على العمل.

والجمع: أجور.

وقد أجزه الله يأجزه، ويأجزه أجزا، وأجزه. واثتجز الرجل: تصدق وطلب الأجر، وفي الحديث في الأضاحي: «كُلُوا وادَّخِرُوا واثتجروا». حكى التفسير (أبو عبيد) ^(١) الهروي في الغريين، وقوله تعالى: ﴿وَأَنبَتَهُ أَجْرُهُ فِي الدُّنْيَا﴾ ^(٢) قيل: هو الذكر الحسن، وقيل: معناه أنه ليس (من أمة) ^(٣) من المسلمين والنصارى واليهود والمجوس إلا وهم يعظمون إبراهيم عليه السلام.

وقيل: أجزه في الدنيا: كون الأنبياء من ولده. وقيل: أجزه: الولد الصالح، وقوله تعالى: ﴿فَنَشَرْتُهُ بِمَغْفِرَةٍ وَأَجْرٍ كَرِيمٍ﴾ ^(٤)، الأجر الكريم: الجنة.

وأجز المملوك يأجزه أجزا، وأجزه إيجارًا، ومؤاجرة.

وأجز المرأة: مهرها، وفي التنزيل: ﴿يَتَأْتِيَهَا أَلَنًى إِنَّا أَنلَلْنَا لَكَ أَزْوَاجَ أَلَنٍ ءَاتِيَتٍ أَجْرُهُنَّ﴾ ^(٥).

(١) سقط في ف.

(٢) العنكبوت ٢٧.

(٣) سقط ما بين القوسين في غ، ك.

(٤) يس ١١.

(٥) الأحزاب ٥٠.

وَجَارَ الثَّوْرُ وَالْبَقَرَةُ جُؤَارًا: صَاحَا. وَغَيْثٌ جُؤُورٌ: مُصَوَّتٌ، مِنْ ذَلِكَ، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ:

* لَا تَشْقَهُ صَيْبٌ غَرَّافٌ جُؤُورٌ ^(١) *

وقيل: غَيْثٌ جُؤُورٌ: طَال نَبْتُهُ وَارْتَفَعَ.

وَجَارَ النَّبَاتُ: طَال وَارْتَفَعَ.

وَجَارَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ: كَذَلِكَ.

وَالجَّارُ: مِنَ النَّبْتِ: الْعَصُ الرِّيَّانُ، قَالَ

جَنْدَلُ:

* وَكُلَّلْتُ بِأَقْحَوَانٍ جَارٍ *

ورجل جَارٌ: ضَخَمٌ.

وَالْأَنْثَى: بَجَازَةٌ.

وَالجَّائِرُ: بَجِيشَانُ النَّفْسِ، وَقَدْ جُجِرَ.

وَالجَّائِرُ أَيْضًا: الْعَصَصُ.

وَالجَّائِرُ: حَزَّ الْحَلْقِ.

مقلوبه: [ر ج أ]

أَرْجَأُ الْأَمْرَ: أَخْرَهُ، وَتَرَكَ الْهَمْزَةَ لُغَةً، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿تُزْجِي مِنْ نَسَاءٍ مِّنْهُنَّ وَقَوِيَّتَ إِلَيْكَ مِنْ نِّسَاءٍ﴾ ^(١)، قَالَ الزَّجَاجُ: هَذَا مِمَّا اخْتَصَّ اللَّهُ تَعَالَى بِهِ نَبِيِّهِ ﷺ فَكَانَ لَهُ أَنْ يُؤَخَّرَ ^(٢) مِنْ أَحَبِّ مِنْ نِسَائِهِ، وَلَيْسَ ذَلِكَ لغيره مِنْ أُمَّتِهِ، وَلَهُ أَنْ يَرُدَّ مِنْ

(١) قبله:

يَا رَبِّ رَبِّ الْمُسْلِمِينَ بِالْمُؤَرِّ

وهو لجندل بن المثنى كما في اللسان وفيه: «عَرَّافٌ» فِي مَكَانٍ: «غَرَّافٌ» وَفِيهِ بَعْدُ: «دَعَا عَلَيْهِ أَلَا تَمْطُرُ أَرْضُهُ، حَتَّى تَكُونَ مَجْدِبَةً لَا نَبْتَ بِهَا. وَالصَّيْبُ: الْمَطَرُ الشَّدِيدُ. وَالْعَرَّافُ: الَّذِي فِيهِ رَعْدٌ. وَالْعَرَفُ: «الصَّوْتُ» وَغَيْثٌ غَرَّافٌ: غَزِيرٌ. وَهُمَا رَوَابِئَانِ.

(٢) الأحزاب ٥١. وَقَدْ قُرِئَ بِالْهَمْزِ (تَرْجِي) ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَابْنُ عَامِرٍ وَأَبُو بَكْرٍ عَنْ عَاصِمٍ وَيَعْقُوبَ.

(٣) كَذَا فِي ف. وَفِي غ، ك: «خَصٌّ».

(٤) فِي ف: «زَوْجٌ» وَهُوَ خَطَأٌ فِي النَّسْخِ.

وَأَجَرَتِ الْأُمَّةُ^(١) الْبَغِيَّ نَفْسَهَا مُؤَاجِرَةً :
أَبَاحَتْ نَفْسَهَا بِأَجْرٍ .

وَأَجَرَ الْإِنْسَانَ ، وَاسْتَأْجَرَهُ .
وَالْأَجِيرُ : الْمُسْتَأْجَرُ ، أَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ :
وَجَوْنٌ تَزْلُقُ الْحَدَثَانُ فِيهِ
إِذَا أَجْرَاؤُهُ نَحَطُوا أَجَابَا
وَالْإِسْمُ مِنْهُ : الْإِجَارَةُ .
وَالْأُجْرَةُ ، وَالْإِجَارَةُ ، وَالْأُجَارَةُ : مَا أُعْطِيَ
مَنْ أَجَرَ .

وَأَرَى ثَعْلَبًا حَكَى فِيهِ الْأُجَارَةَ ، بِالْفَتْحِ .
وَأَجَرَتْ يَدُهُ ، تَأْجُرُ ، وَتَأْجِرُ أَجْرًا ، وَاجَارًا ،
وَأُجُورًا : مُجِيرَتْ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ .
وَأَجَرَهَا هُوَ .

وَالْمِثْجَارُ : الْخِرَاقُ ، كَأَنَّهُ قُتِلَ فَضْلَبٌ كَمَا
يَضْلُبُ الْعَظْمُ الْمَجْبُورُ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :
وَالْوَزْدُ يَرْدِي بَعْضُ فِي شَرِيدِهِمْ

كَأَنَّهُ لَاعَبَ يَسْعَى بِمِثْجَارٍ^(٢)
وَالْأُجُورُ ، وَالْيَأْجُورُ ، وَالْأَجْزُونَ ، وَالْأُجْزُ ،
وَالْأُجْزُ ، وَالْأَجْزُ : طَبِيخُ الطَّيْنِ .

الوَاحِدَةُ ، بِالْهَاءِ : أَجْرَةٌ ، وَأَجْرَةٌ وَأُجْرَةٌ .
وَالْإِجَارُ : سَطْحٌ لَيْسَ عَلَيْهِ شُتْرَةٌ ، وَفِي
الْحَدِيثِ : « مَنْ بَاتَ عَلَى إِجَارٍ لَيْسَ حَوْلَهُ مَا يَرُدُّ
قَدَمَيْهِ فَقَدْ بَرِثَتْ مِنْهُ الذَّمَّةُ » .

وَالْإِنْجَارُ : لُغَةٌ فِيهِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

مَقْلُوبُهُ : [أ ر ج]

الْأَرِيحُ ، وَالْأَرِيحَةُ : الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ ، أَنْشَدَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيُّ :

* كَأَنَّ رِيحًا مِنْ حُرْزَامِي عَالِجٍ *
* أَوْ رِيحٍ مِثْلِكَ طَيِّبِ الْأَرَائِحِ *
وَأَرِجُ أَرْجَا ، فَهُوَ أَرِجٌ : فَاحٌ .
وَالْأَرْجَانُ : الْإِغْرَاءُ بَيْنَ النَّاسِ .
وَقَدْ أَرِجَ بَيْنَهُمْ .

وَأَرْجُ بِالشُّبُعِ : كَهَرَجٌ ، إِذَا أَنْ تَكُونُ لُغَةً ، وَإِذَا
أَنْ تَكُونَ^(١) بَدَلًا .

وَأَرْجُ الْحَقُّ بِالْبَاطِلِ يَأْرِجُهُ أَرْجَا : تَخْلَطُهُ .

وَرَجُلٌ أَرْجَا ، وَمِثْرَجٌ .

وَأَرْجُ النَّارُ : أَوْقَدُهَا ، مُشَدَّدٌ ، عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ .

وَالثَّأْرِيجُ ، وَالْإِرَاجَةُ : شَيْءٌ مِنْ كُتُبِ
أَصْحَابِ الدَّوَاوِينِ .

وَأَرْجَانُ : مَوْضِعٌ ، حَكَاهُ الْفَارَسِيُّ ، وَأَنْشَدَ :
أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يُخْزِيَ بُجَيْرًا

فَسَلَّطَنِي عَلَيْهِ بِأَرْجَانِ
وَحَقَّقَهُ بَعْضُ مَتَاخَرِي الشُّعْرَاءِ^(٢) ، فَأَقْدَمَ عَلَى
ذَلِكَ ؛ لِعُجْمَتِهِ .

الْجِيمُ وَاللَّامُ وَالْهَمْزَةُ

[ج ل أ]

جَلًّا بِالرَّجْلِ يَجْلَأُ جَلًّا ، وَجَلَاءَةً : صَرَعه .
وَجَلًّا بِثَوْبِهِ جَلًّا : رَمَى بِهِ .

(١) فِي غ : « تَكُونُ » .

(٢) هُوَ الْمُتَنَبِّئِيُّ فِي قَوْلِهِ :

أَرْجَانُ أَيْتُهَا الْجِيَادُ فَلِإِنَّهُ

عَزَمَى الَّذِي يَدْعُ الْوَشِيحَ مَكْشَرًا

(١) فِي ك : « الْمَرْأَةُ » .

(٢) سَبَقَ الْبَيْتُ فِي (ن ج ر) وَفِيهِ : « بِمِنْجَارٍ » فِي مَكَانٍ « بِمِنْجَارٍ »

فَهُمَا رَوَاتَانِ .

مقلوبه : [ج أ ل]

جال الصوف والشعر : جمعه .

وجيئل ، وحيئلة : الضبع ، معرفة ، الأخيرة

عن ثعلب ، وأنشد :

* وشاركك منك بشلو جيئلة ^(١) *قيل ^(٢) : هي مشتقة من ذلك ، وقال كراع :

هي الجيئل فأدخل عليها الألف واللام ، قال العجاج :

* يدغن ذا الثروة كالمتيئل *

* وصاحب الإقتار لحم الجيئل ^(٣) *

قال : والجيئل أيضا : الضخم من كل شيء .

والاجئلال : الفرع والوهل . قال - وزعموا

أنه لامرئ القيس :

وغائط قد هبطت وحدي

للقلب من خوفه اجئلال ^(٤)

وقد قيل : إن جيئلا مشتق منه . وليس بقوى .

مقلوبه : [ل ج أ]

لجأ إلى الشيء يلجأ لجأ ، ولجئ لجأ ،

والنجا ، وألجأه إلى الشيء : اضطره ، وألجأه :

غضمه .

والملجأ ، واللجأ : المغفل .

(١) قبله :

* وعلفت بك العقاب القيعلة *

والرجز لخالد بن قيس بن منقذ بن طريف ، كما في اللسان

ومجالس ثعلب ٤٥٠ وقوله : « منك » كذا في ف . وفي غ ،

ك : « منها » .

(٢) كذا في ف . وفي ك ، غ : « قال » .

(٣) هنا في الحديث عن سني جدي . وانظر المعاني ٢١٥ ،

والديوان ٥٣ .

(٤) انظر الأمالي ٣٢٠/٢ .

والجمع : ألجاء .

ولجأ : اسم رجل .

مقلوبه : [أ ج ل]

الأجل : غاية الوقت في الموت وحلول الدين ،

وفي التنزيل : ﴿ وَلَا تَمْرِمُوا عُقْدَةَ النَّكِاحِ حَتَّى

يَبْلُغَ أَكِنَّتُهَا أَجَلُهَا ﴾ ^(١) ، أى : حتى تقضى عِدَّتُها ،

وقوله تعالى : ﴿ وَلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَكَانَ

لِرَأْمَا وَأَجَلٌ مُّسَمًّى ﴾ ^(٢) ، أى : لكان القتل الذىنالهم لازما لهم أبداً ، وكان العذاب دائما بهم ^(٣) .

ويُغْنَى بالأجل المُسمى القيامة ، لأن الله وعدهم

بالعذاب يوم القيامة ، وذلك قوله تعالى : ﴿ بَلِ

السَّاعَةُ مَوْعِدُهُمْ ﴾ ^(٤) ، والجمع : آجال .

والتأجيل : تحديد الأجل ، وفي التنزيل :

﴿ كَتَبْنَا مُوَجَّلًا ﴾ ^(٥) .وأجل الشيء فهو آجل ^(٦) ، وآجيل : تأخر .

والأجلة : الآخرة .

والإجل : القطيع من بقر الوحش .

والجمع : آجال .

وتأجل الصواري : صار لإجلا .

وتأجلوا على الشيء : تجمعوا .

والإجل : وجع فى الفم .

وقد أجله منه يأجله ، عن الفارسي .

(١) البقرة ٢٣٥ .

(٢) طه ١٢٩ .

(٣) كذا في غ ، ك . وفي ف : « لهم » .

(٤) القمر ٤٦ .

(٥) آل عمران ١٤٥ .

(٦) هذا الضبط يوافق ما فى اللسان . وفى القاموس ضبطه من غير

مد ، أى ككتف .

وَأَجَلْهَ ، وَأَجَلْهَ عَنْ غَيْرِهِ ، كُلُّ ذَلِكَ : دَاوَاهُ .
فَأَجَلْهَ - كَحَمَأِ الْبَيْزِ - : نَزَعَ حَفَائِثَهَا ، وَأَجَلْهَ -
كَقَذَى الْعَيْنِ - : نَزَعَ قَذَاهَا ، وَأَجَلْهَ ، كَعَالَجِهِ .
وَالْأَجْلُ : الضَّيْقُ .
وَأَجَلُّوا مَالَهُمْ : حَبَسُوهُ عَنْ ^(١) الْمُرْعَى .
وَالْمَأْجَلُ : شَيْبَةُ حَوْضٍ وَاسِعٍ يُجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ ،
ثُمَّ يُفَجَّرُ إِلَى الْمَشَارَاتِ وَالْدُّبَارِ .
وَأَجَلْهَ فِيهِ : جَمَعَهُ .
وَتَأْجَلُ فِيهِ : تَجَمَّعَ .
وَالْأَجِيلُ : الشَّرْبَةُ ، وَهُوَ الطَّبْنُ يُجْمَعُ حَوْلَ
النَّخْلَةِ ، أَرْذِيَّةٌ .

وَفَعَلْتُ ذَلِكَ مِنْ أَجْلِكَ ، وَإِجْلِكَ .
وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : وَقَدْ قَرِئَ : (مِنْ إِجْلٍ ^(٢)) ذَلِكَ)
وَقِرَاءَةُ الْعَامَّةِ : ﴿ مِنْ أَجَلٍ ذَلِكَ ﴾ .
وَكَذَلِكَ فَعَلْتَهُ مِنْ أَجْلَاكَ ، وَإِجْلَاكَ .
وَيُعَذَّى بِغَيْرِ مَنْ ، قَالَ ^(٣) :

أَجَلْ أَنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ
فَوْقَ مَنْ أَحْكَا ضُلْبًا بِلِزَارٍ
وَقَدْ رَوَى هَذَا الْبَيْتُ :

* إِجْلَ أَنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ *
وَأَجَلَ : بِمَعْنَى نَعَمَ .

وَيَقَالُ : أَجْنُكَ : فِي أَجَلَ أَنْكَ ، عَلَى الطَّرْحِ
وَالِإِدْغَامِ وَمَعَامَلَةِ الْحَرَكَةِ الْعَارِضَةِ ، كَقَوْلِهِ :
﴿ لَنَكُنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي ﴾ ^(٤) .

وَالْتَأْجَلُ : الْإِقْبَالُ وَالِإِدْبَارُ ، قَالَ :

(١) كَذَا فِي ف . وَفِي ك ، غ : « فِي » .

(٢) الْمَائِدَةُ ٣٢ .

(٣) أَيْ عَدَّى بِنَزْدٍ . وَانْظُرْ تَهْذِيبَ الْأَلْفَاظِ ٥٤٨ .

(٤) الْكَهْفُ ٣٨ .

عَهْدِي بِهِ قَدْ كُوسَى ثُمَّتْ لَمْ يَزَلْ
بِدَارٍ يَزِيدُ طَاعِمًا يَتَأَجَّلُ ^(١)
وَأَجَلَ عَلَيْهِمْ شَرًّا يَأْجِلُهُ أَجْلًا : جَنَاهُ .
وَأَجَلَ لِأَهْلِهِ يَأْجِلُ : كَسَبَ وَجَمَعَ وَاحْتَالَ ،
هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَأَجَلِي : مُوَضِعٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :
* حَلَّتْ سُلَيْمَى سَاحَةَ الْقَلِيبِ *
* بِأَجَلِي مَحَلَّةَ الْغَرِيبِ ^(٢) *

الجيم والنون والهمزة

[ج ن أ]

جَنَأٌ عَلَيْهِ يَجْنَأُ جُنُوءًا ، وَجَنَانًا : أَكْبَ .
وَجَنَأَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى الرَّكَدِ : كَذَلِكَ ، قَالَ :
بَيْضَاءُ صَفْرَاءُ لَمْ تَجْنَأْ عَلَى وَلَدٍ
إِلَّا لِأُخْرَى وَلَمْ تَقْعُدْ عَلَى نَارٍ
وَقَالَ ثَعْلَبٌ : جَنِيئُ ^(٣) عَلَيْهِ : أَكْبَ عَلَيْهِ
يَكْلَمُهُ .

وَجَنِيئُ الرَّجُلُ جَنَأٌ ، وَهُوَ أَجْنَأٌ : أَشْرَفَ كَاهِلُهُ
عَلَى صَدْرِهِ (وَقَدْ يُقَالُ ^(٤) : أَجْنَيْ ، وَالْأَنْثَى :
جُنُوءًا) .

وَقَالَ ثَعْلَبٌ ^(٥) : جَنِيٌّ ظَهْرُهُ جُنُوءًا : كَذَلِكَ .

(١) وَرَدَ فِي الْمَخْصَصِ ٥٦/١٠ وَكُتِبَ الشَّنْقِيطِيُّ أَنَّ الصَّوَابَ فِي
ضَبْطِ (كُوسَى) فَتْحُ الْكَافِ لِلْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ . وَانْظُرْ تَهْذِيبَ
الْأَلْفَاظِ ٣٠٩ .

(٢) وَرَدَ هَذَا الرَّجَزُ فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ (أَجْلِي) . وَبَعْدَهُ :

* مَحَلٌّ لَا دَانٍ وَلَا قَرِيبَ * .

وَفِيهِ : « جَانِبُ الْجَرِيبِ » فِي مَكَانٍ : « سَاحَةُ الْقَلِيبِ » .

(٣) كَذَا فِي ك ، غ . وَفِي ف : « جَنَأٌ » .

(٤) ثَبَتَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ك ، غ . وَسَقَطَ فِي ف .

(٥) كَذَا فِي نَسْخِ الْحَكَمِ . وَفِي اللَّسَانِ : « جَنَأٌ » .

بغير همز ، ويقول : هو من الجؤن الذى هو أسود ؛
لأن الجؤنة موضع الطيب ، والغالب على لون
الطيب السواد^(١) .

مقلوبه : [أ ج ن]

أجن الماء يأجن ، ويأجن أجنًا ، وأجونا ، وأجن
أجنًا ، وأجن - بضم الجيم ، هذه عن ثعلب - :
تغير ، غير أنه شروث .

وخص ثعلب به تغير رائحته .

وماء أجن ، وأجن ، وأجين .

والجمع : أجون ، وأظنه جمع أجن أو آجن .
والإنجانة ، والإنجانة ، والأجانة ، الأخيرة
طائفة ، عن اللحياني : المزكن وهو بالفارسية :
إكانة .

والمفجئة : مدقة القصار وتترك الهمز أعلى
لقولهم فى جمعها : مواجن .

مقلوبه : [ن ج أ]

نجا الشيء ، وانتجأه : أصابه بالعين ، الأخيرة
عن اللحياني .

ورجل نجى^(٢) العين ، ونجى^(٣) العين (ونجؤ
العين^(٤)) ونجؤ العين : شديد الإصابة بها .

ورؤ عثك نجاة هذا الشيء ، أى : شهرتك
إياه ، وذلك إذا رأيت شيئًا فاشتبهته . وأما قوله فى
الحديث : «رُدُّوا نجاة السائل» فقد تكون الشهوة
وقد تكون الإصابة بالعين ، أى : إذا سألكم عن
طعام بين أيديكم فأعطوه لئلا يصيبكم بالعين .

والمُجنأ : الثؤس لا حديد به ، قال أبو قيس
ابن الأسلت السلمى^(١) :

• ومجنأ أسمر قراع^(٢) •

وقول ساعدة بن جؤية :

إذا ما زار مُجنأة عليها

يُقَالُ الصُّخْرُ وَالْحَشَبُ الْقَطِيلُ^(٣)

إنما عنى قبرا .

مقلوبه : [ج أ ن]

الجؤنة : شليلة مستديرة مُعشاة أذما يجعل
فيها الطيب والثياب .

(والجمع : جؤن . وكان الفارسى يختار جؤنة

(١) لم أقف على هذه النسبة ، ولا على وجه ضبطها ، فإن ضبطت
بضم السين كانت نسبة إلى سليم بن منصور ، وهو من قيس ،
وابن الأسلت من الأنصار ، وإن ضبطت بفتحها كانت إلى
سليمة بطن من الأنصار ، ولكنهم من الخزرج ، وابن الأسلت
من الأوس ، وكان منشأ هذا ما جاء فى سيرة ابن هشام فى
« شعر أبى طالب فى استعطاف قريش وشعر أبى قيس بن
الأسلت » ، فقد ذكر ابن إسحاق أبى قيس بن الأسلت أخا بنى
واقف . فعقب ابن هشام عليه بقوله : « نسب ابن إسحاق أبى
قيس هذا ها هنا إلى بنى واقف ، ونسبه فى حديث الفيل إلى
خطمة ؛ لأن العرب قد تنسب الرجل إلى أخى جدّه الذى هو
أشهر منه ... وقد قالوا : غُثّة بن غَزْوان الشلّجى ، وهو من
ولد مازن بن منصور ، وشليّم ابن منصور . قال ابن هشام :
وأبو قيس بن الأسلت من بنى وائل ، ووائل وواقف وخطمة :
إخوة من الأوس » .

(٢) الشطر مع ما قبله :

أحفرها عنى بلى رونس

مُهْد كالجِلح قَطَاع

صَدَق حُصَام وادق حَتّه

ومجنأ أسمر قراع

وهما من قصيدة مفضّلة .

(٣) انظر ديوان الهذليين ٢١٥/١ .

(١) سقط ما بين القوسين فى ف ، وثبت فى غ ، ك .

(٢) فى ف : « نجى قصير العين » يريد أن نجى غير ممدود أى على

فعل (بكسر العين) وليس على فاعل .

(٣) ثبت ما بين القوسين فى غ ، ك ، وسقط فى ف .

مقلوبه: [ن أ ج]

نَاجَ الْبَوْمُ نَاجًا نَاجًا : صاح .
وكذلك : الإنسان . وهو أحزن ما يكون من
الدعاء وأخشعه .

ورجل نَاج : رفيع الصوت .
ونَاجَ الثَّوْرُ يَنْجُجُ ، وَيَنْجُجُ نَاجًا وَنُوجًا : صاح .
ونُورَ نَاج : كثير النَّاج .
والنَّاج ، والنَّيْجُ : السرعة .
والنَّاج : السريع .
ورِيحٌ نَاجٍ : شديدة المَر .
وقد^(١) نَاجَتِ المَوْضِعَ : مَرَّتْ عليه مَرًّا شديدًا ،
قال أبو حَيَّةَ التَّمِيمِيُّ :

لم تُبْقِ منها رياحُ المَورِ تَنَاجُها
ولا تَغْصِفُ أدنى الرِّاحِ البَرْدِ
إِلَّا خَوَالِدَ أَشْبَاهَا بَقِيْنَ عَلَى
رَئِبِ الحَوَادِثِ فِي مَرْكُوءَةٍ جَدَدَ
وَنَاجَ فِي الْأَرْضِ : ذهب .
وَنَاجَ الْأَمْرُ : أخره .

الجيم والفاء والهمزة

[ج ف أ]

جَفَأَ الرَّجُلَ جَفَأً : صَرَعَهُ .
وَأَجَفَأَ بِهِ : طَرَحَهُ .
وَجَفَأَ بِهِ الْأَرْضَ : ضَرَبَهَا بِهِ .
وَجَفَأَ الْبَرْمَةَ فِي الْقَصْعَةِ جَفَأً : أَكْفَأَهَا ، وَفِي
الحديث : « فَأَجَفَأُوا الْقُدُورَ » والمعروف بغير
ألف .

(١) سقط في ف .

وَجَفَأَ الْوَادِي يَجْفَأُ جَفَأً : رَمَى بِالزَّيْدِ
وَالْقَدَرِ .

وكذلك : جَفَأَتِ الْقِدْرُ بَزْبَدَهَا ، وَأَجَفَأَتْ
بِهِ ، وَأَجَفَأَتْهُ .

واسم الزَّيْدِ : الجَفَاءُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ فَأَمَّا
الزَّيْدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً ﴾^(١) .

وَالجَفَاءُ : الْبَاطِلُ أَيْضًا .
وَجَفَأَ الْوَادِي : مَسَحَ غُثَاءَهُ .
وَجَفَأَ الْقَدَرُ : مَسَحَ^(٢) زَبَدَهَا .
وَجَفَأَ الْبَابَ جَفَأً ، وَأَجَفَأَهُ : أَغْلَقَهُ .
(وَجَفَأَ الْبَقْلَ وَالشَّجَرَ يَجْفُوهُ جَفَأً ، وَاجْتَفَأَهُ :
قَلَعَهُ مِنْ أَصْلِهِ)^(٣) .

قال أبو عُثَيْدٍ : وَسَلَّ بَعْضُ الْأَعْرَابِ عَنْ قَوْلِهِ
عَلَيْهِ السَّلَامُ : « مَا لَمْ تَحْتَفَتُوا^(٤) بِهَا بَقْلًا » فَقَالَ :
لَعَلَّهُ تَحْتَفَتُوا .

يُقَالُ : اجْتَفَأَ الشَّيْءُ : اقْتَلَعَهُ ثُمَّ رَمَى بِهِ .
وَقِيلَ جَفَأَ النَّبْتُ ، وَاجْتَفَأَهُ : جَزَّهُ ، عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ .

(١) الرعد ١٧ .

(٢) كذا في ف . وفي ك ، غ : « مسحت » .

(٣) سقط ما بين القوسين في ف .

(٤) هذا الحديث جواب عن سؤال الذي سأله ﷺ : « متى تحل لنا
الميتة » . وقوله : « ما لم تحتفتوا بها » : أى بالأرض . وفي
اللسان (حفي) أن أبا عبيد يصحح رواية الحاء ويخرجها على
أن الفعل مأخوذ من الجَفَأ وهو الزَّيْدِي : أى ما لم تقتلعوا هذا
الحفا فتأكلوه ، وورد الحديث في المخصص ١٨٦/١٠ وفيه :
« إذا لم تحتفوا بها بقلا » أى إذا لم تجدوا في الأرض من البقل
شيئا ولو بأن تحفوه فتنتفوه لصغره » .

مقلوبه : [ج أ ف]

جَأَفَهُ جَأْفًا ، وَاجْتَأَفَهُ : صَرَعَهُ ، قَالَ :

وَلَوْ تَكُبُّهُمْ الرِّمَاحُ كَأَنَّهُمْ
نَخْلٌ جَأَفَتْ أَصُولُهُ أَوْ أَثَابُ

وَأَنشَدَ ثَعْلَبُ :

* وَاسْتَمِعُوا قَوْلًا بِهِ يُكْوَى الطُّطْفُ *

* يَكَادُ مَنْ يُثَلَّى عَلَيْهِ يُجْتَأَفُ *

وَاجْتَأَفَتِ النَّخْلَةُ : كَانَجَمَعَتْ .

وَجُئِفَ الرَّجُلُ جَأْفًا ، بِسُكُونِ الْهَمْزَةِ فِي

الْمَصْدَرِ : فَرِيعٌ .

وَالْأَسْمُ : الْجَوَافُ .

وَرَجُلٌ مُجَأَفٌ : لَا فَوَادَ لَهُ .

وَمَجْئُوفٌ : جَائِعٌ ، وَقَدْ جُئِفَ .

وَجْئَافٌ : صَيَّاحٌ .

مقلوبه : [ف ج أ]

فَجِئَهُ ، وَفَجَأَهُ يَفْجِئُهُ ، فَجَأٌ ، وَفُجَاءَةٌ ،

وَأَفْتَجَأَهُ ، وَفَاجَأَهُ مَفْجَأَةٌ : هَجَمَ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ

يَشْعُرَ بِهِ ، وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* كَأَنَّهُ إِذْ فَاجَأَ أَفْتِجَاؤُهُ *

* أَثْنَاءَ لَيْلٍ مَغْدِيفٍ أَثْنَاؤُهُ . *

وَلَقِيَهُ فُجَاءَةٌ ، وَضَعُوهُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ ،

وَاسْتَعْمَلَهُ ثَعْلَبُ بِالْأَلْفِ وَالْلامِ وَمَكَّنَهُ فَقَالَ : إِذَا

قُلْتُ : خَرَجْتَ فِإِذَا زَيْدٌ ، فَهَذَا هُوَ ^(١) الْفُجَاءَةُ ، وَلَا

أَدْرِي : أَهْوُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ أَمْ هُوَ مِنْ كَلَامِهِ ؟

وَالْفُجَاءَةُ : مَا فَاجَأَكَ .

وَمَوْتَ الْفُجَاءَةِ : مَا يَفْجَأُ الْإِنْسَانَ ، مِنْ

ذَلِكَ .

وَالْفُجَاءَةُ : رَجُلٌ .

الجيم والباء والهمزة

[ج ب أ]

جَبَأَ عَنْهُ يَجْبَأُ : ارْتَدَعَ .

وَرَجُلٌ جُبَأٌ ^(١) : جَبَانٌ ، قَالَ رَجُلٌ ^(٢) مِنْ

ذَهْلٍ :

فَمَا أَنَا مِنْ رَيْبِ السَّمْنُونِ بِجُبَأٍ

وَلَا أَنَا مِنْ سَيْبِ الْإِلَهِ بِبَائِسٍ

وَحَكَى سَيْبُوهُ ^(٣) جُبَاءً ، بِالْمَدِّ ، فَفَسَّرَهُ

السِّيْرَانِيُّ أَنَّهُ فِي مَعْنَى جُبَأٍ .

قَالَ سَيْبُوهُ : وَغَلَبَ عَلَيْهِ الْجَمْعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ ؛

لَأَنَّ مُؤَنَّثَهُ مِمَّا تَدْخُلُهُ التَّاءُ .

وَجَبَأَتْ عَيْنِي عَنِ الشَّيْءِ : كَرِهْتُهُ ، فَتَأَخَّرْتُ

عَنْهُ .

وَجَبَأَ عَلَيْهِ الْأَشْوَدُ مِنْ جُحْرِهِ يَجْبَأُ : خَرَجَ .

وَكَذَلِكَ : الضُّبْعُ وَالضَّبُّ وَالْيَرْبُوعُ ، وَلَا

يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا أَنْ يُفْرَزَكَ .

وَجَبَأَ عَلَى الْقَوْمِ : طَلَعَ عَلَيْهِمْ مَفْجَأَةً .

(١) سَقَطَ فِي ف .

(٢) هُوَ - كَمَا فِي اللِّسَانِ - مَفْرُوقُ بْنُ عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ ، فِي كَلِمَةٍ

لَهُ فِي رِثَاءٍ ، إِخْوَتُهُ : الدُّعَاءُ وَقَيْسٌ وَبِشْرٌ إِذْ قُتِلُوا وَقَبْلَ الْبَيْتِ :

أُنْكِى عَلَى الدُّعَاءِ فِي كُلِّ شُثْوَةٍ

وَلَهْفَى عَلَى قَيْسٍ زَمَامَ الْفَوَارِسِ

(٣) انْظُرِ الْكِتَابَ ٣٥٣/٢ .

(١) سَقَطَ فِي ف .

وأَجْبَأَ عَلَيْهِم : أشرف .

وما جَبَأَ عن شتمى ، أى : ما تأخر ولا كَذَب .

والجَبَاءُ : الكَمَاءُ الحمراء .

وقال أبو حنيفة : الجَبَاءُ : هَنَةٌ بيضاء كأنها

كَمْء ، ولا يُنْتَفَعُ بها .

والجمع ^(١) : أَجْبُؤُ ، وَجِبَاءُ .

قال سيويه ^(٢) : وليس ذلك بالقياس ، يعنى

تكسير « فَعَلَ » على « فَعَلَة » . وأما الجَبَاءُ فاسم

للجمع كما ذهب ^(٣) إليه فى كَمْء وكَمَاء ؛ لأن فَعَلًا

ليس مما يكسّر على فَعَلَة ؛ لأن فَعَلَة ليست من أبنية

الجمع .

وتحقيره : جَبِيئَة على لفظه ولا يُرَدُّ إلى واحده

ثم يُجْمَعُ بالألف والتاء ؛ لأن أسماء الجمع بمنزلة

الآحاد ، أنشد أبو زيد :

* أَخْشَى رُكْبًا أَوْ رُجَيْلًا عَادِيًا ^(٤) *

فلم يردَّ رَكْبًا ولا رَجُلًا إلى واحده . وبهذا

قوى قولُ سيويه على قول أبى الحسن ؛ لأن هذا

عند أبى الحسن جمع لا اسم جمع .

وقال ابن الأعرابى : الجَبَأُ : الكَمَاءُ السودُ ،

والسودُ خيار الكَمَاءِ ، وأنشد :

* إِنَّ أَحْيَحًا مَاتَ مِنْ غَيْرِ مَرَضٍ *

* وَوُجِدَ فِي مَرْمِضِهِ ^(٥) حَيْثُ ارْتَمَضَ *

* عَسَاقِلٌ وَجِبَاءٌ فِيهَا قَضَضٌ *

فَجِبَاءٌ : يجوز أن يكون جمع جَبٍ كَجِبَاءِ ،

وهو نادر . ويجوز أن يكون أراد : جِبَاءَ ، فحذف

الهاء للضرورة ، ويجوز أن يكون اسما للجمع .

وحكى كُرَاعٌ فى جمع جَبٍ : جَبَأٌ على مثال

نَبَأٍ ، فإن صَحَّ ذلك فإنما جَبَأٌ اسم لجمع جَبٍ وليس

بجمع له ؛ لأن فَعَلًا بسكون العين ليس مما يجمع

على فَعَلٍ بفتح العين .

والجَبَاءُ : نُقْرَةٌ فى الجَبَلِ يجتمع فيها الماء ،

عن أبى العَمَيْثِلِ الأعرابى .

والجَبَاءُ : خَشْبَةُ الْحَدَاءِ .

والجَبَاءُ : مَقَطَّ شَرَايِيفِ البَعِيرِ إِلَى الشَّرَّةِ

وَالضَّرْعِ .

والإِجْبَاءُ : يَنَعُ الزَّرْعُ قَبْلَ أَنْ يَبْدُو صِلَاحُهُ أَوْ

يُذْرِكُ ، (وفى الحديث ^(١) : « مَنْ أَجْبَى فَقَدْ

أَزْنَى ») .

وامرأة جَبَائِي : قَائِمَةُ الثَّدْيَيْنِ .

وَمُجْبَاءَةٌ : أُفْضِيَتْ إِلَيْهَا فَيُخِطُّ .

وَالجَائِي : الْجَرَادُ ، يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ .

وَجِبَاءُ الْجَرَادِ : هَجَمَ عَلَى الْبَلَدِ .

وَكُلُّ طَالِعٍ فَجَاءَ : جَائِيٌّ ، وَسَيَأْتِي فِي الْيَاءِ

أَيْضًا .

وَالجِبَاءُ ^(٢) : السَّهْمُ الَّذِي يَوْضَعُ أَسْفَلُهُ

كَالْجَوْزَةِ مَوْضِعَ النِّصْلِ .

وَالجَبَاءُ ^(٣) : طَرَفُ قَوْنِ الثَّوْرِ ، عَنْ كُرَاعٍ . وَلَا

أَدْرَى : مَا صَحَّتْهَا ؟

(١) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٢) فى القاموس : أن فيه القصر والمدأى الجبأ والجباء . واقتصر فى

الجمهرة ٤٥٨/٣ على المد .

(٣) هذا الضبط عن القاموس .

(١) أى جمع الجَبَاءِ . (٢) انظر الكتاب ١٧٦/٢ .

(٣) انظر الكتاب ٢٠٣/٢ .

(٤) سبق هذا الرجز فى مادة (رج ل) .

(٥) مرمضه ، كذا فى ك ، وفى ف : « مرضه » .

مقلوبه : [ج أ ب]

الجَبَاب : الحِمَار الغليظ .

والجمع : جُجُوب .

والجَبَاب : المَغْرَة .

وجَابَ يَجَابُ جَابًا : كَسَب . قال ^(١) :

* واللَّهُ رَاعِي عَمَلِي وَجَائِبِي *

والجُؤَب : دِرْع تَلْبَسُهُ الْمَرْأَة .

ودَارَةُ الْجَبَاب : مَوْضِع ، عَنْ كُرَاع .

مقلوبه : [ب أ ج]

البَّأَج : البَيَان .

والنَّاس بَأَجَ وَاحِد ، أَى : شَيْء وَاحِد .

وجعل الكلام بَأَجًا وَاحِدًا ، أَى : وَجْهًا وَاحِدًا .

الجيم والميم والهمزة

[ج م أ]

جَمِيٌّ عَلَيْهِ : غَضِب .

وتَجَمَّأَ فِي ثِيَابِهِ : تَجَمَّع .

وتَجَمَّأَ عَلَى الشَّيْءِ : أَخَذَهُ فَوَارَاه .

مقلوبه : [أ ج م]

أَجَمَ الطَّعَامَ وَاللَّبَنَ وَغَيْرَهُمَا يَأْجِمُهُ أَجْمًا ،
وَأَجَمَهُ أَجْمًا : كَرِهَهُ وَمَلَّه .

وقد أَجَمْتَهُ ^(٢) .

وتَأْجَمَ النَّهَارُ : اشْتَدَّ حَرُّهُ .

وتَأْجَمَتِ النَّارُ : ذَكَتْ .

وتَأْجَمَ عَلَيْهِ : غَضِبَ ، مِنْ ذَلِكَ .

وَأَجَمَ الْمَاءُ : تَغَيَّرَ ، كَأَجَنَ ، وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنْ

مِيمَهَا بَدَلَ مِنَ النَّونِ ، وَأَنشَدَ لِعُوفِ بْنِ الْخَرِيعِ :

وتَشْرَبُ أَسَانُ الْجِيَاظِ تَسُوفُهُ

ولو وُرِدَتْ مَاءُ الْمُرِيرَةِ أَجْمًا ^(١)

هكذا أَنشده بالميم .

وَالْأَجْمُ : الْحِضْنُ ، وَالْجَمْعُ : أَجَام .

وَالْأَجْمُ ^(٢) بِسُكُونِ الْجِيمِ : كُلُّ بَيْتٍ مَرْبُوعٍ

مَسْطُوحٌ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

وَالْأَجْمَةُ : الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفِّ .

والجمع : أَجْمٌ ، وَأُجْمٌ ، وَأَجَمٌ ، وَأَجَامٌ ،

وَأَجَامَ .

وقد يجوز أَنْ تَكُونَ الْأَجَامُ ، وَالْإِجَامُ جَمْعُ

أَجَمٍ ، وَنَصَّ اللَّحْيَانِي عَلَى أَنْ أَجَامًا جَمْعُ أَجَمٍ .

وتَأْجَمَ الْأَسَدُ : دَخَلَ فِي أَجْمَتِهِ ^(٣) ، قَالَ :

مَحَلًّا كَوَغَسَاءِ الْقَنَافِذِ ضَارِبًا

بِهِ كَنَفًا كَالْمُخْدِرِ الْمُتَأْجِمِ

مقلوبه : [م أ ج]

الْمَآجُ : الْمَاءُ الْمِلْحُ .

مَآجٌ يَمْلُجُ مُتَوَجِّهٌ ، قَالَ ذُو الرَّمَّةِ :

بَارِضٍ هِجَانَ اللَّوْنِ وَشَمِيَّةٍ الثَّرَى

عَدَاةً نَأَتْ عَنْهَا الْمُتَوَجِّهُ وَالْبَحْرُ ^(٤)

وَالْمَآجُ : الْأَحْمَقُ الْمَضْطَرِبُ كَأَنَّ فِيهِ ضَوْى .

(١) « تسوفه » أى الآسان ، وأعاد ضمير المذكر عليها لتأويلها بالماء

وورد البيت فى اللسان (أسن) وفيه : « تسوفها » .

(٢) هذا الضبط عن القاموس ، وضبط ف اللسان بضم الهمزة .

(٣) كذا فى ك ، غ . وفى ف : « مرتفع » .

(٤) كذا فى ك ، غ . وفى ف : « الأجمة » .

(٥) « عداة » كذا فى ك . وفى ف : « غداة » وهو تصحيف وانظر

الديوان ٢١١ .

(١) أى رؤبة ، وهو من الزيادات فى ديوانه ١٦٩ .

(٢) كذا فى ف واللسان . وجعله فى القاموس من الثلاثى .

مقلوبه : [أم ج]

الأمج : شدة الحر والعطش والأخذ بالنفس .

وأمجت الإبل أمجا : عطشت .

وأمج : موضع ، أنشد^(١) أبو العباس المبرد :

حَمِيدُ الذِي أَمَجَّ دَارُهُ

أخو الحَمرِ ذُو الشَّيْبَةِ الْأَصْلَعِ

الجيم والشين والياء

[ج ي ش]

جاشت العينُ تَجيشُ جيشًا ، وجُيوشًا ،

وجيشانًا : فاضت :

وجاشت القَدْرُ^(٢) تَجيشُ جيشًا ، وجيشانًا :

غَلَّت .

وكذلك : الصُّدر إذا لم يقدر صاحبه على

حبس ما فيه .

وجاش الوادي يجيش جيشًا : زَخَر .

وجاش البَحْرُ جيشًا : هاج ، فلم يُستطع

ركوبه .

وجاش الهمُّ في صدره جيشًا ، مثَلٌ بذلك^(٣) .

وجاشت نفْسُ جيشًا ، وجيشانًا : غَثَّتْ أو

دارت للغَيَّان .

والجيش : الجُنْد .

وقيل : جماعة الناس في الحرب .

والجمع : الجُيُوش .

والجيشُ : نبات^(١) له قضبان طَوَال خُضَر ،

وله سِنْفَةٌ كثيرة طوال مملوءة حَبًّا صِغارًا . والجمع :

جُيُوش .

وجيشانُ : موضع معروف ، وقوله - أنشده

ابن الأعرابي :

* قامت تَبْدَى لك في جِيشانها *

لم يفسره : وعندي : أنه أراد في جِيشانها ،

أى : قُوَّتها وشبابها ، فسكَّن للضرورة ، وقد قَدِّمْتُ

تفسير قولهم : فلان غَيش وجِيش ، فى باب العين

والشين والياء .

وذات الجيش : موضع ، قال أبو صخر

الهدلي :

لليلى بذات البَيْنِ دارٌ عرفتُها

وأخرى بذات الجيشِ آياتُها سَفَرُ^(٢)

الجيم والضاد والياء

[ج ي ض]

جاض جيشًا : مال وحاد ، والصاد لغة عن

يعقوب .

وجاض فى مِشْبَتِه : تبختر .

وهى الجِيشُ^(٣) .

ومِشْيَةُ جيشٌ : فيها احتيال .

ولانه لجِيشُ المِشْيَةِ .

ورجل جَيَّاض .

(١) كذا فى ف . وفى ك ، غ : « نبت » .

(٢) « سفر » كذا فى ف . وفى ك ، غ : « صَفَر » ، وكأن المعنى أنها
خلاء . وفى بقية الهدليين ٩٣ : « غُفَر » .

(٣) فتح الياء يوافق ما فى اللسان . وجعله فى القاموس كَرِيمَكى أى
بكسرها .

(١) انظر الكامل بشرح المرفعى ٨٦/٣ . وورد البيت فى نوادر أبى
زيد ١١٧ .

(٢) سقط فى ف .

(٣) هذا الضبط عن ف ، غ . وضبط فى اللسان فعلا مبنيا
للمجهول من التمثيل .

مقلوبه : [ض ي ج]

ضاج عن الشيء ضَججا : عدل عنه : كجاض .
وضاجت عظامه ضَججا : تحوكت من الهزال ،
كلتاها عن كراع .

الجيم والصاد والياء

[ج ي ص]

جاص : لغة فى جاض ، وقد تقدم عن يعقوب .

الجيم والسين والياء

[ج ي س]

جيسان : موضع معروف ، رواه ابن دريد بالسين ، وقد تقدم .

مقلوبه : [س ي ج]

قال أبو حنيفة : السَّيَّاج : الحظيرة من الشجر (تجعل حول^(١) الكَرم) والبستان .
وقد سَيَّج على الكَرم .

الجيم والزاي والياء

[ج ز ي]

الجزء : المكافأة على الشيء .
جزاه به ، وعليه ، جزاءً ، وجزاه مجازاة ،
وجزاء (وقد اجتزاه^(٢) : إذا طَلَب منه الجزاء) ، قال :
* يجزون بالقرض إذا ما يجتزى *

(١) سقط ما بين القوسين فى ف . وثبت فى ك ، غ .
(٢) أثبت ما بين القوسين فى ف بعد قوله بعد : * يجوز أن يكون
جوازيه جمع جزاء .

وقول الخطيئة :

* من يفعل الخير لا يعدم جوازيه^(١) *
قال ابن جنى^(٢) : ظاهر هذا أن يكون
(جوازيه) : جمع جاز ، أى : لا يَقدَم شاكرا عليه ،
ويجوز أن يكون جَمْع جَزاء ، أى : لا يَعدَم جزاء
عليه .

وجاز أن يُجمع جزاء على جواز ؛ لمشابهة اسم
الفاعل المصدر ، فكما جُمع سَيل على سوائل
كذلك يجوز أن يكون جوازيه جمع جزاء .
(وجزتك^(٣) الجوازي عني خيرا) .

والجازية : الجزاء ، اسم للمصدر كالعافية .
وقوله تعالى : ﴿ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا ﴾^(٤) . قال
ابن جنى : ذهب الأخفش إلى أن الباء فيها زائدة ،
قال^(٥) : وتقديرها عنده : جزاء سيئة مثُلها . وإنما
استدل على هذا بقوله : « وجزاء سيئة سيئة
مثُلها »^(٦) ، قال ابن جنى : وهذا مذهب حسن ،
واستدلال صحيح ، إلا أن الآية قد تحتل مع صحة
هذا القول تأويلين آخرين .

أحدهما : أن تكون الباء مع ما بعدها هو الخبر ،
كأنه قال : جزاء سيئة كائن بمثلها ، كما تقول . إنما
أنا بك ، أى كائن موجود بك ، وذلك إذا صَغُرَت
نفسك له ، ومثله قوله : توكلى عليك وإصغائى إليك
وتوجهى نحوك ، فيخبر عن المبتدأ بالظرف الذى
يفعل ذلك المصدر يتناوله ، نحو قولك : توكلت عليك

(١) عجزه :

* لا يذهب العرف بين الله والناس .

(٢) انظر الخصائص ٤٨٩/٢ .

(٣) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٤) يونس ٢٧ .

(٥) سقط فى غ ، ك .

(٦) الشورى ٤٠ .

كالجمعى والبعقى لواحد الأمعاء، والبرلى والإلى
لواحد الآلاء.

والجمع: جزاء، قال أبو كبير:

وَإِذَا الْكُفَاةُ تَعَاوَرُوا طَعَنَ الْكُلَى

نَذَرَ الْبِكَارَةَ فِي الْجَزَاءِ الْمُضْعَفِ^(١)

وَجِزِيَّةِ الذَّمِّ مِنْهُ.

وَأَجْزَى السَّكِينِ: لغة فى أَجْزَأُهَا: جعل له^(٢)

لُجْزَاءً، ولا أدرى: كيف ذلك؟ لأن قياس هذا إنما
هو أَجْزَأُ، اللهم إلا أن يكون نادرا.

الجيم والبدال والياء

[ج د ي]

الْجَدَى: الذكر من أولاد المَعَز.

والجمع: أجيد، وجداء.

وَالْجَدَى مِنَ الثُّجُومِ جَدَيَانِ: أحدهما:

الذى يدور مع بنات نعش، والآخر: الذى بلزق

الدُّلُو، وهو من البُرُوج ولا تعرفه العرب، وكلاهما

على التشبيه بالجدى فى مرآة العين.

وَالْجَدَايَةُ، وَالْجَدَايَةُ: جميعًا: الذكر

وَالْأُنثَى مِنَ أَوْلَادِ الطُّبَاءِ إِذَا بَلَغَ سِتَّةَ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةً

وَعَدًا وَتَشَدُّدًا، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الذَّكَرَ مِنْهَا.

وَالْجَدِيَّةُ، وَالْجَدِيَّةُ: الْقِطْعَةُ الْحَشْوَةُ تَحْتَ

السَّرْجِ وَظَلِيفَةُ الرَّحْلِ.

(١) تراه روى «الجزاء» بالكسر جمع الجزى. وفى ديوان الهذليين

١٠٨/٢ ضبط «الجزاء» بفتح الجيم، وفسر بالدية تندر فيها

البكارة أى تسقط ولا يعتد بها. ويشهد لفتح الجيم الوصف

بالمضعف، وهو وصف المفرد. ووقع فى ك واللسان هنا:

«تندر» وهو تصحيف.

(٢) كذا فى ف. وفى ك: «لها» والسكين يذكّر ويؤنث.

وَأَصْغَيْتَ إِلَيْكَ وَتَوَجَّهْتَ نَحْوَكَ، وَيَذَلُّكَ عَلَى أَنْ
هَذِهِ الظُّرُوفُ فِي هَذَا وَنَحْوِهِ أَخْبَارٌ عَنِ الْمَصَادِرِ
قَبْلُهَا تَقْدُّمُهَا عَلَيْهَا^(١)، وَلَوْ كَانَتْ الْمَصَادِرُ قَبْلُهَا
وَاصِلَةً إِلَيْهَا وَمُتَنَاوِلَةً لَهَا كَانَتْ مِنْ صِلَاتِهَا،
وَمَعْلُومٌ اسْتِحَالَةُ تَقْدِمِ الصَّلَةِ أَوْ شَيْءٍ مِنْهَا عَلَى
الْمُوصُولِ، وَتَقْدِمُهَا نَحْوُ قَوْلِكَ: عَلَيْكَ اعْتِمَادِي
وَالْيَكِ تَوَجُّهِي، وَبِكَ اسْتِعَانَتِي.

قال: والوجه الآخر: أن تكون الباء فى
(بمثلاها) متعلّقة بنفس الجزاء، ويكون الجزاء مرتفعاً
بالابتداء، وخبره محذوف. كأنه جزاء سبقة بمثلها
كائن أو واقع.

وَتَجَاوَزَى ذَيْتَهُ: تَقَاضَاهُ.

وَجَزَى الشَّيْءُ يَجْزِي: كَفَى.

وَجَزَى عَنْكَ الشَّيْءُ: قَضَى، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ،

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ لِأَبِي بُرْدَةَ حِينَ ضَمَحَى

بِالْجَدَّةِ: «لَا تَجْزِي عَنْ أَحَدٍ بَعْدَكَ».

وَأَجْزَى الشَّيْءُ عَنِ الشَّيْءِ: قَامَ مَقَامَهُ وَلَمْ

يَكْفِ.

وَأَجْزَى عَنْهُ مُجْزَى فَلَانٍ، وَمُجْزَاتِهِ،

وَمُجْزَاهُ، وَمُجْزَاتُهُ، الْأَخِيرُ عَلَى تَوْهَمِ طَرَحِ

الزَّائِدِ: أَغْنَى، لُغَةً فِي أَجْزَأُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «الْبَقَرَةُ

تُجْزَى عَنْ سَبْعَةٍ» بِضَمِّ التَّاءِ عَنْ ثَلَاثٍ: أَى تَكُونُ

بِجْزَاءٍ عَنْ سَبْعَةٍ.

وَرَجُلٌ ذُو جِزَاءٍ، أَى: غَنَاءٍ، يَكُونُ فِي اللَّغَتَيْنِ

جَمِيعًا.

وَالْجِزْيَةُ: خَرَجُ الْأَرْضِ.

وَالْجَمْعُ: جِزَى، وَجِزَى.

وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الْجِزَى، وَالْجِزَى، وَاحِدٌ

(١) سقط فى ف.

قال سيبويه^(١) : جمع الجَذِيَّة جَذَيَات ، قال :
ولم يكسروا الجَذِيَّة على الأكثر^(٢) استغناء بجمع
السلامة، إذ جاز أن يُعْثُوا^(٣) الكثير يعني أن فَعْلَةً قد تجمع
على فَعَلَات يُعْثَى به الأكثر ، كما أنشد لحسان :

* لَنَا الْجَفَنَات ...^(٤) *

وجَدَى الرَّحْلُ : جعل له جَذِيَّة .

والجَذِيَّة : لون الوجه .

والجَذِيَّة من الدم : ما لَصِقَ بالجسد .

وقال اللحياني : الجَذِيَّة : الدَّم السائل ، فأما

البصيرة فإنه ما لم يَسِيل .

وأَجْدَى الْجُرْجُ : سألت منه جَذِيَّة ، أنشد ابن
الأعرابي :

وإن أَجْدَى أَظْلَاهَا وَمَرَّتْ

لنهبها عَقَامٌ خَنْشَلِيل^(٥)

والجَادِي : الزُّعْفَرَان .

وجَذِيَّتُهُ : طلبت جدواه ، لغة في جدوته .

مقلوبه : [ج ي د]

الجِيْد : العُنُق .

وقيل : مُقْلَدُهُ . وقيل : مُقَدَّمُهُ ، وقد غَلَبَ على

عُنُقِ الْمَرْأَةِ .

قال سيبويه^(١) : يجوز أن يكون فِعْلاً وفُعْلاً

كسرت فيه الجيم كراهية الياء بعد الضمة . فأما

الأخفش فهو عنده فِعْلٌ لا غير .

والجمع : أَجْيَاد ، وَجُيُود .

وحكى اللحياني : إنها لَلَيْتَةُ الْأَجْيَاد ، جعلوا

كل جُزْءٍ منه جَيْدًا ، ثم جمع على ذلك .

وقد يكون في الرَّجُل ، قال^(٢) :

ولقد أروح إلى الثُّجَار مُرْجَلًا

مَذِلًا بِمَالِي لَيْسًا أَجْيَادِي

والجَيْد : طُولُ الْعُنُقِ ، وقيل : دِقَّتُهَا مع

طول .

جَيْدٌ جَيْدًا ، وهو أَجَيْدٌ (والأُنثى : جَيْدَاءُ^(٣) ،

وجَيْدَانَةٌ) .

وحكى اللحياني : ما كان أَجَيْدًا ، ولقد جَيْدٌ

جَيْدًا ، يذهب إلى الثَّقَلَةِ ، قال : وقد يوصف العُنُقُ

نفسه بالجَيْد فيقال : عُنُقٌ أَجَيْدٌ كما يقال : عنق

أَغْلَبَ ، وأَوْقَصَ .

وأَجْيَاد : أرض بمكة ، أنشد ابن الأعرابي :

أَيَّامُ أَبَدَتْ لَنَا عَيْنًا وَسَالِفَةٌ

فَقُلْتُ أَنَّى لَهَا جَيْدٌ ابْنِ أَجْيَادٍ

أى كيف^(٤) أُعْطِيتُ جَيْدًا هَذَا الطَّبِىِّ الَّذِي

بِالْحَرَمِ وَقَالَ الْأَعَشَى :

وَلَا جَعَلَ الرَّحْمَنُ بَيْتَكَ فِي الدُّرَا

بِأَجْيَادٍ غَرْبِي الصِّفَا وَالْمُحَطَّمِ^(٥)

وأَجْيَادُ : اسم شاة .

(١) انظر الكتاب ١٨٧/٢ .

(٢) أى الأسود بن يعفر فى قصيدة مفضلية . وقوله : « إلى التجار »

فى المفضليات : « على التجار » .

(٣) سقط ما بين القوسين فى ف ، وثبت فى ك ، غ .

(٤) سقط فى ف .

(٥) رواية الصبح المنير ٩٤ .

وما جعل الرحمن بيتك فى الغلا

بأجياج غربي الصفا والمحرم

(١) انظر الكتاب ١٨١/٢ .

(٢) فى الكتاب : « بناء الأكثر » .

(٣) فى الكتاب بعده : « به » .

(٤) أى سيبويه فى الوطن السالف . والبيت بتمامه :

لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغُرُ يَلْمَعْنَ بِالسُّحَى

وَأَسِيفَانَا يَقْطُرُونَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمًا

(٥) « لنهبها » كذا فى ف . وفى غ : « لنهلها » .

مقلوبه : [د ج ي]

الدُّجِيَّة : قُتْرَةُ الصَّائِدِ .

وَدُجِيَّةُ الْقَوْسِ : جِلْدَةٌ قَدَرُ إِصْبَعَيْنِ تَوْضَعُ فِي طَرَفِ السَّيْرِ الذِي تَعَلَّقُ بِهِ الْقَوْسُ ، وَفِيهِ خَلْقَةٌ فِيهَا طَرَفُ السَّيْرِ .

(والدُّجَّةُ ^(١)) : زَرَّ الْقَمِيصُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَجَمَعَهَا : دُجِّي .)

والدُّجِي : الظَّلْمَةُ .

ذَهَبَ ابْنُ جَنَى إِلَى أَنَّهُ جَمَعَ ، وَاحْدَتُهَا : دُجِيَّةٌ ، وَلَيْسَ مِنْ دَجَا يَدْجُو ، وَلَكِنَّهُ فِي مَعْنَاهُ .

وَلِيلَ دَجِيٍّ : دَاغٌ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* وَالصُّبْحُ خَلْفَ الْفَلَقِ الدُّجِيَّ *

وَدَاغِي الرَّجُلِ : سَاتَرُهُ بِالْعَدَاوَةِ وَأَخْفَاهَا عَنْهُ ، فَكَأَنَّهُ أَتَاهُ فِي الظَّلْمَةِ .

وَدَاغَاهُ أَيْضًا : عَاشِرُهُ وَجَامِلُهُ .

مقلوبه : [د ي ج]

الدُّيَّجَانُ : الْكَثِيرُ ^(٢) مِنَ الْجَرَادِ ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ .

الجيم والتاء والياء

[ج ي ت]

جَايَتْ الْإِبِلَ : قَالَ لَهَا : جَوْتُ جَوْتُ ^(٣) ، وَهُوَ : دَعَاؤُهُ إِثَّامًا إِلَى الْمَاءِ ، قَالَ :

* جَايَتْهَا فَهَاجَهَا جَوَّاتُهُ *

هَكَذَا رَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَهَذَا يُبْطِلُهُ

التصريف ؛ لِأَن جَايَتْهَا مِنَ الْيَاءِ ، وَجَوْتُ جَوْتُ مِنَ الْوَاوِ ، اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ تَكُونَ مَعَاقِبَةً حِجَازِيَّةً ، كَقَوْلِهِمْ : الصِّيَاغُ فِي الصَّوَاغِ ، وَالْمِيَاثُ فِي الْمَوَاتِقِ ، أَوْ تَكُونَ لَفْظَةً عَلَى حِدَّةٍ ، وَالصَّحِيحُ :

* جَاوَتْهَا فَهَاجَهَا جَوَّاتُهُ *
وهكذا رواه القزاز .

الجيم والذال والياء

[ذ ي ج]

ذَاجٌ يَذِيحُ ذَئِيجًا : مَرٌّ مَرًّا سَرِيقًا ، عَنْ كُرَاعٍ .

الجيم والراء والياء

[ج ر ي]

جَرَى الْمَاءُ وَالِدُمُ وَنَحْوَهُ جَزْيًا ، (وَجَزِيَّةٌ ^(١)) وَجَزِيَانًا .

وَإِنَّهُ لِحَسَنِ الْجَزِيَّةِ .

وَأَجْرَاهُ هُوَ .

وَجَزَى الْفَرَسُ وَغَيْرَهُ جَزْيًا ، وَجَزَاءً ، وَجَزَاءَةً ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

يَقْرُؤُهُ لِلْمُسْتَضَيِّفِ إِذَا دَعَا

جِرَاءً وَشَدَّ كَالْحَرِيقِ ضَرِيحٍ ^(٢)

أَرَادَ : جَزَى هَذَا الرَّجُلَ إِلَى الْحَرْبِ ، وَلَا يَغْنَى فَرَسًا ؛ لِأَنَّ هَذَا لِيَأْمُرَهُمْ عَزَاجِلَةً (رَجَالَةً) (وَأَجْرَاهُ هُوَ) ^(٣) .

(١) سقط ما بين القوسين في ف ، وثبت في غ ، ك . وكسر الجيم

عن غ ، وهو يوافق القاموس ، وضبط في اللسان بفتحها .

(٢) يقول هذا في ابن عثيمين الذي يرثيه . وانظر ديوان الهذليين

. ٦٢/١ .

(٣) سقط ما بين القوسين في ف .

(١) سقط ما بين القوسين في ف ، وثبت في غ ، ك . وقد جاء في

القاموس في واو اللام .

(٢) في اللسان « الكبير » .

(٣) سقط في ف . وفي القاموس : أن التاء في « جوت » مثقلة .

والإجْرَى^(١) : ضرب من الجَزَى ، قال :

* غمر الأَجَارَى مِسْحًا مِهْرَجًا *

وقال رؤية :

غمر الأَجَارَى كريم السُّنَح

أبلح لم يولد بنجم الشَّخ^(٢)

أراد : السُّنَّح فأبدل الخاء حاء .

وجزّت الشمس وسائر النجوم : سارت من

المشرق إلى المغرب .

والجارية : الشمس ، سميت بذلك ؛ لجزئها

من القطر إلى القطر ، وقوله تعالى : ﴿ فَلَا أُقِيمُ

بِالْفَيْسِ ۝ أَلْجَوَارِ الْكُنَّسِ ۝ ﴾^(٣) ، يعنى النجوم .

وجرت السفينةُ جزياً : كذلك .

والجارية : السفينة ، صفة غالبية ، وفى التنزيل :

﴿ مَلَنَّاكَ فِي الْبَارِيَةِ ﴾^(٤) ، وفيه : ﴿ وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ ﴾^(٥) .

قال الأخفش : والمَجْزَى فى الشعر : حركة

حرف الرُّوَى : فتحته وضُمَّته وكسوته ، وليس فى

الرُّوَى المقيّد مجزى ؛ لأنه لا حركة فيه فتسَمَّى

مَجْزَى ، وإنما سَمَّى ذلك مَجْزَى ؛ لأنه موضع

جزى حركات الإعراب والبناء .

والْمَجَارَى : أواخر الكلم ؛ وذلك لأن حركات

الإعراب والبناء إنما تكون هنالك .

قال ابن جنى : سَمَّى بذلك لأن الصوت

يبتدئ .

بالجَزَيَان فى حروف الوصل منه ، ألا ترى

أنك إذا قلت :

* قَتِيلَان لم يعلم لنا الناس مصرعاً^(١) *

فالفتحة فى العين هى ابتداء جَزَيَان الصوت فى

الأنف ، وكذلك قولك :

* يا دارمِيَّة بالعلياء فالسَّنْدَى^(٢) *

تجد كسرة الدال هى ابتداء جَزَيَان الصوت فى

الياء ، وكذلك قوله^(٣) :

* هريرةٌ ودَّعها إن لام لائمو *

تجد ضمة الميم منها ابتداء جَزَيَان الصوت فى

الواو ، فأما قول سيبويه^(٤) : هذا باب مجارى أواخر

الكلم من العربية ، وهى تجرى على ثمانية مجارى .

فلم يقصُر المجارى هنا على الحركات فقط كما قصُر

العروضيون المَجْزَى فى القافية على حركة حرف

الروى دون سكونه ، لكن غرض صاحب الكتاب

فى قوله : مجارى أواخر الكلم ، أى : أحوال

أواخر الكلم وأحكامها والصور التى تتشكل لها ،

فإذا كانت أحوالاً وأحكاماً فسكون الساكن

حال له ، كما أن حركة المتحرك حال له أيضاً ،

فمن هنا سقط تعقّب من تتبّع فى هذا الموضع

(١) صدره :

* فبتنا نصدّ الوحش عتاً كأننا *

وهو من قصيدة لامرئ القيس فى ديوانه .

(٢) عجزه :

* أقوت وطال عليها سالف الأمد *

وهو للنايفة . وقد كتب « فالسندى » بالياء وقفا لما فى ف وفى ك ،

غ : « فالسند » .

(٣) أى الأعشى ، وعجز البيت :

* غداة غد أم أنت للبين واجم *

وهو مطلع القصيدة ، وانظر الصبح المنير ٥٦ . وقوله : « لائمو »

كذا فى ف . فى غ : « لائم » .

(٤) انظر أوّل الكتاب .

(١) كذا فى نسخ المحكم وفى القاموس واللسان : « الإجرى » .

(٢) سبق فى مادة (ذ ك و) .

(٣) التكويد ١٥ ، ١٦ .

(٤) الحاقة ١١ .

(٥) الرحمن ٢٤ .

فقال : كيف ذكر الوقف والسكون فى المجارى ، وإنما المجارى - فيما ظنّه - الحركات ، وسبب ذلك خفاء غرض صاحب الكتاب عليه ، وكيف يجوز أن يسلط الظنّ على أقلّ أتباع سيبويه فيما يُلطّف عن هذا الجليّ الواضح ، فضلا عنه نفسه فيه ، أفتراه يريد الحركة ويذكر السكون ؟ هذه غباوة ممن أوردوها ، وضعف نظر وطريقة دُلّ على سلوكه إياها . قال : أو لم يسمع هذا المنتبّع بهذا القدر قول الكافة : أنت تجرى عندى مجرى فلان ، وهذا جارٍ مجرى هذا ؟ فهل يراد بذلك : أنت تتحرك عندى بحركته ، أو يراد : صورتك عندى صورته ، وحالك فى نفسى ومعتقدى حاله ؟

والإجرياء ، والإجريا : الوجه تأخذ فيه وتجرى عليه ، قال لبيد يصف الثور :
وَوَلَّى كَتَضَلَّ السِّيفَ يَبْزُقُ مَنَّهُ

على كل إجريا يَشُقُّ الحمائل
وقالوا : الكرم من إجريائه ، ومن إجريائه : أى من^(١) طبيعته ، عن اللحياني ، وذلك لأنه إذا كان الشيء من طبعه جرى إليه ، وجرن^(٢) عليه .

والجبرى : الوكيل ، الواحد والجمع والمؤنث فى ذلك سواء ، بين الجبرية والجراية .
وجزى جريا : وَكَّلَهُ .

قال أبو حاتم : وقد يقال للأثنى : جريّة ، بالهاء ، وهى قليلة .

والجبرى : الرسول .

وقد أجراه فى حاجته .

والجبرى : الأجبر ، عن كراع .
والجارية : الفتية من النساء بيتة الجبرية .
والجزاء ، والجزى ، والجزاء ، والجرائية ، الأخيرة عن ابن الأعرابى .

والجبرى : ضرب من السمك .
والجبريّة : الحوصلة ، ومن جعلهما ثنائيتين فهما فعلى وفعلية . وقد تقدم فى الثنائيتين .

مقلوبه : [ج ي ر]

جبر : بمعنى أجلّ ، قال بعض الأغفال :

* قالت أراك هاربا للجور *
* من هذه السلطان قلت جبر^(١) *

قال سيبويه : حرّكه لالتقاء الساكنين وإلا فحكمه السكون ؛ لأنه كالصوت^(٢) .

وجبر : بمعنى اليمين ، يقال : جبر لا أفعل كذا وكذا .

والجبار : الصّاروج .

وقد جبر الحوض .

والجائر ، والجيار : حرّ فى الخلق والصدر ، قال المتنخل الهذليّ :

كأما بين لحية ولبته

من مجلبة الجوع جيار وإزيز^(٣)

قال ابن جنى : الظاهر فى جيار أن يكون فعلا كالكلاء والجبان ، ويحتمل أن يكون فِعْلا كخيتام ، وأن يكون فوعالا كتوراب .

(١) من أرجوزة طويلة أورد بعضها ابن جنى فى الخصائص ٢/ ٢٣٥ .

(٢) انظر الكتاب ٤٤/٢ .

(٣) سبق هذا البيت فى مادة (ج ل ب) .

(١) سقط فى ف .

(٢) كذا فى ف . وفى غ ، ك : « جرى » .

بالبخرين لِحَرْص النخل أو لِهِنَةِ ما .
وجِيل جِيلان : قوم خَلَف الديلم .

الجيم والنون والياء

[ج ن ي]

جَنَى الذنب^(١) عليه جِنَاية : جَرَهُ ، قال أبو حَيَّة
الثَّمِيرِي :

وَلَا دَمًا لَوْ تَعْلَمِينَ جَنَيتِهِ

على الحَيِّ جَانِي مثله غَيْرُ سالم
ورجل جَانٍ ، من قوم جُنَاةٍ ، وجُنَاءٌ ، الأخيرة
عن سيويه^(٢) . فَأَمَّا قولهم : أَبْنَاؤُهَا أَجْنَاؤُهَا . فزعم
أبو عبيد : أَن أَبْنَاءَ : جمع بَانٍ ، وأَجْنَاءُ : جمع
جَانٍ ، كشاهد وأشهد ، وصاحب وأصحاب ،
وأَزَاهِم لم يَكْسُرُوا بَانِيَا على أَبْنَاء ولا جَانِيَا على
أَجْنَاء إِلَّا فى هذا المَثَل .

وَجَنَى عليه ، وَجَانَى : ادَّعى عليه جِنَاية .
وَجَنَى الثَّمَرَةَ ونحوها جَنِيًا ، فهو جَانٍ من قوم
جُنَاة ، وجُنَاء .
(قال^(٣) الراجز :

وعازب نَوُوق فى خَلَائِهِ
فى مقفر الكمأة من جُنَائِهِ)
واجتأها ، وتَجَنَّأها ، كل ذلك : تناولها من
شجرتها ، قال الشاعر :

إِذَا دُعِيَتْ بِمَا فى البيت قالت
تَجَنُّ من الجِدَال وما جَنَيْتُ
قال أبو حنيفة : هذا شاعر نزل بقوم فَقَرَّوهُ
صَفْعًا ولم يَأْتَوْه به ، ولكن دَلَّوه على موضعه ،

(١) فى غ ، ك بعده : « وجناه » .

(٢) الكتاب ٢ / ٢٣٠ .

(٣) سقط ما بين القوسين فى ف ، وثبت فى ك ، غ .

والجِيَار : الشَّدَّة ، وبه فَسَّر ثعلب قول
المتنخل :

كأَمَّا بين لَحْيَيْهِ وَلَبَّتِيهِ

من مُجْلِبَةِ الجُوع جِيَار ولأزريز

مقلوبه : [ر ج ي]^(١)

أَزَجِيت الأَمْرَ : لغة فى أَرْجَأْتُ ، وقد قرئ :
﴿ وَأَخْرُوتَ مُرَجَوْنَ لِأَمْرِ اللَّهِ ﴾^(٢) .

وَأَزَجِينَا الصَّيْدَ : لم تُصِبْ منه شَيْئًا ،
كَأَرْجَاهُ ، وفى قراءة أهل المدينة : (قال أَرْجِه
وأخاه)^(٣) .

والأَرْجِيَّة : ما أَرْجِيت من شَيْء .

مقلوبه : [ي ج ر]

المِيجَار : الصُّولجان .

مقلوبه : [ي ر ج]

الْيَارَج^(٤) : من خَلَى اليدين . فارسى .

الجيم واللام والياء

[ج ل ي]

جَلَيْتَ الفِضَّةَ : لغة فى جَلَوْتَهَا ، عن
الليحاني .

مقلوبه : [ج ي ل]

الجِيل : كل صِنْف من الناس .

والجمع : أَجْيَال .

وجِيلان ، وجِيلان : قوم رَبَّتْهُم كسرى

(١) سقطت هذه المادة فى ف وسيدكر ما فيها فى (ر ج و) .

(٢) التوبة ١٠٦ .

(٣) الأعراف ١١١ ، الشعراء ٣٦ .

(٤) كذا فى ف . وفى غ ، ك : « اليازجان » .

وقالوا : اذهب فاجنيه ، فقال هذا البيت يذم به أم
مناه ، واستعاره أبو ذؤيب للشرف فقال :

وكلاهما قد عاش عيشة ماجد

وجنى العلاء لو ان شيئاً ينفع^(١)

ويروى : « وجنى العلاء لو أن » .

وجناها له ، وجناه إياها ، قال الشاعر^(٢) :

ولقد جنيثك أكمؤا وعساquila

ولقد نهيتك عن بنات الأوتار

والجنى : كل ما جنى حتى الفطر^(٣)

والكمأة ، واحده : جناة .

وقيل : الجناة : كالجنى ، فهو على هذا من

باب لحق وحقة .

وقد يجمع الجنى على أجناء (وجناء)^(٤) ،

قالت امرأة من العرب :

لأجناء العضاة أقل عارا

من الجوقان يلقحهُ السعير

وقال حسان بن ثابت :

كأن بجنية من بيت رأس

يكون مزاجها غسل وماء

على أنيابها أو طعم غص

من التفاح هضره الجناء^(٥)

وقد يجمع على أجين ، كجبل وأجبل ، ورؤى

في الحديث : « أهدي إليه^(٦) أجين زعت » .

والأكثر : أجير ، حكى ذلك أبو عبيد^(٧) الهروي

في الغريين .

والجنى : الكلاء^(٨) .

والجنى : الكمأة .

وأجنت الأرض : كثر بختها .

والجنى : الثمر المجتنى ما دام طرياً ، وفي

التنزيل : ﴿ سَلَقَطَ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا ﴾^(٩) .

والجنى : الرطب والغسل .

واجتينا ماء مطر ، حكاه ابن الأعرابي ، قال :

وهو من جيد^(١٠) كلام العرب . ولم يفشره .

وعندى : أنه أراد : وردناه فشربه أو سقىناه

ركابنا ، ووجه استجادة ابن الأعرابي له أنه من

فصيح كلام العرب .

والجنى : الودع ، كأنه جنى من البحر .

والجنى : الذهب ، وقد جناه ، قال في صفة

ذهب :

* صبيحة ديمة يجنيه جان *

أى : يجمعه من مقلده .

الجيم والفاء والياء

[ج ف ي]

جفت^(١١) البقل واجتفيتها^(١٢) : اقتلعت من

أصوله ، كجفأه واجتفأه .

مقلوبه : [ج ي ف]

الجيفة : معروفة .

وقد جافت ، واجتافت : أشتت .

(١) انظر ديوان الهذليين ٢١/١ . سقط في ف .

(٣) كذا في ك ، غ . وفي ف : « القطن » .

(٤) ثبت ما بين القوسين في ك ، غ ، وسقط في ف .

(٥) « هضره » كذا في ك . وفي ف : « هضرها » .

(٦) كذا في ف . وفي ك ، غ : « إلى » .

(٧) سقط في ف .

(١) كتب في ف بعده : « ما دام طرياً » ثم ضرب عليها .

(٢) مريم ٢٥ .

(٣) كذا في ف . وفي ك : « خير » .

(٤) كذا في ف . وفي غ ، ك : « جنى » .

(٥) كذا في ف . وفي غ ، ك : « اجتفاه » .

مقلوبه : [ف ي ج]

الفَيج ، والفِيج : الانتشار .
أفاج ^(١) القوم فى الأرض : ذهبوا وانتشروا .
وأفاج فى غذوه : أبطأ .
والفَيج : رسول السلطان على رجله ؛ فارسى معرّب .
وقيل : هو الذى يَسقى بالكُتُب .
والجمع : فُيُوج .
وفاجت الناقةُ برجلها ففَيج : نفحت بهما من خلفها .

وناقة فَيَاجَة : تفيج برجليها ، قال :

* وَيَمْنَحُ الْفَيَّاجَةُ الرُّفُودَا *

الجيم والباء والياء

[ج ب ي]

جَبِيتَ الْخَرَّاجَ جَبَايَةً ، وَجَبَاوَةً ، الْآخِيرَ ^(٢)
نادر :

سيبويه ^(٣) : أدخلوا الواو على الياء ؛ لكثرة دخول الياء عليها ، ولأن للواو خاصة كما أن للياء خاصة .
وجبيته من القوم ، وجبيته القوم ، قال النابغة الجعدي :

دنانير نجنيتها العبادَ وعَلَّة

على الأزد من جاه امرئ قد تمهلاً

وجبى الماء فى الحوض جَبِيًا ، وَجَبِي ، وَجَبِي :

جمعه .

قال ابن الأعرابي : الْجَبِي : أن يتقدم الساقى

للإبل قبل ورودها يوم فَيَجِبِي لها الماء فى الحوض ثم يوردها من الغد ، وأنشد :

بالرَّيْث ما أرويثها لا بالعجل

وبالْجَبِي أرويثها لا بالقَبَل ^(١)

يقول : إنها إبل كثيرة يُطْفون بسقيها فيطوؤ رِيْها لكثرتها فتبقى عامَّة نهارها تشرب ، وإذا كانت ما بين الثلاث إلى العشر صُبَّ على رءوسها .

وحكى ^(٢) سيبويه : جَبِي يَجْبِي وهى عنده ضعيفة .

والجَبِي : مخفر البثر .

والجَبِي : شَفَّة البثر ، عن أبى لیلی .

والجباية : الحوض الضخم ، قال الأعشى :

تروح على آل المخلِّق جَفْنَةً

كجابية الشيخ العراقي تَفَهَّق ^(٣)

نَحَصَ العراقي ؛ لجهله بالمياه ، لأنه حضري ، فإذا وجدها ملأ جابيته وأعدّها ولم يَدْر متى يجد المياه ، وأما البدوي فهو عالم بالمياه فهو لا يبالى ألا يُعَدّها .
ويروى : « كجاية الشَّيْخ » وهو الماء الجارى .

والجَبَايَا : الركايا التى تُحْفَر وتُنْصَب فيها قُضبان الكَرَم ، حكاها أبو حنيفة .

وجبى الرجلُ : وضع (يديهِ ^(٤)) على ركبتيه فى الصلاة أو على الأرض .

(١) « ما » زائدة وليست نافية .

(٢) الكتاب ٢/ ٢٥٤ .

(٣) رواية الصبح المنير ١٥٠ :

نفسى الذم عن آل المخلِّق جَفْنَةً

كجابية الشيخ العراقي تفهق

(٤) كذا فى ك ، غ . وفى ف : « يده على ركبته » .

(١) كذا فى ف . وفى ك ، غ : « فاج » .

(٢) سقط فى غ ، ك .

(٣) الكتاب ٢/ ٣٩٧ .

وهو أيضًا : انكبا به على وجهه ، قال :

* يَكْرَعُ فِيهَا فَيُعَبِّ عَبًا *

* مُجَبِّيًا فِي مَائِهَا مِنْكَبًا *

واجتَبَى الشئ : اختاره ، وقوله تعالى :

﴿قَالُوا لَوْلَا اجْتَبَيْتَهَا﴾^(١) ، معناه عند ثعلب :

جئت بها من نفسك .

والإجباء : يتبع الزرع قبل أن يبدو صلاحه ،

وقد تقدم فى الهمز .

والجاية : جماعة القوم ، قال حميد بن ثور

الهلالي :

أنتم بجابية الملوك وأهلنا

بالجؤ جيرتنا ضداً وجفير^(٢)

والجايى : الجراد الذى يجبى كل شئ ، قال

عبد مناف بن ربيع الهذلي :

صابوا بسنة أبيات وأربعة

حتى كأن عليهم جابياً لبدا^(٣)

ويروى بالهمز وقد تقدم .

وباب الجاية : بدمشق .

وإنما قضينا أن^(٤) هذا كله من الياء ؛ لظهور^(٥)

الياء ، ولأنها لام ، واللام ياء أكثر منها واوا .

(وقفوش الجبى^(٦)) : موضع ، قال كثير عزة :

أهاجك برق آخر الليل واصب

تضمُّنه فزش الجبى فالمسارب^(١)

مقلوبه : [ج ي ب]

الجبى : جبى القميص والدُّرع .

والجمع : جُيوب ، وفى التنزيل : ﴿وَلَيَضْرِبَنَّ

يُخْرِجَنَّ عَلَى جُيُوبٍ﴾^(٢) .

وجبت القميص : قُورت جبَّيه .

(وجبَّيته)^(٣) جعلت له جبياً .

فأما قولهم : جُئت جبى القميص فليس مجبى

من ذا الباب ؛ لأن عين جُبت إنما هو من جاب

يجوب ، والجبى عينه ياء ؛ لقولهم : جُيوب ، فهو

على هذا من باب سَبَطَ وَسَبَطَ وَدَمَتِ وَدَمَتُ ، وأن

هذه ألفاظ اقتربت أصولها وانفقت معانيها وكل

واحد منها لفظه غير لفظ صاحبه .

وفلان ناصح الجبى : يُعنى بذلك قلبه

وصدَّره ، قال^(٤) :

* وَخَشَنْتِ صَدْرًا جَبَّيْهِ لَكَ ناصح *

وجبى الأرض : مدَّخلها ، قال ذو الرمة :

طواها إلى خيزومها وانطوت لها

مجيوب الفيافى حزنها ورمالها^(٥)

الجيم والميم والياء

[ج م ي]

الجمى ، والجمى : نتوء وورم فى البدن .

(١) ديوانه ٢٠٦/١ .

(٢) النور ٣١ .

(٣) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٤) أى عترة . وقبله - كما فى اللسان (خشن) :

* لعمري لقد أعذرت لو تعذرني .

(٥) انظر الديوان ٥٢٦ .

(١) الأعراف ٢٠٣ .

(٢) «الجؤ» فى ديوانه ٨٤ : «بالجوف» . وتراه أورد «جاية

الملوك» بمعنى الجماعة ، وفترت فى حواشى الديوان بأنها موضع بالشأم . وهو الأقرب .

(٣) انظر ديوان الهذليين ٤٠/٢ ومعانى ابن قتيبة ٦١٥ ، وفيه

«جايبا» بالهمز ، وضبط فيه «لبدا» بفتح اللام وكسر الباء .

(٤) فى ك : «بأن» .

(٥) فى غ ، ك : «بظهور» .

(٦) سقط ما بين القوسين فى ف .

وَجَمَى الشَّيْءَ ، وَجَمَاؤُهُ : شَخْصُهُ وَحُجْمُهُ
قال :

* وَحُجْزَةٌ مِثْلُ جَمَاءِ الثُّرُسِ ^(١) *
وإنما قَضِينَا عَلَى هَذَا أَنَّهُ مِنَ الْيَاءِ ؛ لِأَنِّ انْقِلَابَ
الْأَلْفِ عَنِ الْيَاءِ طَرَفًا أَكْثَرَ مِنْ انْقِلَابِهَا فِي الْوَاوِ .

مقلوبه : [ج ي م]

الجِيم : حرف هجاء ، وهو حرف مجهور .

الجيم والشين والواو

[ج ش و]

الجَشْوُ : الْقَوْسُ الْخَفِيفَةُ ، لُغَةٌ فِي الْجَشْءِ ،
(وقد يجوز أن تكون ^(٢) الواو بدلا من الهمزة) .
والجمع : جَشَوَات .

مقلوبه : [ج و ش]

الجَوْشُ : الصُّدْرُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَاللَّيْلِ .

وَجَوْشُ اللَّيْلِ : وَسَطُهُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

تَلَوُّمٌ يَهْنِئُهُ بِبَإِهِ وَقَدْ مَضَى

مِنَ اللَّيْلِ جَوْشٌ وَاسْبَطَرْتُ كَوَاكِبَهُ ^(٣)

وَجَوْشٌ : قَبِيلَةٌ أَوْ مَوْضِعٌ .

مقلوبه : [ش ج و]

الشُّجُو : الْحُزْنُ .

وقد شَجَانِي شَجْوًا ، وَأَشْجَانِي : أَحْزَنْتَنِي ^(٤) .

(١) قبله - كما في اللسان -

• يَا أُمَّ سَلَمَى عَجَلَى بِحُزْسٍ •

(٢) سقط ما بين القوسين في ف .

(٣) « اسبطرت » في ف ، غ ، ك : « اسبطرت » . وانظر الديوان

٤٩ ، والخصائص ٢/٢٩٨ .

(٤) سقط في ف .

وقيل : شَجَانِي : طَرَبْنِي وَهَيَّجْنِي .

وَأَشْجَانِي : حَزَنِي وَأَعْصَبَنِي .

وَأَشْجَاكَ قِزْنُكَ : قَهَرَكَ وَغَلَبَكَ .

وَالشُّجَا : مَا اعْتَرَضَ فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ وَالِدَابَّةِ

مِنْ عَظْمٍ أَوْ عُودٍ وَغَيْرِهِمَا .

وقد شَجَى بِهِ سَجَا ، قَالَ ^(١) :

لَا تَنْكُرُوا الْقَتْلَ وَقَدْ سُبِينَا

فِي حَلْقِكُمْ عَظْمٍ وَقَدْ شَجِينَا

وقول عدى بن الرقاع :

فإذا تجلجل في الفؤاد خيالها

شَرِقَ الْجَفَوْنَ بِعَبْرَةٍ تَشْجَاهَا

يجوز أن يكون أراد : تشجى بها فحذَفَ

وَعَدَى . ويجوز أن يكون عدى شجى نفسها دون

واسطة . والأول أعرف .

وَأَشْجَاهُ الشَّيْءُ : أَعْصَهُ ^(٢) .

ورجل شَجٍ ، وَفِي الْمَثَلِ : وَيَلُّ لِلشَّجَى مِنْ

الْحَلِيِّ . وقد تشدَّدَ ياء « الشَّجَى » فِيمَا حَكَاهُ

صاحب العين ، والأول أعرف . قال أبو زيد :

الشَّجَى : الْمَشْغُولُ ، وَالْحَلِيُّ : الْفَارِغُ .

ومفازة شَجَوَاءَ : صَعْبَةُ الْمَسَلِّكِ .

وَالشُّجْوَجَى : الطَّوِيلُ الظَّهْرِ الْقَصِيرِ الرَّجُلِ .

وقيل : هو المفرط الطول الضخم العظام .

وقيل : هو الطويل التام .

وقيل : هو الطويل الرجلين ، يُمَدَّدُ وَيَقْصَرُ .

وفرس شَجْوَجَى : ضَخْمٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،

وَأَنشَدَ :

(١) أى المسيب بن زيد مثناة ، كما في اللسان . وفي الجمهرة ٣/

٢٢٥ ورد البيت منسوباً إلى طفيل هكذا :

إِنْ تَقْتُلُوا الْيَوْمَ فَقَدْ شَرِينَا

فِي حَلْقِكُمْ عَظْمٍ وَقَدْ شَجِينَا

(٢) كذا في ك ، غ . وفي ف : « أَعْصِيهِ » .

وكل شَجْوَجِي قُصُّ أسفل ذَيْلِه

فَشَمَّرَ عَنْ نَهْدِ مَراكلِه عَبلِ

ورِيح شَجْوَجِي، وشَجْوَجَاة: دائمة

الهَيُوب.

والشَجْوَجِي: العَفَق، والأُنثَى: شَجْوَجَاة.

مقلوبه: [و ش ج]

وَشَجَّتِ العُرُوقُ والأَغْصَانُ وَشَجَا،

وَوَشِيحًا: تداخلت وتشابكت والتَفَّت، قال

امرؤ القيس:

إلى عِزْقِ الثُّرى وَشَجَّتْ عُرُوقِي

وهذا المَثْوُتُ يَمْلَأُنِي شَبَابِي^(١)

والوَشِيح: ما نبت من القَنَاءِ القَصَبِ مُلتَقًا.

وقيل: سَمِيَتْ بذلك؛ لأنه تنبت عروقها تحت

الأرض.

وقيل: هي عاتمة الرَّمَاح، واحدا: وشيجة.

والوَشِيحَة: عِزْقُ الشجرة، قال^(٢):

ولقد جرى لهم فلم يتعيفوا

تيس قَعِيدٌ كالوَشِيحَة أَعْضَبُ

شبهه التيس من ضَمَره بها.

والوَشَائِح: عُرُوقُ الأُذُنِينَ، واحدا: وشيجة.

وشيجة.

والوَشِيحَة: ليف يُفْتَلُ ثم يُشَبَّكُ (بين خَشَبَتَيْنِ

ينقل^(٣) بها البَرُّ المحصود، وكذلك ما أشبهها).

وَرَجِمَ واشجَة، ووَشِيحَة: مشبكة متصلة،

(١) كتب في هامش غ على أنه من الأصل:

• إلى عرق الثرى وشجت عروقي •

يعني إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام؛ كذلك فشره كراع.

(٢) أي غبيد بن الأبرص، كما في اللسان.

(٣) سقط ما بين القوسين في غ، ك.

الأخيرة عن يعقوب، وأنشد:

نَمْتُ بأرحام إليك وَشِيحَة

ولا قُرب بالأرحام ما لم تَقْرُبِ

وقد وَشَجَّت.

وأمر مُوَشَّج: مداخل مشتبك.

وعليه أوشاج غُرُولٍ، أي: ألوان داخله بعضها

في بعض، يعنى البرود فيها ألوان الغُرُول.

والوَشِيح: صَرْب من النبات وهو من الجنبَة،

قال رؤبة:

* وملّ مرعاها الوَشِيح الخَزَنَقَا^(١) *

الجيم والضاد والواو

[ج و ض]

رجل جَوَاض: كجَيَّاض، وقد تقدم في الياء.

وجَوْضَى: من مساجد رسول الله ﷺ بين

المدينة وتبوك.

مقلوبه: [ض ج و]

صَبَا بالمكان: أقام، حكاه ابن دريد،

قال^(٢): وليس بثبت.

مقلوبه: [ض و ج]

صَوُج الوادى: منعطفه.

والجمع: أضواج، وأضُوج، الأخيرة نادرة،

قال ضرار بن الخطَّاب الفهرى:

وقتلَى من الحى فى معرك

أصيبوا جميعًا بذى الأضُوج

(١) «الخزقا» كذا في ك، غ. وفي ف: «البورقا» وما أثبت

يوافق رواية الديوان ١١١.

(٢) انظر الجمهرة ٣/ ٢٢٥.

مقلوبه : [ج و س]

جاس جؤسا ، وجؤسانا : تردّد ، وفي التنزيل : ﴿فَجَاسُوا خِلَالِ الدِّيَارِ﴾^(١) ، أى : تردّدوا بينها للغارة .

وكلّ ما وُطئ : فقد جيس .

والجؤس : كاللدؤس .

ورجل جؤاس : يجؤس كل شيء يذؤسه .

وجاء يجؤس الناس ، أى : يتخطّاهم .

والجؤس : الجؤع ، يقال : جؤسا له وجؤدا ،

كما يقال : جؤعا له ونؤعا .

وحكى ابن الأعرابي : جؤسا له ، كقوله :

بؤسا له .

وجؤس : اسم أرض ، قال الراعي :

فلما حبا من دونها رمل عاليج

وجؤس بدت أثباجه ودجوج^(٢)

وجؤاس : اسم .

مقلوبه : [س ج و]

سجا الليل وغيره سجوا ، وسجؤا : سكن .

وليلة ساجية : ساكنة البرد والريح والسحاب

غير مظلمة .

وسجا البخر سجؤا : سكن من تموجه .

وامرأة ساجية : فاترة الطرّف .

وناقة سجؤاء : ساكنة عند الحلب ؛ قال^(٣) :

فما برحت سجؤاء حتّى كأنما

تغادر بالريضاء برسا مقطعا

وقد تضؤج .

وضاج الوادى يضؤج ضؤجا : اتسع .

الجيم والصاد والواو

[ص و ج]

الصؤجان من الإبل والدواب : الشديد

الصلب ، قال :

* فى ظهر صؤجان القرأ للممتطى *

وعصا صؤجانة : كزة .

ونخلة صؤجانة : كزة الشّعف .

والصؤجان : الصؤلجان .

الجيم والسين والواو

[ج س و]

جسا الشيء جشؤا ، وجشؤا : صلب .

ويّد جاسية : يابسّة العظام ، قليلة اللحم .

ودابة جاسية القوائم : يابستها .

ورماح جاسية : كزة صلبة .

وأرض جاسية : صلبة ، وقد تقدّم بعض ذلك

فى الهمز .

(والجيشوان^(١) بضم السين : جنس من

النخل له بُشر جيّد ، واحدته : جيّشوانة) ، عن أبى

حنيفة .

وقال مرة : شئى الجيشوان ؛ لطول

شماريخه ، شُبّه بالذوائب ، قال : والذوائب

بالفارسيّة : كيشوان .

(١) سقط ما بين القوسين فى ف . وفى عيون الأخبار ٢٩٧/٣ :

« وأحمد البشور : الجيشوان » وجاء فى التعليق عليه من

محقّقه : الجيسران : جنس من أفخر النخل ، معرّب . وفى

الأصل : جيسوان ، وهو تحريف . « وجاء فى المخصّص ١١ /

١٣٣ : الجيسوان كما هنا .

(١) الإسماء ٥ .

(٢) « رمل » كذا فى ف . وفى ك ، غ : « أرض » .

(٣) أى الراعى ، وانظر تهذيب الألفاظ ٦٥٢ .

مقلوبه : [س و ج]

ساج سَوَجَانًا : ذهب وجاء ، قال :
وأعجبها فيما تشوج عصابة

من القوم يَشْتَخِفُونَ غَيْرَ قِضَافٍ^(١)

والشُوج : علاج من الطين يُطَبِّخ وَيَطْلَى به
الحائك الشَّدَا .

والشُوج : موضع .

والسَّاج : الطَّيْلَسَان الضخم الغليظ ،
وقوله^(٢) :

وليل يقول الناسُ في ظُلُماته

سواءً صحيحاتُ العيون وعُورُها

كأن لنا منه بُيُوتًا حَصِينَةً

مُسُوحًا أعالِيها وساجًا كُسُورُها

إنما نعت بالاسمين ؛ لأنه صيرهما في معنى
الصفة ، كأنه قال : مُشَوَّدَةٌ أعالِيها مخضرةٌ
كُسُورُها ، كما قالوا : مررت بِسُورٍ خَزٌّ صُفَّتُهُ ،
نُعت بالخَزِّ وإن كان جوهرًا لما كان في معنى لَيِّن .

وتصغير السَّاج : سُوجِيج ، والجمع : سِيَجَان .

والسَّاج : خَشَبٌ يُجَلَّب من الهند ، واحدته :

ساجة .

والسَّاج : شجر يعظم جدًّا ويذهب طُولا

(١) ورد البيت في اللسان (شخف) هكذا :

وأعجبها فيمن يسوج عصابة

من القوم يَشْتَخِفُونَ جَدَّ طُولًا

ورود في المخصص ١٠٨/٣ كما هنا ، وكذا في تهذيب
الألفاظ ٣٠٩ .

(٢) أى مضرّس بن رُبَيْع . وبعد البيتين :

تجاوزته في ليلة مُثَلِّهِمَةٍ

ينادى صدها ناقتى يستجيرها

وانظر الخزانة ٢٩١/٢ .

شبه ما تساقط من اللبن عن الإناء به .

وقيل : ناقة سَجَوَاء : مطمئنة الوبر .

وشاة سَجَوَاء : مطمئنة الصوف .

وسَجَى الميْت : غطاه .

والسَّجِيَّة : الطبيعة .

وسَجَا : موضع ، أنشد ابن الأعرابي :

* قد لَحِقْتُ أُمَّ جَمِيل بِسَجَا *

* خَوْذُ تَرْوَى بِالْخَلْقِ الدُّنْجَا *

ولما قضينا بأن هذا كله من الواو ؛ لكثرة

(س ج و) وقلة (س ج ي) .

مقلوبه : [و ج س]

أَوْجَسَ القلبُ فَرَعًا : أَحَسَّ به .

وأَوْجَسَتِ الأُذُنُ ، وتَوَجَّسَتْ : سَمِعَتْ

جَسًا ، وقول^(١) أُمِّي ذُؤِيبٌ^(٢) :

حتى أتيت له يوما بُمُخْدَلَةً

ذو مِرَّةٍ بديوار الصيد وجَّاسٍ

عندى : أنه على النسب ، إذ لا نعرف له فِعْلًا .

وَالْوَجَسُ : الصَّوْتُ الخَفِيُّ .

وَالْأَوْجَسُ ، وَالْأَوْجَسُ : الدَّهْرُ ، وفتح الجيم

هو الأَفْصَحُ ، يقال : لا أَفْعَلُ ذَلِكَ سَجِيسَ

الأَوْجِسِ ، وَسَجِيسٌ عَجِيسٌ الأَوْجِسِ ، حكاة

الفارسي .

وما دُقْتُ عنده أَوْجَسَ ، أى : طعامًا ، لا

يستعمل إلا في النفي .

(١) في ك : « قال » .

(٢) هذا على رواية السكري ، وقد عزاه غيره إلى مالك بن خالد

الحناعى الهذلي ، وقد جاء في شعره في ديوان الهذليين ٣/٣ .

وقوله : « وجاس » كذا في ف . وفي ك ، غ : « هئاس » وهى

رواية الديوان ، ولكن لا شاهد فيه .

وَعَوْضًا ، وله ورق أمثال التَّراسِ الدِّلِمِيَّةِ ، يَتَغَطَّى
الرجلُ بورقة منه فَتَكُتُهُ من المطر ، وله رائحة طيبة
تشاركه رائحة وَرَقِ الْجَوْزِ مع رِقَّةٍ وَنَعْمَةٍ ، حكاه
أبو حنيفة .

وَسُوج : جبل معروف ، قال رؤبة :

* فِي زَهْوَةِ غَرَاءٍ مِنْ سُوجِ *

مقلوبه : [وسج]

وسجت الناقةُ وَسِيجًا ، وَوَسَجَانًا ، وهى

وَسُوج : أسرع .

وبعير وَسَاج : كذلك .

الجيم والزاي والواو

[ج وز]

جاز الموضع جَوْزًا ، وَجُوزًا ، وَجَوَازًا ،
وَمَجَازًا ، وَجَازِيَةً ، وَجَاوِزَةً جَوَازًا ، وَأَجَازَةً ، وَأَجَازَ
غَيْرَهُ .

وقيل : جازه : سار فيه ، وَأَجَازَهُ : خَلَفَهُ
وقطعه .

وَأَجَازَهُ : أَنْفَذَهُ ، قال أوس بن مَرْءٍ :

وَلَا يَرِيْمُونَ لِلتَّعْرِيفِ مَوْضِعَهُمْ

حتى يقالَ أَجَازُوا آلَ صَفْوَانَا

يمدحهم بأنهم يجيزون الحاجج ، يعنى :
أَتَقْدِرُوهُمْ .

(والمجتاز^(١) : مجتاز الطريق ومجيزه) .

والمجتاز ، أيضًا : الذى يُجِبُّ التَّجَاءَ ، عن ابن
الأعرابي ، وأنشد :

ثم انشمرت عليها خائفًا وجلاً

والخائف الواجل المجتاز ينشمُرُ

(١) سقط ما بين القوسين فى ف ، وثبت فى ك .

ويروى : « الوجيل » .

وَالْجَوَازُ : صَكَ الْمَسَافِرَ .

وتجاوز بهم الطريق ، وجاوزه جَوَازًا : خَلَفَهُ^(١)

وفى التنزيل : ﴿ وَجَوَزْنَا بِبَنِي إِسْرَءِيلَ
الْبَحْرَ ﴾^(٢) .

وَجَوَّزَ لَهُمْ إِبْلَهُمْ : إِذَا قَادَهَا بَعِيرًا بَعِيرًا حَتَّى
تَجُوزَ .

وجوائز الأمثال والأشعار : ما جاز من بلد إلى

بلد . قال ابن مقبل :

ظَنَنْتُ بِهِمْ كَعَسَى وَهُمْ بِتَثْوِفَةٍ

يتنازعون جَوَازِ الْأَمْثَالِ

قال أبو عُيَيْدٍ : يقول : اليقين منهم كعسى ،
وَعَسَى شَكٌّ .

وقال ثعلب : يتنازعون جوائز الأمثال . أى :
يُجِيلُونَ الرَّأْيَ فيما بينهم ، ويمثلون ما يريدون ولا
يلتفتون إلى غيرهم من رخاء إبلهم وغفلتهم عنها .
وَأَجَازَ لَهُ الْبَيْعَ : أَمْضَاهُ .

وَأَجَازَ رَأْيَهُ ، وَجَوَّزَهُ ، أَنْفَذَهُ .

وَتَجَوَّزَ فِي هَذَا الْأَمْرِ مَا لَمْ يَتَجَوَّزْ فِي غَيْرِهِ :
احتمله وأغمض فيه .

وَالْمَجَازَةُ : الطريق إذا قطعت من أحد جانبيه
إلى الآخر .

وَالْمَجَازَةُ : الطريق فى الشَّبِيخَةِ .

وَالْجَائِزَةُ : العطية ، وأصله^(٣) أَنْ أَمِيرًا وَقَفَ

عَدْوًا وَبَيْنَهُمَا نَهْرٌ ، فَقَالَ : مَنْ جَازَ هَذَا النَّهْرَ فَلَهُ

(١) سقط فى غ ، ك .

(٢) الأعراف ١٣٨ ، يونس ٩٠ .

(٣) ورد هذا فى المخصص ١٢ / ٢٣١ ، وكتب الشيخ الشنقيطى

فى حاشيته ينكره وذكر أن عاملاً على فارس من بنى هلال

كان يعطى الجيش ، ولما كثر ذلك عليه قال : أجزوهم .

وانظره هناك .

وقيل ، المجوْزة : التى فى صدرها لون يخالف
سائر لونها .

والمجوْزاء : من يُزوج السماء (سُميت^(١))
بذلك ؛ لأنها معترضة فى وَسَطها ، يقال : لأَبْكَيْتَكَ
الجوزاء ، أى : طولَ طلوع الجوزاء .
وكذلك : أسماء النجوم كلّها ، وقد تقدم ،
قال^(٢) :

فالشَّمس طالعة ليست بكاسفة

تبكى عليك نجوم الليل والقمر^(٣)
وجوْزاء : اسم امرأة ، سُميت باسم هذا
البُرج ، قال الراعى :

فقلت لأصحابي هم الحَيّ فالحقوا

بجوزاء فى أترابها عِزْسٍ مَعْبِدِ
والمجوْز^(٤) : الماء الذى يُشَقاه المأل من الماشية
والخِزْث ونحوه .

وقد استجِزته فأجازنى : إذا سقاك ماءً
لأرضك أو لماشيتك ، قال القُطامى :

وقالوا فُقيِمَ قَيمُ الماء فاستجِرْ

عُبادة إن المستجِرَ على قُثِر^(٥)
وجوْزٍ إِبِلَه : سقاها .

والمجوْزة : الشَّقِيَّة الواحدة .

وقيل : الجوزة : الشَّقِيَّة^(٦) التى تُجوْز بها الرجل

كذا ، فكُلُّما جاز منهم واحد ، أخذ جائزة .
والجائز من البيت : الخشبةُ المعترضة بين
الحائطين ، يقال له بالفارسية : نير .

وقيل : هى الخشبة التى تحمل خشب البيت .
والجمع : أجوْزة ، وجوزان^(١) ، وجوائز ، عن
السيرافى ، والأولى نادرة ، ونظيره : وادٍ وأودية .
والجائزة : مقام الساقى .

وجاز^(٢) الله عن ذنبه ، وتجاوز ، وتجوْز عن
الفارسيّ : لم يؤاخذه به .

وجاز الدرهم : قُبِلَ على ما فيه من خفى
الداخله أو قليلها ، قال الشاعر :

إذا وَرَقَ الفتيان صاروا كأنهم

دراهم منها جائزات ورؤف
وتجوْز الدراهم : قُبِلَها على ما بها .
وحكى اللحيانى : لم أر الثَّقَّة تجوْز بمكان كما
تجوْز بمكة ، ولم يفسرهما .

وأرى معناها : تركوا أو تُؤثر فى المال أو تُتَفَق ،
وأرى هذه الأخيرة هى الصحيحة .
وتجاوز عن الشيء : أغضى .
وتجاوز فيه : أفرط .

وجوْزُ كلِّ شيء : وَسَطه .
والجمع : أجواز . سيبويه^(٣) : لم يكسر على غير
« أفعال » ؛ كراهة الضمّة على الواو .

وجوْز الليل : مُعْظَمه .

وشاة جوْزاء ، ومجوْزة^(٤) : سوداء الجسد ،
وقد ضُرب وَسَطُها بيباض من أعلاها إلى أسفلها .

(١) كذا فى ف . وفى غ ، ك : « جوازن » .

(٢) كتب فى ف ، ك : « جازى » . وفى اللسان : « جاوز » .

(٣) الكتاب ١٨٥/٢ .

(٤) هذا الضبط عن ضبط نسخة التهذيب بالقلم .

(١) ثبت ما بين القوسين فى ك ، وسقط فى ف .

(٢) أى جرير .

(٣) يريد أن « نجوم الليل والقمر » : منصوب على الظرف أى مدّة
نجوم الليل والقمر . وهذا أحد وجهين ، والوجه الآخر : أن
« نجوم الليل » مفعول « كاسفة » . وانظر الكامل ٤٧/٦ .

(٤) كذا فى ك . وفى ف : « الجوزاء » .

(٥) فى اللسان بعده : « قوله : على قُثِر أى على ناحية وخرف ، إنا
أن يُشقى وإنا ألا يُشقى » .

(٦) كذا فى ك ، غ . وسقط فى ف .

إلى غيرك، وفي المثل: لكل جابيه^(١) جؤزة ثم يؤذن. أى: لكل مُسْتَشْقِي سَقِيَّة ثم تُضْرَب أذنه إعلاماً أنه ليس له عندهم أكثر من ذلك.

والجؤاز^(٢) العطش.

والجيزة: الناحية والجانب وجمعها: جيز، وجيز.

والجيز: جانب الوادى (وقد يقال فيه: الجيزة^(٣)).

والجيز: القبر، قال المتنخل:

يا ليته كان حطّى من طعامكما

أنى أجنّ سَوَادى عنكما الجيز^(٤)

فُسِّر بأنه جانب الوادى، وفُسِّر ثعلب بأنه القبر. والإجازة فى الشعر: أن يكون الحرف الذى يلى حرف الروى مضموماً ثم يُكْسَر ويُفْتَح ويكون حرف الروى مقيداً.

والإجازة فى قول الخليل: أن تكون القافية طاء، والأخرى دالا ونحو ذلك.

ورواه الفارسي: الإجارة، بالراء غير معجمة. والجؤزة: ضروب من العنب ليس بكبير، ولكنه يصفر^(٥) جداً إذا أُتِنِع.

والجؤز: الذى يؤكل، فارسي معرب، واحدته: جؤزة.

قال أبو حنيفة: شجر الجؤز كثير بأرض

العرب من بلاد اليمن يحمل ويُرى، وبالشروات شجر جؤز لا يُرى، وأصل الجؤز فارسي، وقد جرى فى كلام العرب وأشعارها، وخشبه موصوف عندهم بالصلابة والقوة، قال الجعدي:

كأن مَقَطَّ شراسيفه

إلى طرف القُنب فالْمَنْقَبِ
لُطْمِن بَثْرُسٍ شديد الصِّفا

ق من خَشَب الجؤز لم يُثَقَّب
وقال الجعدي أيضاً - وذكر سفينة نوح ﷺ، فزعم أنها كانت من خَشَب الجؤز، وإنما قال ذلك لصلابة خشب الجؤز وجودته -:

يرْفَعُ بالقار والحديد من الـ

جؤز طَوَّالاً جُدُوْعُهَا عُمَا
وذو المَجَاز: موضع، قال أبو ذؤيب:

وراح بها من ذى المَجَاز عَشِيَّة

يبادر أُولَى السابقات إلى الحَبْلِ^(١)

مقلوبه: [ز ج و]

زَجَا الشئ يَزْجُو زَجْواً، وَزُجْواً، وَزَجَاءً: تَيْشُر واستقام.

وَزَجَاءُ الخراج: هو تَيْشُر جبايته.

وَزَجَى الشئ، وَأَزْجَاه: ساقه ودفعه، وفى التنزيل: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُزْجِي سَحَابًا﴾^(٢)، وقال الأعشى:

إلى هَوْدَةَ الوهَابِ أَرْجَى مِطْبِئَتِي

أَرْجَى عطاءً فاضلاً من نوالكا^(٣)

وقيل: زَجَاه، وَأَزْجَاه: ساقه سَوَقاً لَيْتاً، وبه

(١) الحديث عن خمر تنقل بها التاجر فى أسواق العرب، فراح بها من ذى المجاز، والخبث: غرقة. وانظر ديوان الهذليين ٤٠/١.

(٢) النور ٤٣. (٣) انظر الصبح المنير ٦٦.

(١) كذا فى غ وهو موافق لما فى أمثال الميداني، وفيه: «يقال: جبهت الماء بجيها إذا وردته وليس عليه أداته ولادلاؤه»، ولما فى المختصر ٨٠/١. وفى ف، ك: «جديد» وهو تصحيف، وفى اللسان: «جائل».

(٢) ضمّ الجيم عن القاموس. وضبط فى اللسان بفتحها.

(٣) سقط ما بين القوسين فى غ، ك. وثبت فى ف.

(٤) انظر ديوان الهذليين ١٧/٢.

(٥) كذا فى ف. وفى غ، ك: «يصفر».

ففسر بعضهم قول النابغة :

* تُزجى الشمال عليه جامد البَرْد^(١) *

ورجل مزجاء : كثير الإزجاء للمطيط .

وبضاعة مُزجاة : قليلة ، وفي التنزيل :

﴿وَجِئْنَا بِبُضْعَةٍ مُزَجَّةٍ﴾^(٢) ، وقال ثعلب :

بضاعة مُزجاة : فيها إغماض لم يتم صلاحها ،

وقوله : ﴿وَقَصَدَقَ عَلَيْنَا﴾^(٣) ، أى : بفضل ما بين

الجيد والردى .

والمزجى من كل شئ : الذى ليس بتام

الشرف ولا غيره من الخلال المحمودة ، قال^(٤) :

فذاك الفتى كل الفتى كان بينه

وبين المزجى نَفَنَفٌ متباعد

الحكاية عن ابن الأعرابي والإنشاد لغيره .

وقيل : إن المزجى هنا كان ابن عم لأهبان

هذا المزجى ، وقد قيل : إنه المشوق إلى الكرم على

كُرمه منه .

مقلوبه : [و ج ز]

وَجَزَّ الكلام وَجَازَةً ، وَوَجَزَا ، وَأَوْجَز : قل فى

بلاغة .

وأوجزه : اختصره .

وبين الإيجاز والاختصار فرق منطقتى لا يليق

بهذا الكتاب .

(١) صدره :

• أسرت عليه من الجوزاء سارية •

(٢) يوسف ٨٨ .

(٣) أى القاتل . ونسبه فى الحماسة ٢٣/٣ إلى امرأة من بنى أُنْد

ونسبه فى الأغاني إلى هُثام بن هُثام بن نضلة الفقيس يرثى

أباه هماما . وانظر الكامل ١٧٦/٨ ، وفى المؤلف والمختلف

للأمدى ٣٠ أنه لأهبان الأسدى يرثى هُثاما من بنى أُنْد .

وكلام وَجَز : خفيف .

وأمر وَجَز ، وواجَز ، ووَجِيز ، ومُوجَز^(١) ،

ومُوجَز .

ورجل ميجاز : يُوجَز فى الكلام والجواب .

وأَوْجَزَ القولَ والعطاء : قلَّله ، وهو الوَجَز ،

قال :

* ما وَجَزَ معروفك بالرِّمَاق *

ورجل وَجَز : سريع الحركة فيما أَخَذَ فيه ،

والأنثى بالهاء .

ووَجَزَة : فَرَس يزيد بن سنان ، وهو من ذلك .

وأبو وَجَزَة : شاعر معروف .

ومُوجَز : من أسماء صفر ، أراها عادية .

مقلوبه : [ز و ج]

الزَّوْج : الفرد الذى له قَرين .

والزَّوْج : الاثنان .

وعنده زَوْجا نعال ، وزوجا حَمَام : يعنى ذكرين

أو أنثيين .

وقيل : يعنى : ذكرا وأنثى ، ولا يقال : زَوْج

حَمَام ؛ لأن الزَّوْج هنا هو الفرد ، وقد أولعت به

العامة ، ويُدَلَّ على أن الزوجين فى كلام العرب

اثنان قوله تعالى : ﴿وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ

وَالْأُنْثَى﴾^(١) ، وكل واحد منهما - كما ترى -

زوج ، ذَكَرَا كان أو أنثى .

والرجل زوج المرأة ، وهى زَوْجه ، وزوجته ، وأباها

الأصمعى بالهاء ، وزعم الكسائى عن القاسم بن مَعْن

أنه سمعه من أزد شَنْوَة ، بغير هاء ، والكلام بالهاء ،

(١) كذا فى غ ، ك . وفى ف : «موجز» .

(٢) النجم ٤٥ .

إلا أن القرآن جاء بالتذكير: ﴿أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾^(١) هذا كله قول اللحياني.

قال بعض النحويين: أمّا الزوج فأهل الحجاز يضعونه للمذكر والمؤنث وضعا واحداً، تقول المرأة: هذا زوجي، ويقول الرجل: هذه زوجي، وقال الله تعالى: ﴿أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾^(٢)، و﴿أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ﴾^(٣)، وبنو تميم يقولون: هي زوجته، وأباها الأصمعي فقال: هي زوج لا غير، واحتج بقوله الله تعالى: ﴿أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾، فقيل له: نعم كذلك قال الله، فهل قال - عز وجل - لا يقال: زوجة، وكانت من^(٤) الأصمعي في^(٥) هذا الوجه^(٦) شدة وعشر. وزعم بعضهم أنه إنما ترك تفسير القرآن، لأن أبا عبيدة سبقه بالمجاز إليه. وتظاهر أيضاً بترك تفسير الحديث وذكر الأنواء، وقال الفرزدق:

ولان الذي يشعى يُخْرِشُ زوجتي

كساع إلى أشد الشرى يشتبيلها
(وسئل^(٧) ابن مسعود رضى الله عنه عن الجمل من قوله تعالى: ﴿حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ﴾^(٨)، فقال: هو زوج الناقة.

وجمع: الزوج: أزواج وزوجة.

وقد تزوج امرأة، وزوجته إياها وبها، وأبى بعضهم تعديتها بالباء.

وتزوج في بني فلان: نكح فيهم.

(١) البقرة ٣٥، الأعراف ١٩.

(٢) الأحزاب ٣٧.

(٣) في ك: وفي.

(٤) في غ، ك: من.

(٥) سقط في ف.

(٦) سقط ما بين القوسين في ك، غ.

(٧) الأعراف ٤٠.

وتزاج القوم: وازدوجوا: تزوج بعضهم بعضاً صحت في ازدوجوا، لكونها في معنى تزاجوا.

وازدوج الكلام، وتزاج: أشبهه بقضه بعضاً في الشجع أو الوزن أو كان لإحدى القضييتين، تعلق بالأخرى.

وزوج الشيء بالشيء، وزوجه إليه: قرنه، وفي التنزيل: ﴿وَزَوَّجْنَاهُم بِحُورٍ عِينٍ﴾^(٩): أى قرأنهم، وأنشد ثعلب:

ولا يَلْبَثُ الفُثَيَّانُ أن يتفرقا

إذا لم يُزَوَّجْ رُوحٌ شَكْلٌ إلى شَكْلٍ
وقال أبو حنيفة: هاج المكاء للزواج: يعنى به السقاد.

والزواج: الصنف من الشيء، وفي التنزيل: ﴿وَأَكْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ﴾^(١٠)، وقيل: من كل لون حسن، وقوله تعالى: ﴿وَأَخْرَجْنَا مِنْ شَجَلِهِ أَزْوَاجًا﴾^(١١)، قال معناه: ألوان من العذاب، ووصفه بالأزواج؛ لأنه عنى بذلك^(١٢) الأنواع من العذاب والأصناف منه.

والزواج: التمتط.

وقيل: الدتياج، قال لبيد:

من كل محفر يُظِلُّ عَصِيه

زَوْجٌ عليه كَلَّةٌ وقرائها
قال: وقال بعضهم: الزوج هنا: التمتط يُطْرَحُ على الهودج، ويُشبه أن يكون سُجًى

(٩) الدخان ٥٤.

(١٠) الحج ٥.

(١١) ص ٥٨.

(١٢) كنا في ف. وفي ك، غ: ٤٥.

بذلك لاشتماله على ما تحته اشتمال الرجل على المرأة، وهذا ليس بقوى.

والزَّاج: معروف، وهو من أخلاط الجبر.

الجيم والداد والواو

[ج د و]

الجدَا: المَطَرُ العام.

وغيث جدَا: لا يُعرف أقصاه.

وكذلك: سماء جدَا، تقول العرب: هذه سماء جدَا ما لها تخلف، ذكروه؛ لأن الجدَا في قوة المصدر.

والجدَا: العطية، وهو من ذلك.

وتثنيته: جدَّوان، وجدَّيان، كلاهما عن اللحياني. فجدَّوان على القياس، وجدَّيان على المعاقبة.

وخيزه جدَا على الناس: واسع.

والجدَّوى: العطية. كالجدَا.

وقد جدَا عليه يَجْدُو جدَا^(١)، (وأجدي^(٢))

وقول^(٣) أبي العيال:

بخلت فطيمة بالذي ثوليني

إلا الكلام وقلما تجديني

(أراد: تجدي علي^(٤))، فحذف حرف الجرِّ

وأوصل).

ورجل جاد: طالب للجدوى، أنشد الفارسي

عن أحمد بن يحيى:

إليه تلجأ الهضاء طُرا

فليس بقائل هجرا لجاد

وكذلك: مُجْتَدٍ، قال أبو ذؤيب:

لأنَّيْتِ أَنَا نَجْتَدِي الحَمْدَ إِنَّمَا

تُكَلِّفُهُ مِنَ النَفُوسِ خِيَارُهَا^(١)

(أى^(٢)): نطلب الحمد، وأنشد ابن الأعرابي:

لأني ليحمدُني الحَلِيلُ إِذَا اجْتَدَى

ما لى ويكرهني دُؤر الأضغان

وجدوته جدَّوا، واجتديته: أتيتَه أسألُه

حاجة، هذه عن ابن الأعرابي.

وقول حاتم^(٣):

أَلَا أَيُّهَا الْمُجْتَدِينَا بِشْتَمِهِ

تَأْمُلُ رُوَيْدَا إِنْسِي مَنْ تَعْرِفُ

لم يفسره ابن الأعرابي، وعندى: أنه أراد:

أَيُّهَا الَّذِي يَسْتَقْضِينَا حَاجَةً أَوْ^(٤) يسألنا، وهو في

خلال ذلك يعيننا ويشتمننا.

والجدَاءُ: الغَنَاءُ.

وما يُجْدِي عليَّ شيئا، أى: ما يُغْنِي.

ولا يأتيك جدَا الدهر، أى: آخِزُه.

مقلوبه: [ج د و]

الجدَّيد: نقيض الرديء، أصله: جديود،

فقلبت الواو ياء لانكسارها ومجاورتها الياء، ثم

أدغمت الياء الزائدة فيها.

والجمع: جدياد.

(١) انظر ديوان الهذليين ٢٧/١. وفي معاني ابن قتيبة ٧٩٩:

«نحتدى» أى نتمد، كما فسر ابن قتيبة، فلا يكون من هذه الترجمة.

(٢) سقط ما بين القوسين في غ، ك.

(٣) كذا في غ وفي ف: «أبى حاتم».

(٤) كذا في ف. وفي غ، ك: «و».

(١) سقط في غ، ك.

(٢) سقط في غ.

(٣) عزى في ديوان الهذليين ٢٥٦/٢ إلى بدر بن عامر في مناقضة له مع أبى العيال.

(٤) سقط ما بين القوسين في غ، ك.

وجيادات : جمع الجمع ، أنشد ابن الأعرابي :
 كم كان عند بني القوّام من حسّاب
 ومن سيف جياتيات وأزمّاح
 وقد جاد جؤدة ، وأجاد : أتى بالجيد من القول
 أو الفعل .
 ورجل معجود : مُجيد .
 واستجاد الشيء : وجده جيّداً أو طلبه جيّداً .
 ورجل جؤاد : سخيّ ، وكذلك : الأنثى بغير
 هاء .

والجمع : أجواد ، كسروا « فَعَلَا » على
 « أفعال » حتى كأنهم إنما كسروا « فَعَلَا » .
 (وأجواد^(١) العرب المذكورون) ؛ فأجواد أهل
 الكوفة : عِكْرمة بن ربيعة ، وأسماء بن خارجة ،
 وعثاب بن أسماء^(٢) الرّياحيّ ، وأجواد أهل
 البصرة : عُبيد الله بن أبي بكره ويكنى أبا حاتم ،
 (وعمر^(٣) بن عُبيد الله بن مَعْمَر التّيميّ) وطلحة بن
 عبد الله بن خَلَف الخزاعيّ ، وهؤلاء أجود من
 أجواد الكوفة ، وأجواد الحجاز : عبد الله بن جعفر
 ابن أبي طالب ، وعُبيد الله بن العباس بن عبد
 المطلب^(٤) ، وهما أجود من أجواد أهل البصرة .
 فهؤلاء الأجواد المشهورون ، وأجواد الناس بعد
 ذلك كثير .

والكثير : أجواد ، على غير قياس ، وجود ،
 وجؤدة : ألحقوا الهاء للجمع كما ذهب إليه سيبويه
 في القُومة والحُولة .
 وقد جاد جؤداً ، وقولُ ساعدة :

إنّي لأهواها وفيها لامرئ
 جاذت بنائلها إليه مرعّب^(١)
 إنما عدّاه ببالى لأنه في معنى : مالت إليه .
 واستجاده : طلب جؤده .
 وأجاده درهماً : أعطاه إيّاه .
 وفرس جؤاد : بين الجؤدة والأنثى : جؤاد ،
 أيضًا ، قال الشاعر^(٢) :

* نَمَتَه جؤادٌ لا يباع جنيئُها *
 وقول ذؤرة بن حَجْفة أنشده ثعلب :

وانك إن حُمِلْتَ على جؤاد

رَمَت بك ذاتٌ غَزَزٍ أو رِكاب
 معناه : إن تزوّجت لم ترض امرأتك بك ،
 شيئها بالفرس أو الناقة النفور كأنها تنفر منه كما
 ينفر الفرس الذي لا يطاوع .
 وتوصف الأتان بذلك ، أنشد يعقوب :

* إن زَلَّ قُوه عن جؤادٍ مِثْثِيْز *
 * أَضَلَّق نابه صبايح العُصفور *
 والجمع : جيات ، وكان قياسه أن يقال : جواد

فتنصّح الواؤ في الجمع لتحزّكها في الواحد الذي هو
 جؤاد كحركاتها في طويل . ولم يُسمع مع هذا
 عنهم جؤاد (في التّكسير^(٣) البتّة) ، فأجزوا واو
 جواد - لوقوعها قبل الألف - مُجرى الساكن
 الذي هو واو ثؤب وسؤط فقالوا : جيات ، كما
 قالوا : (حياض وسيّاط ، ولم يقولوا) : جواد ، كما
 قالوا : قِوام وطِوال .

وقد جاد في عدّوه ، وجؤد ، وأجؤد .

(١) انظر ديوان الهذليين ١٧١/١ .

(٢) كذا في غ ، ك ، وسقط في ف .

(٣) سقط ما بين القوسين في ف .

(١) سقط ما بين القوسين في ف .

(٢) كذا في غ ، ك . وفي اللسان وذيل الأمالى ٢٠ : « ورقاء » .

(٣) سقط ما بين القوسين في ذيل الأمالى .

(٤) في ذيل الأمالى زيادة : « وسعيد بن العاص » .

يكون جمعًا لا واحد له كالتعاجيب،
والتعاشيب، والتباشير، وقد يكون جمع تجوّد.
وجادت العين تجود تجودًا، وجُتودًا: (كثّر
دمعها^(١) عن اللحياني).

وختف مُجيد: حاضر.
قيل: أخذ من جود المطر، قال أبو خراش:
غدا يرتاد في حَجَرَات غَيْث
فصادف نوءه ختفٌ مُجيد^(٢)
وأجاده: قتله.

وجاد بنفسه جودًا، وجُتودًا: قارب أن
يُقضى.
وجيد الرجل جودًا: إذا^(٣) عطش.

وقيل الجود: جُهد القَطَش.
والمَجُود أيضًا: الذي يُجهد من الثعاس
وغيره، عن اللحياني، وبه فسر قول لبيد:
* وَمَجُودٍ مِنْ صُبَابَاتِ الْكُرَى *^(٤)

والجود: الثعاس.
وجاده الثعاس: غلبه.
وجاده هواها: شاقه.
وإني لأُجاد إلى القتال، أي: أشتاق.
والجود الجوع، قال أبو خراش:
تكاد يدها تُسلمان رداءه
من الجود لما استقبلته الشمائل^(٥)
والجودى: موضع. وقيل جبل.

وأجاد الرجل، وأجود: إذا كان ذا دابة
جواد، قال الأعشى:

فمثلِك قد لهُوتُ بها وأُرض
مَهَامَةٍ لَا يَقُودُ بِهَا الْمُجِيدُ^(١)
واستجاد الفرس: طلبه جوادًا.

وعَدَا عَدُوا جَوَادًا، وسار عَقْبَةُ جَوَادًا، أي:
خَيْثَةً.

(وَعُقْبَتَيْنِ^(٢) جَوَادَيْنِ)، وَعُقْبَا جَوَادًا: كذلك.
وجاد المطر جودًا: وَبَلَ.
ومطر جود بين الجود: يُزَوِي كُلُّ شَيْءٍ.
وقيل: الجود من المَطَر: الذى لا مطر فوقه
البُتَّة.

قال أبو الحسن: فأما ما حكاه سيبويه من
قولهم: أخذتنا بالجود وفوقه. فإنما هى مبالغة
وتشنيع، وإلا فليس فوق الجود شيء، هذا قول
بعضهم.

وسماء جود: وُصِفَتْ بالمصدر، وفى كلام
بعض الأوائل: هاجت بنا سماء جود فكان كذا.
وسحابة جود: كذلك، حكاه ابن الأعرابي.
وجيدت الأرض: سقاها الجود.
قال الأصمعي: الجود: أن تُمَطَّرَ الأرضُ
حتى يلتقى الثريان.

وقول أبي صخر الهذلي:
يلعب الريح بالعصرين قَسَطْلُهُ
والوابلون وتَهْتَائُنُ التجاويد^(٣)

(١) سقط ما بين القوسين فى ف.

(٢) انظر ديوان الهذليين ١٦٢/٢. (٣) سقط فى ف.

(٤) عجزه:

• عاطف الثُورُ قَصْدُ المَبْتَدَلِ •

(٥) حمل الجود فى ديوان الهذليين ١٤٩/٢ على الكرم، ففيه فى
شرح البيت: «أى يدها تحبسان شيئًا من ماله، أى يعطى إذا
هاجت الشمال فى الشتاء».

(١) انظر الصبح المنير ٢١٦. وبعده:

قطعت وصاحبى سُرح كِنَاز

كركن الرُغْنِ ذُغْلِبَةَ قَصِيدُ

(٢) سقط ما بين القوسين فى ف.

(٣) انظر بقية الهذليين ٧٩.

(وقال الرُّجَّاجُ^(١): هو جبل بآمد)، وفي التنزيل: ﴿وَأَسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ﴾^(٢)، ثم قال أمية بن أبي الصلت:

سبحانه ثم سبحانا يعود له

وقبلنا سبَّح الجُودِيّ والجُمُدُ
وأبو الجُودِيّ: رجل، قال:

* لو قد حداهَنَ أبو الجودِيّ *

* بِرَجَزٍ مُسَحْنَفٍ الروي *

* مستويات كنَوَى البرزى *

وقد روى «أبو الجودى» بالذال وسيأتى ذكره.

والجُودِيَاءُ، بالنبطية أو الفارسية: الكساء، وعَرَبِيَّةُ الْأَعَشَى فقال:

وبيداء تحسب آرامها

رجال إِيَادَ بِأَجِيَادِهَا^(٣)

وجُودَان: اسم.

مقلوبه: [د ج و]

الدُّجَا: سواد الليل مع غيم، وألّا ترى نجما ولا قمرا.

وقيل: هو إذا ألبس كلُّ شيء وليس من الظلمة يقال: ليلة دُجَا (وليال^(٤) دُجَا) لا يجمع؛ لأنه مصدر وُصِفَ.

وقد دَجَا الليلُ دَجْوًا، ودُجُوًا فهو داج، ودَجِيّ، وأدْجِيّ، وتَدَجَّيْ، قال لبيد:

واضبط الليل إذا رُمْتَ الشرى

وتَدَجَّيْ بعد فَوْر واعتدل

وكلُّ ما ألبس شيئًا: فقد دَجَا، قال:

* أَنَّى مُدَّ دَجَا الإسلامُ لا يَتَحَنَّفُ^(١) *

يعنى: ألبس كلُّ شيء وقد قدمت أن الدجى جمع دُجِية، فالكلمة على هذا يائية وواوية، بتقارب المعنى.

قال أبو حنيفة: إذا التَّأَمَّ السحاب وتبسَّط حتى يعمَّ السماء فقد تدجَّى.

ودَجَا شَعَرُ الماعِزَةِ: ألبس بعضه بعضًا ولم ينتفش.

وعَنَزَ دَجْوَاء: سابغة الشعر.

وكذلك: الناقة.

ونغمة داجية: سابغة، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

وإن أصابتهم النُّغْمَاءُ داجية

لم يَبْطُرُوها وإن فاتتهم صَبَرُوا
والدُّجَّة: الذَّر.

والجمع: دُجَات، ودُجَا.

والدُّجَّة: الأصابع وعليها اللقمة. وقد تقدم بعض ذلك (فى الياء^(٢)).

مقلوبه: [و ج د]

وَجَدَ الشَّيْءَ يَجِدُهُ (ويَجِدُهُ^(٣)) قال سيبويه^(٤):

وقد قال ناس من العرب: وَجَدَ يَجِدُ، كأنهم حذفوها من يَوْجِدُ، وهذا لا يكاد يوجد فى الكلام، والمصدر وَجَدًا، وَجْدَةً، وَوَجْدًا، وَوُجُودًا،

(١) صدره:

* فما شَبِهَ كعب غير أَغْتَمَ فاجر *

(٢) سقط ما بين القوسين فى ف.

(٣) الكتاب ٢٣٢/٢.

(١) سقط ما بين القوسين فى غ، ك.

(٢) هود ٤٤.

(٣) انظر الصبح المنير ٥٣.

(٤) سقط ما بين القوسين فى ف.

ووجدانا ، وإجدانا ، الأخيرة عن ابن الأعرابي .
وأنشد :

وآخرُ مُلْتَأَتْ يَجْرُ كِسَاءِ

نَفَى عَنْهُ إِجْدَانُ الرَّقِيقِ الْمَلَاوِمَا^(١)

وهذا على بَدَلِ الهمزة من الواو المكسورة ،
كما قالوا : إِلْدَة في وَلْدَة .

وأوجده إِيَّاه : جعله يَجِدُه ، هذه عن
الليحاني .

ووجدتني فعلتُ كذا .

وَوَجَدَ الْمَالَ وغيره يَجِدُه وَجِداً ، ووُجِداً .

وَالْوُجْدُ ، وَالْوُجْدُ ، وَالْوُجْدُ : التيسار

وَالسَّعَةِ ، وفي التنزيل : ﴿ أَتَنَكِّهُنَّ مِنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ

مِنْ وَبَجِدَكُمْ ﴾^(٢) - وقد قرئ بالثلاث - أَى : من

سعتكم وما ملكتم .

وقال بعضهم : من مساكنكم .

وَالوَاجِدُ : الْغَنَى . وقالوا : الحمد لله الذى

أوجدنى بعد فقر ، أَى : أغنانى .

وهذا من وَجَدَى ، أَى : قدرتى .

وَوَجَدَ عَلَيْهِ يَجِدُ ، وَيَجِدُ ، وَجِداً ، وَجِدَةً ،

وَمَوْجِدَةً ، ووجدانا : غَضِبَ ، وأنشد الليحاني

قول صخر الغنى :

كلانا رَدَّ صاحبه بيأس

وتأنيب ووجدان شديد

(١) ورد البيت فى مجالس ثعلب ٦٤٦ معزواً إلى ثمامة بن المحيتر
هكذا :

أَلَا رَبَّ مُلْتَأَتْ يَجْرُ كِسَاءِ

نَفَى عَنْهُ وَجْدَانُ الرَّقِيقِ الْعِزَائِمَا

وورد فى اللسان (ورق) مع بيت قبله وورد فيه أيضاً فى (لوث) .

(٢) الطلاق ٦ .

فهذا فى الغضب ؛ لأن صخر الغنى أَيْأَسَ^(١) من
الحمامة من ولدها فغضبت عليه ، ولأن الحمامة
أَيْأَسَتْه من ولده فغضب عليها .

وَوَجَدَ به وَجِداً فى الْحَبِّ لا غير ، قالت شاعرة
من العرب - وكان تزوجها رجل من غير بلدها
فغَنَّنَ عنها - :

من يُهْدِلنى من ماء بَقْعَاءِ شَرْبَةٍ

فإن له من ماء لَيْنَةٍ أَرْبَعَا

لقد زادنا وجداً بَبَقْعَاءِ أَنْتَا

وجدنا مطايانا بِلَيْنَةٍ ظُلُّعَا

فَمَنْ مِبلَغ تَرْبَى بِالرَّمْلِ أَنْنى

بَكَيْتُ فلم أترك لَعْنَتِي مَذْمَعَا

تقول : مَنْ أهدى لى شَرْبَةٍ من ماء بقعاء - على

ما هو به من مرارة الطعم - فإن له من ماء لينة على ما

هو به من العذوبة أربع شَرَبَات ؛ لأن بقعاء حبيبة إلى إذ

هى بلدى ومولدى ، ولينة بغیضة إلى ؛ لأن الذى

تزوَّجنى من أهلها غير مأمون على ، وإنما تلك كناية

(١) ذلك أن صخر الغنى يرثى ابنه تليدا فيقول قبل البيت :

وما إن صوت نائحة بليل

بشبل لا تنام مع الهجود

تجهننا غاديتن فساءلتنى

بواحدھا وأسأل عن تليد

فقلت لها فأنا ساق حُرّ

فبان مع الأوائل من ثمرود

وقالت لمن ترى أبدا تليدا

بعينك آخر العمر الجديد

يريد بالنائحة بالليل حمامة وذكر أنها سألت عن ابنها ساق

حر وسألها هو عن ابنة تليد ، فأخبرها أن ساق حرّ هلك

من زمن قديم ، وأخبرته أن ابنة تليدا كذلك . وانظر ديوان

الهلذلين ٦٧/٢ .

عن تشكيها لهذا الرجل حين غُثِّن عنها . وقولها :
لقد زادني وجداً . . . البيت تقول : زادني حباً
لبلدى بقعاء هذه أن هذا الرجل الذى تزوجنى من
أهل لينة غُثِّنَ عني فكان كالمطية الظالعة التى لا
تحمل صاحبها . وقولها : فمن مبلغ ترى تقول :
هل من رجل يبلغ صاحبتى بالرمل أن يعلى ضعف
عنى وغُثِّنَ فأوحشنى ذلك إلى أن بكيت حتى
قَرِحت أجفانى فوالى المدامع ، ولم يُزل ذلك
الجفن الدامع . وهذه الأبيات قرأتها على أبى
العلاء صاعد بن الحسن فى كتابه الموسوم
بـ « الفصوص » .

ووجد الرجلُ وجداً ، ووجدَ - كلاهما عن
الليحاني - : حزن .

مقلوبه : [د و ج]

الدَّوَّاج : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ . قال ابن دريد^(١) :
لا أحسبه عريئاً صحيحاً ، ولم يفسره .
وقالوا : الحاجة والداجة حكاة الزجاجي .
قال : فقيل : الداجة : الحاجة نفسها وكُرِّرَ
لاختلاف اللفظين ، وقيل : الداجة أخفُّ شأنًا من
الحاجة ، وقيل : الداجة إثباع للحاجة ، وإنما حكمتنا
أنَّ أَلِفها واو ؛ لأنه لا أصل لها فى اللغة يعرف^(٢) به
ألفه فَحَمَله على الواو أولى ؛ لأن ذلك أكثر ، على
ما وصَّانا به^(٣) سيبويه .

مقلوبه : [و د ج]

الْوَدَّاجَان : عِرْقَانِ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى السَّخَرِ .

(١) انظر الجمهرة ٣/ ٢٢٢ .

(٢) كذا فى ف . وفى غ ، ك : « تعرف » .

(٣) سقط فى ف .

والجمع : أوداج .

وقيل : الأوداج : ما أحاط بالخلق من الفروق .

وقيل : هى غُرُوق فى أصول الأذنين يُخْرِج
منها الدم .

وَوَدَّجَه وَدَّجَا ، وَوَدَّاجَا ، وَوَدَّجَه : (قطع)^(١)
وَدَّجَه) . قال عبد الرحمن بن حُشَّان :

فأما قولك الخلفاء منا

فهم منعوا ويريدك من وِدَاج

وَوَدَّجَ بينهم وَدَّجَا : أصلح .

وفلان وَدَّجَى إلى فلان ، أى : وسَّيَلَتى .

وَوَدَّجَ : موضع .

الجيم والتاء والواو

[ج و ت]

جَوْتُ جَوْتُ : دعاء الإبل إلى الماء ، قال

الشاعر :

دعاهنَّ رِدْفَى فَاذْعَوْنَنَ لَصَوْتِه

كما رُغَّتْ بِالْجَوْتُ الظَّمَاءُ الصَّوَادِيَا

قال أبو غبيد : قال الكسائي : أراد به الحكاية

مع اللام ، قال أبو الحسن : والصحيح أن اللام هنا
زائدة كزيادتها فى قوله :

* ولقد نهيتك عن بنات الأوبر^(٢) *

فبقيت على بنائها .

ورواه يعقوب : « كما رعت بالخوب^(٣) » ،

والقول فيها كالقول فى الجَوْتُ .

(١) كذا فى غ ، ك ، وسقط فى ف .

(٢) صدره :

* ولقد جنيتك أكمؤا وعساقلا *

(٣) فى ف : « بالهوت » . وفى غ : « بالهوب » وكلاهما

تصحيف عما أثبت ، وحُزِبَ : صوت يزجر به الإبل .

مقلوبه : [و ت ج]

المُؤنَّج : موضع ، قال الشاعر :
تحلَّ الشُّبَّاءُ أو تجعل الرملَ دونه
وأهلى بأطراف اللوى فالْمُؤنَّجُ
الجيم والظاء والواو

[ج و ظ]

الجَوَّاط : الكثير اللحم الجافى الغليظ المختال
فى مشيته ، قال (١) :

* يعلو به ذا العَصَلِ الجَوَّاطا *
وقال ثعلب : الجَوَّاط : المتكبر الجافى .
وقد جَاظَ يَجُوزُ جَوْظًا .
ورجل جَوَّاطَةٌ : أَكُول .
وقيل : هو الفاجر .
وقيل : هو الصَّيَّاح الشرير .
وجَوْظُ الرجلُ ، وَجَوْظٌ ، وَجَوْظٌ : سَعَى .

الجيم والذال والواو

[ج ذ و]

جَذَا الشَّيْءُ يَجْذُو جَذْوًا ، وَجَذُوًا ، وَأَجْذَى ،
كلاهما : ثَبَّتَ قائما .

وقيل : الجاذى كالجائى ، قال :
إذا شئتُ غَنَّتْنِي دَهَاقِيْنُ قَرْوِيَّة
وصَنَاجَةٌ تَجْذُو عَلَى كُلِّ مَنْسِمٍ (٢)
وقال ثعلب : الجَذْوُ : على أطراف الأصابع ،
والجُثْوُ : على الرُكْب .

(١) أى رؤبة .

(٢) سبق هذا البيت فى (صنع) .

وقد جاورتها .

والاسم منه : الجَوَّات ، قال الشاعر :

* جاورتها فهاجها جَوَّاتُه *
وقال بعضهم :

* جايتها فهاجها جَوَّاتُه *

وهذا إنما هو على المعاقبة ، أصلها : جاورتها ؛
لأنه فاعلها من جَوَّات جَوَّات ، فطلب الخفة فقلب
الواو ياء ؛ ألا تراه رجع فى قوله : « فهاجها جواته »
إلى الأصل الذى هو الواو . وقد يكون شاذًا نادرًا :

مقلوبه : [ت و ج]

التاج معروف . والجمع : أَتَوَاج ، وَتِيَجَان .
وقد تَوَّجَه .

والإكليل والقُصَّة والعِمَامَةُ : تاج ، على
التشبيه .

ورجل تَاجٍ : ذو تاج على النَّسَب ؛ لأننا لم
نسمع له بفعل غير متعدٍّ ، قال هِمْيَانُ بنُ قُحَافَةَ :

* تَقَدَّمَ النَّاسُ الْإِمَامَ التَّائِجَا *
أراد : تَقَدَّمَ الْإِمَامُ التَّائِجُ النَّاسَ فقلب .
والتَّاج : الْفِصَّة .

وتاج ، وتَوَّج ، ومُتَوَّج : أسماء .

وبنو تاج (١) : قبيلة من غَدَوَان ، مصروف ،
قال :

أبعد بنى تاج وسَغِيكَ بينهم

فلا تُثْبِعَنَّ عَيْنِكَ ما كان هالكا

وتاجة : اسم امرأة ، قال :

* يا ويح تاجة ما هذا الذى زعمت
أَسْمَهَا سَبْعُ أُمِّ مَسْهَالَمٍ (٢)

(١) يبدو أن هذا تصحيف عن تاج . وفى القاموس (نوج) : « وناج
بن يشكر بن غَدَوَان قبيلة ينسب إليها علماء ورواة » .

(٢) ورد فى مقطوعة غير معروضة فى مجالس ثعلب ٣٠٨ .

قال ابن جنى : ليست الثاء بدلا من الذال بل هما لغتان . وفى حديث النبى ﷺ : « مَثَلُ الْمُؤْمِنِ كَالْخَامَةِ مِنَ الزَّرْعِ تُفَيِّئُهَا الرِّيحُ مَرَّةً هُنَا وَمَرَّةً هُنَا ، وَمِثْلُ الْكَافِرِ كَالْأَرْزَةِ الْمُجْدِيَّةِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ حَتَّى يَكُونَ انْجِعَافُهَا بِحَرَّةٍ » . الخامة من الزرع : الطاقة منه . وتُفَيِّئُهَا : تجيء بها وتذهب ، والأَرْزَةُ : شجر الصَّنَوْبَرِ ، وقيل : هو العَرَّعَرُ ، والانْجِعَافُ : الانْقِلَاعُ والسقوط .

وَأُجْدَى الْحَجَرِ : أَشَالَهُ .

وَأُجْدَى طَرَفِهِ : نَصَبَهُ وَرَمَى بِهِ أَمَامَهُ ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ :

صَدَيَانِ أُجْدِي الطَّرْفَ فِي مَلْمُومَةٍ

لَوْ أَنَّ السَّحَابَ بِهَا كَلُونَ الْأَعْيَلِ^(١)

وَتَجَادَوْهُ : تَرَابَعُوهُ لِيَرْفَعُوهُ .

وَجَذَا الْقَرَادُ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ جُذُودًا : لَصِقَ بِهِ وَلَزِمَهُ .

وَرَجُلٌ مُجْدُوذٌ : مُتَذَلِّلٌ ، عَنِ الْهَجَرِيِّ ، وَإِذَا صَحَّتِ اللَّفْظَةُ عَنِ الْهَجَرِيِّ^(٢) فَهُوَ عِنْدِي مِنْ هَذَا ، كَأَنَّهُ لَصِقَ بِالْأَرْضِ مِنْ ذَلِكَ .

وَمُجْدَاءُ الطَّائِرِ : مِتْقَارُهُ .

وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

عَلَى كُلِّ مَوَارِ أَفَانِيْنُ سَيَرِهِ

شَوْوُ لَا بُوَاعِ الْجَوَاذِي الرُّوَاتِيكِ^(٣)

(١) الرواية فى ديوان الهذليين ٩٨/٢ : « أخذى الطرف » فى مكان « أجذى الطرف » وأخذى الطرف : فى طوفه استرخاء من العطش . فترى ما هنا رواية أخرى .

(٢) كذا فى ك ، غ . وفى ف : « العريى » .

(٣) قبله :

وما خفت بين الحى حتى تصدعت

على أوجه شتى محدوج الشكائك

انظر الديوان ٤١٧ .

قيل فى تفسيره : الْجَوَاذِي : السَّرَاعُ اللَوَاتِي لا يَنْبِسُطُنْ ؛ مِنْ سَرَعَتِهِنَّ .

وقال أبو ليلى : الْجَوَاذِي : الَّتِي تَجْذُو فِي سِيرِهَا كَأَنهَا تَقْلَعُ السَّيْرَ . وَلَا أَعْرِفُ جَذَا : أَسْرَعَ ، وَلَا جَذَا : قَلَعَ^(١) .

وَالْجَذْوَةُ ، وَالْجَذْوَةُ ، وَالْجَذْوَةُ : الْقَبْسَةُ مِنَ النَّارِ .

وقيل : هِيَ الْجَحْمَةُ . وَالْجَمْعُ : جَذَا ، وَجَذْدَى . وَحَكَى الْفَارَسِيُّ : جِذَاءً ، مَمْدُودٌ ، وَهُوَ عِنْدِي^(٢) جَمْعُ جَذْوَةٍ فَيَطْبِقُ الْجَمْعُ الْغَالِبَ عَلَى هَذَا النَّوعِ مِنَ الْآحَادِ .

وَالْجَذَا^(٣) : أَصُولُ الشَّجَرِ الْعِظَامِ الْعَادِيَّةِ الَّتِي يَلِي أَعْلَاهَا وَيَقِي أَسْفَلَهَا ، قَالَ تَمِيمُ بْنُ مِقْبَلٍ :

بَاتَتْ حَوَاطِبُ لَيْلِي يَلْتَمِشْنَ لَهَا

جَزَلَ الْجَذَا غَيْرَ خَوَارٍ وَلَا دَعِيرٍ^(٤)

وَاحِدَتُهُ : جَذَاةٌ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : لَيْسَ هَذَا بِمَعْرُوفٍ ، وَقَدْ وَهَمَ أَبُو حَنِيفَةَ ؛ لِأَنَّ ابْنَ مِقْبَلٍ قَدْ أَثْبَتَهُ ، وَهُوَ مَنْ هُوَ؟ وَقَالَ مَرَّةً : الْجَذَاةُ مِنَ النَّبْتِ لَمْ أَسْمَعْ لَهَا بِتَحْلِيَةٍ ، قَالَ : وَجَمَعَهَا : جَذَا ، وَأَنْشَدَ : وَضَعْنَ بَذَى الْجَذَاةِ فَضُولَ رَيْطٍ

لَكَيْمًا يَخْتَدِرْنَ وَيَرْتَدِينَا

وَيُرَوَّى : لَكَيْمًا يَخْتَدِينِ .

وَالْجَذَاةُ : مَوْضِعٌ .

(١) كذا فى غ ، ك . وفى ف : « أقلع » .

(٢) كذا فى ك ، غ . وفى ف : « عنده » .

(٣) فى اللسان والقاموس : « الجذاء » .

(٤) انظر الكامل ١٠٨/٥ .

مقلوبه : [ج و ذ]

أبو الجوذى : كنية ، قال :

- * لو قد حَدَاهُنْ أبو الجوذى *
 - * برجز مُسَخَّنِيفِ الرِّوى *
 - * مُسْتَوِيَاتِ كَنَوَى البزوى *
- وقد تقدّم أنه أبو الجوذى ، بالدال .

مقلوبه : [و ج ذ]

الوَجْد : الثُّرة فى الجبل تُمِسك الماء .

وقيل : هى البركة .

والجمع : وَجْدَان ، وَوَجَاذ .

قال سيويه^(١) : وسمعت من العرب من يقال

له : أَمَا تعرف بموضع كذا وكذا وَجْدًا ؟ - وهو موضع يُمِسك الماء - فقال : بلى وَجَاذا - أى : أغرف بها وَجَاذا .

مقلوبه : [ذ و ج]

ذاج الماء ذَوْجًا : جَزعه جَزوعًا شديدًا .

وذاج يَذُوج ذَوْجًا : أَسرع ، الأَخيرة عن كراع .

الجيم والثاء والواو

[ج ث و]

جثا يَجْثُو جُثْوًا ، وَجْثِيًا : جَلَس على ركبته للخصومة ونحوها ، أنشد ابن الأعرابي :

إِنَّا أَنَاسَ مَعْدِيُون عَادَتْنَا

عند الصُّباح جُثِي الموت للرَّكَب^(٢)

قال : أراد : جثى الركب للموت فقلَّب .

(١) انظر الكتاب ١/١٢٩ ، وفيه بعض الاختلاف عما هنا .

(٢) « ساح » فى اللسان : « الصباح » .

وقوم جُثِي ، وَجْثِي .

وقد تجاثَّوا فى الخصومة مُجاثَّة ، وَجْثَاء ، وهما من المصادر الآتية على غير أفعالها .

وَجْثًا جُثُوا ، وَجْثُوًا ، كَجَذًا جُذُوا وَجُذُوًا : إذا قام على أطراف أصابعه ، وعدّه أبو عُبيد فى البدل .

وأما ابن جَنَى فقال : ليس أَحَدُ الحرفين بدلا من صاحبه ، بل هما لغتان .

والجِنْفَة ، والجِنْفَة ، والجِنْفَة : حجارة من تراب مجتمع كالقَبْر .

والجِنْفَة : القَبْر ، سَمِيَ بذلك .

وقيل : هى الرُّنْوة الصغيرة .

وقيل : هو الكُومة من التراب .

والجِنْفَة : البدن والوَسَط ، عن ابن الأعرابي ، ومنه قول دَعْفَلِ الذُّهْلِيّ : « والعنبر جُثُوتها » ، يعنى : بَدَن عمرو بن تميم ووسطها ، وقد تقدم .

والجِنْفَة ، والجِنْفَة ، والجِنْفَة : لغة فى الجَذوة ، والجَذوة ، والجَذوة ، وزعم يعقوب^(١) : أن الثاء هنا بدل من الذال .

مقلوبه : [ج و ث]

الجَوْث : استرخاء أسفل البطن .

ورجل أجوْث .

والجَوْث ، والجَوْثاء : القَبْة ، قال :

* إِنَّا وَجَدْنَا زَادَهُم رَدِيًا *

* الكِرْش والجَوْثاء والحَرِيَّا *

وقيل : هى الحَوْثاء ، بالحاء غير المعجمة .

وجَوْثَةٌ : حَتَّى أو موضع .

وتَمِيم جَوْثَةٌ : منسوبون إليهم .

(١) انظر القلب والإبدال (مجموعة الكثر اللغوي) ٣٩ .

مقلوبه : [ث و ج]

الثَّوَج : شئ يُعْمَل من خُوصِ نحو الجُوالق
يُحْمَل فيه التراب ، عربى صحيح .
وثَاجَت البقرة ثَاج ، وثُوج ثُوجا ، وثُوجا :
صَوَّتت ، وقد يهمز ، وهو أعرف ، إلا أن ابن دُرَيْد
قال ^(١) : وترك الهمز أعلى .

وثاج : موضع ، قال تميم بن مقبل :

يا جارتى على نَاج سبيلكما

سَيِّرا حَيْثِيفَلَمَّا تَعْلَمَا خَبَرِي ^(٢)

مقلوبه : [و ج ث]

الوُثِج من كل شئ : الكثيف .
وقد وَثَجَ وَثَاجَة ، وأَوْثَج ، واستَوْثَج .
وأَرْضُ مَوْثَجَة : وَثَجَ كلُّوها .
وَوُثِجَ الفَرَسُ والبَعِيرُ وَثَاجَة : كثر لحمه .
واستَوْثَجَت المرأة : ضَحُمَت وَثَمَت .
واستَوْثَجَ المَالُ : كثر .
واستَوْثَجَ من المَالِ ما شاء : استكثر .
وقال ثعلب : المستَوْثَج : الكثير المال .
وَوُثِجَ النَّبْتُ : طَالَ وَكُثِفَ ، قال هَمَّان :
* من صِلَتَانِ وَنَصِيَّتَا وَائِجَا *

الجيم والراء والواو

[ج ر و]

الجِزْو : الصغير من كل شئ حتى من
الْحَنْظَلِ والبِطِيخِ والقِثَاءِ والرُّمَّانِ والخِيَارِ

وبالبادئجان .

وقيل : هو ما استدار من ثمار الأشجار
كالْحَنْظَلِ ونحوه .

والجمع : أَجْرٍ ، وفى الحديث : أُهْدِىَ إِلَى
رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قِنَاعٌ مِنْ رُطْبٍ وَأَجْرٍ زُغْبٍ .
يعنى : شَعَارِيرُ القِثَاءِ .

والجمع الكثير : جِزَاء .

وَأَجَزَتِ الشَّجَرَةُ : صار فيه الجِزَاء .

وَجِزْوُ الكلب والأَسَدِ ، وَجِزْوُهُ ، وَجِزْوُهُ :

كَذَلِكَ .

والجمع : أَجْرٍ ، وَأَجْرِيَّةٌ ، هذه عن اللحياني ،
وهى نادرة ، وَأَجْرَاءٌ ، وَجِزَاء . والأُنثى : جِزْوَةٌ .
وكَلْبَةٌ مُجْرِيَةٌ (ومَجْرِيَّةٌ ^(١)) : ذَاتُ جِزْوٍ .

وكذلك : الشَّيْءَةُ .

وَالْجِزْوُ : وَعَاءٌ يَزْرُ الكعابير التى فى رءوس

العِيدَانِ .

وَالْجِزْوَةُ : النَّفْسُ .

وَضَرَبَ لَذَلِكَ الأَمْرَ جِزْوَتَهُ ، أَيْ : صَبَرَ لَهُ
وَوَطْنَ ^(٢) عَلَيْهِ .

وَضَرَبَ جِزْوَةَ نَفْسِهِ : كَذَلِكَ ، قال الفَرَزْدَقُ :

فَضَرَبْتُ جِزْوَتَهَا وَقَلْتُ لَهَا أَصْبِرِي

وَشَدَّدْتُ فِى صَنْتِكَ المَقَامَ إِزَارِي

وَالْجِزْوَةُ : الثَّمَرَةُ أَوَّلُ مَا تَنْبُتُ غَضَّةٌ ، عَنْ

أَبِي حَنِيفَةَ . وقال أَبُو عُبَيْدٍ : إِذَا خَرَجَ الْحَنْظَلُ
فَصَغَارُهُ الْجِزَاءُ .

وَاحِدُهَا : جِزْوٌ .

(١) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٢) كَذَا فى ك ، غ . وفى ف : « وَطَى » وفى المَخَصَصِ ٣ / ٤١ :

« وَطْنَ عَلَيْهِ نَفْسَهُ » .

(١) انظر الجمهرة ٣ / ٢١٧ .

(٢) انظر الأمكنة للزمخشري ٣١ .

تعالى : ﴿وَمِنْهَا جَاوِرٌ﴾^(١)، فشره ثعلب فقال :
يعنى اليهود والنصارى .

وجاور الرجل مجاورة ، وجوارا : ساكنه .
وإنه لحسن الحِجيرة : لحال من الجوار ،
وضَرْب منه .

وجاور بنى فلان وفيهم مجاورة ، وجوارا :
تَحَرَّم بِجوارهم ، وهو من ذلك :
والاسم : الجَّوَار ، والجَّوَار .
واذهب فى جُوَار الله .

وجازك : الذى يجاورك .
والجمع : أَجْوار ، وجيرة ، وجيران ، ولا نظير
له إلا قاع وأقواع وقيعان وقيعة .
وتجاوروا ، واجتَوَرُوا : جاور بعضهم
بعضًا .

أَصْحُوها^(٢) فى اجْتَوَرُوا ؛ إذ كانت فى معنى
تجاوروا ، فجعلوا ترك الإعلال دليلا على أنه فى
معنى ما لا بُدَّ من صحته وهو تجاوروا .

قال سيبويه^(٣) : اجْتَوَرُوا تجاورًا وتجاوروا
اجتوارًا ، وضعوا كل واحد من المصدرين موضع
صاحبه لتساوى الفعلين فى المعنى^(٤) وكثرة دخول
كل واحد من البناءين على صاحبه . وقد جاء :
اجتاروا ، معلا ، قال مُلَيْح الهذليّ :

كذُلَّح الشَّرْب المجتارِ زِينه

حُمِّل عشاكيل فهو الواتين الرُوكِد
وجارة الرجل : امرأته .

وجِزُو ، وجَزَى ، وجَزَيَّة : أسماء^(١) .
وبنو جِزوة : بَطْن .

وجِزوة : اسم فَرَس شَدَاد العبسى أبى عنترة ،
قال شَدَاد :

فمن يك سائلا عتّى فإنى

وجِزوة لا نزود ولا نعار
وجِزوة ، أيضًا : فرس أبى قتادة ، شهد عليها
يوم الشرح .

مقلوبه : [ج و ر]

الجَّوَر : نقيض العَدَل .

جار يجور جَوْرًا .

وقوم جَوْرَة ، وجارة .

والجَّوَر : ضدُّ القصد .

وكل من مال : فقد جار ، (ومنه جَوْر
الحاكم^(٢) : إنما هو مَيْلُه فى حكمه) .

وجار عن الطريق : عَدَل ، وقول أبى^(٣)
ذؤيب :

فإنَّ التى فىنا زَعَمَتْ ومثلها

لَفَيْكَ ، ولكنى أراك تجورها

إنما^(٤) أراد : تجور عنها فحذَف وعَدَى .

وأجاز غيره ، قال عمرو بن عَجْلان :

وقولا لها ليس الطريق أجازنا

ولكننا مجرنا لنلقاكم عَمدا

وطريق جَوْر : جائر ، وصِف بالمصدر ، وقوله

(١) كذا فى ك ، غ ، وسقط فى ف .

(٢) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٣) هذا من قول خالد ابن أخت أبى ذؤيب ، وليس من قول أبى

ذؤيب . وانظر ديوان الهذليين ١٥٧/١ .

(٤) سقط فى غ ، ك .

(١) النحل ٩ .

(٢) أى أصحوا الواو . وفى اللسان : « أصحوا اجتوروا » .

(٣) انظر الكتاب ٢٤٤/٢ .

(٤) كذا فى ك ، غ . وفى ف : « معنى » .

وقيل : هواه ، قال الأعشى :

* يا جارتا ما أنت جارة *

* بانئت لتحزُننا عَفَاةً^(١) *

وأجار الرجل إجارة ، وجارة - الأخيرة عن

كُزاع - : خَفَره .

واستجاره : سأله أن يُجيرَه ، وفي التنزيل :

﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ^(٢)﴾ .

وجازك : المستجير بك .

وهم جارةٌ من ذلك الأمر ، حكاه ثعلب ، أى :

مجبرون^(٣) ، ولا أدرى : كيف ذلك ؟ إلا أن يكون

على توهم طرح الزائد حتى يكون الواحد كأنه جائر

ثم يكسّر على فَعْلَة مثل كاتب وكتّبة ، ولأ فلا وجه

له .

وجوّار الدار : طوّارها .

وجوّر البتاء والحياء وغيرهما : صَرعه وقَلّبه ،

قال غزوة بن الوزد :

قليل التماس الزاد إلا لنفسه

إذا هو أضحى كالعريش المُجَوَّر^(٤)

وتجوّر هو : تهذّم .

وضربه ضربة تجوّر منها ، أى : سقط .

وتجوّر على فراشه : اضطجع ، وقول الأعلام

الهُذَلِيّ يصف رَحِم امرأة هجاها :

(١) الصبح المنير ١٢٠ .

(٢) التوبة ٦ .

(٣) كذا فى ف . فى غ ، ك : « مستجبرون » .

(٤) « لنفسه » كذا فى ف . وفى غ ، ك : « لعيشه » وروى « المال »

فى مكان « الزاد » كما فى منتهى الطلب .

متغصّف كالجفّر باكره

ورُذُ الجميع بجائر ضخم^(١)

قال السكرى : عَنى بالجائر العظيم من الدلاء .

والجوّار : الماء الكثير ، قال القُطَامِيّ يصف

سفينة نوح عليه السلام :

* ولولا الله جار بها الجوّار *

وغيث جَوَّرَ : غزير ، قال :

* لا تسقيه صَيّب غَرّاف جَوَّرَ *

ويروى : « غَرّاف » .

والجَوَّرَ : الصُلب الشديد .

والجوّار : الأكار .

والإجارة : فى قول الخليل : أن تكون القافية

طاء ، والأخرى دالا ونحو ذلك .

وغيره يسمّيه : الإكفاء .

وفى المصنّف : الإجازة ، بالزاي .

والجار : موضع بساحل عُمان .

[وجيران^(٢) : موضع ، قال الراعى :

كأنها ناشط حَمّ قوائمه

من وحش جيران بين القُفّ والضُفّر]

وجوّر : مدينة ، لم تُصَرَف ؛ لكان

العُجْمَة .

(١) قبله :

ولعمر مَخِيلك الهجين على

رَحِب المباءة منين الجِزْم

أراد بمحملها : رحمها . ويرحب المباءة : حرها الواسع

الثقب ، وترى أن الوصف لفرج المرأة لا لرحمها . وانظر شرح

السكرى لديوان الهذليين ٦٦ .

(٢) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك .

مقلوبه: [رج و]

الرجاء: نقبض اليأس.

رَجَاهُ رَجْوًا، وَرَجَاءً، وَرَجَاوَةً، وَمَرْجَاةً، وَرَجَاةٌ^(١) أنشد ابن الأعرابي:

غدوت رَجَاةً أن يجد مُقَاعِسَ

وصاحبه فاستقبلاني بالغدر

ويروى: «بالغدر».

وَرَجِيَّةٌ، وَرَجَاهُ، وَارْتِجَاهُ، وَتَرْجَاهُ.

والرَّجَاءُ: الخوف، وفي التنزيل: ﴿مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾^(٢).

وقال ثعلب: قال الفراء: الرجاء في معنى

الخوف لا يكون إلا مع الجحد، تقول: ما

رجوتك: في معنى ما خفتك (ولا تقول^(٣):

رجوتك في معنى خفتك)، وأنشد:

إذا لَسَعَتْهُ النُّحْلُ لم يَرْجُ لَسَعَهَا

وخالفها في بيت نوب عوايسل^(٤)

ويروى: «وخالفها». قال: فحالفها:

لزمها، وخالفها: دخل عليها وأخذ غسلها.

والرَّجَا: ناحية كل شيء، وخص بعضهم به

ناحية البئر من أعلاها إلى أسفلها. وتثنيته:

رَجْوان.

ورُمِيَ به الرَّجْوان: اشتبهين به فكأنه رُمِيَ به

هناك. قال:

ولا يُرمى بي الرَّجْوان إنى

أقل القوم من يُغْنِي مكانى

والجمع: أَرْجَاء.

وأَرْجَاهَا: جعل لها رَجَا.

وأَرْجَى الأمر: أَخْرَجَهُ، لغة في أَرْجَاهُ، وقد

قرئ: ﴿وَكَأَخْرُوتَ مُرْجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ﴾^(١). وفيقراءة أهل المدينة: (قالوا أَرْجِهْ وأخاه)^(٢).

والأَرْجِيَّةُ: ما أَرْجَى من شيء.

وأَرْجَى الصبيد: لم يُصَبْ منه شيئًا كأَرْجَاهُ.

ولما قضينا بأن هذا كله وَاقٍ؛ لوجود (رج و)

ملفوظًا به مبرهنا عليه وعَدَمَ (رج ي) على هذه

الصفة، وقوله تعالى^(٣): ﴿تَرْجِي مَنْ نَشَاءُ مِنْهُمْ﴾^(٤)

من ذلك.

والأَرْجْوان: الحُمْرة.

وقيل: هو النَّشَاشِج، وهو الذي تسميه العامة

النَّشَا.

والأَرْجْوان: الثياب الحُمْر، عن ابن الأعرابي.

الأَرْجْوان: الأحمر. وقال الزجاج:

الأَرْجْوان: صبيغ أحمر. وحكى السيرافي:

أحمر أَرْجْوان، على المبالغة به كما قالوا: أحمر

قاني، وذلك لأن سيبويه^(٥) إنما مثل به في الصفة،

فلما أن يكون على المبالغة التي ذهب إليها

السيرافي، وإما أن يريد الأَرْجْوان الذي هو الأحمر

مطلقًا.

وَرَجَاءٌ، وَمَرْجَى: اسمان.

مقلوبه: [وج ر]

الْوَجْرُ: من الدواء في أي الفم كان.

وَجَرَهُ وَجْرًا، وَأَوْجَرَهُ، وَأَوْجَرَهُ إِثَاءً.

(١) كذا في ك، غ. وسقط في ف. (٢) نوح ١٣.

(٣) سقط ما بين القوسين في ف، وفي كليات أبي البقاء ١٩٢ بعد

نقل معنى كلام الفراء: «لكنه يرد: وأرجو اليوم الآخر».

(٤) من قصيدة لأبي ذؤيب الهللي وانتظر ديوان الهذليين ١٤٣/١

ومعاني ابن قتيبة ٦٢٧.

(١) التوبة ١٠٦. (٢) الأعراف ١١١، والشعراء ٣٦.

(٣) سقط ما بين القوسين في غ، ك وقد سبق فيهما (رج ي).

(٤) الأحزاب ٥١.

(٥) بل مثل به سيبويه للاسم. وانظر الكتاب ٣١٧/٢.

منزل فهي (مَرْبٌ^(١) للوَحْش). وقد أكثر الشعراء ذكرها.

مقلوبه : [ر و ج]

راج الأمر رَوجاً، وَرَواجاً : أسرع .
ورَوج الشيء، ورَوج به : عجل به^(٢) .
وأمر مُرَوج : مختلط .
ورَوج الغُبَار على رأس البعير : دام .

الجيم واللام والواو

[ج ل و]

جلا القوم عن الموضع، ومنه، جَلَوْا وجَلَاء،
وأَجَلَوْا .

وفرق أبو زيد بينهما فقال : جَلَوْا من الخوف،
وأَجَلَوْا من الجذب .

وأَجَلَاهم هو، وجَلَاهم، لغة .
وكذلك : اجتلاهم، قال أبو ذؤيب يصف
النحل والعاسل^(٣) :

فلما بجلاها بالإيَّام تحيَّزت
ثُبَاتٍ عليها ذُلَّها واكتئابُها^(٤)

ويروى : « اجتلاها » . يعنى العاسل جلا النحل
عن مواضعها بالإيَّام وهو الدُّخان . ورواه بعضهم :

(١) كذا في ك . وفي ف : « مَرْبٌ الوحش » بفتح الميم وسكون
الراء وفتح الباء، وكان الأصل : مَرْبِي . وفي القاموس
واللسان : « مَرْبٌ للوحش » . وما أثبت موافق لما في معجم
البلدان والجمهرة ٨٧/٢ .

(٢) سقط في ف .

(٣) في ف : « العاسل » .

(٤) انظر ديوان الهذليين ٧٩/١ .

وأَوْجَرَه الرَّمَح لا غير : طعنه به في فيه، وأصله
من ذلك .

وتَوَجَّرَ الدواء : بلعه .
والمِيجَرَة : شبهة المُشْعَط يوجر به الدواء .
وَوَجَّرَ من الأمر وَجراً : أشفق، وهو أَوْجَرُ،
وَوَجَّرَ .

والأنثى : وَجَرَة، ولم يقولوا : وَجَرَاء .
والوَجْر : مثل الكهف يكون في الجبل، قال
تأبط شراً .

إذا وَجَرَ عظيم فيه شيخ
من السودان يُدعى الشَّرَتَيْنِ
والوَجَار، والوَجَار : جُحْرُ الضبع والأسد
والذئب والثعلب، ونحو ذلك .

والجمع : أَوْجَرَة، ووَجْر، واستعاره بعضهم
لموضع الكلب فقال :

كلاب وجار يعتلجن بغائط
دُمُوسَ الليالى لا رِوَاءَ ولا لُبَّ
ولا أُبْعِد أن تكون الرواية : « ضبا عِجار »
على أنه يجوز أن تسمى الضباع كلاباً من حيث
سَمُّوا أولادها جِرَاءً؛ ألا ترى أن أبا عُبيد لما فسر
قول الكُمَيْت :

* ... حَتَّى عَالَ أَوْشَ عِيَالَهَا^(١) *

قال : يعنى : أَكَلَ جِرَاءَهَا .
قال أبو حنيفة : الوِجَارَان : الجُرْفَان اللذان
حفرهما السيل من الوادى .

وَوَجْرَة : موضع بين مكة والبصرة .
قال الأصمعي : هي أربعون ميلاً ليس فيها

(١) البيت بتمامه :

كما خاسرت في حضنها أم عامر
لدى الحبل حتى عَالَ أَوْشَ عِيَالَهَا

«تَحَيَّرْتُ»، أى : تحيرت النحل بما عراها من الدخان .

وقال أبو حنيفة : جلا النحل يجلوها بجلاء : إذا دخن عليها لاشتيتار العسل .

وجلوة : النخل : طزدها بالدخان .

وجلا الأمر، وجلاه، وجلّى عنه : كَشَفَه وأظهره .

وقد انجلّى، وتجلّى .

وأمر تجلّى : واضح .

وجلا السيف واليمرة ونحوهما، جلّوا، وجلاء : صقلهما .

وجلا عينه بالكُخل جلّوا وجلاء .

والجلا : الكُخل، لأنه يجلو العين، قال المتنخل^(١) الهذلي :

وَأَكْحَلْتُكَ بِالصَّبِ أَوْ بِالْجَلَا

فَفَقَّحَ لِكُخْلِكَ أَوْ غُمُضَ

وجلا العروس على بعلها جلّوة، وجلّوة،

وجلّوة، وجلاء، واجتلاها، وجلاها .

وجلاها زوجها وصيفة : أعطاه إياها فى ذلك الوقت .

وجلّوتها : ما أعطاه .

وقيل : هو ما أعطاه من غزوة أو دراهم .

واجتلى الشيء : نظر إليه .

وجلّى ببصره : رَمَى .

وجلّى البازى تجلّيا^(٢)، وتجلّى : رفع رأسه ثم

(١) فى اللسان بعد البيت : « قال ابن برزى : البيت لأبى المثلّم » وقد أورده فى قصيدة لأبى المثلّم السكرى فى شرحه الهذليين ٥٣، وابن قتيبة فى المعاني سنة ٧٩٤ .

(٢) هذا الضبط على ما فى شرح القاموس أنه بتشديد الياء، وضبط فى القاموس واللسان بفتح الجيم وكسر اللام المشددة وبالياء المخففة كمصدر تجلّى .

نظر، قال ذو الرمة :

نظرتُ كما تجلّى على رأس رهوة

من الطير أفتى يَنْفُضُ الطَّلَّ أزرَقُ

وجبهة جلّواء : واسعة .

والسماء جلّواء : مُضْجِيّة .

وليلة جلّواء : مُضْجِيّة مضية .

والجلا : انحسار مقدّم الشعر .

وقيل : هو دون الصلّع .

وقيل : هو أن يبلغ انحسار الشعر نصف

الرأس .

وقد تجلّى جلّا . وهو أجلى .

وقيل : الأجلّى : الحسن الوجه الأنزع .

وابن جلا : الواضح الأمر .

وابن جلّا الليثى ، سُمّي بذلك لوضوح أمره ،

قال^(١) :

أنا ابن جلا وطلّاع الشنايا

متى أضع العمامة تعرفونى

هكذا أنشده ثعلب : « وطلّاع الشنايا » بالرفع

على أنه من صفته لا من صفة الأب ، كأنه قال :

وأنا طلّاع الشنايا . وكان ابن جلا هذا صاحب قنك

يطلع فى الغارات من ثنية الجبل على أهلها

(فضربت العرب^(٢) المثل بهذا البيت ، وقالت أنا ابن

جلا : أى ابن الواضح الأمر) ، وقوله : « متى أضع

العمامة تعرفونى » ، قال ثعلب : العمامة تلبس فى

الحرب وتوضع فى السلم .

وابن أجلى : كابن جلا ، قال العجاج :

(١) أى شحيم بن وثيل الرّياحى .

(٢) سقط ما بين القوسين فى ف .

* لاقوا به الحجاج والإصحار *

* به ابن أجلي وافق الإسفارا^(١) *

وما أقيمت عنده إلا جللاء يوم، أى : بياضه .

وأجلي الله عنك، أى : كشف، يقال ذلك

للمريض .

وأجلي يقدو : أسرع بعض الإسراع .

وأجلي : موضع بين فلجة ومطلع الشمس فيه

هضبيات (حمر^(٢)) وهى : تبت النصبي والصلبان .

وجلوى، مقصور : قرية .

وجلوى : فرس خفاف بن نذبة، قال :

وقفن لها جلوى وقد خام صحتي

لأبني مَجْدًا أو لأتار هالكا

وجلوى، أيضا : فرس قزواش بن عوف .

وجلوى، أيضا : فرس لبني عامر .

مقلوبه : [ج و ل]

جال فى الحرب بجولة .

وجال فى التطواف جولا، وجولانا،

وجولا، قال أبو حية النميرى :

وجال مجسول الأخذرى بوافد

مغيد قليلا ما يُنيخ ليَهْجُدا

وجول تجولا، عن^(٣) سيبويه، قال : والتفعّل

بناء موضوع للكثرة كفعلت فى فعلت .

وجول الأرض : جال فيها .

(١) الديوان ٢٣ .

(٢) سقط ما بين القوسين فى غ .

(٣) التجوال عند سيبويه كالجولان من جال لا من جول فهو يفيد

الكثرة فى مصدر الثلاث . وفى عبارة الكتاب ٢/ ٢٤٥ :

« ذلك قولك فى الهذر : التهذار وفى اللعب : التلاعب ، وفى

الصفق : التصفاق ، وفى الرّد : الترداد ، وفى الجولان :

التجوال » أما ما ذكره المؤلف من جعل التجوال لجول فهو

منهه كوفى » .

وجال القوم بجولة : إذا انكشفوا ثم كروا .

والمجول : ثوب يثنى ويخلط من أحد شقيه،

ويجعل له جيب تجول فيه المرأة .

وقيل : المجول للصبيّة ، والدُرْع للمرأة ، قال

امرؤ القيس :

إلى مثلها يَرْنُو الحليم صَبَابَة

إذا ما استبكرت بين دِرْع ومجول

أى : وهى بين الصبيّة والمرأة .

وجال التراب جولا، وانجال : ذهب وسطع .

والجول ، والجولان ، والجيلان -

الأخيرة عن اللحياني - : التراب والحصى تجول

به الريح .

ويوم جولان ، وجيلان : كثير التراب والغبار ،

هذه عن اللحياني .

وقال أبو حنيفة : الجائل ، والجويل : ما

سفرته الريح من حطام الثبت وسواقط ورق الشجر

فجالت به .

واجتالهم^(١) الشيطان : حوّلهم عن القصد ؛

وفى الحديث : « خلق الله عباده خنفاء فاجتالهم

الشياطين » .

وأجال السهام بين القوم : حرّكها ، وقول أبى

دؤيب :

وهى خرجته واستجّيل الرّنا

بُ منه وغرّم ماء صريحاً^(٢)

معنى استجّيل : كوكّر ومخض . والخروج :

الودق .

وأجل جائلتك ، أى : اقض الأمر الذى أنت

فيه .

(١) كذا فى ف . وفى غ ك : « اجتالهم » .

(٢) تقدّم هذا البيت فى مادة (ك ر م) .

والجُول، والجَال؛ والجِيل - الأخيرة عن كراع - : ناحية البئر والقبر والبحر وجانبها .
وقيل : لجول القبر : ما حوله ، وبه فسر قول^(١)
أبي ذؤيب :

حَدَرْنَاهُ بِالْأَثْوَابِ فِي قَعْرِ هُوَّةَ

شديد على ماضٍ في اللحد جولها^(٢)
والجمع : أجوال ، (وجوال^(٣) ، وجوالة) .
وليس له جُول ، أَى : عَزِيمة تمنعه ، مثل جُولِ
البئر ؛ لأنها إذا طُوِيَتْ كان أَشَدَّ لها .
والجُول : لُبُّ الْقَلْبِ ومعقوله .
وجُولَانِ المَالِ : صغاره ورديته .
والجَوْل : الجماعة من الخيل ، والجماعة من
الإبل .

واجتال منهم جَوْلًا : اختار ، قال عمرو^(٤)
ذو الكلب يصف الذئب :

* فاجتال منها لَجْبَةً ذات هَرَم *
واجتال من ماله جَوْلًا ، وجوالة : اختار .

(والجَوْل :^(٥) الخَيْلُ : وربما سُمِّيَ الْعَيْنَانِ
جَوْلًا) .

والجَوْل : الوَعْلُ المُسَيَّن ، عن ابن الأعرابي
والجمع : أجوال .
والجَوْل : شَجَر معروف .

وجَوْلَى ، مقصور : موضع .
وجَوْلَان ، والجَوْلَان : جَبَل بالشَّام .
ويقال للجبل : حارث الجولان ؛ قال
النابعة :

* بَكَى حَارِثُ الْجَوْلَانِ مِنْ فَقْدِ رَبِّهِ^(١) *

وَالْأَجْوَلُ : جَبَلٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :
كَأَنَّ قَلْوَصِي تَحْمِيلَ الْأَجْوَلِ الَّذِي
بَشَرْقِي سَلَمَى يَوْمَ جَنْبِ قُشَامِ
وَقَالَ زُهَيْرُ :

* فَشَرْقَى سَلَمَى حَوْضَهُ فَأَجَاوَلُهُ^(٢) *

جَمَعَ الْجَبَلُ بِمَا حَوْلَهُ أَوْ جَعَلَ كُلَّ جُزْءٍ مِنْهُ
أَجْوَلٌ .

وَالْمِجْوَلُ : الْفِصَّةُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .
وَالْمِجْوَلُ : ثَوْبٌ أبيض يُجْعَلُ عَلَى يَدِ الرَّجُلِ
الَّذِي يَذْفَعُ إِلَيْهِ الْأَيْسَارُ الْقِدَاحُ إِذَا تَجَمَّعُوا .

مقلوبه : [ل ج و]

اللَّجَا : الضَّفِيعُ . وَالْأَنْثَى : لَجَاةٌ ، وَالْجَمْعُ :
لَجَوَاتٌ . وَإِنَّمَا جِئْنَا بِهَذَا الْجَمْعِ وَإِنْ كَانَ جَمْعُ
سَلَامَةٍ ؛ لِتَبَيُّنِ لِكَ^(٣) بِذَلِكَ أَنَّ أَلْفَ اللَّجَاةِ مُنْقَلِبَةٌ
عَنْ وَاوٍ ، وَإِلَّا فَجَمْعُ السَّلَامَةِ فِي هَذَا مَطْرُدٌ .

(١) عجزه :

* وَخَوْرَانٌ مِنْهُ مَوْحَشٌ مُتَضَالِلٌ *

(٢) قبله :

لَمِنْ طَلَّلَ كَالْوَحَى عَافٍ مِنْزَلُهُ
عَفَا الرُّؤْسُ مِنْهُ فَالرُّؤْسُ فِعَالٌ
فَقُفَّتْ فَصَارَتْ فَأَكْنَفُ مُنْعِجٌ
.....

وانظر ديوان زهير ١٢٦ .

(٣) سقط في ف .

(١) كذا في ف . وفي غ ، ك : بيت .

(٢) هذا من قصيدة في رثاء نُثَيَّةَ . وانظر ديوان الهذليين ٣٤/١ .

(٣) قال شارح القاموس : هما في النَّسَخِ عِنْدَنَا بِالضَّمِّ وَفِي الْحَكَمِ
بِالْكَسْرِ . وَقَدْ نَبِهَ عَلَى هَذَا مَصْحَحُ اللِّسَانِ .

(٤) تقدم هذا في مادة (ل ج ب) .

(٥) في الجمهرة ٣/٢٢٧ : والجَوْل : الخيل ، وربما سُمِّيَ الْغَبَارُ
جَوْلًا ، فُهَلْ مَا هُنَا مَصْحُفٌ عَنَّا هُنَاكَ ؟

مقلوبه : [و ج ل]

الْوَجَل : الْفَرْع .

وَجَلَّ وَجَلًّا .

قال سيويه^(١) : وَجَلَّ يَاجِلُ وَيَجْلُ ، أَبْدَلُوا
الواو أَلِفا كراهية الواو مع الياء ، وقلبوها في يَجْلُ
ياء ؛ لقربها من الياء ، وكسروا الياء إشعارًا بِوَجَلَّ ،
وهو شاذٌّ^(٢) .

ورجل أَوْجَلَّ ، وَوَجَلَّ . وجمعه : وَجَال ،
قالت جَنْوَبُ أَخْتُ عمرو ذى الكلب ترثيه :

وَكُلُّ قَبِيلٍ إِنْ لَمْ تَكُنْ

أَرْدَتَهُمْ مِنْكَ بَاتُوا وَجَالًا

وَالْأُنثَى : وَجَلَّةٌ ، وَلَا يُقَالُ : وَجَلَاءُ .

وقوم وَجِلُون ، وَوَجَالِي .

وَوَاجِلُهُ فَوَجَلُهُ : كَانَ أَشَدَّ وَجَلًّا مِنْهُ .

وَالْوَجِيلُ ، وَالْمَوْجِلُ : حُفْرَةٌ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا

الْمَاءُ ، بِمَائِيَّةٍ .

مقلوبه : [ل و ج]

لَاجُ الشَّيْءِ لَوْجًا : أَدَارُهُ فِي فِيهِ .

وَاللُّوْجَاءُ : الْحَاجَةُ ، عَنْ ابْنِ جَنَى .

يُقَالُ : مَا فِي صَدْرِهِ حَوْجَاءٌ وَلَا لَوْجَاءٌ إِلَّا

قَضَبَتْهَا .

مقلوبه : [و ل ج]

الْوُلُوجُ : الدُّخُولُ .

وَلَجَّ الْبَيْتَ وَلُوجًا ، وَقَوَّلَهُ : فَأَمَّا سِيَّوِيهِ^(٣)

فذهب إلى إسقاط الوسيط ، وأما محمد بن يزيد

فذهب إلى أنه متعمدٌ بغير وسيط .

وقد أَوْلَجَهُ .

وَالْمَوْلَجُ : الْمَذْخَلُ .

وَالْوِلَاجُ : الْبَابُ .

وَالْوِلَاجُ : الْغَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْوَادِي .

والجمع : وُلُجٌ ، وَوُلُوجٌ ، الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ ، لِأَنَّ
فِعَالًا لَا يَكْثُرُ عَلَى فُعُولٍ .

وهي : الْوُلُجَةُ ، وَالْجَمْعُ : وَلَجٌ ، قَالَ طَرِيحٌ :

أَنْتَ ابْنُ مُسْلَمٍ نَطِيطِ الْبِطَاحِ وَلَمْ

تُذَرِّجْ عَلَيكَ الْجِنِّيَّ وَالْوُلُجَّ^(٤)

وَالْوُلُجُ ، وَالْوُلُجَةُ : شَيْءٌ يَكُونُ بَيْنَ يَدَيِ فِنَاءِ

الْقَوْمِ . فَإِذَا أَنْ يَكُونُ مِنْ بَابِ حَقٍّ^(٥) وَحَقَّةٌ أَوْ مِنْ
بَابِ تَمَرٍ وَتَمْرَةٍ .

وَوِلَاجُ الْخَلِيَّةِ : طَبَقُهَا^(٦) مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى

أَسْفَلِهَا .

وقيل : هُوَ بَابُهَا ، وَكَلَّمَهُ مِنَ الدُّخُولِ .

ورجل خَرَجَ وَلَاجٌ ، وَخَرُوجٌ وَلُوجٌ ، قَالَ^(٧) :

قَدْ كُنْتُ خَرَجًا وَلُوجًا صَبِيرًا

لَمْ تَلْتَحِضْنِي حَيْضَ بَيْضٍ لِحَاصٍ

وَوَلِيجَةُ الرَّجُلِ : بَطَانَتُهُ وَدِخْلَتُهُ ، وَفِي

التَّنْزِيلِ : ﴿وَلَوْ يَسْتَفْهِمُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَا رَسُولِهِ

وَلَا الْمُؤْمِنِينَ وَلِيجَةً﴾^(٨) .

(١) يمدح بهذا الوليد بن عبد الملك . وقوله : «الولج» ضبط في

اللسان بضم الواو واللام فيكون جمعًا للولاج ، ويصح أن

يكون بالتحريك جمعًا للولجة ، وهما واحد كما ترى .

(٢) باب حَقٍّ وَحَقَّةٌ أَنَّهُمَا مَعًا لِلْمَفْرَدِ ، فَالْحَقُّ هُوَ الْحَقَّةُ وَبَابُ تَمَرٍ

وَتَمْرَةٍ أَنَّ ذَا التَّاءَ لِلْمَفْرَدِ ، وَالْعَارِيُّ مِنْهَا لِلْجَمْعِ .

(٣) هذا على ما في ك مع بعض تحريف . وفي غ : «طنفاها» وفي

ف : «طباها» .

(٤) أي أمية بن أبي عائذ الهذلي . وانظر ديوان الهذليين ١٩٢/٢ .

(٥) التوبة ١٦ .

(١) انظر الكتاب ٢٥٧/٢ .

(٢) يريد أنه خلاف الأصل ، وإلا فهو لغة صحيحة .

(٣) انظر الكتاب ٢١٦/٢ .

والجمع من كل ذلك : جُون ، ونظيره وَزْد وُزْد .

والجَوْنَةُ : الشمس لاسودادها إذا غابت ، وقد يكون لبياضها وصفائها .

وهي جَوْنَةٌ بَيِّنَةُ الجَوْنَةِ فيهما ، وعُرِضَتْ^(١) على الحُجَّاجِ دِرْعَ فجعل لا يرى صفاءها ، فقال له أَنَيْسُ الْجَزْمِيِّ وكان فصيحاً : إن الشمس لجَوْنَةٌ ، يعنى : أنها شديدة البَرِيقِ والصفاء ، فقد غَلَبَ صفاؤه بياض الدرع .

والجَوْنَةُ : عَيْنُ الشمس .

الجَوْنِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ القَطَا ، وهي أضخمها . تُعَدُّ الجَوْنِيَّةُ بِكُدْرِيَّتَيْنِ ، وهنَّ سَوْدُ البَطُونِ ، سود بطون الأجنحة والقوادم ، قَصَارُ الأَذْنَابِ ، وأرجلها أطول من أرجل الكُدْرِيِّ ، وَلَبَانُ الجَوْنِيَّةِ أَيْضُ ، بَلْبَانِهَا طَوْقَانِ أَصْفَرُ وَأَسْوَدُ ، وظهرها أَرْقَطُ أَغْبَرُ ، وهو كلون ظهر الكُدْرِيَّةِ إِلَّا أَنَّهُ أَحْسَنُ تَرْقِيشًا ، تعلوه صُفْرَةٌ ، والجَوْنِيَّةُ غَثَاءٌ ، لا تُفْصَحُ بصوتها إذا صاحت ؛ إِنَّمَا تُعْرَغُ بصوت في حلقها .

قال أبو حاتم : ووجدت بخط الأصمعي عن العرب : قَطَا جَوْنِيٌّ ، مهموز ، وهو عندى على توهم حركة الجيم ملقاةً على الواو ، فكأن الواو متحركة بالضم ، وإذا كانت الواو مضمومة كان لك فيها الهمز وتركه ، وهي لغة ليست بتلك الفاشية ، وقد قرأ أبو عمرو : (عَادَا لَوْلَى)^(٢) ، وقرأ ابن كثير : (فَاسْتَقْلَطَ فَاسْتَوَى عَلَى شَوْقِهِ)^(٣) ، وهذا النسب إنما هو إلى الجمع وهو نادر ، وإذا وَصَفُوا قالوا : قِطَاةٌ جَوْنَةٌ .

التَّوَلَّجَ : كِتَاسَ الظُّبَى ، التاء فيه بدل من الواو .

والتَّوَلَّجَ : لغة فيه ، داله عند سيويه^(١) بدل من تاء ، فهو على هذا بدل من بدل وعده كراع فوعلا^(٢) ، وليس بشيء ، وأنشد يعقوب :

* وَبَادَرَ الْغُفَرَ تَوَلَّمَ الدَّوْلُجَا *

وقد أثلجَ الظبى فى كِنَاسِهِ ، وَأَثْلَجَهُ فِيهِ الْحَزْ .

وشرَّ تالَج : والَج .

الجيم والنون والواو

[ج ن و]

رجل أَجْنَى ، كأَجْنَأَ ، يَجْنُ الْجَنَاءُ .
والأَنْثَى : جَنْوَاءُ ، والهمز أعرف .

مقلوبه : [ج و ن]

الجَوْنُ : الأسود المشرب حمرة .

وقيل : هو النبات الذى يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ مِنْ شِدَّةِ خُضْرَتِهِ ، قال جَبِيْهَاءُ الْأَشْجَعِي :

فجاءت كأنَّ القشور الجَوْنَ بجَّها

عَسَالِيْجُهُ وَالْقَامِرُ الْمَتَاوِخُ^(٣)

القشور : نبت ، وبجَّها عساليجه ، أى : أنها تكاد تنفتق من السَّمَنِ .

والجَوْنُ أَيْضًا : الأحمر الخالص .

والجَوْنُ : الأَيْضُ .

(١) انظر الكتاب ٣٥٦/٢ .

(٢) يريد أن كراعا يرى أن دال دولج أصلى وليست مبدلة من التاء والافدولج عند سيويه فوعل أيضًا ، إذا الدال بدل من التاء التى هي بدل من الواو ، وأصلها وولج .

(٣) تقدم هذا البيت فى مادة (ب ج ج) .

(١) فى المختصر ٢٠/٩ أن العارض هو أنيس .

(٢) النجم ٥٠ .

(٣) الفتح ٢٩ .

تُنجَى الْمُؤْمِنِينَ^(١) وَأَمَّا^(٢) قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ :
(وكذلك نُجَى الْمُؤْمِنِينَ)، فليس على إقامة
المصدر مقام الفاعل ونصب المفعول الصريح ؛
لأنه عندنا على حذف أحد نوني «تُنَجَّى» ، كما
يُحذف ما بعد حرف المضارعة في قوله تعالى :
﴿تَذَكَّرُونَ﴾ ، أى : تَذَكَّرُونَ . ويشهد بذلك
أيضاً سكون لام نُجَى ولو كان ماضياً لافتحت
اللام إلا فى الضرورة . وعليه قول المثقَّب :

لَمِنْ ظُعْنٍ تَطَالُعٍ مِنْ ضَبَّيْبٍ

فَمَا خَرَجَتْ مِنَ الْوَادِي لَجِينٍ^(٣)

أى : تتطالع ، فحذف الثانية ، على ما مضى .
وَنَجَوْتُ بِهِ وَنَجَوْتَهُ ، وَقَوْلُ الْهُذَلِيِّ^(٤) :

نَجَا عَامِرٌ وَالتُّفُسُ مِنْهُ بِشَذِيقِهِ

ولم ينج إلا جَفْنٌ سيف ومثزرا

أراد : إلا بَجْفَنٍ سيف فحذف وأوصل .

واستجى منه حاجته : تخلصها ، عن ابن
الأعرابي .

وانتجى متاعه : تخلصه وسلبه ، عن ثعلب .

والتَّجْوَةُ ، والتَّجَاةُ : ما ارتفع من الأرض فلم

يَغْلَهُ السَّيْلُ فَظَنَّتْهُ نَجَاءُكَ .

والجمع : نَجَاءٌ ، وقوله تعالى : ﴿قَالِ يَوْمَ تُنْجِيكَ

بِذَنِّكَ﴾^(٥) ، أى : نجعلك فوق تجوة من الأرض أو

نُلقِيكَ عليها لثُغْرِف .

والجونة : سُلَيْلَةٌ مُغَشَّاءٌ أَدَمًا تكون مع
الطَّارِين ، والجمع : جُونٌ ، وقد تقدمت فى
الهمز ، وكان الفارسي يستحسن ترك الهمز ، على
ما أبنت لك فى الهمز . وكان يقول فى قول
الأعشى :

إِذَا هُنَّ نَازِلْنَ أَقْرَانَهُنَّ

وكان المصاحُ بما فى الجُون^(٦)

ما قاله إلا بطالع سعد . ولذلك ذكرته هنا .

وابنة الجُون : نائحة من كِنْدَةَ ، قال المثقَّب

العبدى :

نوح ابنة الجون على هالك

تنديه رافعة المجلد

والأَجُون : أرض معروفة ، قال رؤبة :

* بَيْنَ نَقَا الْمُلْقَى وَبَيْنَ الْأَجُونِ^(٧) *

مقلوبه : [ن ج و]

التَّجَاءُ : الْخَلَاصُ مِنَ الشَّيْءِ .

نَجَا نَجَوًا ، وَنَجَاءً ، وَنَجَاةً .

وَنَجَّى ، وَاسْتَجَى : كَنَجَا ، قال الراعى :

فَإِلَّا تَنْلِسْنِي مِنْ يَزِيدَ كَرَامَةً

أُنَجِّ وَأُضْبِحُ مِنْ قُرَى الشَّامِ خَالِيًا^(٨)

وقال أبو زَيْد الطائى :

أُمُ اللَّيْثِ فَاسْتَنْجُوا وَأَيْنَ نَجَاؤِكُمْ

فهذا ورب الراقصات المَرْغَفَرُ

وَنَجَاهُ اللَّهُ ؛ وَأَنْجَاهُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿وَكَذَلِكَ

(١) الضبح المنير ١٥ .

(٢) قبله :

* دار كرقم الكاتب المرقن .

وانظر الديوان ١٦٠ .

(٣) «تلتنى» فى غ : «تسلنى» وهو تصحيف .

(١) الأنبياء ٨٨ .

(٢) هذا كلام ابن جنى فى الخصائص ١/٣٩٨ ، وترى المؤلف

ينسبه إلى نفسه ، إلا أن يكون قوله : «عندنا» أى معشر

العلماء الباحثين .

(٣) «ضبيب» : ماء فى البادية وواد ، ويروى : «ضبيب» والبيت

من قصيدة مفضلية . وقد ورد «ضبيب» فى ك ، غ . وفى

ف : «ضبيب» وهو تصحيف .

(٤) تقدم هذا البيت فى مادة (ج ن) . (٥) يونس ٩٢ .

وقال أبو حنيفة : **الْمَنْجَى** ^(١) : الموضع الذى لا يبلغه السيل .

و**النَّجَاء** : السرعة فى السير . وقد نَجَّأ نَجَاءً . وقالوا : النجاء النجاء ، والنجا النجا ، فمدوا وقصروا .

وقالوا : **النُّجَاك** ^(٢) فأدخلوا الكاف للتخصيص بالخطاب ولا موضع لها من الإعراب ؛ لأن الألف واللام معاينة للإضافة ، فثبت أنها ككاف ذلك ، وأرأيتك زيداً أبو مَنْ هو .

وناقة ناجية ، ونَجَّاة : سريعة . وقيل : تَقَطَّع الأرض بسيرها . ولا يوصف بذلك البعير .

و**النَّجْو** : السحاب الذى قد هَرَّاق مائه ثم مضى .

وقيل : هو السحاب أَوَّل ما ينشأ . والجمع : نَجَاء ونَجُوء ^(٣) ، قال :

أليس من الشَّقَاء وَجِيبٌ قلبى

وإيضاعى الهُؤْمُومَ مع النُّجُو

وأنجمت السحابة : ولَّت . وحكى عن أبى

عُبَيْدة : أين أنجنتك السماء؟ أى : أين أمطرتك؟

وأنجيناها بمكان كذا وكذا ، أى : أمطرتها .

و**النُّجُو** : ما يخرج من البطن من ريح وغائط .

وقد نجا الإنسان والكلب نَجُوءاً .

و**الاستنجاء** : الاغتسال بالماء من النُّجُو

والتمشُّح بالحجارة منه .

وقال كراع : هو قَطْع الأذى بأيهما كان .

ونجا عُصُونَ الشجر نَجُوءاً ، وأنجأها ، واستنجأها : قطعها .

وشجرة جَيِّدة النَّجَا ، أى : العود .

و**النَّجَا** : العصا ، وكُلُّه من القطع .

وقال أبو حنيفة : **النَّجَا** : العُصُون ، واحده : نَجَاة .

وقال ^(٤) : **أَنْجَنِي** عُصْناً من هذه الشجرة ، أى : اقطع لى منها عُصْناً .

واستنجى الجارز وتر المَثَن : قطعه ، قال : عبد الرحمن ^(٥) بن حِشَّان :

فتبازت فتبازحت لها

جلُسة الجارز يَسْتَنْجِي الوتر

ونجا جِلْدَ البعير والناقة نَجُوءاً ، ونَجَّأ ، وأنجأه : كشطه عنه .

و**النُّجُو** ، و**النَّجَا** : اسم المَنْجُو ، قال ^(٦) :

فقلت انجوا عنها نَجَا الجِلْدِ إنه

سيرضيكما منها سَنَامٌ وغارِبَةٌ

وقال الزجاجي : **النَّجَا** : ما شُلخ عن ^(٧) الشاة أو البعير .

و**النَّجَا** ، أيضاً : ما أُلْقِيَ ^(٨) عن الرجل من اللباس .

(١) سقط فى ف .

(٢) فى مجالس ثعلب ٤١٤ أن القائل عبد الرحمن بن الحكم بن أبى العاص ، يقول ذلك فى مئة مولاة لمعاوية رضى الله عنه ، وذكر لها هناك قصة .

(٣) أى عبد الرحمن بن حسان ؛ كما فى الجمهرة ١١٧/٢ .

(٤) كذا فى غ ، ك . وفى ف : « من » .

(٥) كذا فى ف . وفى غ ، ك : « ألقته » .

(١) كذا فى ف . وفى غ ، ك : « والمنجى » .

(٢) كذا فى ف . وفى غ ، ك : « النجاءك » .

(٣) أى جميل ، كما فى اللسان . وبعده :

فأحزن أن تكون على صديق

وأفرح أن تكون على عدو

وَنَجَاهُ نَجْوًا ، وَنَجْوَى : سَارَهُ .

وَالنَّجْوَى ، وَالنَّجْوَى : السَّرَّ .

وَالنَّجْوَى ، وَالنَّجْوَى : الْمُتَسَارُّونَ ، وَفِي

التَّنْزِيلِ : ﴿وَإِذْ هُمْ نَجْوَى﴾^(١) . وَقَوْلُهُ : ﴿مَا

يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ﴾^(٢) ، يَكُونُ عَلَى الصِّفَةِ

وَالْإِضَافَةِ .

وَنَاجَى الرَّجُلَ مَنَاجَاةً ، وَنَجَاءً : سَارَهُ .

وَانْتَجَى الْقَوْمُ ، وَتَنَاجَوْا : تَسَاوَوْا .

وَالنَّجَى : الْمُتَنَاجُونَ ؛ وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿قَلَمَّا

أَسْتَيْتَسَوْا مِنْهُ حَكَمُوا بِحَيْثُ﴾^(٣) .

وَالْجَمْعُ : أَنْجَى ، قَالَ :

* وَمَا نَطَقُوا بِأَنْجَى الْخَصْمِ *

وَانْتَجَاهُ إِذَا اخْتَصَّ بِمَنَاجَاتِهِ ، وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ

ثَعْلَبُ - :

* يَخْرِجُنِي مِنْ نَجْوِيهِ لِلشَّاطِئِ^(٤) *

فَسَرَّهُ فَقَالَ : نَجْوِيهِ هُنَا : صَوْتُهُ . وَإِنَّمَا يَصِفُ

حَادِيًا سَوَاقًا مَصُوتًا .

وَنَجَاهُ : نَكَّهَهُ ، قَالَ :

نَجَّوْتُ مُجَالِيدًا فَوَجَدْتُ مِنْهُ

كَرِيحَ الْكَلْبِ مَاتَ حَدِيثَ عَهْدٍ

فَقُلْتُ لَهُ مَتَى اسْتَحْدَثْتَ هَذَا

فَقَالَ أَصَابَنِي فِي جَوْفِ مَهْدِي^(٥)

وَأُنْجَحْتُ النَّخْلَةَ : كَأَجَنْتُ ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ .

وَاسْتَجَى النَّاسُ فِي كُلِّ وَجْهِ : أَصَابُوا

الرُّطْبَ . وَقِيلَ : أَكَلُوا الرُّطْبَ ، قَالَ^(٦) : وَقَالَ أَبُو

حَنِيفَةَ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : اسْتَجَى الرَّجُلُ : أَصَابَ

الرُّطْبَ وَقَالَ غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ : كُلُّ اجْتِنَاءٍ اسْتِجَاءٌ ،

يُقَالُ : نَجَّوْتُكَ إِيَّاهُ ، وَأَنْشَدَ :

وَلَقَدْ نَجَّوْتُكَ أَكْمُوًا وَعَسَاقِلَا

وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ

وَالرَّوَايَةُ الْمَعْرُوفَةُ : « جَنَيْتُكَ » . وَقَدْ تَقَدَّمَ .

وَنَاجِيَةٌ : اسْمٌ .

وَبَنُو نَاجِيَةٍ : قَبِيلَةٌ ، حَكَاهَا سَبِيوِيَّةٌ .

مَقْلُوبُهُ [وَجَن]

الْوَجْنَةُ ، وَالْوَجْنَةُ ، وَالْوَجْنَةُ ، وَالْوَجْنَةُ ،

وَالْوَجْنَةُ^(١) وَالْأَجْنَةُ ، وَالْأَجْنَةُ ، وَالْإَجْنَةُ ،

وَالْأَجْنَةُ^(٢) ، الْأَخِيرَةُ عَنْ يَعْقُوبَ^(٣) حَكَاهُ فِي

الْبَدَلِ : مَا أَنْحَدَرَ مِنَ الْمَخْجَرِ وَتَأَمَّنَ مِنَ الْوَجْهِ .

وَقِيلَ : مَا تَأَمَّنَ مِنْ لَحْمِ الْخَدَّيْنِ بَيْنَ الصُّدْغَيْنِ

وَكُنْتَنِي الْأَنْفَ .

وَقِيلَ : هُوَ فَرْقٌ مَا بَيْنَ الْخَدَّيْنِ وَالْمَذْمَعِ مِنْ

الْعَظْمِ الشَّاحِصِ فِي الْوَجْهِ ، إِذَا وَضَعْتَ عَلَيْهِ يَدَكَ

وَجَدْتَ حَبْجَمَهُ .

وَحَكَى اللَّحْيَانِي : إِنَّهُ لَحَسَنَ الْوَجْنَاتِ ، كَأَنَّهُ

جَعَلَ كُلَّ جُزْءٍ مِنْهَا وَجْنَةً ثُمَّ جَمَعَ عَلَى هَذَا .

وَرَجُلٌ أَوْجَنٌ ، وَمَوْجَنٌ : عَظِيمُ الْوَجْنَاتِ .

وَالْمَوْجَنُ : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ .

وَالْوَجْنُ ، وَالْوَجْنُ ، وَالْوَجْنُ ، وَالْوَجْنُ ،

الْأَخِيرُ كَالْكَاهِلِ وَالْغَارِبِ : أَرْضٌ ضَلْبَةٌ ذَاتُ

حِجَارَةٍ .

(١) كَذَا فِي غٍ ، وَسَقَطَ فِي ك .

(٢) انْظُرِ الْكَثْرَ اللَّغَوِيَّ ٥٧ وَقَدْ ذَكَرْتُ « الْأَجْنَةُ » مَرَّةً وَاحِدَةً

وَضَبَطْتُ الْهَمْزَةَ بِالْمَحْرَكَاتِ الثَّلَاثِ وَالْجِيمَ بِالسَّكُونِ ، وَلَا

يَلْزِمُ مَا يَعْنِي ابْنُ سَيْدِهِ .

(١) الْإِسْرَاءُ ٤٧ .

(٢) الْمَجَادِلَةُ ٧ .

(٣) يُوسُفُ ٨٠ .

(٤) « لِلشَّاطِئِ » فِي غٍ : « لِلشَّاطِطِ » .

(٥) سَبَقَ الْبَيْتَانِ فِي مَادَّةِ (ج ل د) .

(٦) سَقَطَ فِي غٍ ، ك .

* مَسَّ حَوَايَا قَلَمًا تُجْفِيهَا ^(١) *

وجفأ جفئته عن الفراش ، وتجافى : نبا عنه ولم
يطمئن عليه ، وفى التنزيل : ﴿ تَجَافَى جُثُوبُهُمْ عَنِ
الْمَضَاجِعِ ﴾ ^(٢) ، (قيل فى تفسير ^(٣) هذه الآية : إنهم
كانوا يَصَلُّونَ فى الليل . وقيل : كانوا لا ينامون عن
صلاة العتمة . وقيل : كانوا يصلُّون بين الصلاتين
صلاة المغرب والعشاء الآخرة تطوعاً) .

قال الزجاج : وقوله تعالى : ﴿ فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا
أُخْفِيَ لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ ﴾ ^(٤) ، دليل على أنها الصلاة
فى جَوْف الليل ، لأنَّه عمل يَسْتَسِيرُ الإنسان به .
وجفأ الشيء عليه : ثقل ، ولما كان فى معناه
وكان ثقل يتعدى بعلی ، عدَّوه بعلی أيضًا . ومثل
هذا كثير .

والجفَاء : نقيض الصَّلَة ، وهو من ذلك .
وقد جفَّاه جفَّوا ، وجفَّاء ، فأما قوله :

* ما أنا بالجافى ولا المخفِّى *

فإنَّ الفراء قال : بَنَاهُ عَلَى جُفْفَى ، وأنشد ^(٥)
سبويه :

وقد علمت عِزْسَى مُلْكَةً أَنَّنَى

أنا الليثُ مَعْدِيًّا عَلَيْهِ وَعَادِيَا

وجفأ ماله : لم يلازمه .

ورجل فيه جفوة ، وجفوة .

وإنه لبيِّن الجفوة . فإذا كان هو المَجْفُو قيل :
به جفوة .

(١) السجدة ١٦ .

(٢) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك .

(٣) السجدة ١٧ .

(٤) انظر الكتاب ٣٨٢/٢ . والبيت من قصيدة طويلة لعبد يغوث
ابن وقاص الحارثي .

وقيل : هو العارض من الأرض ينقاد ويرتفع
وهو غليظ .

وقيل : الوجين : الحجارة .

وناقة وجناء : نائمة الخلق غليظة لحم الوجه
صلبة شديدة ، مشتقة من الوجين التى هى الأرض
الصلبة أو الحجارة .

ووجن به الأرض : ضربها به .

وما أدرى : أى من وجن الجلد هو ؟ حكاه
يعقوب ولم يفشره ^(١) .

والميجنة : مِدَقَةُ الْقَصَار .

والجمع : مَوَاجِن ، ومياجن على المعاقبة (وقد
يُهمز ^(٢) ، على ما أريتكَ فى الهمز) .

مقلوبه : [و ن ج]

الوَجْج : المِعْرَف ، وهو الجِزْهر والعود .

وقيل : ضرب من الصُّنْج ذو وَتَرٍ فارسي
معرب .

الجيم والفاء والواو

[ج ف و]

جفا الشيء جفَاءً ، وتجافى : لم يلزم مكانه .

وأجفَّيته أنا : أزلته عن مكانه ، قال :

* تَمَدَّدَ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تَلَوَّيْهَا *

* وَتَشْتَكِي لَوْ أَنَّنَا نُشْكِيهَا *

(١) فى اللسان بعده : « وقال فى التهذيب وغيره : أى أى الناس
هو » .

(٢) سقط ما بين القوسين فى ف : وثبت فى غ ، ك .

(٣) هذا فى وصف إبل قد أتعبها السير فهى تمد أعناقها . وانظر
الحصائص ٧٧/٣ .

وقول المِغزَى حين قيل لها : ما تصنعين في
الليلة المطيرة؟ فقالت : الشَّعر دُقاق ؛ والجلد
رُقاق ؛ والدُّنْب جُفَاء ، ولا صبر بي^(١) عن البيت .
لم يفسر اللحياني : جُفَاء .

وعندى : أنه من الثُّبُوِّ والتباعد وقلة اللزوق .
وأجفَى الماشية : أتعبها ولم يدغها تأكل ولا
غلفها قبل ذلك .

مقلوبه : [ج و ف]

الجَوْف : باطن البطن .

والجَوْف : ما انطبقت عليه الكتيفان
والعضدان والأضلاع والصُّقْلان .
وجمعهما^(٢) : أجواف .

وجافه جَوْفا : أصاب جَوْفه .

وجاف الصيد : أدخل السهم في جَوْفه ولم
يظهر من الجانب الآخر .

وطعنة جائفة : تخالط الجوف .

وقيل : هى التى تَنفُذُه .

وجافه بها .

وأجافه إياها : أصاب بها جوفه .

والأجوفان : البطن والفرج (لاتساع)^(٣)
أجوافهما) .

وفرس أجَوْف ، ومَجْجَوْف ، ومَجْجَوْف : أبيض

الجَوْف إلى مُنتهى الجَنْبَيْنِ وسائر لونه ما كان .

ورجل أجوف : واسع الجوف ، قال^(٤) :

(١) فى غ : « لى » .

(٢) كذا فى ك ، غ . وفى ف : « جمعها » .

(٣) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٤) أى حسان بن ثابت يهجو الحارث بن كعب رطم النجاشى
الشاعر .

حار بن كعب ألا أحلام تزجركم

عنا وأنتم من الجُوف الجماخير

وقول صخر الغي :

أسال من الليل أشجائه

كأن ظواهره كنَّ محسوفاً^(١)

يعنى : أن الماء صادف أرضاً خَوَّارة فاستوعبته

فكأنها^(٢) بجَوْفاء غير مُضمَّمة .

ورجل مَجْجَوْف ، ومَجْجَوْف : مجبان^(٣) ، كأنه

خالى الجوف من الفؤاد .

وبجَوْف كل شىء : داخله .

قال سيويه^(٤) : الجَوْف : من الألفاظ التى لا

تستعمل ظرفاً إلا بالحروف ؛ لأنه صار مختصاً
كاليد والرجل .

والجَوْف من الأرض : ما اتسع واطمأن فصار

كالجَوْف ، قال ذو الرمة :

مولعة خنساء لَيْسَتْ بِنَعْجَةٍ

يدمن أجواف المياه وقيرها^(٥)

والجَوْف من الأرض أوسع من الشَّعب تسيل

فيه التَّلَاع والأودية ، وله جِرْفَة ، وربما كان أوسع

من الوادى وأقمر ، وربما كان سهلاً^(٦) لا يمسك الماء

وربما كان قاعاً مستديراً فأمسك الماء .

(١) انظر ديوان الهذليين ٧٠/٢ .

(٢) كذا فى غ ، ك . وفى ف : « فإنها » .

(٣) فى غ بعده : « والجاف : الفزع ، والأعر : الهر . وقد
أجفئه . قال :

• كأن تحشى ناشطاً مجافاً •

وقد حصر الناسخ هذا بين قوسين ، ومعناه عنده أنه فى غير

موضعه . وهكذا فى ك بعض تحريف .

(٤) انظر الكتاب ٢٠٤/١ .

(٥) انظر الديوان ٣٠٧ .

(٦) ثبت هذا الحرف فى غ ، ك . وسقط فى ف .

والجَوْف : خلاء الجَوْف .

واجْتَنَف الثَّورُ الْكَتَاسَ ، وَتَجَوَّفَهُ ، كِلَاهُمَا :
دخل في جَوْفِهِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ الثَّورَ
وَالْكَتَاسَ :

* كَالْخُصِّ إِذْ جَلَّلَهُ الْبَارِي *

* فَهُوَ إِذَا مَا اجْتَنَفَهُ جَوْفِي ^(١) *

وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

تَجَوَّفُ كُلَّ أَزْطَاقٍ رُبُوضٍ

مِنَ الدَّهْنِ تَفْرُعَتِ الْجِبَالِ ^(٢)

وَالْجَوْفُ : مَوْضِعُ الْيَمَنِ .

وَالْجَوْفُ : الْيَمَامَةُ .

وَجَوْفُ حِمَارٍ ، وَجَوْفُ الْحِمَارِ : وَادٍ

مَنْسُوبٌ إِلَى حِمَارِ بْنِ مُؤَلِّعٍ ؛ رَجُلٍ مِنْ بَقَايَا
عَادَ ، أَشْرَكَ بِاللَّهِ فَأَرْسَلَ عَلَيْهِ صَاعِقَةٌ أَحْرَقَتْهُ الْجَوْفَ
فَصَارَ مَلْعَبًا لِلْجَنِّ لَا يَتَجَرَّأُ عَلَى سُلُوكِهِ ، وَبِهِ فَسَرُ
بَعْضُهُمْ قَوْلُهُ ^(٣) :

* وَخَزَوِي كَجَوْفِ الْغَيْرِ قَفَرٍ مَضِلَّةٌ *

أَرَادَ كَجَوْفِ الْحِمَارِ فَلَمْ يَسْتَقِمْ لَهُ فَوْضِعُ الْعَيْرِ
مَوْضِعُهُ ؛ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَاهُ .

وَأَهْلُ الْعَوَرِ وَالْيَمَنِ يَسْمَوْنَ فِسَاطِيطَ الْعَمَالِ :

(١) تَرْتِيبُ الشَّطْرَيْنِ فِي الدِّيَوَانِ عَكْسُ مَا هُنَا ، فَهُوَ :

* فَهُوَ إِذَا مَا اجْتَنَفَهُ جَوْفِي *

* كَالْخُصِّ إِذْ جَلَّلَهُ الْبَارِي *

(٢) «الْجِبَالُ» فِي غِ الْجِبَالِ . وَقِيلَ الْبَيْتُ :

وَفِي الْأَظْمَعَانِ مِثْلُ مُهَا زُمَاجٍ

عَلِمَهُ الشَّمْسُ فَاقْدَرَعَ الظُّلُلَا

وَانْظُرِ الدِّيَوَانَ ٤٣٢ .

(٣) أَيْ أَمْرِي الْقَيْسِ ، وَعَجْزُهُ :

* بِهِ الذُّئْبُ يَمْوِي كَالْخَلِيعِ الْمَعِيلِ *

وَهُوَ فِي الْمَعْلُوقَةِ . وَيُرَى بَعْضُ الرِّوَاةِ أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ مَعَ بَيْتَيْنِ
آخَرَيْنِ فِي شَأْنِ الذُّئْبِ مِنْ شَعْرِ تَأْتِيهِمْ شَرًّا .

الْأَجَوَافُ .

وَالْجُوفَانُ : ذَكَرُ الرَّجُلِ ، قَالَ :

لَأَجْنَاءِ الْعِضَاءِ أَقْلُ عَارَا

مِنَ الْجُوفَانِ يَلْفَحُهُ الشَّعِيرُ ^(١)

وَالْجَائِفُ : عِرْقٌ يَجْرِي عَلَى الْعَصْدِ إِلَى نُغْضِ

الْكَيْفِ ، وَهُوَ الْقَلِيقُ .

وَالْجُوفِي ، وَالْجُوفُ : ضَرْبٌ مِنْ

السَّمَكِ ، وَاحِدَتُهُ : جُوفَةٌ .

وَالْجُوفَاءُ : مَوْضِعٌ أَوْ مَاءٌ ، قَالَ جَرِيرٌ :

وَقَدْ كَانَ فِي بَقْعَاءِ رِيٍّ لَشَائِكُمْ

وَتَلَعَّةُ وَالْجُوفَاءُ يَجْرِي غَيْرُهَا

مَقْلُوبُهُ : [ف ج و]

فَجَا الشَّيْءَ : فَتَحَهُ .

وَالْفَجْوَةُ فِي الْمَكَانِ : فَتْحٌ فِيهِ .

وَالْفَجْوَةُ ^(٢) ، وَالْفَجْوَاءُ : مَمْدُودٌ : مَا اتَّسَعَ مِنْ

الْأَرْضِ .

وَقِيلَ : مَا اتَّسَعَ مِنْهَا وَانْخَفَضَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :

﴿وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِّنْهُ﴾ ^(٣) ، فَتَرَهُ ثَعْلَبٌ بِأَنَّهُ مَا

انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ وَاتَّسَعَ .

وَفَجْوَةُ الدَّارِ : سَاحَتُهَا .

وَفَجْوَةُ الْحَافِرِ : مَا بَيْنَ الْحَوَامِي .

وَالْفَجَا : تَبَاعَدُ مَا بَيْنَ الْفَخِذَيْنِ .

وَقِيلَ : تَبَاعَدُ مَا بَيْنَ الرِّكْبَتَيْنِ وَتَبَاعَدُ مَا بَيْنَ

السَّاقَيْنِ .

(١) تَقْدِمُ هَذَا الْبَيْتَ فِي مَادَّةِ (ج ن ي) .

(٢) كَذَا فِي ف . وَفِي غ ، ك : «الْفَجْوِي» .

(٣) الْكَهْفُ ١٧ .

وقيل: هو من البعير: تباعد ما بين عُزُوقَيْهِ
ومن الإنسان: تباعد ما بين ركبتيه.
فَجِي فَجَا، وهو أَفْجَى، والأنثى: فَجْواء.
وقيل: الفَجَا والفَحَج واحد.
وَفَجِيَتْ الناقةُ فَجَا: عَظُمَ بَطْنُهَا. ولا أدري:
ما صحتُه؟

وفرس فَجْواء: بان وتَزَّها عن كَيْدِها.
وَفَجَّاهَا فَجْواء: رفع وترها عن كَيْدِها، وقد
انْفَجَّتْ، حكاها أبو حنيفة.
وقول الهذلي^(١):

يُفَجِّجِي خُمَامَ النَّاسِ عَنَّا كَأَنَّمَا
يَفْجِيهِمْ حَمٌّ مِنَ النَّارِ ثاقب
معناه: نُدفع. (فياؤُه^(٢)) على هذا منقلبة عن
واو من قولهم: قَوْسُ فَجْواء).

مقلوبه: [و ج ف]

وَجَفَ البعيرُ والفَرَسُ وَجْفاً ووجيفا: أسرع،
وأَوْجَفَه رَاكِبُهُ.
وناقةٌ مِيجاف: كثيرة الِوَجِيف.
وَوَجَفَ الْقَلْبُ وَجِيفًا: خَفَقَ.

مقلوبه: [ف و ج]

الفائج، والفُوج: القَطِيعُ مِنَ النَّاسِ، وقوله
تعالى: ﴿هَذَا فَوْجٌ مُّقْتَحِمٌ مَّعَكُمْ﴾^(٣)، قيل: إن

(١) في بقية الهذليين ٣٠ هذا البيت مع غيره معزوا لحسان بن
ثابت. وورد بصدد الكلام على قصة لبعض الهذليين.
وقوله: «فجى» أى الضرب المذكور قبل. وفي ديوان
حسان البيت في قطعة في هجاء غضل هكلنا:
نُفَجِّجِي عَنَّا النَّاسَ حَتَّى كَأَنَّمَا

يلفحهم جمز من النار ثاقب
وفي ف، غ: «خم» وهو تصحيف.
(٢) سقط ما بين القوسين في ف، وثبت في غ، ك.
(٣) ص ٥٩.

هذا الفُوج هم أتباع الرؤساء. والجمع: أفواج،
وأفأوج: وأفأويج وحكى سيويه^(١): فُؤُوج^(٢).
والفائجة من الأرض: مَشْتَع ما بين كل
مرتفعين من غَلْظ أو رمل.
وناقة فائج: سَمِينَة.

وقيل: هى حائل سَمِينَة. والمعروف: فائج.
وفاج المِشْك: سَطَعَ، وفاج: كفاح، قال
أبو ذؤيب:

عَشِيَّة قَامَتْ فِي الْفِئَاءِ كَأَنَّمَا
عَقِيلَة سَبَى تُضْطَفِّي وَتَفُوجُ
وَصُبَّ عَلَيْهَا الطَّيْبُ حَتَّى كَأَنَّمَا
أَسِيَّ عَلَى أُمِّ الدُّمَاحِ حَجِيج^(٣)

الجيم والباء والواو

[ج ب و]

جبا الخراج والماء والحوضُ يَجْبَاه: يَجْمَعُه.
قال ابن جني^(٤): جَبَا يَجْبِي، كَأَنَّى يَأْتِي.
وذلك أنهم شَبَّهوا الألف في آخره بالهمزة في قرأ
يقرأ وهذا يهدأ. قال^(٥): وقد قالوا: يَجْبِي.
والمصدر: جَبْوَة، وَجْبِيَّة عن اللحياني، وَجَبَا
وَجَبَا وَجَبَاوَة وَجَبَايَة نادرة^(٦).
وَالجَبْوَة، وَالجَبَا، وَالجَبَا، وَالجَبَاوَة: ما
يَجْمَعُ فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ.

(١) الكتاب ١٨٥/٢.

(٢) في غ: «فُؤُوج».

(٣) انظر ديوان الهذليين ٥٨/١. والرواية فيه: «تفوج» في مكان
«تفوج».

(٤) انظر الخصائص ٣٨٢/١.

(٥) سقط في ف.

(٦) كذا في ف. وفي غ، ك: «نادر».

وجاب المَقَازة والظلمة جُوبًا، واجتابها : قطعها .

وجاب البلادَ جُوبًا : قطعها سَيرًا .
وجَوَابُ الفلاة : دليلها ؛ لقطعها إِيَّاهَا .
وانجاب عنه الظلامُ : انشَقَّ .
وانجابت الأرضُ : انخرقت .
والجوائِب : الأخبار الطارئة ؛ لأنها تجوب البلادَ .
وهل من جائبة خبر؟ أى : من طريقة^(١) خارقة ،
حكاها ثعلب بالإضافة .

والجابهة : المِذْرَى من الظُّبَاء حين جاب
قرئها ، أى : قَطَعَ اللحمَ وطلَّع .
وقيل : هى المَلْسَاء اللينة القَرْن . فإن كان
على ذلك فليس لها اشتقاق .

وجَبَّت القميصَ : قَوَّرت جَبِيهه ، وليس من
لفظ الجَبِّ ؛ لأنه من الواو ، والجيب من الياء .
وليس بَقِيْعِل لأنه لم يلفظ به على قِيْعِل . وقد تقدَّم
أن فى بعض نسخ المصنَّف : جَبَّت القميصَ ،
بالكسر : أى قَوَّرت جَبِيهه .

والجُوب : الفُرُوج ؛ لأنها تُقطع مُتَّصِلًا .
(والجُوبَة : فجوة^(٢) ما بين البيوت) .
والجُوبَة : الحُفْرة .

والجُوبَة : فَضَاء أَمْلَس سهل بين أرضين .
وقال أبو حنيفة : الجُوبَة من الأرض : الدارة .
وهى المكان الوطىء من الأرض مثل الغائط ، ولا
يكون فى رمل ولا جبَل ، إنما يكون فى أجْلاَد
الأرض وِرْحابها .

والجمع : جُوب ، نادر .
والجُوب : الدُّرْع تلبسه المرأة .

(والجَبَا^(٣)) ، والجَبَا : ما حول البئر .

والجَبَا^(٤) : الحَوْض الذى يُجْبَى فيه الماء .

وقيل : مَقَامُ الساقى على الطَّي .

والجمع من كلِّ ذلك : أجْبَاء ، وقوله - أنشده
ابن الأعرابى :

وذات جَبَا كثير الورد قَفِر

ولا تُشَقَّى الحوائِم مِنْ جباها

فستره فقال : عنى بالجَبَا ها هنا : الشراب .

وجبا : رجع . قال :

* حتى إذا أشرف فى جوفِ جبا *

يصف الجمار ، يقول : إذا أشرف فى هذا
الوادى رجع ورواه ثعلب : « فى جُوفِ جَبَا »
بالإضافة ، وغلَط من رواه : فى جوفِ جَبَا ،
بالتنوين ، وقد تقدَّم عاثة ذلك فى الياء ؛ لأن هذه
الكلمة يائية واوية .

مقلوبه : [ج و ب]

جَاب الشئَ جُوبًا ، واجتابه : خَرَقَه .

وكل مُجَوَّف قَطَعَتْ وَسَطُه فقد جُبَّتَه .

وجاب الصخرةَ جُوبًا : نَقَبها ، وفى التنزيل :

﴿وَتَمُودَ الَّذِي جَابُوا الصَّخَرَ بِالْوَادِ﴾^(٥) .

ورجل جُوب : معتاد لذلك .

وجُوب : اسم رجل ، قال ابن السكيت :

سمى بذلك لأنه كان^(٦) لا يحفر بئرًا ولا صخرة إلا
أَمَاهَا .

وجاب الثَّغْلَ جُوبًا : قَدَّها .

والمِجْجُوب : الذى يُجَاب به .

(١) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٢) فى ف بعده : « والجبا » .

(٣) الفجر ٩ .

(٤) كذا فى ك ، غ ، وسقط فى ف .

(١) فى غ ، ك ، « طريقة » .

(٢) سقط ما بين القوسين فى ف وثبت فى غ ، ك .

والجَوْبُ : الدلو الضخمة^(١)، عن كراع .
والجَوْبُ : الثُّرس . والجمع : أَجْوَاب . وهو
المِجْوَب .

والإجابة : رَجَعَ الكلام .

وقد أجابه إجابة ، وإجابًا ، وجَوَابًا ، وجابه ،
واشْتَجَوَّهَ ، واستجاب ، واستجاب له ،^(٢) قال :

وداعِ دعا يا مَنْ يُجِيبُ إلى النَّدى

فلم يَشْتَجِبهُ عند ذاك مُجِيبٌ
والاسم الجَوَاب ، والجابه ، والمَجُوبَة ،
الأخيرة عن ابن جني ، (ولا تكون^(٣) مصدرًا ؛
لأن المَقُولَة عند سيبويه ليست من أبنية المصادر ،
ولا تكون من باب المفعول ؛ لأن فعلها مزيد) . وفي
المَثَل : أَسَاءَ سَمِعَا فأساء جابه . هكذا يَتَكَلَّمُ به ؛
لأن الأمثال تُحكى على موضوعاتها^(٤) .

وقال كراع : الجابه مصدر كالإجابة .

وإنه لحسن الجيبة ، أى : الجواب .

قال سيبويه^(٥) : أجاب من الأفعال التي استغنى
فيها بما أفعل فَعْلَه ، وهو أفعل فعلا عما أفعله وعن
هو أفعل منك ، فيقولون : ما أجود جوابه وهو أجود
جوابا ، ولا يقال : ما أجوبه ، ولا هو أجوب منك .
وكذلك يقولون : أجود بجوابه ، ولا يقال : أجوب
به^(٦) وما جاء في الحديث : أن رجلاً قال : يا
رسول الله ، أى الليل أجوب دَعْوَةً ؟ فقال :
« جَوِّف الليل الغاير » ، فسره شمر فقال : أجوب :

أسرع إجابة ، وهو عندى من باب أَعْطَى لفارِهَة ،
﴿ وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوْفِحَ ﴾ ، وما جاء مثله وهذا
على المجاز ؛ لأن الإجابة ليست لِلَّيْلِ ، إنما هى لله
تعالى فيه ؛ فمعناه : أى الليل الله أسرع إجابة فيه منه
فى غيره .

وانجابت الناقة : مَدَّت عُنُقَهَا للحلب ، وأراه
من هذا كأنها أجابت حالها ، على أنا لم نجد انفعال
من أجاب .

قال أبو سعيد^(١) : قال لى أبو عمرو بن العلاء :
اكتب لى الهمز فكتبته له . فقال لى سَلْ عن نجابت
الناقة : أمهموز أم لا ؟ فسألت فلم أجدهُ مهموزًا .
وتجاوب القوم : جاوب بعضهم بعضًا
واستعمله بعض الشعراء فى الطير ، فقال جَحْدَر^(٢) :
ومأ هاجنى فازددت شوقا

بكاء حمامتين تجاوبان^(٣)

تجاوبتا بلحن أعجيب

على غُضْنَيْنِ من غَرَبِ وبانٍ
واستعمله بعضهم فى الإبل والخيل ، فقال :
تنادوا بأعلى سُحْرَة وتجاوبت
هوادز فى حافاتهم وصهيل^(٤)
(وقول ذى الرمة^(٥) :

كأنّ رجليه رجلا مقطيف عجل

إذا تجاوب من برديه ترنيم

(١) يبدو أنه الأصمعي ، فهو أبو سعيد عبد الملك بن قريب .

(٢) كذا فى غ ، ك . وسقط فى ف . وانظر قصيدة جحدر فى
الأمالي ٢٨١/١ .

(٣) « هاجنى » كذا فى ف . وفى غ ، ك : « زادنى » . وقوله :
« بكاء » كذا فى غ ، ك . وفى ف : « غناء » .

(٤) « تنادوا » كذا فى ف . وفى غ ، ك : « فنادوا » .

(٥) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك .

(١) سقط ما بين القوسين فى ف ، وثبت فى غ ، ك .

(٢) سقط هذا البيت بعده فى غ ، ك . والقاتل كعب بن سعد الغنوى
يرثى أخاه أبا المغوار . وانظر القصيدة فى الأمالي ١٤٨/٢ .

(٣) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٤) كذا فى ك ، غ . وفى ف : « موضوعها » .

(٥) انظر الكتاب ٢٥١/٢ .

(٦) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك .

أراد : ترنيمان : ترنيم من هذا الجَنَاح ، وترنيم من هذا الآخر .

وأرض مُجَوِّبة : أصاب المطرُ بعضَها ولم يصب بعضها .

وجابان : اسم رجل ، ألفه منقلبة عن واو ، كأنه مجوبان ، فقلبت الواو قلباً لغير علة .

وإنما قلنا فيه : إنه فَعْلان ولم نقل فيه إنه فاعال من (ج ب ن) لقول الشاعر :

عَشِيْتُ جَابَانٌ حَتَّى اسْتَدَّ مَغْرِبُهُ

وكاد يهلك لولا أنه أطافاً^(١)

قولاً لجابان فليلحق بِطِيبَتِهِ

نوم الضحى بعد نوم الليل إسرافاً^(٢)

فترك صرف جابان ، فدل ذلك على أنه فَعْلان .

(والجابتان^(٣) : موضعان ، قال أبو صخر الهذلي :

لَمَنِ الدِّيارُ تَلُوحُ كالوشم

بِالجابتين فَرُوضَةِ الحَزْمِ^(٤))

مقلوبه : [و ج ب]

وجب الشيءُ مُجَوِّباً ، وأُوجِبَ هو ، وَوَجِبَ .

ووجب البيعُ جِبَةً . وقال اللحياني : وجب

البيعُ جِبَةً ، وَوُجِّبَ ، وقد أوجب لك^(٥) البيعُ ،

واستوجبهُ هو ، كل ذلك عن اللحياني .

وأوجبهُ البيعُ مواجهةً ، ووجَّبا ، عنه أيضاً .

واستوجب الشيءُ : استحقَّه .

(١) « أطافا » كذا في ف . وفي غ ، ك : « طافا » .

(٢) « إسراف » كذا في ف . وفي غ ، ك : « إسرافا » .

(٣) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .

(٤) مطلع قصيدة له في بقية الهذليين ١٠١ .

(٥) سقط في ك .

والمُوجِبَةُ : الكبيرة من الذنوب التي يُستوجب بها العذاب .

وقيل : إن الموجبة تكون من الحسنات والسيئات ، وفي الحديث : « اللهم إني أسألك مُوجِبَاتِ رحمتك » .

وأوجب الرجلُ : أتى بموجبة من الحسنات والسيئات .

ووجب الرجلُ وجوباً : مات ، قال قيس بن الخطيم :

أطاعت بنو عوف أميراً نهاهم

عن السلم حتى كان أول واجب^(١)

ووجب وَجِبَةً : سقط إلى الأرض ، ليست

الفَعْلَةُ فيه للمرة الواحدة ، إنما هو مصدر كالوُجُوب .

ووجبت الشمسُ وَجْباً ، ووجوباً : غابت ، الأول عن ثعلب .

(ووجبت^(٢) عينه : غارت ، على المَثَل) .

وَوَجِبَ الحائِطُ وَجْباً : سقط .

وقال اللحياني : وَجِبَ البيتُ وكلُّ شيء :

سقط ، وَجْباً ، وَوَجِبَ وقوله تعالى : ﴿ فَإِذَا وَجَبَتْ

جُنُوبُهَا ﴾^(٣) ، قيل معناه : سقطت إلى الأرض ،

وقيل : خرجت أنفُسُها فسقطت هي .

وَالْوَجِبَةُ : صوت الشيء يسقط فيسمع له

كالهَدَّة .

ووجبت (الإبلُ ، وَوَجِبَتْ^(٤)) : إذا لم تكد

تقوم عن مباركها ، كأن ذلك من السقوط .

ووجب القلبُ وَجْباً وَوَجِيباً ، وَوُجِّبَ ،

ووجِبَانًا : حَقَّقَ .

(١) انظر المعاني ٩٦٩ .

(٢) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .

(٣) الحج ٣٦ .

(٤) سقط ما بين القوسين في ف .

وقال ثعلب : وَجِبَ القلب وَجِيباً فقط .

وأوجب الله قَلْبَهُ ، عن اللحياني وحده .

وَالْوَجِبُ : الحَظَرُ وهو السَّبَقُ الذي يَنَاضِلُ

عليه ، عن اللحياني .

وقد وَجِبَ الْوَجِبُ وَجِيباً .

وأوجب عليه غَلَبَهُ على الْوَجِبِ .

وَالْوَجْبَةُ : الْأَكْلَةُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ .

قال ثعلب : الْوَجْبَةُ : أَكْلَةُ فِي الْيَوْمِ إِلَى مِثْلِهَا

من الغد ، يقال : هو يَأْكُلُ الْوَجْبَةَ .

وقال اللحياني : هو يَأْكُلُ وَجْبَةً ، كل ذلك

مصدر ؛ لأنه ضرب من الْأَكْلِ .

وقد وَجِبَ نَفْسَهُ .

وقال ثعلب : وَجِبَ الرجلُ بالتخفيف : أَكَلَ

أَكْلَةً فِي الْيَوْمِ وَوَجِبَ أَهْلُهُ : فَعَلَ بِهِمْ ذَلِكَ .

وقال اللحياني : وَجِبَ فلانُ نَفْسَهُ وَعِيَالَهُ

وفرسه : أَى عَوْدَهُمْ أَكْلَةً وَاحِدَةً فِي النَّهَارِ .

وأوجب هو : إِذَا كَانَ يَأْكُلُ مَرَّةً^(١) .

وَوَجِبَ النَّاقَةُ : لَمْ يَخْلُبْهَا فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ إِلَّا

مَرَّةً .

وَالْوَجِبُ : الْجَبَانُ ، قال الْأَخْطَلُ :

أَخُو الْحَرْبِ ضَرَّاهَا وَلَيْسَ بِنَاكِلٍ

جَبَانٍ وَلَا وَجِبٍ الْجَبَانُ ثَقِيلٌ

وَأَنشَدَ يَعْقُوبُ :

* قَالَ لَهَا الْوَجِبُ اللَّيْمُ الْخَيْرَةُ *

* أَمَا عَلِمْتَ أَنَّنِي مِنْ أُشْرَةٍ *

* لَا يَطْعَمُ الْجَادِي لَدَيْهِمْ تَمْرَةً *

وَالْوَجَابَةُ : كَالْوَجِبِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،

وَأَنشَدَ :

(١) فِي كَيْ بَعْدَهُ : « وَاحِدَةً » وَفِي غِ كَتَبْتُ وَضُرِبَ عَلَيْهَا .

وَلَسْتُ بِدُمُيْجَةٍ فِي الْفِرَاشِ

وَوَجَابَةُ يَخْتَمِي أَنْ يَجِيبَا

وَكَذَلِكَ : الْوَجَابُ ، أَنَشَدَ^(١) ثَعْلَبُ :

* أَوْ أَقْدَمُوا يَوْمًا فَأَنْتَ وَجَابُ *

وَالْوَجِبُ : الْأَحْمَقُ ، عَنْ الزَّجَاجِيِّ .

وَالْوَجِبُ : سِقَاءٌ عَظِيمٌ مِنْ جِلْدِ تَيْسٍ وَافِرٍ .

وَجَمْعُهُ : وَجَابٌ ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ .

وَالْمُوجِبُ مِنَ الدَّوَابِّ : الَّذِي يَفْزَعُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ .

وَمُوجِبٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الْمُحْرَمِ ، عَادِيَّةٌ .

مَقْلُوبُهُ : [ب و ج]

بُوجٌ : صَيِّحٌ .

وَرَجُلٌ يَبُوجُ : صَيَّاحٌ .

وَبُوجُ الْبَزْقُ : تَفَرُّقٌ فِي وَجْهِ السُّحَابِ .

وَقِيلَ : تَتَابَعُ لَمَعُهُ .

وَالْبَائِجُ : عِرْقٌ مُحِيطٌ بِالْبَدَنِ كُلِّهِ ، سَمِيَ

بِذَلِكَ ؛ لِاتِّشَارِهِ وَاتِّقَارِهِ .

(وَالْبَائِجَةُ^(٢)) : مَا اتَّسَعَ مِنَ الرَّمْلِ .

وَالْبَائِجَةُ : الدَّاهِيَةُ ، (قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ^(٣)) :

أَمْسَى وَأَمْسَيْنَ لَا يَخْشَيْنَ بَائِجَةً

إِلَّا ضَوَارِيَّ فِي أَعْنَاقِهَا الْقِدْدُ^(٤) .

وَقَدْ بَاجَتْ عَلَيْهِمْ بُوجًا ، وَابْتَاجَتْ ،

وَابْتَاجَتْ بَائِجَةً ، أَى : انْفَتَقَتْ فَتَقَتْ مِنْكَرٍ .

وَبَاجَهُمْ بِالْشَّرِّ بُوجًا : عَمَّهُمْ .

وَنَحْنُ فِي ذَلِكَ بِأَجِّ وَاحِدٍ ، أَى : سَوَاءٌ ، حَكَاهُ

(١) انْظُرْ مَجَالِسَ ثَعْلَبِ ٦٦٢ .

(٢) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ف .

(٣) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي غ ، ك .

(٤) هَذَا فِي الْحَدِيثِ عَنِ الثَّوْرِ الْوَحْشِيِّ وَبَقَرِ الْوَحْشِ ، وَالضَّوَارِي :

كَلَابُ الصَّيْدِ . وَانْظُرْ دِيْوَانَ الْهَذْلِيِّينَ ١٢٧/١ .

أَجَدَّتْ خُفُوفًا مِنْ جُنُوبِ كُتَّانَةٍ

إلى وجمة لما اسجهرت خزورها^(١)

مقلوبه: [م و ج]

الصَّوْج: ما ارتفع من الماء. والجمع: أفواج.

وقد ماج البحرُ مَوْجًا، ومَوْجانًا، ومُتَوِّجًا

- الأخيرة عن ابن جنى - ومَوَّجٌ.

ومَوَّج كل شيء، ومَوَّجانه: اضطرابه.

ورجل مَوَّج: مائج، أنشد ثعلب:

* وكلُّ صاح ثَمَلًا مَتَوِّجًا *

وماج الناس: دخل بعضهم فى بعض.

وماج أمرهم: مَرَج.

وفرس غَوَّج مَوَّج، إتباع: أى بجواد.

وقيل: هو الطويل القَصَب.

وقيل: هو الذى يَتَنَحَّى يذهب ويجىء.

الجيم والياء^(٢)

[ج ي ي]

جا يانى مجاية: قابلنى.

والجِيَّة: حفرة يجتمع فيها الماء.

أبو زيد، غير مهموز، وحكاه ابن السكيت
مهموزا. وقد تقدّم فى الهمز. وإنما قضينا على ما
حكاه أبو زيد بالواو؛ لوجود (ب و ج) وعدم
(ب ي ج).

الجيم والميم والواو

[ج و م]

الْجَوْم: الرغاء يكون أمرهم واحدا.

والجام: إناء من فُضَّة، عربى صحيح. وإنما

قضينا بأن ألفها واو لأنها عين.

مقلوبه: [و ج م]

الواجم، والوَجِم^(١): العَبُوس المَطْرِق من

شدة الحزن.

وقد وَجِمَ وَجْمًا ووُجِمَا، وأَجِمَ على البذل،

حكاها سيبويه^(٢).

ووَجِم الشيءَ وَجْمًا، ووُجِمَا: كرهه.

ووَجِم الرجلَ وَجْمًا: لَكَزَه، يمانية.

ورجل وَجِم: ردىء.

(وأَوْجِمُ الرمل^(٣): مُغْطَمُه، قال رؤبة:

* والْحِجْرُ والصُّمَّانُ يحبو أَوْجُمُه *

وَوَجْمَة: اسم موضع، قال كثير:

(١) قبله - كما فى معجم البلدان - :

غدت أم عمرو واستقلَّتْ خدورها

وزالت بأسفاد من الليل عيرها

وانظر الديوان ١٠٢/٢ .

(٢) سقط هذا وماذته فى ف. ونقل عن ك.

(١) ضبط فى غ، ك بسكون الجيم .

(٢) انظر الكتاب ٣٥٥/٢ .

(٣) سقط ما بين القوسين فى غ، ك .

(باب الثلاثي اللفيف^(١))

الجيم والياء والهمزة

[ج أ ي]

جأى الشيء جأياً : ستره .
وسمع سيراً فما جاءه جأياً ، أى : ما كتمه .
وسقاء لا يجأى الماء ، أى : لا يحبسه .
والراعى لا يجأى الغنم ، أى : لا يحفظها ،
فهى تفرق عليه .
وأحمق ما يجأى موعه ، أى : لا يحبسه ولا
يرده .

وجأى الثوب جأياً : خاطه وأصلحه ، عن كراع .

مقلوبه : [ج ي أ]

جاء يجىء^(٢) بجيما ، ومجيما .
وحكى سيبويه^(٣) عن بعض العرب : هو
يجيك ، بحذف الهمزة^(٤) .

وجاء به ، وأجاءه .
وإنه لجيأ بخير ، وجئاء ، الأخيرة نادرة .
وحكى^(٥) (ابن جنى : جئى ، على وجه الشذوذ .
وجاى : لغة فى جاء ، وهو من البدلي .
وجاءانى فجئته أجئيه ، أى : كنت أشد مجيما
منه . وكان قياسه : جايأنى .

وإنه لحسن الجيئة ، أى : الحالة التى يجىء

عليها .

وأجاءه إلى الشيء : جاء به وألجأه ، فى
المثل : شراً ما أجاءك إلى مُحْنة^(١) العرقوب .

وما جاءت حاجتك ؟ : أى ما صارت ؟ قال
سيبويه^(٢) : أدخل التأنيث على (ما) حيث كانت
الحاجة كما قالوا : مَنْ كانت أمك ؟ حيث أوقعوا
(مَنْ) على مؤنث . وإنما صير جاء بمنزلة كان فى
هذا الحرف ؛ لأنه بمنزلة المثل ، كما جعلوا عسى
بمنزلة كان فى قولهم : « عسى الغوير أبؤسا » ، ولا
تقول : عسيت أخانا .

والجائية : مئة الجرح والخراج وما اجتمع
فيه .

والجيئة ، والجيئة : حفرة فى الهنطة يجتمع
فيها الماء ، والأعراف الجيئة من الجوى الذى هو
فساد الجوف ؛ لأن الماء يأجن هنالك فيتغير .
والجمع : جئى .

وجيئة البطن : أسفل الشرة إلى العانة .
والجيئة : قطعة يرفع^(٣) بها الثعل .
وقيل : هى ستر يُخاط به ، وقد أجاءها .
والجئىء ، والجئىء : الدعاء إلى الطعام
والشراب .

وهو أيضاً دعاء الإبل إلى الماء ، قال الهراء^(٤) :
وما كان على الجئىء
ولا الهئىء امتداحيكاً

(١) كذا فى ف . وفى غ : « الثلاثي المثل الحرفين وهو اللفيف » .

(٢) سقط فى ف . (٣) الكتاب ١٧١/٢ .

(٤) كذا فى ف . وفى غ ، ك : « الهمز » .

(٥) انظر الخصائص ٦/٢ .

(١) فى غ : « مُحْنة العرقوب » . (٢) انظر الكتاب ٢٤/١ .

(٣) كذا فى ف . وفى غ : « ترفع » .

(٤) هو معاذ بن مسلم أستاذ الكسائي . وانظر إنباء الرواة ٢٨٨/٣ .

الجيم والهمزة والواو

[ج أ و]

الجبأى، والجبؤوة: غُبيرة فى حمرة.

وقيل: كُدرة فى صُدأة، قال:

تنازعها لنوان ورد ولبؤوة

ترى لأيماء الشمس فيه تحمّدا

وأراد: وُزدة ولبؤوة فوضع الصفة موضع

المصدر.

جأى، واجأوى، وهو أجأى، والأثنى،

جأؤاء.

وكنية جأؤاء: عليها صدأ الحديد وسواده.

والجبؤوة: قِطعة من الأرض غليظة حمراء فى

سواد.

وجأى الثوب جأؤا: خاطه وأصلحه. وقد

تقدم فى الباء؛ لأن الكلمة يائية وواوئة.

والجبؤوة: سَير يخاط به.

والجبؤوتان: رُفعتان يُرَقع بهما السقاء من

باطن وظاهر، وهما متقابلتان.

وسقاء مَجْنَى: كذلك حكاه أبو زيد.

قال أبو الحسن: ولم أسمع بالواو، والأصل

الواو.

والجئاة (والجئاء^(١))، والجِجاءة: وعاء

توضع فيه القِذَر.

وقيل هى كل ما وُضعت عليه من خَصْفة أو

جِلْد أو غيره.

مقلوبه: [ج و أ]

جاء يجوء: لغة فى يجىء.

وحكى^(١) سيبويه: أنا أجوءك وأنبؤك، على المضارعة التى حَدَثَتْ فى الكتاب المخصّص، ومثله هو مُنْحَدِر من الجبل، على الإثباع، حكاه سيبويه أيضًا.

(وجاء: اسم رجل^(٢))، قال أبو ذؤاد الرّؤاسى:

ظَلْتُ يُحَايِرُ تُدْعَى وَشَطَّ أَرْحَلْنَا

والمستमितون من جاء ومن حَكَم

ولمّا أثبتّه فى هذا الباب - وإن كانت مادته فى

الباء أكثر - لأن الواو عينا أكثر من الباء).

مقلوبه: [و ج أ]

الوَجْء: اللُّكْز.

ووجأه باليد والسكين وجأ: ضربه.

ووجأ فى عنقه: كذلك.

ووجأ الثَّيْسَ وجأ، ووجأه، فهو مَوْجُوء،

ووجىء: إذا دُقَّ عُرْوَقُ خُصْيَيْهِ بين حجرين من غير

أن يُخْرِجهما.

وقيل: هو أن يرَضُّهما.

وقيل: الوَجْء: المصدر، والوجاء: الاسم،

وفى الحديث: «مَنْ لَمْ يَسْتَطِيعِ البَاءَ فَعَلِيهِ بِالصَّوْمِ

فَإِنَّهُ لَهُ وَجَاءٌ» ممدود، فإن أخرجهما من غير أن

يَرْضُهما فهو الخَصَاء، فأما قول عبد الرحمن بن

حُثَّان:

فَكُنْتُ أَذْلُ مَنْ وَتَدَ بِقَاعٍ

يشجج رأسه بالفهر واجى^(٣)

فإنما أراد: واجىء، بالهمز، فحوّل الهمزة ياء

(١) انظر الكتاب ٢٥٥/٢ وما بعدها.

(٢) سقط بين القوسين فى غ، ك.

(٣) «فكنت» فى الكامل مع رغبة الأمل ١٠٨/٣: وكنت.

(١) كذا فى غ، وسقط فى ف.

للوصل ولم يحملها على التخفيف القياسى ؛ لأن
الهمز نفسه لا يكون وصلا ، وتخفيفه جار مجرى
تحقيقه ، فكما لا يصل^(١) بالهمزة المحققة كذلك لم
يشتجز الوصل بالهمزة المخففة ، إذ كانت المخففة
كأنها المحققة .

والوَجِيئة : (جزاد يُدَقُّ^(٢)) ثم ثَلَّتْ بَشْمَن أو
زيت ثم يؤكل .

وقيل : الوَجِيئة : (التَّمَر يُدَقُّ حتى يخرج نواه
ثم يُيَلَّ بلبن أو سَمْن حتى يلين ويلزم بعضه بعضاً ثم
يؤكل .

قال كراع : ويقال : الوَجِيئة بغير همز ، فإن
كان هذا على تخفيف الهمز فلا فائدة فيه لأن هذا
مطرّد فى كل فعيلة كانت لامه همزة ، وإن كان
وضعا^(٣) أو بدلا فليس هذا بابه .

وأوجأ^(٤) : جاء فى طلب حاجة أو صيد فلم
يُصِبْه .

وأوجأت الركبة : انقطع ماؤها .

وأوجأه عنه : دَفَعَه ونَحَاه .

الجيم والياء والواو

[ج ي و]

جَيَاوة : حَتَّى من قيس .

مقلوبه : [ج و ي]

الجَوَى : الهَوَى الباطن .

والجَوَى : الشُّلُّ وتطاوُلُ المَرَض .

والجَوَى : داء يأخذ فى الصُّدْر .

(١) كذا فى غ . وفى ف : « تصل » .

(٢) سقط ما بين القوسين فى غ .

(٣) فى الأصول : « وصفا » والمناسبات ما أثبتنا .

(٤) كذا فى ف . وفى غ ، ك : « جاءه » .

جَوَى جَوَى ، فهو جَوٍ . وجَوَى : وُضِفَ بالمصدر .
وجَوَى الشئ جَوَى ، واجتواه : كَرِهَهُ ، قال :
فقد جعلت أكبادنا نَجْتَوِيكُمْ

كما تجتوى شوق العِصاة الكَرَامِ^(١)

وجَوَى الأرض جَوَى ، واجتواها : لم توافقه .

وأرض جَوِيَّة ، وجَوِيَّة : غير موافقة .

وجَوَى الطعام جَوَى ، واجتواه ، واستجواه :

كَرِهَهُ ولم يوافقهُ .

وقد جَوِيَتْ نفسى منه ، وعنه ، قال زهير :

بَشِمْتُ بَنِيئَهَا فَجَوِيَتْ عَنْهَا

وعندى لَو أَشَاءَ لَهَا دَوَاءً^(٢)

والجَوَاء : خِيَاطة حَتَاء الناقة .

والجَوَاء : البَطْن من الأرض .

والجَوَاء : الواسع من الأودية ، قال يصف

مطرا وسيلا :

* يَمْنَسُ بِالماء الجَوَاء مَغْسًا^(٣) *

والجَوَاء : الفُرْجة بين بيوت القوم (والجمع^(٤)

من كل ذلك : أَجْوِيَّة) .

والجَوَاء : موضع .

والجَوَاء ، والجَوَاءة ، والجِئَاء والجِئَاءة

والجِياوة (أراه^(٥) على القلب) : مات وُضِعَ عليه القِدر .

(١) ورد فى خمسة أبيات لقيس بن زهير فى الحيوان ٢٠ / ١ ، غير
أنه فيه : « الكرازا » فى مكان « الكرازا » والقافية فى الحيوان
نوتية .

(٢) قبله :

تلجلج مضفة فيها أنيض
أضَلْتُ فهى تحت الكشح داء

وفى البيت رواية أخرى فى الديوان ٨٣ .

(٣) بعده :

* وغرّق الصَّئان ماء قُلْنَا *

(٤) و(٥) ثبت ما بين القوسين فى غ ، ك . وسقط فى ف .

وَجِئَاوَة : بطن من باهلة .

وجاوى بالإبل : دعاها إلى الماء وهى بعيدة

منه ، قال الشاعر :

* جاوى بها فهاجها جَوَّجَاتُه *

وليس جوى بها من لفظ الجوجة ، إنما هى

فى معناها . وقد يكون جوى بها من (ج و) .

مقلوبه : [و ج ي]

الْوَجَى : الحفا .

وَجَى وَجَى ^(١) .

ورجل وَجٍ ، وَوَجَى . وكذلك : الدائبة ، أنشد

ابن الأعرابي .

* يَنْهَضْنَ نَهْضَ الْعَاتِبِ الْوَجَى *

وجمعها : وَجِيًا .

وقيل : الْوَجَى قبل الْحَفَا ، ثم الْحَفَا ^(٢) ثم

النَّقَب . وقيل : هو أَشَدَّ من الْحَفَا .

وَتَوَجَّى فى جميع ذلك : كَوَجَى .

وَأَوْجَى الرجل : جاء لحاجة أو صَيِد فلم يصبها

كأَوْجَأ ، وقد تقدم .

وطلب حاجة فَأَوْجَى ، أى : أخطأ (وعلى

أحد ^(٣) هذه الأشياء يُحمل قول أبى سهم الهذلى :

فجاء وقد أَوْجَتْ من الموت نفسه

به خُطِفَ قد حَذَرْتَه المقاعد

وماء لا يُوجَى ، أى : لا ينقطع ، أنشد ابن

الأعرابي :

* كَفَّاكَ غَيْثَانِ عَلَيْهِم جُودَانُ *

* تُوجَى الْأَكُفُّ وَهُمَا يَزِيدَانُ *

يقول : يَنْقَطِعُ جُودُ أَكْفِ الْكَرَامِ ، وهذا

المدحوح تزيد كَفَاه .

(وَأَوْجَى ^(١) الرجل : أعطاه ، عن أبى عُثَيْد) .

وأوجاه عنه : دفعه ونحاه .

والوَجِيَّة ، بغير همز ، عن كراع : جَرَادٌ يُدَقُّ

ثم يُلْتَمَسُ بَسْمَنٌ أو بَزِيْتٌ ثم يؤكل ، فإن كان من

وجأت : أى دققت فلا فائدة فى قوله : بغير همز

ولا هو من هذا الباب ، وإن كان من مادة أخرى

فهو من (و ج ي) ولا يكون من (و ج و) لأن

سيبويه ^(٢) قد نَقَى أن يكون فى الكلام مثل :

وعوت .

مقلوبه : [و ي ج]

الْوَيْج : خَشَبَةُ الْفَدَّانِ عُمَانِيَّة .

وقال أبو حنيفة : الْوَيْج : الخشبة الطويلة التى

بين الثَّوْرَيْنِ .

(١) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك .

(٢) الكتاب ٣٩٠/٢ .

(١) فى غ ، ك بعده : وتوجى . وسيأتى هذا بعد .

(٢) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك .

باب الرباعي

الجيم والشين

[ج ر ف ش]

الجَرْفَش، (والجُرْفَش^(١)) : العظيم

الجنين من كل شيء .

والأنثى : جَرْفَشَة ، والسین لغة .

[ج ر ش ب]

وجَرْشَبَت المرأة : بلغت أربعين أو خمسين إلى

أن تموت ، وامرأة جَرْشَبِيَّة ، قال :

إن غلاما غرّه جَرْشَبِيَّة

على بُضْعها من نفسه لضعيفُ

مطلقة أو مات عنها حليلها

يظلّ لنابها عليه صَريف

وجَرْشَب الرجل : هزل أو مرض ثم اندمل .

[ش ر ج ب]

والشَرْجَب : الطويل .

والشَرْجَب : الفرس الكريم .

والشَرْجَبَانُ : شجرة يدبغ بها ، وربما خلطت

بالعلقة فدبغ بهما .

وقال أبو حنيفة : الشَرْجَبَانُ : شجرة^(٢)

كشجرة الباذنجان غير أنه أبيض ولا يؤكل .

(١) سقط ما بين القوسين في ف .

(٢) في غ : « شجيرة » .

[ج ر ش م]

وجَرْشَم الرجل : لغة في جَرْشَب .

والجَرْشَم من الحيات : الحشن الجلد .

[ش م ر ج]

والشُمْرُجَة : حُشن يَقام الحاضنة^(١) .

وقد شُمْرَجَتْهُ .

وثوب شُمْرُوج ، ومُشْمَرَج : رقيق النسج^(٢) .

وشُمْرَج ثوبه : خاطه خياطة متباعدة الكتَب .

والشُمْرُج : الرقيق من الثياب وغيرها ، قال

ابن مقبل :

ويُرْعَد إرعاد الهجين أضاعه

غداة الشَّمَال الشُّمْرُجُ المنتصَح

يريد الجُلّ .

والشُّمْرُج : كلّ خياطة ليست بجيدة .

والشُّمْرُج : يوم العجم يستخرجون فيه الخراج

في ثلاث مِرات ، وعِزبه^(٣) رؤية بأن جعل الشين

سينا فقال :

(١) في اللسان بعده : « على الصبي » وكان الأولى إثبات هذا

ليعود عليه الضمير في « شمرجه » .

(٢) كذا في ك ، وسقط في ف .

(٣) في المصنف ٥٠٠/٢ في الكلام على السمرج : « وهي سامرة

أي ثلاث مِرات » . وهذا يقضى بأن الأصل : الشمرج لا

السمرج ، وأن العجم ركبوا من العدد سه أي ثلاثة عندهم

والكلمة العربية مِرة هذا اللفظ ، وقد أبدلوا من الهاء جيما ،

لأنه حرف جلد يصلح الوقف عليه ، وهذا شائع في التعريب ،

وأخذ العرب عنهم . هذا والشرط من أرجوزة في ديوان

المعاج ٨ ؛ وليس في رجز رؤية .

وَكَرِهَ بَعْضُهُمُ الْجُرْجِسَ . وَقَالَ : إِنَّمَا هُوَ الْقُرْقُوسُ وَقَدْ تَقَدَّمَ .

وَالْجُرْجِسُ : الصَّحِيفَةُ ، قَالَ :
تَرَى أَثَرَ الْقَرْحِ فِي جِلْدِهِ
كَتَنَقَشِ الْخَوَاتِيمِ فِي الْجُرْجِسِ

[س ر ج س]

وَمَارَسَ الْجُرْجِسُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ جَرِيرٌ :
لَقِيتُم بِالْجَزِيرَةِ خَيْلَ قَيْسٍ
فَقَلْتُمْ مَارَ سَرْجِسَ لَا قِتَالًا
تَقُولُ : هَذَا مَارَ سَرْجِسَ ، وَدَخَلْتَ مَارَ
سَرْجِسَ ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَضِيفُ مَارَ إِلَى
سَرْجِسَ ، فَيَقُولُ : هَذِهِ مَارُ سَرْجِسَ وَدَخَلْتَ
مَارُ سَرْجِسَ وَمَرَرْتَ بِمَارِ سَرْجِسَ ، وَسَرْجِسَ فِي
كُلِّ ذَلِكَ غَيْرُ مَنْصَرَفٍ .

[س ج س ت]

وَسَجِسْتَانُ ، وَسَجِسْتَانُ : كُورَةٌ مَعْرُوفَةٌ ،
وَهِيَ فَارَسِيَّةٌ .

[س ج ل ط]

وَالسَّجْلَاطُ : الْيَاسَمِينُ .
وَقِيلَ : هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ .
وَقِيلَ : هِيَ ثِيَابٌ صَوْفٌ .
(وَقِيلَ : هِيَ ^(١) النَّمَطُ يُعْطَى بِهِ الْهُودَجُ) .
وَقِيلَ : هُوَ بِالرُّومِيَّةِ : سِجْلَاطُسُ .

[ج ل س د]

وَجَلَسَدُ ، وَالْجَلَسَدُ : صَتَمٌ كَانَ يُعْبَدُ فِي
الْجَاهِلِيَّةِ ، قَالَ :

(١) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .

* يَوْمُ خَرَاكِ يَخْرُجُ السَّمَرُجَا *

[ف ن ج ش]

وَفَنَجَشٌ : وَاسِعٌ .

[م ج ش ن]

وَالْمَاجُشُونُ ^(١) : اسْمُ رَجُلٍ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ .
وَابْنُ الْمَاجُشُونِ ^(٢) : الْفَقِيهُ الْمَعْرُوفُ ، مِنْهُ .

الْجِيمُ وَالضَّادُ

[ج ر ف ض]

رَجُلٌ جُرَافِضٌ : ثَقِيلٌ وَخَمٌ .

[ج ر ب ض] و [ج ر أ ض]

وَالْجُرْبِضُ ، وَالْجُرْئِضُ : الْعَظِيمُ الْخَلْقُ .

[ج ر ض م] و [ج ر م ض]

وَالْجُرْأِضِمُ ، وَالْجُرْضُمُ ^(٣) : الْأَكُولُ الْوَاسِعُ
الْبَطْنُ .

وَالْجُرْضُمُ ^(٣) : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .

وَنَاقَةٌ جِرْضُمٌ ^(٣) : ضَخْمَةٌ .

وَرَجُلٌ جُرَافِضٌ : ثَقِيلٌ وَخَمٌ .

الْجِيمُ وَالسِّينُ

[ج ر ج س]

الْجِرْجِسُ : الْبَقَى .

وَقِيلَ : الْبَقَاوُضُ .

(١) ضَمَّ الْجِيمُ مُوَافِقٌ لِمَا فِي الْقَامُوسِ وَضَبَطَهُ ابْنُ خُلِكَانَ بِكَسْرِهَا .

(٢) هُوَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْفَقِيهُ الْمَالِكِيُّ . تَفَقَّهَ عَلَى الْإِمَامِ
مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَكَانَتْ وَفَاتُهُ سَنَةَ ٢١٣ هـ كَمَا فِي ابْنِ
خُلِكَانَ .

(٣) ضَبَطَ فِي ف ، غ بِكَسْرِ الْأَوَّلِ وَالثَّلَاثِ كَزَيْجَرٍ .

* ... كما كَبُرَ من يَمْشِي إلى الجِلْسِدِ^(١) *

[ج ل د س]

وَجِلْداس : اسم رجل ، قال :

* عَجَلْ لَنَا طَعَامَنَا يَا جِلْدَاسْ *

* عَلَى الطَّعَامِ يَقْتُلُ النَّاسُ النَّاسَ *

وقال أبو حنيفة : الْجِلْدَاسِيُّ من التين أجوده ،
يَغْرِسُونَهُ غَرْسًا . وهو تين أسود ليس بالحالِك ، فيه
طول . وإذا بلغ انقلع بأذنايه ، ويُطَوْنُهُ ببيض وهو
أحلى تين الدنيا . وإذا تملأ منه الآكل أسكره وما أقل
من يُقَدِّمُ عَلَى أَكْلِهِ عَلَى الرِّيقِ ؛ لَشِدَّةِ حَلَاوَتِهِ .

[ج ن س ر]

وَالجُنَابِريَّةُ : أشدُّ نخلة بالْبَصْرَةِ تأخرا .

[س ر ج ن]

وَالسَّرَجِينِ ، وَالسَّرَجِينِ : ما تُدْمَلُ بِهِ الْأَرْضُ .
وقد سَرَجَتْهَا .

[ن ر ج س]

وَالنَّرْجِسُ ، بالكسر : من الرياحين ، وقد تقدم
النَّرْجِسُ ، بالفتح الثلاثي .

[ج ر ف س]

وَالْجِرْفَاسُ من الإِبل : الغليظ العظيم
الرَّأْسِ .

وَالْجُرَّافِسُ : الضَّخْمُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ .
وكذلك : الْجَرَنْفَسُ .

(١) ورد في الصحاح هكذا :

فَبَاتَ يَجْتَابُ شَقَازَى كَمَا

يَسِيرُ من يَمْشِي إِلَى الْجِلْسِدِ
وفى اللسان : « قال ابن بري : البيت للمثقب العبدى . قال : وذكر
أبو حنيفة أنه لعبدى بن الرقاع » .

وَالْجَرْفَسَةُ : شِدَّةُ الْوَثَاقِ .
وَجَرْفَسُ الشَّيْءِ : صَرَعُهُ .

[س ر ف ج]

وَسَرْفَجٌ : طَوِيلٌ .

[ج س ر ب]

وَالْجَشْرَبُ : الطَوِيلُ .

[ب ر ج س]

وَالْبِرْجِسُ ، وَالْبِرْجِيسُ : الْمُشْتَرَى .
وقيل : الْمِرْيَخُ . وَالْأَعْرَفُ الْبِرْجِيسُ .

[س ب ر ج]

وَسَبْرَجٌ^(١) عَلَى الْأَمْرِ سَبْرَجَةٌ^(٢) : عَمَّاهُ .

[ج ر س م]

وَالْجُرْسُمُ : الشَّمُّ ، عَنْ كُرَاعٍ .
وَالْجِرْسَامُ : الْبِرْسَامُ .

[س م ر ج]

وَالسَّمَرَجُ : يَوْمٌ جَنَابِيَةُ الْخَرَاجِ .
وقيل : هو يوم للعجم يستخرجون فيه الْخَرَاجَ
فِي ثَلَاثِ مَرَاتٍ . وقد تقدم .

[س ن ج ل]

وَسِنْجَالٌ : مَوْضِعٌ .

[ج ل س م]

وَالْجِلْسَامُ : الْبِرْسَامُ ، كَالْجِرْسَامِ .

(١) كذا فى غ . وفى ف ، « سريج » .

(٢) كذا فى غ . وسقط فى ف .

[س ل ج م]

والسَلْجَم: الطَّوِيل من الخيل.

والسَلْجَم: النصل الطويل.

قال أبو حنيفة: السَلْجَم من النصال: الطويل العريض.

(وقول أبي ذؤيب^(١):

فذاك يَلَاذُهُ ومُسَلْجَمَاتُ

نظائِرُ كُلِّ خَوَارِزْمِيٍّ^(٢))

إنما عنى سَهَامًا مُطَوَّلَات مُعَرَّضَات.)

ورجل سَلْجَم، وسَلَاجِم: طويل.

وجَمَل سَلْجَم، وسَلَاجِم: مُسَيَّر شديد.

ولَحَى سَلْجَم، شديد وافر كثيف^(٣).

ورأس سَلَاجِم: عريض.

والسَلْجَم: نَبَت، قال:

* تسألني بِرَامَتَيْنِ سَلْجَمَا *

* لو أَنَّهَا تَطْلُب شَيْئًا أَنَّمَا *

[س م ل ج]

وَلَبَن سَمْلَج: حَلْو دَسِيم.

وسَمْلَج: الشَّيْء في حَلْقِهِ: جَزَعُهُ جَوْعًا سهلاً.

والسَمْلَج: عُشْب من المَرْعَى، عن أبي

حنيفة قال: ولم أجد من يحلِّيه على.

[س ف ن ج]

والسَّفَنَج: الظِّلِيم.

والسَّفَنَج: السريع.

وقيل: الطويل. (والأُنثى^(١): سَفَنَجَة، قال ساعدة بن جُوَيْة يَهْجُو امرأة:

فِيمَ نِسَاءِ الْحَيِّ من وَثَرِيَّة

سَفَنَجَة كَأَنَّهَا قَوْسٌ تَأْلِبُ^(٢))

قال ابن جنى: ذهب بعضهم في سَفَنَج، أَنَّهُ مِنَ السَّفَنَج، وَأَنَّ النون المشددة زائدة، ومذهب سيبويه فيه أَنَّهُ كَلَامٍ شَفْلَح، ورَاءَ عَتَرَس.)

والسَّفَانِج: السريع كالسَّفَنَج، أنشد ابن الأعرابي:

* يَا رَبِّ بَكَرٍ بِالرَّذَائِي وَاسِح *

* سُكَاكَةِ سَفَنَجٍ سُفَانِج *

الجيم والزاي

زَنْجَرُ الرَّجُل: وَضِع ظُفْرُ إِبْهَامِهِ عَلَى ظَهْرِ سَبَابَتِهِ وَقَرَعَ بَيْنَهُمَا وَقَالَ: وَلَا مِثْلَ هَذَا. واسم ذلك الشَّيْء: الزُّنْجِير، قال:

فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلْمَى

بِزَنْجِيرٍ وَلَا قُوفَةٍ

[ز ر ج ن]

وَالزُّرْجُون: الْمَاءُ الصَّافِي يَسْتَنْقِعُ فِي الْجَبَلِ، عَرَبِيٌّ صَحِيح.

وَالزُّرْجُون: الْكَزْم.

وقيل: الزُّرْجُون: قُضْبَان الْكَزْم.

(١) سقط ما بين القوسين في غ، ك.

(٢) انظر ديوان الهذليين ٨٩/١.

(٣) في غ بعده: «ورأس سَلْجَم: شديد وافر كذلك».

(١) سقط ما بين القوسين في غ، ك.

(٢) انظر ديوان الهذليين ٢٢٠/١.

[ج ر ب ز]

وَجَزَزَ الرَّجُلُ : ذَهَبَ أَوْ انْقَبَضَ .
وَالْجَزْزُ : الْحَبُّ ، وَهُوَ دَخِيلٌ .

[ز ب ر ج]

وَالزَّبْرَج : الوَشْيُ .
وَالزَّبْرَج : الذَّهَبُ .
وَالزَّبْرَج : السحاب التَّيَر ، وقيل : هو الخفيف
الذى تَسْفِرُهُ الرِّيح . وقيل : هو الأحمر منه ^(١) .
وسحاب مُزْبَرَج .
وَزَبْرَجُ الدُّنْيَا : غُرُورُهَا وَزِينَتُهَا .
وَالزَّبْرَج : النِّقْشُ .
(وقيل ^(٢) : هذا أصله ، والسحاب مشبَّه به ؛
لاختلاف ألوانه) .

وَزَبْرَجُ الشَّيْءِ : حُسْنُهُ .
وكل شيء حسن : زَبْرَج ، عن ثعلب ، وأنشد :
وَنَجَّا ابْنُ حَمْرَاءَ الْعِجَّانَ حَوِيرَتُ
عَلَيَّانُ أُمِّ دِمَاغِهِ كَالزَّبْرَجِ ^(٣)

[ج ر ز م]

وَالجَزْزَم ، وَالْجَزْزِم ، كلاهما عن كُرَاع :
الْحَبْرُ الْقَفَّارُ الْيَابِسُ .

[ج ر م ز]

وَجَزَمَزَ ، وَاجْزَمَزَ : انْقَبَضَ وَاجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى
بَعْضٍ .

وَجَزَامِيزُ الْوُخْشِيِّ : قَوَائِمُهُ وَجَسَدُهُ ، قَالَ أُمَيَّةُ
ابْنُ أَبِي عَائِدِ الْهُذَلِيِّ :

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الزَّرْجُونُ : الْقَضِيبُ يُغْرَسُ
مِنْ ^(١) قُضْبَانِ الْكَرْمِ ، وَأَنْشَدَ :

إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بَعَثْتُهَا

مِنَ الرَّمْلِ تَنْوِي مَنِيَّتِ الزَّرْجُونِ
يعنى بمنبت الزرجون : الشَّامُ ؛ لأنها أكثر
البلاد عِنَبًا ، كل ذلك عن أبي حنيفة .

وَالزَّرْجُونُ : الْحَمْرُ . قَالَ السِّيرَافِيُّ : هُوَ
فَارَسِيٌّ مَعْرُوبٌ ، شُبَّهَ لَوْنُهَا بِلَوْنِ الذَّهَبِ ؛ لِأَنَّ « زَرْ »
بِالْفَارَسِيَّةِ : الذَّهَبُ « وَجُون » : اللَّوْنُ ، وَهُمْ يَمَّا
يَعْكُوسُونَ الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ عَنْ وَضْعِ الْعَرَبِ ؛
وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

* هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لِأُمِّ الْخَزْرَجِ *

* مِنْهَا فَظَلَّتِ الْيَوْمَ كَالْمُزْرَجِ ^(٢) *

فإنه أراد : الذى شرب الزرجون وهى الحمرة ،
فاشتق من الزرجون فعلا . وكان قياسه على هذا أن
يقول : كالمزرجين ، من حيث كانت النون فى
زرجون قياسها أن تكون أصلا ؛ لأنها بإزاء السين
من قَرُبُوسٍ ، ولكن العرب إذا اشتقت من الأعجمي
خلطت فيه .

[ز ر ن ج]

وَزَرْجُجٌ : كُورَةٌ أَوْ مَدِينَةٌ ، قَالَ ^(٣) :

جَلَبُوا الْحَيْلَ مِنْ تِهَامَةٍ حَتَّى
وَرَدَتْ خَيْلُهُمْ قُصُورَ زَرْجُجٍ

[ف ر ز ج]

وَالْفَيْزُورَج : ضَرْبٌ مِنَ الْأَصْبَاغِ .

(١) كذا فى غ . وفى ف : « فى » . (٢) انظر الخصائص ١/٣٥٩ .

(٣) أى عبيد الله بن قيس الرقيات فى قصيدة يمدح بها مصعب بن

الزبير . وقوله : « جلبوا » فى معجم البلدان (زرنج) : « جلب »

أى مصعب .

(١) سقط فى ف .

(٢) سقط ما بين القوسين فى ف ، وثبت فى ك .

(٣) ورد هذا فى موضع فى المأذة فى اللسان على الزبرج : الذهب .

وقد بيّنا ذلك فيما تقدم . وإنما عَنَى ثعلب بالزَّمَجَر :
جمع زَمْجَرَة من الصوت ، إذ لا يُعرف فى الكلام
زَمْجَر إلا ذلك . وعندى : أن الشاعر إنما عَنِ
بالزَّمَجَر : الزَّمَجَر كأنه رجل زَمْجَر ، كسَبَطَر .

[ج ل ف ز]

(الْجَلْفَز^(١)) ؛ وَالْجَلَاْفَز : الصُّلْب .
وَنَاقَة جَلْفَزِيْز : صُلْبَة من ذلك) .
وَالْجَلْفَزِيْز : المعجوز المتشجّعة .
وَنَاب جَلْفَزِيْز : هَرِمَة حُمُول .
وقيل : الْجَلْفَزِيْز من النساء : التى أَسَنَّت
وفيهما بَقِيَّة .
وكذلك : الناقة .

وَالْجَلْفَزِيْز : الثَّقِيل ، عن السيرافى .

[ف ن ز ج]

وَالْفَنَزَجَة ، وَالْفَنَزَج : التَّزْوَان .
وقيل : هو اللعب الذى يقال له : الدُّسْتَبِيْد .
وَالْفَنَزَج : رَقْص المَجُوس .
وقيل : هى الأيام المسترقة فى حساب الفرس .

[ز ن ج ب]

وَالزُّنْجُبُ : ثوب تلبسه المرأة تحت ثيابها إذا
حاضت .

الجيم والطاء

[ج ل م ط]

جَلَمَط رَأْسَه : (حَلَقَ^(٢) شعره) .

أَوْ اسْحَمَ جَامِ جَرَامِيْزَه

حَزَابِيَّة حَيْدَى بالدُّحَالِ^(٣)

ورماه بجراميزه ، (أى : بنفسه .

وأخذ الشئ بجراميزه ، أى)^(١) : بجميعه .

وَجَزَمَز الرجلُ : نَكَصَ .

وقيل : أخطأ .

وتَجَزَمَز الليلُ ، وَاجَزَمَز : ذهب .

وَتَجَزَمَز عليهم : سَقَطَ .

وَالْجُزْمُوز : حَوْض مرتفع الأعضاء .

وقيل : هو الصغير . وقيل : الْجُزْمُوز : البيت

الصغير^(٢) .

وبنو جُزْمُوز : بَطْن من العرب .

[ز م ج ر]

وَالزَّمَجَرَة : الصَّوْت ، وَخَصَّ بعضهم به
الصوت من الجَوْف .

وَزَمْجَر الرجلُ : سَمِع فى صوته غِلَظَ وَجَفَاء .

وَزَمْجَرَة الأسد : زئير يُرَدِّده فى نَحْرِهِ ولا
يُفْصِح .

وقيل : زَمْجَرَة كل شئ : صَوْتُه ، سَمِع
أعرابى هَدِير طائر فقال : ما يعلم زمجرته إلا الله .

وقال أبو حنيفة : الزَّمَاْجِر من الصوت نَحْوُ

الزَّمَاْزِم ، الواحدة : زَمْجَرَة . فَأَمَّا ما أنشده ابن
الأعرابى من قوله :

* لَهَا زِمَجَرٌ فَوْقَهَا ذُو صَدْحِ *

فإنه فَسَّر الزَّمَجَر بأنه الصوت . وقال ثعلب :

إنما أراد زَمْجَرًا فَاحْتَاج فَحَوَّل البناء إلى بناء آخر

(١) «أصح» رواية ديوان الهذليين ١٧٦/٢ : «أصح» .

(٢) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك .

(٣) سقط فى ف .

(١) ثبت ما بين القوسين فى غ ، ك . وسقط فى ف .

(٢) كذا فى ف . وفى غ ، ك : «إذا حلقه» .

الجيم والدادل

[د ر د ج]

الدُّرْدَجَة : تَرَافُقُ الرَّجُلَيْنِ بِالْمَوَدَّةِ .

[ج ر د ب]

وَجَزْدَبَ عَلَى الطَّعَامِ : وَضَعَ يَدَهُ عَلَيْهِ ؛ لِئَلَّا يَتَنَاوَلَهُ غَيْرُهُ .

وَقَالَ يَعْقُوبُ : جَزْدَبَ فِي الطَّعَامِ : وَهُوَ أَنْ يَسْتَرِ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الطَّعَامِ بِشِمَالِهِ ؛ لِئَلَّا يَتَنَاوَلَهُ غَيْرُهُ .

وَرَجُلٌ جَزْدَبَانٌ ، وَجَزْدُبَانٌ : مُجَزْدَبٌ .
وَكَذَلِكَ : الْيَدُ ، قَالَ :

إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمِ شَهَاوَى

فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَزْدُبَانَا

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : « جَزْدُبَانَا » :

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْجَزْدُبَانُ : الَّذِي يَأْكُلُ يَمِينَهُ وَيَمْتَنِعُ بِشِمَالِهِ ، قَالَ : وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ الشَّاعِرِ :

وَكُنْتُ إِذَا أَنْعَمْتُ فِي النَّاسِ نِعْمَةً

سَطَوْتُ عَلَيْهَا قَابِضًا بِشِمَالِكَا^(١)

وَجَزْدَبَ عَلَى الطَّعَامِ : أَكَلَهُ .

[ب ر ج د]

وَالْبَزْجِدُ : كِسَاءٌ مُخَطَّطٌ ضَخْمٌ .
بَزْجِدٌ : لَقَبُ رَجُلٍ .

[ب ر د ج]

وَالْبَزْدَجُ : السَّيْنِيُّ ، وَهُوَ دَخِيلٌ .

[ج ر د م]

وَجَزْدَمَ عَلَى الطَّعَامِ^(١) ، وَفِي الطَّعَامِ : لُغَةٌ فِي جَزْدَبَ .

وَقَالَ يَعْقُوبُ^(٢) : مِيمُهُ بَدَلَ مِنْ بَاءِ جَرْدَبَ ، وَأَنْشَدَ :

* هَذَا غَلَامٌ لَهُمْ مُجَزْدِمٌ *

* لَزَادَ مَنْ رَافِقُهُ مُزْرَدِمٌ *

وَرَجُلٌ جَزْدَمٌ : كَثِيرُ الْكَلَامِ .

وَجَزْدَمَ السَّيْنُ : جَاوَزَهَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

وَجَزْدَمَ مَا فِي الْجَفْنَةِ : أَتَى عَلَيْهِ ، عَنْهُ أَيْضًا .

وَجَزْدَمَ الْحَيَرَ : أَكَلَهُ كُلَّهُ .

وَالْجَزْدَمَةُ : الْإِسْرَاعُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

[د ر م ج]

وَأَذْرَمَجَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ : دَخَلَ فِيهِ وَاسْتَرَبَهُ .

[ج ن د ل]

وَالْجَنْدَلُ : مَا يُقَالُ الرَّجُلُ مِنَ الْحَجَارَةِ .

وَقِيلَ : هُوَ الْحَجَرُ كُلُّهُ ، الْوَاحِدَةُ : جَنْدَلَةٌ ، قَالَ

أُمَيَّةُ الْهَذَلِيُّ :

يُمَرُّ كَجَنْدَلَةِ الْمَثْنَجِينِيقِ (م)

يُزْمَى بِهَا الشُّوْرُ يَوْمَ الْقِتَالِ^(٣)

وَالْجَنْدَلُ : الْجَنْدَالُ .

قَالَ سَيِّبُوه^(٤) : وَقَالُوا : جَنْدِلٌ يَعْنُونَ

الْجَنْدَالَ ، وَصَرَفُوهُ ؛ لِنَقْصَانِ الْبِنَاءِ عَمَّا لَا يَنْصَرَفُ .

وَأَرْضُ جَنْدَلَةٍ : ذَاتُ جَنْدَلٍ .

(١) كُنَّا فِي غ ، ك . وَفِي ف : « الشَّيْءُ » .

(٢) انْظُرِ الْكَتْرَ اللَّغَوِيَّ ١٦ .

(٣) يُمَرُّ أَيُّ الْهَمَارِ الْوَحْشِيِّ . وَانْظُرِ دِيَوَانَ الْهَذَلِيِّينَ ١٨٨/٢ .

(٤) انْظُرِ الْكِتَابَ ١٦/٢ .

(١) « قَابِضًا » كُنَّا فِي ف . وَفِي غ : « قَانِصًا » .

وقيل : الجَنْدَلُ : المكان الغليظ فيه حجارة .
ومكان جَنْدَل : كثير الجَنْدَل ، وحكاه كراع
بضم الجيم ولا أحقه .

وجَنْدَل : اسم رجل .

وذومة الجَنْدَل : موضع .

وجَنْدَل ، غير مصروف : بُعْثَة معروفة ، قال :

* يلحن من جَنْدَل ذى مَعَارِك *

كأنَّ الموضع يسمى بجَنْدَل ، وبذى معارك ،
فأبدل (ذى معارك) من (جندل) . وأحسن
الروايين : « من جَنْدَلِ ذى معارك » ، أى : من
حجارة هذا الموضع .

(والجَنْدَالُ^(١)) : العظيم القوى ، قال رؤبة :

* كأن تحتى صخباً جَنْدَالاً^(٢) *

[ج ل د ب]

والجَلْدَب : الصُّلب الشديد .

[ج ل م د]

والجَلْمَد ، والجَلْمُود : الصخرة .

وقيل : الجَلْمَد ، والجَلْمُود : أصغر من
الجَنْدَل قَدْرُ ما يُؤْمَى بالقَذَاف .

وقيل : الجلامد : كالجزاويل .

وأرض جَلْمَدَة : حجرة .

ورجل جَلْمَد ، وجَلْمَد^(٣) . شديد الصُّلب .

والجَلْمَد : القَطِيع الضُّخْم من الإبل ، (وقوله

أنشده^(٤) أبو إسحاق :

أو مائة يُجْعَل أولادها

لَعْنُوا وَعَرَض المائة الجَلْمَدُ

أراد نوقاً قويّة : أى الذى يعارضها فى قوّة

الجَلْمَد ولا تُجْعَل أولادها من عددها) .

وضأن جَلْمَد : تزيد على المائة .

وألقي عليه جَلَامِيدَه ، أى : ثقله ، عن كراع .

[د م ل ج]

والدُّمْلَجَة : تسوية الشئ .

والدُّمْلُج ، والدُّمْلُوج : اليمْعَض من الخُلَى .

ودُّمْلُج : اسم رجل ، قال :

لا تحسبى دراهم ابْنى دُمْلُج

تأتيك حتى تُذْلِجى وتُذْلِجى^(١)

[ج ن د ف]

والجَنْدُفُ : القصير المُلَوِّز .

والجَنْدَاف : الجافى الجسيم .

وناقة جَنْدَافَة : وأمة جَنْدَافَة : كذلك^(٢) .

والجَنْدَاف : القصير المُلَوِّز الخَلَق .

وقيل : الذى إذا مَشَى حَرَكَ كَيْفِيَه ، وهو مَشَى

الْقِصَار ، قال جندل بن الراعى يهجو جرير بن

الْخَطَفَى^(٣) :

جَنْدَافٌ لَاحِقَ بِالرَّأْسِ مَنَكِبِهِ

كَأَنَّهُ كَوْدَنٌ يُوشَى بِكُلَّابٍ

(١) سبق الرجز فى مادة (د ل ج) .

(٢) سقط فى ف .

(٣) فى تهذيب الألفاظ ٢٤٨ أن هذا فى هجاء ابن الرقاع . وأورد

بعده :

من معشر كحلت باللوم أعينهم

وقص الرقاب موالٍ غير ضيَّاب

(١) سقط ما بين القوسين فى غ .

(٢) رواية الديوان ١٢٤ : « جلا جلا » فى مكان : « جنادلا » .

(٣) كذا فى ف وفى غ : « جلود » وفى القاموس : الجلمدة .

(٤) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك .

الجيم والتاء

[ف ر ت ج]

الفِرْتَاج : من سِمَات الإبل ، حكاها أبو عُبيد ،
ولم يُحَلْ هذه السِّمَة .

وفِرْتَاج : موضع ، أنشد سيويه^(١) :

ألم تسأل فتخبرك الرُّسومُ

على فِرْتَاج والطَّلُّ القديم^(٢)

وأنشد ابن الأعرابي :

* قلتُ لحَجَّينِ وأبى العَجَّاج *

* ألا الحَقَّ بطَرْفَي فِرْتَاج *

[ت ر ج م]^(٣)

والتَّرْجُمان ، والتَّرْجُمان : المفسِّر للسان .

وقد تَرَجَّمه ، وترجم عنه .

وترجمان : هو من المثل التي لم يذكرها

سيويه : قال ابن جنى : أما تَرْجُمان (فقد)^(٤)

حكيت فيه تَرْجُمان) بضم أوله ، ومثاله فُعْلُلان

كفُتُوفان ودُحُمُسان . وكذلك التاء أيضًا فيمن

فتحها أصلية وإن لم يكن في الكلام مثل جَفُفَر ؛

لأنه قد يجوز مع الألف والنون من الأمثلة ما

لولاها لم يَجُز كفُتُوفان وخِثْذَيان ورِيْهَقان ؛ ألا

ترى أنه ليس في الكلام فُعْلُو ولا فِغْلِي ولا فَيْعَل ؟

(١) انظر الكتاب ٤٢١/١ .

(٢) « تسأل » كذا في ك ، غ . وهو ما في الكتاب . وفي ف :

« تَسْلِي » .

(٣) سقطت هذه المائدة في ك ، غ ، وثبتت في ف . وقد تقدم في

غ ، ك كل ما هنا من هذه المادة في مادة (رجم) على اعتداد

التاء زائدة ، وفي ف ذكر في المادة الثلاثية :

« التَّرْجُمان والتَّرْجُمان : المفسِّر . وقد ترجمه وترجم عنه » .

(٤) زيادة في غ ، ك في مادة (رج م) وسقطت في ف .

الجيم والطاء

[ج ل ف ط]

جَلَفَط السفينة : قَيَّرها .

والجِلْفَاط : الذى يشدُّ الشُّفْنَ الجُدُد

بالخيوط والخرق ثم يَقَيَّرها .

الجيم والذال

[ج ر ب ذ]

الجَرْبَذَة : من عَدُو الفَرَس فوق القَدَر بتنكيس

الرأس وشدة الاختلاط^(١) .

والجَرْبُذ : الذى تتزوَّج أمُّه .

[ب ذ ر ج]

والباذِرُوج : نَبَت طَيِّب الريح .

[ب ذ ن ج]

والباذِرْجَان : اسم فارسي ، وهو عند العرب

كثير .

[ج ر ذ م]

والجَرْذَمَة : السرعة فى المشى والعمل .

[ج ذ م ر]

الجِذْمَار ، والجِذْمُور : أصل الشيء .

وقيل : هو إذا قُطِعت السَّعْفَة فبقيت منها قطعة

وكذلك إذا قُطِعت الثَّيْبَة فبقيت منها قطعة ، ومثله

اليَدُ إذا قُطِعت إلا أَقْلُها ، قال عبد الله بن سَبْرَة يرثي

يده .

(١) كذا فى الأصول . وقد يكون « الاحتلاط » ومن معانيه :

الإسراع والاجتهاد .

[ج ن ث ر]

والجَنْثَرُ : من الإبل : الطويلُ العظيم .

[ث ن ج ر]

وقال أبو حنيفة : الشُّجَارُ : نُقْرَةٌ من الأرض يدوم نَدَاها وتُثَبَّت .

والشُّجَارَةُ : كذلك إلا أنها تُثَبَّت العُضْرِس .

[ث ب ج ر]

والتَّبَجْرُ الرجلُ : ارتدع عند الفَرْع ، قال العجاج :

* إذا اتَّبَجْرًا من سَوَادٍ حَدَجًا ^(١) *

والتَّبَجْرُ : تحيّر في أمره .

(والتَّبَجْرُ ^(٢) الماء : سال انصب ، قال العجاج :

* في مُرْجَحِنٍ لَجِبٍ إذا اتَّبَجْرَ ^(٣) *

يعنى الجيشُ شَبَّهه بالسيل إذا اندفع وانبعث لقوّته) .

[ج ر ث م]

وَجُرْثُومَةٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَضْلُهُ .

وقيل : الجُرْثُومَةُ : ما اجتمع من التراب في أَصُولِ الشجر ، عن اللحياني .

والجُرْثُومَةُ : التراب الذى تسفيهه الريح .

وهى أيضًا : ما يجمع النمل من التراب .

والاجرثام : الاجتماع وال لزوم للموضع .

وقد اجرثنم ، وتجرثم ، قال نُصَيْب :

وإن يكن أَطْرَبُونَ الروم قطعها

فإن فيها بحمد الله منتفعا

بِنَائَتَيْنِ وَجُذْمُورًا أَقِيمَ بها

صَدَرَ الْقَنَاةُ إِذَا مَا أَتَسُوا قَرَعَا ^(١)

ورجل مجذامر : قَطَاعٌ للعهد وللرحم ، قال تَابُطٌ شَرًّا :

فإن تصرمينى وتنشنى من جنابتى

فإنسى لَصَرَامِ المهين مجذامير

وأخذ الشيء بجُذْمُوره ، وبجذاميره : أى بجميعه .

وقيل : أخذه بجُذْمُوره ، أى : بجذثانه .

[ج ن ب ذ]

والجُنْبُذَةُ : المرتفع من كل شيء .

والجُنْبُذَةُ : ما علا من الأرض واستدار .

ومكان مُجَنْبَذٌ ^(٢) : مرتفع ، حكاه كراع .

وَجُنْبُذَةُ الكيل : (منتهى ^(٣) أصابره) .

وقد جُنْبَذَهُ .

(والجُنْبُذَةُ ^(٤) : القُبَّة ، عن ابن الأعرابى ، وفى

الحديث فى صفة الجنة : « وَسَطُهَا جَنَابُذٌ مِنْ ذَهَبٍ

وَفُصَّةٌ يَسْكُنُهَا قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ كَالْأَعْرَابِ فِي

الْبَادِيَةِ » ، حَكَى ذَلِكَ الْهَرَوِيُّ فِي الْغُرَيْبِينَ) .

الجيم والشاء

[ج ر ث ل]

جَزْزَلُ التراب : سَفَاهُ يده .

(١) انظر الأمالى ٤٩/١ .

(٢) هذا الضبط عن اللسان .

(٣) كذا فى ف . وفى غ : « لما أشرف على منتهى أصابره » .

(٤) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك .

(١) « اتَّبَجْرًا » أى حمار الوحش وأتانه . وانظر الديوان ١٠ .

(٢) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك .

(٣) الديوان ١٩ .

يَعْلُ بنيه المحض من بَكَراتها

ولم يُخْتَلَب زِمَيزِمُها المتجرثم^(١)

واجزَئَتم الرجلُ، وتَجَرِثَتم : سقط من علو إلى
سفل.

(وتَجَرِثَتم الشيء^(٢)) : أخذ مُعْظَمَه، عن
نُصير.

وجزَئَتم : موضع.

[ج ن ث ل]

وجنَّثَل : اسم.

[ج ل ث م]

وجلَّثَتم : كذلك.

الجيم والراء

[ج ر ج ر]

الجَزَجُجْبُ، والجَزَجُجْبَان : الجُوف، يقال،
ملاً بجراجِبِه.

وجَزَجِب الطعامُ، وجوزَجمه : أكله، الأخيرة
على البدل.

[ج ر ج م]

وجزَجم الشراب : شربه.

وجزَجم البيت : هَدَمَه، أو قَوَّضَه.

وتَجَرَّجم هو : سقط.

وتَجَرَّجم الرجلُ : صرعه.

وتَجَرَّجم الوحشُ وغيره في وِجاره : تقبَّض،
(وقد جَزَجمه^(١) الخوف).

[ج ل ن ر]

والجُلُنار : معروف.

[ن ر ج ل]

والتَارَجِيل : جُوز الهند، واحدته :
نارجيلة.

وقال أبو حنيفة : أخبرني الحبير أن شجرته مثلُ
النخلة سواءً، إلا أنها لا تكون غَلَباءً، تميد بِمُزْتَقِيها
حتى تُذنيه من الأرض لِينًا، قال : ويكون في القِنو
الكريم منه ثلاثون نَارَجِيلَةً.

[ب ر ث ج]

والبُرُثْجَانِيَّة : أشدُّ القمح بياضا وأطْيَه،
وأثمنه جِنْطَة.

[ج ب ر ن] و [ج ب ر ل]

وجَبْرَيْلُ، وجَبْرَيْسُ، وجَبْرَيْلُ، كلّه : اسم
روح القدس عليه السلام.

قال ابن جَنِّي : وزن جَبْرَيْل : فَعْلَيْل، والهمزة
فيه زائدة لقولهم : جَبْرَيْل.

[ج ن ب ر]

والبَجَنِّير : فَرْخ البُخَارَى، عن السيرافي.

والبَجَنِّيار : كالبَجَنِّير، مثَّل به سيويوه^(٢) وفسره

(١) في ف : «زمريها». وفي غ : «زمريها» وكلاهما
تصحف. وما أثبت عن اللسان في (زَمْ) والخصم ١٣٢/٧
والزمزم : جماعة الإبل إذا لم يكن فيها صفار وقبل البيت :
رأت لأخي كعب بن ضمرة هَجْمة

ثمانين يُفْتَسَى الضيف منها ويقيم
وانظر تهذيب الألفاظ ٦٨.

(٢) سقط ما بين القوسين في غ، ك.

(١) سقط ما بين القوسين في ك.

(٢) الكتاب ٣٣٨/٢.

[ب ر ج م]

والبُرْجُمَة : المَفْصِلُ الظاهر من الأصابع ،

وقيل : الباطن .

وقيل : البرَاجِم : مَفَاصِلُ الأصابع كُلِّها .

وقيل : هي ظهور القَصَب من الأصابع .

والبُرْجُمَة : الإصْبَعُ الوُسْطَى من كلِّ طائر .

والبرَاجِم : أحياء من بنى تميم ، من ذلك .

وذلك أن أباهم قَبِضُ أصابعه ، وقال : كونوا

كبراجم يدى هذه^(١) ، أى : لا تَفْرَقُوا ذلك أعزُّ

لهم .

قال ابن الأعرابى : البراجم : عمرو وقيس

وغالب وكُلْفَة وظُلَيْم بنو حَنْظَلَة .

[ب ر ن ج]

والبَارَنْج : جُوزُ الهند ، وهو النَّارَاجِيل ، عن

أبى حنيفة .

الجليم واللام

[ج ن ج ل]

الجُنْجُل : بَقْلَة بالشَّام نحو الهَلْيُون ، تؤكل

مسلوقة .

[ج م ج ل]

والجُمُجُل : اللحم الذى يكون فى

الأصداق ، عن كراع .

السيرافى . فأما جَنْبَارٌ بتخفيف النون فزعم ابن

الأعرابى : أنه من الجَبَر ، ولم يفسره بأكثر

من ذلك ، فإن^(١) كان ذلك فهو ثلاثى ، وقد

ذكرناه .

وعندى : أن الجَنْبَار ، بالتخفيف : لغة^(٢)

فى الجَنْبَار : الذى هو فَرْخُ الحُبَارَى ، وليس

قول ابن الأعرابى حيثُذ إن جَنْبَاراً من الجَبَر

بشيء .

(وجَنْبَر^(٣) : فرس جَعْدَة بن مِرْدَاس) .

[ف ر ج ل]

والفَرْجَلَة : التَّفْحُج .

[ف ر ج ن]

والفَرْجُون : المِخْشَة .

[ف ر ب ج]

وَأَفْرَنْجُ الحَمَل^(٤) : شَوَى فَيَسْتُ أَعَالِيه .

[ف ر ج م]

و[ف ر ج م]

وَالْفَرْجَم : الْجُوز .

وَأَفْرَنْجُ الحَمَل : كَأَفْرَنْج .

[ب ر ج م]

وَالْبِجَارِم : الدَّوَامَى .

(١) كذا فى ف . وفى غ ، ك : « فإذا » .

(٢) فى ك : « أخت » .

(٣) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك .

(٤) كذا بالخاء فى غ . وفى ف : « الجمل » .

(١) كذا فى غ ، ك . وسقط فى ف .

الجيم والهمزة

[ي أ ج ج]

يَأْجَجُ ، مفتوح الجيم مصروف ملحق بجعفر ،
 حكاة^(١) سيبويه ، وإنما يُحْكَمُ عليه أنه رباعي ؛ لأنه
 لو كان ثلاثيًا لأدغم . وأما ما رواه أصحاب
 الحديث من قولهم : « يَأْجَجُ » بالكسر فلا يكون
 رباعيًا ؛ لأنه ليس في الكلام مثل جَعْفَر . فكان
 يجب على هذا ألا يظهر ، لكنه شاذّ موجه على
 قولهم : لِحَيْثُ عَيْنِهِ ، وَقَطِطَ شَعْرُهُ ، ونحو ذلك مما
 أظهر فيه التضعيف . وإلا فالقياس ما حكاه سيبويه .

[ف ن ج ل]

وَالْفَنْجَلَةُ ، وَالْفَنْجَلَى : مِشْيَةٌ ضَعِيفَةٌ .

وقد فَنَجَلَ .

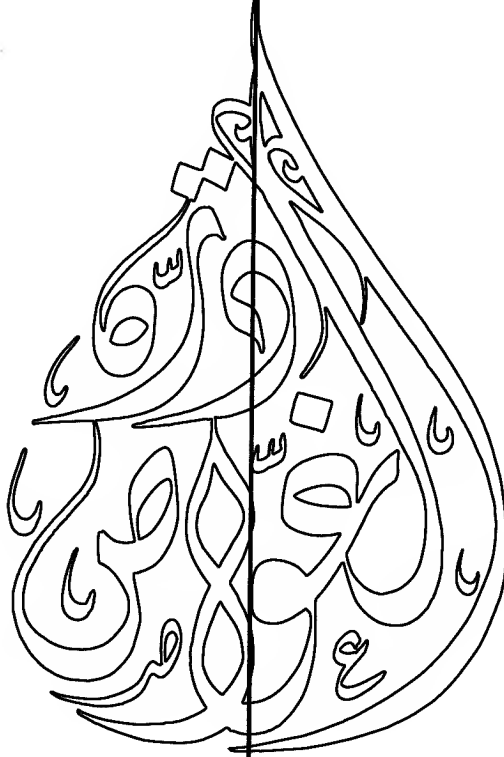
وَالْفَنْجَلَةُ ، أَيْضًا : تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ السَّاقَيْنِ
 وَالْقَدَمَيْنِ .

وَالْفَنْجَلُ مِنَ الرِّجَالِ : الْأَفْحَجُ .

وَالْفَنْجَلُ : عَنَاقُ الْأَرْضِ .

[ج ن ب ل]

وَالْجُنْبُلُ : الْعَسَّ الضُّخْمُ الْجَشِيبُ النَّحْتِ
 الَّذِي لَمْ يَسْتَوِ .



باب الخماسي

[ف ن ج ل س]

والفَنَجَلِيس : الكثرة العظيمة .

[ز ب ر ج د] و [ز ب ر د ج]

والزَّبْرَجْد ، والزَّبْرَدَج : الزُّمْرَد .

قال ابن جني : إنما جاء^(١) الزَّبْرَدَج مقلوبا في ضرورة شعر ، وذلك في القافية خاصة ؛ وذلك لأن العرب لا تقلب الحُخَامِيَّ .

[ز ن ف ل ج]

والزَّنْفَلِيجَة ، والزَّنْفَلِيجَة^(٢) : الكِنْف .

[ز ن ج ب ل]

والزَّنَجِيل : مما يَنْبُت في بلاد العرب بأرض عُثْمَانَ ، وهو عُزْزُوق تَشْرِي في الأرض ، ونباته شبيه بنبات الزُّاسَنِ . وليس منه شيء بَرِّيًّا ، وليس بشجر^(٣) ، يؤكل رَطْبًا كما يؤكل البقل^(٤) ويستعمل يابسًا ، وأجوده ما يُؤْتَى به من (الزَّنَج)^(٥) وبلاد الصين . وزعم قوم أن الخمر تسمى زَّنَجِيْلًا ، قال :

* وزنجبيل عاتق مُطَطِّيب *

(١) في غ : « جاز » . وانظر الخصائص ٦٢/١ .

(٢) في القاموس : « الزَّنْفَلِيجَة » .

(٣) في غ : « بشيء » .

(٤) سقط في ف .

(٥) سقط ما بين القوسين في غ ، ك وهو مكتوب في موضع آت في

غير موطنه .

الجيم والشين^(١)

[ش ط ر ن ج]

الشَطْرَنَج ، فارسيّ معرب (عن ابن جني قال^(٢)) : وكُسر الشين فيه أجود ؛ ليكون من باب جَزْوَاحِل .

[م ر ز ج ش]

والمَرَزْجُوش : نبت ، وزنه فَعْلَلُول بوزن عُضْرُفُوط .

والمَرَزْجُوش : لغة فيه .

الجيم والسين

[س ف ر ج ل]

السَفَرَجَل : معروف ، واحده : سَفَرَجَلَة . قال أبو حنيفة : وهو كثير في بلاد العرب ، وقول سيويه^(٣) : ليس في الكلام مثل سِفَرَجَال . لا يريد أن سِفَرَجَالًا شيء مقول إنما يريد أنه ليس في الكلام مثل فَعْلَال من الخماسي لاسفَرَجَال ولا غيره . وكذلك قوله^(٤) : ليس في الكلام مثل اسفَرَجَلْت . لا يريد أن اسفَرَجَلْت مقولة ، إنما نقى أن يكون في الكلام مثل هذا البناء ، لا اسفَرَجَلْت ولا غيره .

(١) كذا في ك ، غ . وسقط في ف .

(٢) كذا في ك ، غ . وسقط في ف .

(٣) انظر الكتاب ٣٥٣/٢ .

(٤) الكتاب ٤٠٢/٢ .

- * جاءت به من اشتها سَفْتُجا *
- * سَوْداءُ لم تَخْطُطْ له نِينِيلِجا *

(الجيم والميم)

[م ر ز ج ش]

(والمَرَزُجُوش^(١)، والمَرَزُفُجُوش، فارسي
معرب: نَبَت طيب الريح، عجمي).

(الجيم والنون)

[م ن ج ن ن]

والمَنْجُون: أداة السانية، أنشد أبو علي:
كَأَنَّ عَيْنِي وَقَدْ بَانُونِي

عَرَبَان فِي مَنحَاةٍ مَنجُونٍ
قال سيويه^(٢): المَنْجُونُ بمنزلة عَرَطْلِيل،
يذهب إلى أنه خماسي وأنه ليس في الكلام فَنَعْلُول
وأن النون لا تزداد ثانية إلا ببيت.

قال اللحياني: المنجنون التي تدور، مؤنثة
(وقيل: المنجنون^(٣): البكرة).

وقيل: الزنجبيل: العود الحريف الذي يُحْدَى
اللسان).

[أ ذ ر ب ج ن]

وَأَذَرَبِيْجَان: موضع، أعجمي معرب، قال
الشماخ:

تَذَكَّرْتُهَا وَهَنَا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا
قُرَى أَذَرَبِيْجَانِ الْمَسَالِخِ وَالْجَالُ
وجعله ابن جني مرتباً. قال: هذا اسم اجتماع
فيه خمسة موانع من الصرف، وهي التعريف
والتأنيث والعجمة والتركيب والألف والنون.

(الجيم^(١) والراء)

[ن أ ر ج ل]

والتَّارَاجِيل، مهموز: لغة في التَّارَاجِيل، وقد
تقدّم وصفها^(٢).

(الجيم واللام)

[ن ي ن ل ج]

والتَّيْنِيلِج، حكاه ابن الأعرابي ولم
يفسره، وأنشد:

(١) سقط ما بين القوسين في العناوين الثلاثة في ف.

(٢) بعده في ك، و غ زيادة: «الجيم والزاي». الزنج بلاد الصين.
وزعم قوم أن الخمر تسمى زنجبيلاً قال:

• وزنجبيل عاتق مطيب •

وقيل: الزنجبيل: العود الحريف الذي يحذى اللسان • وتقدم لك أن
هذا مقتطع من ترجمة الزنجبيل. وزاد الكاتب «الجيم والزاي»
وجعل فيها الزنج، ولا مجال للزنج هنا لأن الكلام في الرباعي
والزنج ثلاثي.

(١) ثبت ما بين القوسين في ك، غ، وسقط في ف، وهو أولى لأنه
تقدم، والعنبر في إثباته هنا أنه لم يحل هناك.

(٢) الكتاب ٣٤٤/٢.

(٣) سقط ما بين القوسين في غ.

حرف الشين

باب الثائى المضاعف^(١) الصحيح

الشين والصاد

[ش ص ص]

الشَّصَصُ، والشَّصَاصُ^(٢) : اليبس والجُفُوف والغَلَطُ .

شَصَّتْ معيشتهم تَشِصَ شَصَا، وشَصَاصَا، (وشُصُوصَا)^(٣) .

وفيهَا شَصَصَ، وشَصَاصَ، وشَصَاصَاءَ، أَى : نَكَدَ ويُسَّ وجُفُوفَ وشِدَّةَ .

والشَّصَاصَاءُ : الغَلَطُ مِنَ الْأَرْضِ .

وهو^(٤) عَلَى شَصَاصَاءَ أَمْرٍ، أَى : عَلَى حَدٍّ^(٥) أَمْرٍ وَعَجَلَةٍ .

ولقيته عَلَى شَصَاصَاءَ، غَيْرَ مَضَافٍ، أَى : عَلَى عَجَلَةٍ، كَأَنَّهُمْ جَعَلُوهُ اسْمًا لَهَا .

وشَصَّتْ النَّاقَةُ والشَّاةُ تَشِصُ، وتَشِصُ شِصَاصَا، وشُصُوصَا وَأَشْصُتْ، وهى

شُصُوصَ - وَلَمْ يَقُولُوا : مُشِصَ - : قَلَّ لَبْنُهَا جِدًّا . وَقِيلَ : انْقَطَعَ الْبَتَّةُ .

والجمع : شَصَائِصَ (وشِصَاصُ)^(١) .

وشَصَّ الْإِنْسَانُ يَشِصُ شَصَا : عَضَّ عَلَى نَوَاجِذِهِ صَبْرًا .

وشَصَّهُ عَنِ الشَّيْءِ، وَأَشْصَهُ : مَنَعَهُ .

والشُّصُ : اللَّصُّ الَّذِى لَا يَدَعُ شَيْئًا إِلَّا أَتَى عَلَيْهِ .

وجمعه : شُصُوصُ .

والشُّصُ، والشُّصُ : شَيْءٌ يَصَادُ بِهِ السَّمَكُ، قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ^(٢) : لَا أَحْسِبُهُ عَرِيَّتًا .

الشين والسين

[ش س س]

الشُّسُ، والشُّسُوسُ : الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ الْغَلِيظَةُ الْيَابِسَةُ الَّتِى كَأَنَّهَا حَجَارَةٌ وَاحِدَةٌ .

والجمع : شِسَاسُ، وشُسُوسُ، الْأَخِيرَةُ شَاذَةٌ . وَقَدْ شَسَّ الْمَكَانُ .

الشين والزاي

[ش ز ز]

الشَّرَازَةُ : الْيَبْسُ الَّذِى لَا^(٣) يَطَاقُ عَلَى تَثْقِيفِهِ .

وشَىءَ شَرَّ، وشَرَزِيذُ .

(١) كلنا فى ك، غ. وسقط فى ف.

(٢) كسر الشين عن اللسان والقاموس. وفى ف، غ فتحها.

(٣) سقط فى ف.

(٤) فى ك : هـ هـ.

(٥) سقط ما بين القوسين فى غ، ك.

(١) سقط ما بين القوسين فى ف.

(٢) انظر الجمهرة ٩٦/١ .

(٣) سقط هذا الحرف فى غ، ك.

الشين والطاء

[ش ط ط]

الشطاط : الطول .

وقيل : حسن القوام .

جارية شطّة ، وشاطّة بيّنة الشطاط والشطاط .

والشطاط : البعد .

شطّت داره تشيط (وتشط^(١)) شطا ، وشطوطا .

وكلّ بعيد : شاطّ .

والشطط : مجاوزة القدر في بيع أو طلب أو احتكام أو غير ذلك ، مشتق منه ، وفي التنزيل : ﴿وَأَنْتُمْ كَانْتُمْ يَقُولُ سَفِينُنَا عَلَى اللَّهِ سَطَطًا﴾^(٢) . (وقال الراجز^(٣) :

* يَخْمُونَ أَنْفًا أَنْ يُسَامُوا سَطَطًا) *

شطّ في سيلته ، وأشطّ : جاوز القدر وتباعد عن الحقّ .

وشطّ عليه في حكمه يشطّ سَطَطًا ، واشتطّ ، وأشطّ : جار ، وفي التنزيل : ﴿وَلَا تُسْطِطْ﴾^(٤) .وقرئ : « لا تسطط » (ومعناها^(٥)) : لا تبعد عن الحقّ ، (وفي حديث^(٦)) تميم الدارّى : اترك لشاطّى^(٧) ، فأشعر أنه متعدد بغير حرف) .

(١) سقط ما بين القوسين في غ ، ك . (٢) الجزء ٤ .
(٣) سقط ما بين القوسين في غ ، ك . (٤) ص ٢٢ .
(٥) سقط ما بين القوسين في غ .

(٦) سقط ما بين القوسين في ف . وثبت في غ ، ك وكان فيهما : « شطاط » والتصويب بذكر « شاطّى » من اللسان .

(٧) في لسان العرب (شطط) : « وفي حديث تميم الدارّى أن رجلا كلمه في كثرة العبادة ، فقال : أرأيت إن كنت أنا مؤمنا ضعيفا وأنت مؤمن قوى ؟ إنك لشاطى حتى أحمل قوتك على ضعفى فلا أستطيع فأثبت » اهـ . وبهذا يعلم وما فى المحكم هنا من تحريف (م) .

وأشطّ في طلبه : أمعن .

وأشطّ في المفازة : ذهب .

والشطّ : شاطئ النهر .

والجمع : شطوط ، وشطّان ، قال :

وتصوّح الوسمى من شطّانه

بَقْلٌ بظاهره وبَقْلٌ مِثْلُهُ

ويروى : « من شطّانه » جمع شاطئ .

وقال أبو حنيفة : شطّ الوادى : سنّده الذى يلى

بطنه .

والشطّ : جانب السنام . وقيل : نصفه .

والجمع : شطوط .

وناقة شطوط ، وشطوطى : عظيمة جنبى السنام .

(والشطّان^(١)) : موضع ، قال كثير عزة :

وباقى رسوم لا تزال كأنها

بأصعدة الشطّان ريط مضلع^(٢)

وغدير الأشطاط : موضع بملتقى الطريقين من

غشغان للخارج إلى مكة ؛ ومنه قول رسول الله

ﷺ لبزيدة الأسلمى : « أين تركت أهلِكَ ؟ »

قال : بغدير الأشطاط .

والشطشاط : طائر .

مقلوبه : [ط ش ش]

الطش من المطر : فوق الرّوك ودون القيطقط .

وقيل : أوّل المطر الرّش ، ثم الطش .

(١) سقط ما بين القوسين في غ ، ك . وقد ضبط « الشطان » فى معجم البلدان بسكون الطاء والهمزة ممدودة كأنه جمع شاطئ .

(٢) فى ف : « رى فى رسوم » فى مكان : « وباقى رسوم » . والبيت فى ديوانه وفى معجم البلدان :

معانى ديار لا تزال كأنها

بأفنية الشطان ريط مضلع

السلام المدعى البيئة فلم يُقمها . فرأى داود فى منامه أن الله يأمره أن يقتل المدعى عليه فنشبت داود وقال : هو المنام ، فاتاه الوحى بعد ذلك أن يقتله ، فأحضره ثم أعلمه أن الله يأمره بقتله ، فقال المدعى عليه : إن الله ما أخذنى بهذا الذنب ، وإنى قتلت أبا هذا غيلة ، فقتله داود ، فذلك ممّا عظم الله به هيئته وشُدّد مُلكه .

وشدّد على يده : قوّاه وأعانه ، قال :

فإنى بحمد الله لاسم حيّة

سقتنى ولا شدّت على كف ذابح

ورجل شديد : قوى .

والجمع : أشدّاء ، وشداد ، وشُدّد عن سيبويه^(١) قال : جاء على الأصل ؛ لأنه لم يُشبه الفعل .

وقد شدّد يَشِدّ ، بالكسر لا غير ، شدّة .

وشادّه مشادة ، وشدادا : غالبه ، وفى الحديث : « من يُشادّ هذا الدين يغلبه » . أراد : يغلبه الدين .

وأشدّ الرجلُ : إذا كانت دوابّه شدادا .

والشديد^(٢) من الحروف : ثمانية أحرف : وهى الهمزة والقاف والكاف والجيم والطاء والدال والتاء والباء .

قال ابن جنى : ويجمعها فى اللفظ « أجذت طبقك » و« أجذك طبقك » .

والحروف التى بين الشدّة والرخوة ثمانية : وهى الألف والعين والياء واللام والنون والراء والميم والواو ويجمعها فى اللفظ « لم يَزو عَنّا » . وإن شئت قلت : « لم يَزْعونا » .

ومطر طَشّ : (وطَشيش^(١)) : قليل .

طَشّت السماء طَشّا ، وأطَشّت .

وأرض مطشوشة .

(والطُشّة : داء^(٢) يُصيب الناس كالزُكام ،

وفى حديث بعضهم فى الحَزاة « يشربها أكّايس الصبيان للطُشّة » . أرى ذلك لأن أنوفهم تطشّ من هذا الداء ، حكاه الهَرَوِى فى الغريين ، عن ابن قتيبة) .

الشين والدال

[ش د د]

الشدّة : نقيض اللين . تكون فى الجواهر والأعراض .

والجمع : شدّد ، عن سيبويه^(٣) ، قال : جاء على الأصل لأنه لم يشبه الفعل .

وقد شدّه يَشِدّه ، ويشدّه فاشتدّ .

وكلّ ما أحكىم : فقد شدّ ، وشُدّد ، وتشدّد هو ، وتشاد .

وشىء شديد : مُشتدّ قوى ، ومن كلام يعقوب فى صفة الماء : وأما ما كان شديدا سَقِيه غليظا أمره . إنما يريد به : مشدّدا سَقِيه ، أى : صعبا ، (وقوله^(٤) تعالى : « وَشَدَدْنَا مُلْكَكُمْ »^(١)) ، أى : قوّيناه ، وكان من تقوية مُلكه أنه كان يحرس محرابه فى كل ليلة ثلاثة وثلاثون ألفا من الرجال . وقيل : إن رجلا استعذى إليه على رجل فاذعى عليه أنه أخذ منه بقرّا فأنكر المدعى عليه فسأل داود عليه

(١) سقط فى ف .

(٢) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك .

(٣) الكتاب ٣٩٩/٢ .

(٤) ص ٢٠ .

(١) الكتاب ٣٩٩/٢ .

(٢) فى غ ، ك : « الشديدة » .

ومعنى الشديد : أنه الحرف الذى يمنع الصوت أن يجرى فيه ؛ ألا ترى أنك لو قلت : الحق والشط ثم رُمت مدّ صوتك فى القاف والطاء لكان ممتيعا . وميشك شديد الرائحة : قويها ذكيها .

ورجل شديد العين : لا يغلبه النوم ، وقد يستعار ذلك فى الناقة ، قال الشاعر :

بات يقاسى كل ناب ضِرْزة

شديدة جفن العين ذات ضريب^(١)

(٢) وقوله تعالى : ﴿ رَبَّنَا أَطْمِسْ عَلَيَّ أَمْوَالِيهِمْ وَأَشْدِّدْ عَلَيَّ قُلُوبِهِمْ ﴾^(٣) ، أى : اطبع على قلوبهم .

والشدة : صُعوبة الزمن .

وقد اشتد عليهم .

والشدة ، والشديدة : من مكاره الدهر .

وجمعها : شدائد ، فإذا كان جمع شديدة فهو على القياس . وإذا كان جمع شدة ، فهو نادر . وشدة العيش : شظفه .

ورجل شديد : شحيح ، وفى التنزيل : ﴿ وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ﴾^(٤) .

والمتشدد : كالشديد ، قال طرفة :

أرى الموت يعتام الكرام ويصطفى

عقيلة مالٍ الفاجش المتشدد

وقول أبي ذؤيب :

حدّزناه بالأنواب فى قعر هوة

شديد على ما ضمّ فى اللحد جولها

أراد : شحيح على ذلك .

وشدد الضرب ؛ وكلّ شيء : بالغ فيه .
وشدّ فى العدو شداً ، واشتدّ : أسرع ، وفى المثل : « ربّ شدّ فى الكوز » . وذلك أن رجلاً خرج يوكّض قَرْساً له فرمت بسخلتها ، فألقاها فى كوز بين يديه - والكوز : الجوّالىق - فقال له إنسان : لِمَ تحمله ؟ ما تصنع به ؟ فقال : « ربّ شدّ فى الكوز » يقول : هو سريع الشدّ كأتمه . يُضرب للرجل يُختنَر عندك وله خَبَر قد علمته أنت . قال عمرو ذو الكلب :

* فقامت لا يشتدّ شدى ذو قَدَم^(١) *

جاء بالمصدر على غير الفعل . ومثله كثير .

(وقول مالك^(٢) بن خالد الحُتّاعى :

بأسرع الشدّ منى يوم لانيّة

لما عرفتهم واهتَزَّت اللَّئِم^(٣)

أراد : بأسرع شداً متى ، فزاد اللام كزيادتها فى بنات الأوبر . وقد يجوز أن يريد : بأسرع فى الشدّ فحذف الجار وأوصل الفعل) .

قال سيبويه^(٤) : وقالوا : شدّ ما أنك ذاهب ، كقولك : حقاً أنك ذاهب . قال : وإن شئت جعلت شدّ ما بمنزلة نعم ، كما تقول : نعم العمل أنك تقول الحق .

وشدّ على القوم يشدّ ، ويشدّ شداً ، وشُدودا :

حَمَل .

وشدّ الذئب على الغنم شداً ، وشُدودا :

كذلك .

(١) جاء فى رجز منسوب إلى رجل من هذيل فى ديوان الهذليين

. ٩٦/٣ .

(٢) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك .

(٣) انظر ديوان الهذليين ١٥/٣ .

(٤) انظر الكتاب ٤٧٠/١ .

(١) « ناب » كذا فى ف . وفى غ ، ك : « نفس » .

(٢) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك .

(٣) يونس ٨٨ .

(٤) العاديات ٨ .

النهار وفي شَدَّ النهار، وشَدَّ الضحَا، وفي شَدَّ الضحَا.

وشَدَّاد: اسم.

وبنو شَدَّاد، وبنو الأَشَدَّ: بطنان (من العرب^(١)).

الشين والتاء

[ش ت ت]

الشَّتْ: الافتراق والتفريق.

شَتَّ شَعْبُهُمْ يَشِيتُ شَتًّا، وَشَتَاتَا، وَانْشَتَّ، وَتَشَتَّت.

(وشَتَّه الله^(١)، وَأَشَّتْهُ).

وشَعَب شَتِيَّت: مُشَتَّت (قال^(٢)):

وقد يَجْمَع الله الشَّتِيَّتَيْنِ بعدما

يَظُنُّ أَنَّ كُلَّ الظَّنِّ أَنْ لَا تَلْقَا^(٣))

وتغر شَتِيَّت: مُفْرَق مُفْلَج.

وجاء القوم أَشْتَاتًا: متفرقين، واحدهم: شَتَّ.

والحمد لله الذى جَمَعَنَا مِنْ شَتَّى، أَى: تَفْرِقَة. وإن المجلس ليجمع شَتَوَاتَا مِنَ النَّاسِ، وَشَتَّى، أَى: فِرْقَا.

وقيل: يجمع ناسًا ليسوا من قبيلة واحدة. وشَتَّان مازيد وعمر، وشَتَّان ما بينهما، أَى: بَعْدَ ما بينهما، وأبى الأصمعي شَتَّان ما بينهما، قال أبو حاتم: فَأَنشَدْتُهُ قَوْلَ رَبِيعَةَ الرُّومِيَّ:

لَشَتَّانِ مَا بَيْنَ الْيَزِيدَيْنِ فِي الثَّدَى

يَزِيدُ أَسِيدُ وَالْأَغَرُّ ابْنُ حَاتِمٍ

وَرُؤْيَى فَارِسٌ يَوْمَ لِلْكَلابِ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ يَشْدُ عَلَى الْقَوْمِ فِيرْدَهُمْ وَيَقُولُ: أَنَا أَبُو شَدَّاد. فإذا كُرُوا عَلَيْهِ رَدَّهُمْ وَقَالَ: أَنَا أَبُو رَدَّاد.

وبلغ الرجلُ أَشَدَّهُ: إِذَا اكْتَهَلَ.

(وقال الزجاج^(١): هو من نحو سبع عشرة إلى الأربعين. وقال مرة: هو ما بين الثلاثين والأربعين وهو يذْكُرُ وَيُؤَنَّثُ.

قال أبو عُبيد: واحدها شَدَّ، فى القياس ولم أسمع لها بواحد. وقال سيبويه: واحدها: شِدَّة كِنِعْمَةٍ وَأَنْعَم.

ابن جنى: جاء على حذف التاء، كما كان كذلك فى نِعْمَةٍ وَأَنْعَم. وقد تقدم.

وقال ابن جنى^(٢): قال أبو عبيدة^(٣): هو جمع أَشَدَّ على حذف الزيادة، قال: وقال أبو عُبيدة: ربما استكرهوا على حذف هذه الزيادة فى الواحد، وَأَنشَدَ بَيْتَ عَنترَةَ:

عَهْدِي بِهِ شَدَّ النَّهَارِ كَأَمَّا

خُضِبَ اللَّبَانُ وَرَأْسُهُ بِالْعَظِيمِ^(٤)

أَى: أَشَدَّ النَّهَارِ يَعْنِي: أَعْلَاهُ وَأَمْتَعُهُ، وَذَهَبَ أَبُو عَثْمَانَ فِيمَا رَوَيْنَاهُ^(٥) عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى عَنْهُ: أَنَّهُ جَمَعَ لَا وَاحِدَ لَهُ.

وقال السيرافى: القياس شَدَّ وَأَشَدَّ، كما يقال: قَدَّ وَأَقَدَّ. وقال مرة أخرى: هو جمع لا واحد له وقد يقال: بلغ أَشَدَّهُ، وهى قليلة.

وشَدَّ النَّهَارِ: ارتفأه.

وكذلك: شَدَّ الضُّحَا. يقال: جَتَّتَكَ شَدَّ

(١) سقط ما بين القوسين فى غ، ك. (٢) انظر الخصائص ٨٦/١.

(٣) كذا فى ف. وفى غ، ك: «أبو عبيد».

(٤) «اللبان» فى غ، ك: «البنان» والبيت من مُعَلَّقَتِهِ.

(٥) هنا كله من كلام ابن جنى. وأبو عثمان هو المازنى، وأحمد ابن يحيى هو ثعلب.

(١) سقط ما بين القوسين فى ف.

(٢) فى غ، ك بدل ما بين القوسين: «أَشَّتْهُ الله».

(٣) سقط ما بين القوسين فى غ، ك. والبيت من قصيدة للمجنون.

فقال : ليس بفصيح يلتفت إليه . وإنما الجيد قول الأعشى :

شَتَّان ما يومى على كُورها

وَيَوْمُ حَيَّان أخى جابر^(١)

قال ابن جني^(٢) : شَتَّان ، وشَتَّى كَسْرُوعَان وسَكْرَى ، يعنى : أَن شَتَّى ليس مؤنث شَتَّان كسكران وسكرى إنما هما اسمان تواردا وتقابلا فى غرض اللُّغة من غير قصد ولا إثار ؛ لتقاؤدهما . وقد أنعمت شرح علة بناء شَتَّان فى الكتاب المخصص^(٣) .

الشين والظاء

[ش ظ ظ]

شَظْنَى الأمرُ شَظَا : شَقَّ عَلَى .
والشُّظَاظ : خُشْبِيَّة^(٤) عَقَّاء محدَّدة الطرف توضع فى الجُوالِقِ أو بين الأوتُنِ يُشَدُّ بها الوِعاء قال :

* وَخَوْقِلِ قَرْبِهِ مِنْ عِزِّيهِ *

* سَوْقِي وَقَدْ غَابَ الشُّظَاظُ فِى اشْتِهِ *

أَكْفًا بالسَّيْنِ والتَّاء . ولو قال : فى اسِّهِ لنجا من الإكفاء ، لكن أَرَى أَن الإمْسَ التى هى لغة فى الاست لم تَكْ من لغة هذا الراجز . أراد : سَوْقِي للدَّابَّةِ التى ركبها أو الناقَةِ قَرْبَةً مِنْ عِزِّهِ ، وذلك أَنه رآها فى النوم ، فذلك قَرْبُهُ مِنْهَا ، ومثله قول الراعى :

فَبَاتَ يَرِيهِ أَهْلَهُ وَبَنَاتِهِ

وَبَتَّ أَرِيهِ النَجْمَ أَثْنَى مَخَافَتِهِ

أى : بات النوم - وهو مسافر معى - يُرِيهِ أَهْلَهُ وَبَنَاتِهِ ، وذلك أَن المسافر يتذكر أَهْلَهُ فَيُخَيِّلُهُمْ^(١) النومُ لَهُ (وقال^(٢)) :

* أَيْنَ الشُّظَاظَانِ وَأَيْنَ المِرْبَعَةِ *

* وَأَيْنَ وَشَقُّ الناقَةِ الجَلْتَفَعَةِ *

وَشَظَّ الوِعاءَ يَشْظُهُ شَظًا ، وَأَشْظُهُ : جَعَلَ فِيهِ الشُّظَاظَ ، قال :

* بَعْدَ احْتِكَاءِ أُرْبَتَيْنِ إِشْظَاظُهَا^(٣) *

وَشَظَّ الرَّجُلُ ، وَأَشْظُ : إِذَا أُنْعِظَ حَتَّى يَصِيرَ مَتَاعُهُ كَالشُّظَاظِ ، قال زهير :

إِذَا جَمَحَتْ نَسَاؤُكُمْ إِلَيْهِ

أَشْظَ كَأَنَّهُ مَسَدٌ مُعَارٍ^(٤)

والشُّظَاظ : اسم لَصٍّ مِنْ بَنَى ضَبَّةً أَخَذُوهُ فِى الإِسْلَامِ فَصَلَبُوهُ ، قال :

* اللَّهُ نَجَّاكَ مِنَ الْقَضِيمِ *

* وَمَنْ يَشْظَاظُ فَاتِحِ الْعُكُومِ^(٥) *

* وَمَالِكُ وَسِيفِهِ الْمَشْعُومِ^(٦) *

وَالشُّظْشَظَّةُ : فَعْلُ زُبِّ الْعَلَامِ عِنْدَ الْبُولِ .

الشين والذال

[ش ذ ذ]

شَذَّ الشَّيْءُ يَشِذُّ ، وَيَشِذُّ شَذًا ، وَشَذُوذًا : نَذَرَ عَنْ جُمُهورِهِ .

(١) كذا فى ف . وفى غ ، ك « فيخيله » .

(٢) سقط ما بين القوسين فى ف ، وثبت فى غ ، ك .

(٣) من أرجوزة فى الخصائص ٢٣٤/٢ .

(٤) كان الحارث المُنْدِلَاوى أَخَذَ يَسَارًا راعى إِبِلَ زهير ، فرمى زهير

نساء الحارث وقومه بيسار . وانظر الديوان بشرح ثعلب ٣٠٠ .

(٥) « القضييم » فى غ : « القضييم » .

(٦) « المشعوم » فى غ : « المسموم » .

(١) انظر الصبح المنير ١٠٨ . (٢) انظر الخصائص ٣٢٣/١ .

(٣) ج ١٤ ص ٨٦ . (٤) كذا فى ف . وفى غ ، ك : « خشبة » .

وَالشُّتُّ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ ، كَذَا حَكَاهُ^(١)
ابن دُرَيْدٍ ، وَأَنشَدَ :

بَوَادٍ يَمَانٍ يُنْبِتُ الشُّتُّ فَرْعُهُ

وَأَسْفَلُهُ بِالْمَرْخِ وَالشُّبَّهَانِ^(٢)

وَقِيلَ : الشُّتُّ : شَجَرٌ طَيِّبُ الرِّيحِ مُرُّ الطَّعْمِ ،
قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ نِسَاءً :

فَمِنْهُنَّ مِثْلُ الشُّتِّ تُعْجِبُكَ رِيحُهُ

وَفِي غَيْبِهِ سَوْءُ الْمَذَاقَةِ وَالطَّعْمِ
اِحْتَاجُ فَسْكَنٍ ، كَقَوْلِ جَرِيرٍ :

سَيَرَوْا بَنِي الْعَمِّ فَلَا هَوَازَ مَنَزْلَكُمْ

وَنَهْرٍ يَبْزِي وَلَا تَعْرِفُكُمْ الْعَرَبُ^(٣)

وَقِيلَ : الشُّتُّ : بَجُوزِ الْبَرِّ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الشُّتُّ : شَجَرٌ مِثْلُ شَجَرِ

التَّقَاحِ الْقِصَارِ فِي الْقَدْرِ ، وَوَرَقُهُ شَبِيهُ بَوْرُقِ الْخِلَافِ

وَلَا شَوْكَ لَهُ^(٤) وَلَهُ بَرْمَةٌ مُؤَوَّدَةٌ ، وَسِتْفَةٌ مُدَوَّرَةٌ

صَغِيرَةٌ فِيهَا ثَلَاثُ حَبَّاتٍ أَوْ أَرْبَعٌ سَوْدٌ مِثْلُ الشُّتْنِيزِ

تُرْعَاهُ الْحَمَامُ إِذَا انْتَشَرَ .

(وَاحِدَتُهُ^(٥) : شَتَّةٌ ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُبُوَيْةَ :

فَذَلِكَ مَا كُنَّا بِسَهْلٍ وَمَرْءَةٍ

إِذَا مَا رَفَعْنَا شَتَّةً وَصَرَائِمَ^(٦))

وَشُدُّهُ هُوَ يَشُدُّهُ ، لَا غَيْرَ .

وَشُدُّدُهُ ، وَأَشُدُّهُ : أَنَشَدَ أَبُو الْفَتْحِ ابْنَ جَنَى :

فَأَشْدُنِي لِمُرُورِهِمْ فَكَأَنَّنِي

غَضَضْتُ لِأَوَّلِ عَاضِدٍ أَوْ عَاسِفٍ

وَأَبَى الْأَصْمَعِيُّ شُدُّهُ . وَسَمَّى أَهْلُ النَّحْوِ مَا

فَارَقَ مَا عَلَيْهِ بَقِيَّةُ بَابِهِ وَانْفَرَدَ عَنْ ذَلِكَ إِلَى غَيْرِهِ

شَادًا ؛ حَمَلًا لِهَذَا الْمَوْضِعِ عَلَى حُكْمِ غَيْرِهِ .

وَجَاءُوا شُدَّادًا ، أَيْ : قُلَّالًا^(١) .

وَقَوْمٌ شُدَّادٌ : إِذَا لَمْ يَكُونُوا فِي مَنَازِلِهِمْ وَلَا

حَيْثِهِمْ .

وَشُدَّانُ النَّاسِ : مَا تَفَرَّقَ مِنْهُمْ .

وَشُدَّانُ الْحَصَى وَنَحْوُهُ : مَا تَطَايَرَ مِنْهُ .

وَحَكَى ابْنُ جَنَى : شُدَّانُ الْحَصَى ، قَالَ أَمْرُو

الْقَيْسِ :

تَطَايَرِ شُدَّانَ الْحَصَى بِمَنَاسِمِ

صِلَابِ الْعَجَى مَلْثُومُهَا غَيْرُ أَمْعَرَا^(٢)

وَقَالَ :

* يَتَرَكْنَ شُدَّانَ الْحَصَى بِجَوَائِلَا *

وَشُدَّانُ الْإِبِلِ ، وَشُدَّانُهَا : مَا افْتَرَقَ مِنْهَا ،

أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* شُدَّانُهَا رَائِعَةٌ لَهْزَرِهِ^(٣) *

رَائِعَةٌ : مَرْتَاعَةٌ .

الشين والثاء

[ش ث ث]

الشُّتُّ : الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(١) كُنَّا بِالْفَاءِ فِي ، غ . وَجَاءَ فِي فِ اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : « قَلَالَا »
بِالْقَافِ .

(٢) « شُدَّان » هُنَا فِي إِحْدَى الرَّوَابِيتَيْنِ . وَالْأُخْرَى : « طَرَّان » .

(٣) كُنَّا فِي ف . وَفِي غ ، ك : « الْهَزَر » .

(١) انظر الجمهرة ٤٥/١ .

(٢) من قصيدة ليعلى الأزدي أحد اللصوص ، وكان قد حبس في

سجن مكة في أيام عبد الملك بن مروان . والرواية في البيت في

الخرزاة ٤٠٤/٢ : « بنيت السدر صدره » .

(٣) « منزلكم » كُنَّا فِي ف . وَفِي غ ، ك : « منزلهم » .

(٤) كُنَّا فِي ك ، غ . وَفِي ف : « لَا » .

(٥) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .

(٦) انظر ديوان الهذليين ٢٢١/٢ .

الشين والراء

[ش ر ر] و [ش ر ش ر]

الشَّرُّ: ضِدُّ الخير .

وجمعه : شُرُور .

والشُّرُّ : لغة فيه ، عن كُرَاع .

وقد شَرَّ يَشِرُّ ، وَيَشُرُّ شَرًّا ، وشَرَارَة .

وحكى بعضهم : شُرُزَّتْ : بضم العين .

ورجل شَرِير ، وشَرِيرٌ ، من قوم أشرار

وشَرِيرين . وهو شَرٌّ منك ولا يقال : أشَرُّ ، حذفوه

لكثرة استعمالهم إِيَّاه ، وقد حكاه^(١) بعضهم .

وهو شَرُّ الناس ، وفلان شَرُّ الثلاثة ، وشَرٌّ

الاثنين ، فأما ما أنشدته ابن الأعرابي من قوله :

إذا أحسن ابنُ العمِّ بعد إساءة

فلسْتُ لَشَرِّئِي فعله بحُمُول

إنما أراد : لَشَرِّ فعليه ، فقلَّب .

وهي شَرَّةٌ وشُرَّى ، يذهب بهما إلى المفاضلة .

وقال كُرَاع : الشُّرَّى : أنثى الشرِّ يعنى الشُّرُّ

الذى هو الأَشَرُّ فى التقدير كالأَفْضَلَى الذى هو

تأنيث الأَفْضَل .

وقد شازَه .

ويشُرَّة الشباب : نشاطه .

والشُّرُّ : العيب ، حكى ابن الأعرابي : قد

قبلت عَطِيئَكَ ثم رددتها عليك (من غير شُرُوك^(٢))

ولا ضُرُوك) ، ثم فسره فقال : أى : من غير ردِّ عليك

ولا عَيْب لك ولا نَقْص ولا إِزراء .

وحكى يعقوب : ما قلت ذلك لشُرِّكَ ، وإنما

(١) كذا فى ف . وفى غ ، ك : « حكى » .

(٢) كذا فى غ . وفى ك : « من غير شُرُوك ولا ضرر » . وفى ف : « ولا

عيب لك ولا من غير شُرُوك ولا ضُرُوك » .

قلته لغير شُرِّكَ ، أى : ما قلته لشيء تكرهه ، وإنما قلته لغير شيء تكرهه .

والشُّرُّر : ما تطاير من النار ، وفى التنزيل :

﴿ إِنَّمَا تَرَى بِشُرِّيرٍ كَالْقَصْرِ ﴾^(١) ، واحدته : شُرَّة .وهو الشُّرَار ، واحدته : شُرَارَة^(٢) .

وشُرُّ اللَّحْم والأَقِط والثوب ونحوها يشُرُّه

شَرًّا ، وأشَرُّه ، وشَرَّره ، وشَرَّاه - على تحويل

التضعيف - : وضعه على خَصْفة أو غيرها

ليجف^(٣) ، قال ثعلب : وأنشد بعض الرواة للراعى :

فأصبح يَشْتَف الفَلَاة كأنه

مُشَرَّى بأطراف البيوت قَدِيدُها

وليس هذا البيت للراعى إنما هو للحلال ابن

عمه .

والإشارة : القَدِيد المشرور .

والإشارة : الخَصْفة التى يُشَرُّ عليها الأَقِط .

وقيل : هى شُقَّة من شُقِق البيت يُشَرُّ عليها ،

وقوله^(٤) :

لها أشارير من لحم تتَمَّره

من الشُّعَالى ووَحْزٍ من أَرَانِيها

يجوز أن يعنى بذلك^(٥) الإشارة من القديد ،

وأن يعنى به الخَصْفة أو الشُقَّة .

(والإشارة^(٦) : القطعة العظيمة من الإبل ؛

لانتشارها وانباتها .

(١) المرسلات ٣٢ .

(٢) هذا الضبط عن اللسان وصرَّح فى القاموس بأنه ككتاب أى

بكسر الشين فى المفرد والجمع .

(٣) كذا فى ك ، غ . وفى ف : « ليغف » وانظر مجالس ثعلب

. ٢٢٨ .

(٤) أى أبى كاهل الإشكرى .

(٥) كذا فى ف . وفى غ ، ك : « به » .

(٦) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك .

وقد استَشَرَّ: إذا صار ذا إشارة، قال:
الجذب يقع عنك غروب لسانه
فإذا استَشَرَّ رأيته برباراً^(١)
وأَشَرَّ الشيء: أظهره، قال الشاعر^(٢) يذكر
يوم صفين:

فما برجوا حتى رأى الله صبرهم
وحى أشرت بالأكف المصاحف
وشير البحر: ساحله، مخفف، عن كراع.
وقال أبو حنيفة: الشير مثل العقيقة، يعنى
بالعقيقة: ساحل البحر وناحيته، وأنشد للجعدى:
فلا زال يشقيها ويسقى بلادها
من المزن رجاف يسوق القواريا
تسقى شير البحر حولاً تردّه

حلائب قروح ثم أصبح غادياً^(٣)
والشُرَّان: دواب مثل البعوض، واحدها:
شُرَّانة، لغة لأهل السواد.
والشُرَّاشير: النفس والمحبة جميعاً.
وقال كراع: هى محبة النفس.
وقيل: هى جميع الجسد.
وألقى عليه شرَّاشيره: وهو أن يحبه حتى

(١) فى اللسان بعده: «قال ابن بَرِّي: قال ثعلب: اجتمعت مع ابن سعدان الراوية فقال لى: أسألك؟ فقلت: نعم فقال ما معنى قول الشاعر وذكر هذا البيت. فقلت له: المعنى: أن الجذب يفتقره ويميت إلهه فيقل كلامه وبذل. والقرب: حدة اللسان، وغروب كل شيء جدته. وقوله: وإذا استَشَرَّ أى صارت له إشارة من الإبل، وهى القطعة العظيمة منها وصار برباراً وكثر كلامه».

(٢) هو كعب بن مجمل: كما فى الجمهرة ٣٥٢/٢.

(٣) «تسقى» كذا فى ف وكان الأصل: «فسقى» بصيغة الماضى. فى ديوانه: «يشقى» وهى ظاهرة. وفيه: «مجوداً» فى مكان: «حولاً».

يُسْتَهْلَك فى محبه.

وقال اللحياني: هو هواه الذى لا يريد أن يدعه من حاجته.

وقيل: ألقى عليه شرَّاشيره، أى: أثقاله.
وشَرَّشَر الشيء شَرَّشَرَةً^(١): قطعه.

وكل قطعة منه: شَرَّشيرة.

وشَرَّشَرته الحية: عضته.

وقيل: الشَرَّشيرة: أن يعض الشيء ثم ينفضه.

وشَرَّشَرَت الماشية النبات: أكلته، أنشد ابن ذريرد لجبيها الأشجعي:

فلو أنها طافت بنبت مشرشر

نقى الدق عنه جذبه فهو كالخ
وشَرَّشَر السكين والتضل: أحدهما على
حجر.

والشُرَّشور: طائر مثل العصفور.

وقيل: هو أغبر على لطافة الحمرة.

وقيل: هو أكبر من العصفور قليلاً.

والشُرَّشيرة: غشبة أصغر^(٢) من العرفج، ولها زهرة صفراء، وقصْب وورق ضخام غبر، منبتها السهل، تنبت متسطحة كأن أفنانها الجبال طولاً
لقيس الإنسان قائماً، ولها حب كحب الهزاس.

وجمعها: شُرَّشير، قال:

تروى من الأحداث حتى تلاحت

طرائقه واهتز بالشُرَّشير المَكْرُ
قال أبو حنيفة عن أبي زياد: الشُرَّشير يذهب

(١) سقط فى ف.

(٢) كذا فى ك، غ. وفى ف: «أكبر».

الشين واللام

[ش ل ل] و [ش ل ش ل]

الشَّلْلُ : يُتْس اليد .

شَلَّتْ يَدُهُ تَشَلُّ شَلًّا ، وَشَلَّلَا .

قال اللحياني : شَلَّ عَشْرُهُ وَشَلَّ خَمْسُهُ ، قال
وبعضهم يقول : شَلَّتْ . قال : وهى أَقْل ، يعنى :
أن حذف علامة التانيث فى مثل هذا أكثر من
بقائها^(١) ، وأنشد :

فشَلَّتْ يمينى يوم أغلوا ابنَ جعفر

وشَلَّ بناناها وشَلَّ الخناصرُ

هكذا أنشده بإثبات العلامة فى « شَلَّتْ

يمينى » ، وب حذفها فى « شَلَّ بناناها » .

روجل أَشَلَّ ، وقد أَشَلَّ يَدَهُ .

ولا شَلَّلَا ، ولا شَلَّلَا ، مبنية كحذام ، أى :

تَشَلَّلَ يَدُكَ .

والشَّلْل فى الثوب : أن يصيبه سواد أو غيره ،

فإذا غُسِل لم يذهب .

الشَّلِيل : مِشَح من صوف أو شَعْر يُجَعَل على

عَجْز البعير من وراء الرُّخْل ، قال جميل :

تَفَجَّ أَجِيجُ الرُّخْل لما تَحَسَّرَتْ

مَنَاكِبُهَا وابْتَزَّ عنها سَلِيلُهَا

والشَّلِيل : الجِلْس ، قال :

* إِيْلِكَ سَارَ الْعَيْسُ فى الْأَشْلَةِ * .

والشَّلِيل : الغِلَالَةُ الَّتِي^(٢) تُلْبَسُ تحت الدرع .

وقيل : هى الدُّزْع الصغيرة القصيرة تكون

تحت الكبيرة .

جَبَالًا على الأرض طولاً^(١) كما يذهب القُطْب إلا
أنه ليس له شَوْك يؤذى أحداً .

وَشَرَّاشِر ، وَشَرَّاشِر وَشَرَّاشِرَة : أسماء .

(والشَّرِير : موضع^(٢)) ، هو من الجار على سبعة

أميال ، قال كُثَيْب عَزَّة :

ديار بأعْناء الشَّرِير كأنها

عَلَيْهِنَّ فى أَكْناف غَيْقَة شَيْد^(٣)

مقلوبه :

[ر ش ش] و [ر ش ر ش]

رَشَّتَ الْعَيْنُ وَالسَّمَاءُ تَرَشُّ رَشًّا ، وَرَشَّاشًا^(٤) :

وَأَرَشَّتْ .

وَأَرْض مَرَشُوشَة : أَصَابَهَا رَشٌّ .

وقال ابن الأعرابي : الرُّشُّ : أَوَّلُ المَطَرِ .

وَأَرَشَّتِ الطَّغْنَةُ ، وَرَشَّاشُهَا : دَمُهَا .

وَأَرَشَّتَ الْعَيْنُ الدَّمْعَ .

وَرَشَّهُ بِالماءِ يَرَشُّهُ رَشًّا : نَضَحَهُ .

ورشواء مَرَشٍ ، وَرَشَّاش : خَضِيل نَدٍ يَقَطُرُ

ماؤه .

وَقَرَشُوش^(٥) الماء : سَال .

وَعَظْم رَشَّاش : رِخْو .

وَحُبْرَة رَشَّاشَة ، وَرَشَّاشَة : رِخْوَة يَابِسَة .

وَرَشَّاشُ البعير : بَرَكٌ ثُمَّ فَحَصَ بَصْدره فى

الأرض لِيَتِمَكَّنَ .

(١) فى ك : « طولاً » .

(٢) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك .

(٣) ديوانه ١٦٩/٢ .

(٤) كذا فى ك ، غ . وفى ف : « رشيا » .

(٥) كذا فى ك ، غ . وفى ف : « ترشش » .

(١) كذا فى ف . وفى غ ، ك : « إثباتها » .

(٢) سقط فى ف .

وقيل : هى الدُّزَع ما كانت .
والشَّلِيل : مَجْرَى الماء فى الوادى .
وقيل : وَسَطه الذى يجرى فيه الماء .
والشَّلِيل : الثُّخَاع ، وهو العِرْق الأبيض الذى
فى فَقَّار^(١) الظهر .
(والشليل : طرائق طوال من لحم^(٢) تكون
ممتدة مع الظهر) .
واحدتها شَلِيلَة ، كلاهما عن كراع . والسين
فيهما أعلى .
والشَّل ، والشَّلَل : الطَّرْد .
شَلَّه يَشْلُه شَلًّا فانْشَلَّ .
وكذلك : شَلَّ العِزُّ أَتَنَه ، والسائقُ إِيْلَه .
وحمار مِشَلَّ : كثير الطَّرْد .
ورجل مِشَلَّ ، وشَلُولٌ ، وشُلُّل ، وشُلُّشَل :
خفيف سريع ، قال الأعشى :
وقد غَدَوْتُ إِلَى الحَانُوتِ يَتَبَغْنَى
شَاوٍ مِشَلَّ شَلُولٌ شُلُّشَل شَلُولٌ
قال^(٣) سيبويه : جمع الشَّلَل : شُلُّلُون ، ولا
يكسُر ، لِقَلَّةُ فُعْلٍ فى الصفات .
ورجل شُلُّشَل ، ومُتَشَلِّشَل : قليل اللحم
خفيف فيما أَخَذَ فيه من عمل أو غيره ، وقال تأبُّط
شُرًّا :

ولكننى أروى من الخمر هامتى

وَأَنْضُو المَلَا بالشَّاجِبِ المُتَشَلِّشَلِ
إنما يعنى : الرجل الخفيف المتخذ القليل اللحم .
والشَّلْشَلَة : قَطْرَان المَاءِ .
وقد تشلشل .

مقلوبه : [ل ش ل ش]

اللُّشْلَشَة : كثرة التردد عند الفزع .
وجَبَان لِشَلَّاش : كثير التردد فَرَعَا .

(١) بعده فى غ ، ك زيادة : وقال :

• مواقع شَلَّة وهى الطُّرُوح •

وسياتى هذا فيما جاء فى ف .

(٢) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك .

(٣) انظر ديوان الهذليين ٦٩/١ .

(٤) مضى البيت فى (ج م ل) .

(١) كذا فى غ : ك . وفى ف : « فقر » .

(٢) سقط ما بين القوسين فى ف ، وثبت فى ك ، غ .

(٣) انظر الكتاب ٢٠٥/٢ .

الشين والنون

[ش ن ن]

الشَّن، والشُّنَّة: الخَلْق من كل آنية صُنِعت

من جُلْد.

وجَمَعها: شَنان.

وحكى اللحياني: قِزبة أشنان، كأنهم جعلوا كل جزء منها شَنًا، ثم جمعوا على هذا. ولم أسمع أشنانا في جمع شَن إلا هنا.

وتَشَنَّ السَّقاء، واشتَن، واستشَن: أخلَق.

ومَرَّة شُنَّة: خلا من سنّها، عن ابن الأعرابي أراد: ذهب من عمرها كثير، فبليت.

وقيل: هي العجوز المُسِنَّة البالية.

وقوس شُنَّة: قديمة، عنه أيضًا، وأنشد:

* فلا صريخ اليوم إلا هُنَّة *

* مَعَابِلُ خُوصٍ وَقُوسٌ شُنَّة *

والشَّن^(١): الضعف. وأصله من ذلك.

وتَشَنَّ جُلْد الإنسان: تَغَضَّن عند الهَرَم.

والشُّنُون: المهزول من الدواب.

وقيل: الذي ليس بمهزول ولا سمين.

وقيل: السمين.

وذئب شُنُون: جائع، قال الطُّرْمَاخ:

* شَجَّ بِخُصُومَةِ الذَّئْبِ الشُّنُون^(٢) *

والشُّنَيْن، والتَّشْنِين، والتَّشْنَان: قَطْرانُ الماء.

وشَنُّ الماء على شرابه يشُنُّه شَنًا: صَبَّه.

وشَنُّ الماء على وجهه يشُنُّه شَنًا: صَبَّه صَبًّا^(١) وفوقه.

وقيل: هو صَبَّ شَبَّيه بالتَّضَح.

(وَعَلَقَ شَنَيْن^(٢)): مصبوب، قال عبد مَنَاف

ابن رِيع الهَذَلِي:

وإن بعُقْدَةَ الأنصاب منكم

غلاما خَرَفِي عَلَقَ شَنَيْن^(٣)

وشَنَّت العينُ دَمْعَها: كذلك.

وشَنُّ عليه دِرْعُه يشُنُّها شَنًا: صَبَّها.

وشَنُّ عليهم^(٤) الغارة يشُنُّها شَنًا: صَبَّها وبَثَّها.

والشَّانان: عِزْقان ينحدران من الرأس إلى

الحاجبين ثم إلى العينين.

والشَّائنة من المسایل: كالرَّحبة.

وقيل: هي مَدْفَع الوادي الصغير.

والشُّتان: الماء البارد، قال أبو ذؤيب:

بمَاءِ شُتَانٍ زَعَزَعَتْ مَتْنُهُ الصُّبَا

وجادت عليه دِيمَةٌ بعد وابل^(٥)

ويروى: «بمَاءِ شُتَانٍ».

ولَبَن شَنَيْن: مَخْضُ صَبَّ عليه ماء بارد، عن

ابن الأعرابي.

وشَنُّ: قَبِيلَة، وفي الحَمَل: وافق شَنُّ طبقة.

(١) كذا في غ، ك. وسقط في ف.

(٢) سقط ما بين القوسين في غ، ك.

(٣) عقدة الأنصاب: موضع. وانظر ديوان الهذليين ٤٨/٢.

(٤) كذا في ف، وفي غ، ك: «عليه».

(٥) انظر ديوان الهذليين ١٤٤/١.

(٦) كذا في غ، ك. وفي ف: «وماء».

(١) كذا في ف. وفي غ، ك: «الشَن».

(٢) صدره:

* يَطْلُ غَرابُها ضَرِما شَناءَ *

وانظر ديوانه ١٧٨.

وَنَشُّ الْقَدِيرُ وَالْحَوْضُ يَنْشُ نَشًّا، وَنَشِيْشًا :
يَسِيسُ مَاؤُهُمَا .

وقيل : نَشُّ الْمَاءِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ : نَشِيفٌ
وَجَفٌّ .

وَنَشُّ الرُّطْبِ : ذَوَى وَذَهَبَ مَاؤُهُ ، قَالَ ذُو
الرِّمَّةِ :

حَتَّى إِذَا مَعْمَعَانُ الصَّيْفِ هَبَّ لَهُ

بِأَجَّةٍ نَشٌّ عَنْهَا الْمَاءُ وَالرُّطْبُ^(١)

وَالنَّشُّ : وَزْنُ نَوَاةٍ مِنْ ذَهَبٍ .

وقيل : هُوَ وَزْنُ عَشْرِينَ دِرْهَمًا .

وقيل : وَزْنُ خَمْسَةِ دِرَاهِمٍ .

وقيل : هُوَ رُبْعُ أُوقِيَّةٍ . وَالْأُوقِيَّةُ أَرْبَعُونَ دِرْهَمًا .

وَنَشُّ الشَّيْءِ : نِصْفُهُ .

وَنَشْنَشُ الطَّائِرِ رِيْشَهُ : تَنْفَهُ فَأَلْقَاهُ ، قَالَ^(٢) :

رَأَيْتُ غُرَابًا وَقَاعًا فَوْقَ بَانَةِ

يَنْشِيشُ أَعْلَى رِيْشِهِ وَيُطَايِرُهُ

وَنَشْنَشُوهُ : تَعْتَمُوهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَنَشْنَشُ : الشَّجَرُ : أَخَذَ مِنْ لِحَائِهِ .

وَنَشْنَشُ السَّلْبِ : أَخَذَهُ ، قَالَ^(٣) :

* كَمَا تُنَشْنِشُ كَفًّا قَاتِلَ سَلْبَا *

وَيُرْوَى : « كَفًّا قَاتِلَ سَلْبَا » فَالسَّلْبُ عَلَى هَذَا

ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ ، يُمَدُّ فَيَلِينُ بِذَلِكَ ، ثُمَّ تُفْتَلُ مِنْهُ
الْحُزْمُ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : هُوَ شَنْ بَنِ أَفْصَى بَنِ
عَبْدِ الْقَيْسِ بَنِ دُعَيْمٍ بَنِ جَدِيلَةَ بَنِ أَسَدٍ بَنِ رَيْبَعَةَ
ابْنِ نَزَارٍ . وَطَبَّقَ : حَتَّى مِنْ إِيَادٍ ، وَكَانَتْ شَنْ لَا
يَقَامُ ، لَهَا فَوَاقِعَتُهَا طَبَّقٌ فَانْتَصَفَتْ مِنْهَا فَقِيلَ : وَافَقَ
شَنْ طَبَقَهُ ، وَافَقَهُ فَاعْتَنَقَهُ ، قَالَ :

لَقِيْتُ شَنْ إِيَادًا بِالْقَنَّا

طَبَّقًا وَافَقَ شَنْ طَبَقَهُ

وقيل : شَنْ قَبِيلَةٌ كَانَتْ تَكْثُرُ الْغَارَاتِ فَوَافَقَهُمْ
طَبَّقَ مِنَ النَّاسِ فَأَبَارَوْهُمْ وَأَبَادَوْهُمْ .

وَشَنْ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَفِي الْمَثَلِ : يَخْمِلُ شَنْ
وَيُقَدِّى لُكَيْزٍ .

وَالشَّنْشِيَّةُ : الطَّبِيعَةُ وَالْخَلِيقَةُ ، وَفِي الْمَثَلِ :
شِنْشِيَّةٌ أَعْرَفُهَا مِنْ أَخْزَمٍ .

وَالشَّنْشِيَّةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ .

وقيل : الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَبْلِ .

مَقْلُوبُهُ :

[ن ش ش] و [ن ش ن ش]

نَشُّ الْمَاءِ يَنْشُ نَشًّا، وَنَشِيْشًا، وَنَشْنَشُ :
صَوْتُ عِنْدَ الْغَلْيَانِ أَوْ الصَّبِّ .

(وَكَذَلِكَ^(١) : كُلُّ مَا يَسْمَعُ^(٢) لَهُ كَيْتٌ
كَالْبَيْزِ وَمَا أَشْبَهَهُ .

وقيل : النَّشِيْشُ : أَوَّلُ أَخَذِ الْعَصِيرِ فِي الْغَلْيَانِ .

وَنَشُّ اللَّحْمِ نَشًّا، وَنَشِيْشًا : سَمِعَ لَهُ صَوْتُ
عَلَى الْحَقْلَى ، أَوْ فِي الْقَدْرِ .

وَسَبَخَةٌ نَشَاشَةٌ، وَنَشَنَاشَةٌ : لَا يَجِفُّ تَرَاهَا

وَلَا يَتَّبِتُ مَرْعَاهَا .

وَقَدْ نَشْنَشْتُ بِالزَّرِّ نَشْنَشًا .

(١) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ف ، وَثَبِتَ فِي غ ، ك .

(٢) كَذَا فِي ك . وَفِي غ : « سَمِعَ » .

(١) الدِّيَوَانُ ١١ .

(٢) أَيْ السَّمُورِيُّ أَحَدُ اللَّصُوصِ ، وَكَانَ فَرَسًا مِنَ السَّجَنِ . وَانْظُرْ

تَبْرِيزِيَّ الْحَمَاسَةَ ١/٢١١ .

(٣) أَيْ مُرَّةٌ بَنُ مَخْكَانَ . وَصَدْرُهُ :

* يَنْشَنْشُ الْجِلْدَ عَنْهَا وَهِيَ بَارَكَةٌ .

وَانْظُرْ تَبْرِيزِيَّ الْحَمَاسَةَ ٤/١٢٨ .

وَرَجُلٌ نَشْنَشِي الذُّرَاعَ : خفيفها رَحْبها ،
قال :

فَقَامَ فَتَى نَشْنَشِي الذُّرَاعَ
فَلَمْ يَتَلَبَّثْ وَلَمْ يَهْمُمْ
وَعِلَامٌ نَشْنَشُ : خفيف في الشَّرِّ .
وَالنَّشْنَشَةُ : لَعْنَةٌ فِي النَّشْنَشَةِ ، مَا كَانَتْ .
وَنَشْنَشُ الْمَرْأَةِ : نَكْحُهَا .
وَالنَّشْنَشَةُ : كَالْحَشْحَشَةِ ، قَالَ :
* لِلدَّرْعِ فَوْقَ مَنْكَبَيْهِ نَشْنَشَةٌ *
وَنَشَّةٌ ، وَنَشْنَشٌ : أَسْمَانُ .
وَأَبُو النَّشْنَشِ : كَنِيَّةٌ ، قَالَ :
وَنَائِيَةُ الْأَرْجَاءِ طَاوِيَةُ الصُّوَى

خَدَّتْ بِأَبِي النَّشْنَشِ فِيهَا رَكَابِيَةٌ^(١)
وَالنَّشْنَشُ : مَوْضِعُ بَعِينِهِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،
وَأَنشَدَ :

بِأَوْدِيَةِ النَّشْنَشِ حَيْثُ تَتَابَعَتْ
رِهَامُ الْحَيَا وَاعْتَمَّ بِالزَّهْرِ الْبَقْلُ

الشين والفاء

[ش ف ف] و [ش ف ش ف]

شَفَّهُ الْحَبُّ وَالْحَزَنُ يَشْفُهُ شَفًّا ، وَشُفُوفًا : لَدَعُ
قَلْبِهِ .

وَقِيلَ : أَنْحَلَهُ .

وَقِيلَ : أَذْهَبَ عَقْلَهُ ، وَبِهِ فُسْرٌ ثَعْلَبُ قَوْلِهِ :

وَلَكِنْ رَأَوْنَا سَبْعَةً لَا يَشْفُنَا

ذُكَاءٌ وَلَا فِينَا غِلَامٌ حَزَزُورُ

(وَشَفُّ^(١) كَيْدُهُ : أَحْرَقَهَا ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :
فَهِنَّ عُكُوفٌ كَنُوحُ الْكَرِيمِ

فَقَدْ شَفَّ أَكْبَادَهُنَّ الْهَوَى^(٢))

وَشَفَّهُ الْحَزَنُ : أَظْهَرَ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْجَزَعِ .

وَالشَّفُّ ، وَالشُّفُّ : الثَّوْبُ الرَّقِيقُ .

وَقِيلَ : السُّتْرُ الرَّقِيقُ يُرَى مَا وَرَاءَهُ .

وَجَمْعُهُمَا : شُفُوفٌ .

وَشَفَّ السُّتْرُ يَشْفُفُ شُفُوفًا ، وَشَفِيفًا ،

وَاسْتَشَفَّ : ظَهَرَ مَا وَرَاءَهُ .

وَاسْتَشَفَّهُ هُوَ : رَأَى مَا وَرَاءَهُ .

وَشَفَّ الْمَاءُ يَشْفُهُ شَفًّا ، وَاشْتَفَّهُ ، وَاسْتَشَفَّهُ ،

وَتَشَافَّهُ ، وَتَشَافَاهُ ؛ وَهَذِهِ الْأَخِيرَةُ مِنْ مُحْوَلٍ

التَّضْعِيفِ ؛ لِأَنَّهُ أَصْلُهُ تَشَافَّهُ - كُلُّ ذَلِكَ - تَقْصَى

شُرُوبُهُ ، قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ لِابْنِهِ فِي وَصَاتِهِ : أَقْبَحُ

طَاعِمِ الْمُقْتَتَفِّ ، وَأَقْبَحُ شَارِبِ الْمُشْتَفِّ ، وَاسْتَعَارَهُ

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَبْرَةَ الْحَرَشِيِّ فِي الْمَوْتِ فَقَالَ :

سَاقِيئُهُ الْمَوْتَ حَتَّى اسْتَشَفَّ آخِرَهُ

فَمَا اسْتَكَانَ إِلَّا لَاقَى وَلَا ضَرَعَا^(٣)

أَيُّ : حَتَّى شَرِبَ آخِرَ الْمَوْتِ ، وَإِذَا شَرِبَ آخِرَهُ

فَقَدْ شَرِبَهُ كُلَّهُ ، وَفِي الْحَثَلِ : لَيْسَ الرَّوِيُّ عَنْ

التَّشَافِّ .

وَالشُّفَافَةُ : بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَاللِّينُ فِي الْإِنَاءِ .

وَالشُّفُّ ، وَالشُّفُّ : الْفَضْلُ وَالرِّيحُ وَالزِّيَادَةُ .

وَهُوَ أَيْضًا النِّقْصَانُ .

(١) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي غ ، ك .

(٢) انْظُرْ دِيوَانَ الْهَذَلِيِّينَ ٦٧/١ .

(٣) مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ فِي رِثَاءِ يَدِهِ ، وَكَانَتْ قَطَعَتْ فِي بَعْضِ غَزَوَاتِهِ فِي

الرُّومِ . وَقَوْلُهُ : « سَاقِيئُهُ » يُرِيدُ قِيْلَانَهُ مِنَ الرُّومِ . وَفِي رِوَايَةِ

الْأَمَالِيِّ ٤٨/١ : « حَاسِيئُهُ » فِي مَكَانِ : « سَاقِيئُهُ » .

(١) « طَاوِيَةُ » كَذَا فِي ك ، غ . وَفِي ف : « طَامِيَةُ » وَفِي الْجُمُحَرَةِ

١٠٠/١ : « طَامَسَةُ » . وَفِيهَا أَنَّ أَبَا النَّشْنَشِ قَاتِلُ الْبَيْتِ أَحَدُ

الْصُّوَصِ .

(والشَّفِيفُ^(١)) : كالشف يكون الزيادة والنقصان) ، وهو أيضًا النقصان .

وقد شَفَّ عليه يشفُّ شُفُوفًا ، وشَفَّفَ ، واستشفَّ .

وشَفَّفْتُ في السلعة : رَبيحت .

وأشفَّ عليه : فَضَّلَه في الحُسنِ وفاقَه .

وأشفَّ بعضٌ ولده على بعض : فَضَّلَه ، وفي الحديث : « قُلْتُ قولًا شِفًّا » ، أى : فَضْلًا .

وشَفَّ عنه الثوبُ يَشِفُّ : قَصُرَ .

وشَفَّ لك الشيءُ : دام وثَبَّت .

والشَّفَفُ : الرِّقَّة والحِفَّة ، وربما سميت رِقَّة الحال شَعَفًا .

والشَّفِيفُ : شِدَّة الحرِّ^(٢) .

وقيل : شِدَّة لَذع البرد .

وَوَجَد في أسنانه شَفِيفًا ، أى : يَزِدًا .

وقيل : الشفيف : يَزِد مع نُذُوة .

والشَّفَانُ : الرِّيحُ الباردة مع الحَظَر ، قال :

* إذا اجتمع الشَّفَانُ والبلد الجَذْبُ *

(وقول أبي ذؤيب^(٣) :

ويعود بالأرطى إذا ما شَفَّه

قَطَرٌ وراحتَه بَلِيلٌ رَغَزَعُ^(٤)

إنما يريد : شَفَّ عليه وقَبَضته لِبَرْدِها . ولا

يكون من قولك : شَفَّه الهم والحزن ، لأنه في صفة الريح والمطر) .

وتَشَفَّف النباتُ : أخذ في اليبس .

وشَفَّف الحرُّ النباتَ وغيره : أَتَيْسَه .

والمُشَفِّشُ ، والمُشَفِّشُف : السَّخِيف السَّيِّءُ الخُلُق .

وقيل : الغَيُور ، قال الفرزدق :

* ويُخْلِفن ما ظَنَّ الغَيُور المشَفِّشُف^(١) *

ويروى : « المشَفِّشُف » ، الكسر عن ابن

الأعرابي .

وقيل : المشَفِّشُف : الذى كَأَنَّ به رِعدة

واختلاطًا من شِدَّة الغَيِّرة .

مقلوبه : [ف ش ش]

و [ف ش ف ش]

الفَش : تَتَّبِع السَّرَقَ الدُّوِين .

فَشَّه يُفَشِّه فَشًّا .

والفَش : الحَلَب .

وقيل : الحَلَب السريع .

وفَشَّ الناقةَ فَشًّا : أسرع حَلَبها .

وفَشَّ الصُّرْعَ فَشًّا : حَلَب جميع ما فيه .

وفَشَّ الوَطْبَ فَشًّا : أخرج زُبده .

وفَشَّ القِرْزَةَ يُفَشِّها فَشًّا : حلَّ وكاءها فخرج

رِيحها .

ولأَفَشْنُكَ فَشَّ الوَطْب ، أى : لأزِيلَنَّ نَفْخَكَ .

وقال كُرَاع : معناه : لأخْلُبُكَ ، وذلك أن

يُنْفَخ ثم يُحَلَّ وكاؤه ويُتْرَك مفتوحًا ثم يُبْلَأ لَبْنًا .

وقال ثعلب : لأَفَشُّنَّ وَطْبَكَ ، أى : لأذهبن

بكِبْرِكَ وتيهك .

ويقال للرجل إذا غَضِبَ فيم يَقْدِر على التغير :

فشا من قُشِيَّتِه ، من استه إلى فيه .

(١) صدره :

• • موانع للأسرار إلا لأهلها • •

وهو في صفة نساء .

(١) سقط ما بين القوسين في ف ، وثبت في غ ، ك .

(٢) في ك : « الريح » .

(٣) سقط ما بين القوسين في غ ، ك .

(٤) انظر ديوان الهذليين ١١/١ .

ورجل فشفاش : يُتَنَفَّج بالكذب ، ويُتَحِل ما
لغيره .
والْفَشْفَاش : عُشْبَةٌ نحو البشباس ، واحده :
فَشْفَاشَةٌ .

(الشين والباء)

[ش ب ب]

الشَّبَاب : الفَتَاءُ .
شَبَّ يَشِبُّ شَبَابًا . والاسم : الشَّبِيَّةُ .
ورجل شاب ، والجمع : شُبَّان ، سيويه^(١) :
أَجْرِي مُجْرَى الاسم نحو حاجر وحجران ،
والشَّبَاب : اسم للجمع ، قال :
ولقد عَدَوْتُ بسابح مَرِح
ومعى شباب كُلُّهُمْ أَخِيلُ^(٢)
وامرأة شَابَّة (من نسوة^(٣) شَوَاب) ، زعم
الخليل أنه سمع أعرابيا فصيحا يقول : إذا بلغ الرجل
ستين فإياه وإيا الشواب .

وحكى ابن الأعرابي : رجل شَبَّ ، وامرأة شَبَّة
يعنى : من الشَّبَاب .
وَأَشَبَّ الرجلُ ، أى : شَبَّ وَلَدَهُ .
وَقَذَحَ شاب : حديد^(٤) كما قالوا فى ضده : قَذَحَ
هَرِم ، وفى المَثَل : أَعْيَيْتَنِي مِنْ شُبِّ إِلَى دُبِّ . وَمِنْ
شُبِّ إِلَى دُبِّ (على الحكاية^(٥)) ، أى : من لدن شَبِيئَتِ
إلى أن دَبِيئَتِ على العصا ، يقال ذلك للرجل والمرأة

والْفَش : الفَشُو .
والْفَشُوشُ من النساء : الضُّرُوطُ .
وقيل : هى الرُّخْوَةُ المَتَاعِ .
وقيل : هى التى تقعد على الجُرَدَانِ ، قال^(١) :
* وازجُرْ بنى النُّجَاحَةِ الفَشُوشِ *
وَفَشَّ المرأةُ يَفْشُها فَشًا : نكحها .
وَفَشَّ القُفْلَ فَشًا : فَتَحَهُ بغير مفتاح .
والانفِشاش : الانكسار عن الشيء .
(والفَش^(٢)) : الأكل ، قال جرير :
فِيكُمْ تَفْشُونَ الحَزِيرَ كأنكم

مطلقة يومًا ويومًا تراجع)
وَفَشَّ القَوْمُ يَفْشُونَ فُشُوشًا : حَيُّوا بعد هُزَالٍ .
وَأَفْشُوا : انطلقوا فَجَفَلُوا .
والْفَشَّ من الأرض : الهَجَلُ الذى ليس بجَدِّ
عميق ولا متطأين جِدًّا .
والْفَشَّ : حَمَلَ التَّيْبُوتِ^(٣) .
واحده : فَشَّةٌ ، وجمعها : فِشَاش .
والفِشَاش ، والفَشْفَاش : كِسَاءٌ رقيق غليظ
النسج .

وفَشِيشَةٌ : نَبْرٌ لَحَى من العرب ، قال ابن
الأعرابي : هو لقب لبنى تميم ، وأنشد :
ذهبت فَشِيشَةٌ بالأباعر حولنا
سَرَقًا فَصُبَّ عَلَى فَشِيشَةٍ أَبْجَرُ^(٤)
وفَشَفَشَ^(٥) يَبُولُهُ : نَضَحَهُ .
وفَشَفَشَ الرجلُ : أفرط فى الكذب .

(١) انظر الكتاب ٢٠٦/٣ .

(٢) « غدوت » كذا فى ك . وفى ف : « شدوت » .

(٣) سقط ما بين القوسين فى ف .

(٤) بالحاء المهملة ، كما فى ف . وفى ك : « جديد » .

(٥) كذا فى ك ، غ . وسقط فى ف .

(١) أى رؤية وانظر ديوانه ٧٧ .

(٢) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك .

(٣) كذا فى ف . وفى غ ، ك : « البيوت » .

(٤) سبق هذا البيت فى (ب ج ر)

(٥) كذا فى ك . وفى ف : « فش » .

« وما زال على خُلُق واحد من شُب إلى دُب » .
قال :

قالت لها أُخت لها نَصَحَتْ

رُذَى فؤاد الهائم الضُّب

قالت ولم قالت أذاك وقد

عُلقتكم شُبًا إلى دُب

وقد تقدّم شرح بناء هذا الموضع وإعراجه في
المختص^(١) .

وجئتك في شباب النهار ، وبشباب^(٢) نهار ،
عن اللحياني ، أى : أوّله .

والشُّب ، والشُّبُوب ، والمُشَبّ : كُله :
الشاب^(٣) من الثيران والغنم .

وقيل : هو الذى انتهى تَمَامُهُ وذكاؤه منهما .

وقيل : هو المُسِنَّ .

والأنثى : شُبُوب ، بغير هاء .

وشُبُّ بالمرأة : قال فيها الغَزَل .

وشُبُّ النارِ يَشُبُّها شُبًا ، وشُبُوبًا ، وأشْبِها :
أوقدها .

وكذلك : الحرب ، وشُبَّتْ هى تَشِبُّ شُبًا وشُبُوبًا .

وشَبَّةُ النارِ : اشتعالها .

والشُّباب ، والشُّبُوب : ما شُبَّ به^(٤) .

قال أبو حنيفة : لحكى عن أبى عمرو بن العلاء

أنه قال : شُبَّتِ النارُ ، وشُبَّتْ هى نفسُها . قال : ولا
يقال : شائبة ، ولكن مشبوبة .

ورجل مشبُوب : جميل ، كأنه أوقد ، قال ذو

الرمّة :

(١) انظر ص ٥٦ ج ١٧ .

(٢) كذا فى ف . وفى غ : « تشباب » .

(٣) كذا فى ك . وفى ف : « الشباب » .

(٤) كذا فى ف . وفى غ ، ك : « شُبَّت » .

إذا الأروع المشبوب أضحى كأنه

على الرّوحلى مما مته الشَّيرُ أحق^(١)

ومنه قول بعض نساء العرب : كنت أحسن من

النار الموقدة .

والمشبوبتان : الشَّغريان ؛ لانتقاد وقتهما .

أنشد ثعلب :

وعنّس كالأواح الإزّان نَسَأَتْها

إذا قيل للمشبوبتين هُمَا هُمَا^(٢)

وشُبُّ لَوْنُ المرأةِ يَحْمَرُ أسودُ لِبسته ، أى : زاد

فى بياضها ولونها ، فحسّنها ؛ لأنَّ الصُّدَّ يزيد فى

ضدّه ، ويُندى ما خفىّ منه ، ولذلك قالوا :

* وبضدّها تتبيّئُ الأشياءُ *

قال رجل من طيئى جاهليّ :

مُغْلَنَكِيسَ شُبِّ لها لونها

كما يَشُبُّ البدرُ لَوْنُ الظلامِ

يقول : كما يَظْهَرُ لونُ البدرِ فى الليلةِ المظلمة .

وهذا شُبُوب لهذا ، أى : يزيد فيه ويحسّنه .

وشُبُّ الفرسِ يَشُبُّ ، ويشِبُّ شِبَابًا ، وشَيْبًا ،

وشُبُوبًا : رفع يديه .

وقال ثعلب : الشَّيب^(٣) : الذى تجوز رجلاه

يديه وهو عَيْب . والصحيح : الشَّيْت . وسيأتى

ذكره .

وأَشِبُّ لى الرجلُ : إذا رَفَعَتْ طَرْفَكَ فرأيتَه من

غير أن ترجوه أو تحتسبه .

والشُّبُّ : ارتفاع كل شىء .

وشَبَّذا زيدٌ ، أى : حَبَّذا ، حكاها ثعلب .

والشُّبُّ : حجارة يتخذ منها الزَّاجُ وأشباهه ،

(١) ديوانه ٤٠٠ . وفيه « أخرق » فى مكان « أحق » .

(٢) من قصيدة للشماخ فى ديوانه ، وانظر مجالس ثعلب ٣٠٦ .

(٣) كذا فى ف . وفى ك : « الشبوب » .

وأجوده ما جُلِبَ من اليمن، وهو شَبَّ أبيض له
بصيص، قال:

ألا ليت عمى يوم فرق بيننا
شقى السَّم ممزوجا بشَبَّ يمان^(١)

ويروى: «بسب يمان».

والشَّبَّ: دواء معروف.

وشبَّة، وشبيب: اسماء رجلين.

وبنو شَبَّابة: قوم من فهم بن مالك، سُمَّاهم
أبو حنيفة في كتاب النبات.

مقلوبه: [ب ش ش]

و [ب ش ب ش]

البشُّ: اللطف في المسألة والإقبال على
الرجل.

وقيل: هو أن يضحك إليه ويلقاه لقاءً جميلاً،
والمعنيان مقتربان.

ورجل بَشَّ، وباشَّ.

وقد بَشِشْتُ به بَشًّا، وبَشَّاشَةً، قال:

* لا يَغْدُمُ السَّائِلُ مِنْهُ وَفَرَا *

* وَقَبِلَهُ بَشَّاشَةً وَبَشَّرَا *

(وَرَوَى بَيْت ذِي الرِّمَّةِ^(٢)):

أَلَمْ تَغْلَمَا أَنَّا نَبِشُّ إِذَا ذَنْتَ

بَأْفَلِكِ مَنَا طِيَّةً وَحُلُولَ

بَكْسَرِ الْبَاءِ، فإِذَا أَنْ تَكُونَ بَشِشْتُ مَقُولَةً،

وإِذَا أَنْ تَكُونَ مِمَّا جَاءَ عَلَى فَعِلٍ يَفْعِلُ.

والبشيش: كالباشاشة وقال رؤبة:

* وَارِى الزَّنَادِ مُشْفِرَ الْبَشِيشِ^(١) *
وَبَشِشَ بِهِ، وَتَبَشَّبَشَ، مَفْكُوكٌ^(٢) مِنْ تَبَشِشَ.
وَأَبَشَّتِ الْأَرْضُ: كَأَبْشَرَتْ، وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ
خُرُوجِ نَبَاتِهَا.
وَبَنُو بَشَّةَ: بَطْنُ (مِنْ الْعَرَبِ^(٣)) مِنْ بَلْعَبَرِ.

(الشين والميم)

[ش م م]

الشَّم: جِسُّ الْأَنْفِ.

شَمِئْتُهُ أَشْمُهُ، وَشَمَمْتُهُ شَمًا، وَشَمِيمًا،
وَتَشَمَمْتُهُ، وَاشْتَمَمْتُهُ، وَشَمَمْتُهُ، قَالَ قَيْسُ بْنُ
ذَرِيحٍ يَصِفُ أَيْنِقًا وَسَقْبًا:

يُشَمَمْنُهُ لَوْ يَسْتَطِيعُنْ ارْتَشَفْنُهُ

إِذَا سُفِنُهُ يَزِدُّنْ نَكْبًا عَلَى نَكْبٍ^(٤)

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: تَشَمُّمٌ^(٥) الشَّيْءِ، وَاشْتَمُّهُ:

أَذْنَاهُ مِنْ أَنْفِهِ لِيَجْتَذِبَ رَائِحَتَهُ.

وَأَشْمُهُ إِثَاهُ: جَعَلَهُ يَشْمُهُ.

وَأَشَمَمْنِي يَذْكُ أَقْبَلَهَا، وَهُوَ أَحْسَنُ مِنْ
نَاوِلْنِي، وَقَوْلُ عَلْقَمَةَ بْنِ عَبْدِةَ:

يَحْمِلُنْ أَتْرُجَةً تَضُخُّ الْعَبِيرَ بِهَا

كَأَنَّ تَطْيَابَهَا فِي الْأَنْفِ مَشْمُومٌ^(٦)

قِيلَ: يَعْنِي الْمِشْكَ. وَقِيلَ: أَرَادَ: أَنْ رَائِحَتَهَا
بَاقِيَةٌ فِي الْأَنْفِ؛ كَمَا يَقَالُ: أَكَلْتُ طَعَامًا هُوَ فِي
فَمِي إِلَى الْآنَ.

(١) انظر الديوان ٧٨.

(٢) كَذَا فِي ف. وَفِي ك: «مَفْكُوكَا».

(٣) كَذَا فِي ك، غ. وَسَقَطَ فِي ف.

(٤) سَبَقَ هَذَا الشَّاهِدُ فِي مَادَّةِ (ن ك ب).

(٥) كَذَا فِي ف. وَفِي غ، ك: «شَمَمٌ».

(٦) هُوَ الْبَيْتُ السَّادِسُ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ مَفْضَلِيَّةٌ.

(١) فِي الْجُمُورَةِ ٣٢/١.

* «شَقَى فِي لَفَّةٍ طَيِّحٍ وَغَيْرِهَا بِمَعْنَى شَقَى».

(٢) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي غ، ك. وَوَرَدَ الْبَيْتُ فِيْمَا نَسَبَ إِلَى

ذِي الرِّمَّةِ. وَانْظُرِ الدِّيَوَانَ ٦٧١.

والشَّمَامَات : ما يُشَمُّ من الأرواح الطيبة ،
اسم كالجبانة :

وَتَشَامُ الرجلان : شَمَّ كل واحد منهما صاحبه .

والإشمام : زؤم الحرف الساكن بحركة خفيفة ، لا يعتد بها^(١) ، ولا تكسر وزنا ؛ ألا ترى أنَّ سيويه^(٢) حين أنشد :

* متى أنام لا يؤرقني الكرى *

مجزوم القاف قال بعد ذلك : وسمعتُ بعض العرب يُشَمُّها الرِّفَع كأنه قال : متى أنام غير مؤرق ؟

وأشَمَّ الحَجَّامُ الحِيتَانَ والخافضة البظُر : أخذنا منهما^(٣) قليلا ، وفي حديث النبي ﷺ أنه قال لَأَمْ

عطية : « إِذْ خَفَضْتُ فَأَشِمْتِي وَلَا تَنْهَكِي ؛ فَإِنَّهُ أَضْوَأُ »^(٤) للوجه ، وأخطى لها عند الزوج ، قوله :^(٥) لا تنهكي ، أى : لا تأخذى من البظر كثيرا .

وشامت^(٦) العدو^(٧) إذا دنوت منهم حتى يَرُزَّكَ .

وشَمِمْتُ الأمر ، وشامتته : وليت عمله يبدى .
والشَّمَمُ فى الأنف : ارتفاع القَصْبة وحسنها واستواء أعلاها وانتصاب الأنزبة .

وقيل : الذى تُشْرِفُ أرنبته ويستوى مثته . وهو أحسن الأنوف .

وقيل : ورود الأنزبة فى حسن استواء القَصْبة وارتفاعها أشد من ارتفاع الذلف .

وقيل : الشَّمَمُ : أن يطول الأنف ويَدِقُّ وتسيل

(١) كذا فى ك . وفى ف : « يحقد » .

(٢) الكتاب ٤٥٠/١ .

(٣) كذا فى ف . وفى غ ، ك : « منها » .

(٤) كذا فى ف . وفى غ : « أضوى » .

(٥) كذا فى ف . وفى غ ، ك : « ولا » .

(٦) كذا فى ف . وفى غ ، ك : « شامت » .

(٧) كذا فى غ ، ك . وفى ف : « العدو به » .

رؤته .

رجل أشَمَّ ، وإذا وَصَفَ الشاعر فقال :
« أَشَمَّ » ، فلانما يعنى سَيِّدا ذا أَنْفَةٍ .

ومنكب أشَمَّ : مرتفع المُشَاشَة .

رجل أَشَمَّ ، وقد شَمَّ شَمَمًا فيهما .

والشَّمَم : ارتفاع فى الجبل .

وشَمَام : جبل معروف . وابنا شَمَام :
جَبَلان .

(وشَمَاء^(١)) : اسم أَكَمَة ، وعليه فسر ابن
كسيان قول الحارث بن جِلْزَة :

بعد عَهْدَ لَنَا بِبُرْزَةِ شَمَا

ء فَأَدْنَى دِيَارِهَا الْخَلْصَاءُ

[م ش م ش] و [م ش م ش]

مَشَّ الناقةُ يُمَشُّها مَشًا : حَلَبَها وترك بعض اللبن
فى الضَّرْع .

ومَشَّ يده يُمَشُّها مَشًا : مَسَحَها بالشيء الخشن ؛
ليُذْهِبَ به غَمَرُها وينظفها ، قال امرؤ القيس :

نَمَشَ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفُنَا

إذا نحن قمنا عن شِوَاءٍ مُضَهَّبٍ
والمَشُوش : الجُنْدِيل الذى يمسحها به .

ومَشَّ أُذُنُهُ يُمَشُّها مَشًا : مَسَحَها ، قالت أخت
عمرو^(٢) :

فإن أنتم لم تشاروا بأخيكم

فَمَشُوا بِأَذَانِ النُّعَامِ الْمُصَلِّمِ^(٣)

(١) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك .

(٢) هى كبشة أخت عمرو بن معد يكرب .

(٣) « فَمَشُوا » بضم الميم . وفيه رواية أخرى بفتح الميم ومصدره التمشية أى المشى ، ولا يكون مما الكلام فيه . وانظر تيريزى الحماسة ٢١٨/١ ، وذيل الأمالي والنوادر ١٩٠ .

وَمَشَّ الْقِدْحَ مَشًا : مَسَحَهُ ؛ لِإِيَّتِهِ .
وَأَمَشَ يده وهو كالاستنجا .
وَالْمَشَاشُ : كُلُّ عَظْمٍ لَا مُخَّ فِيهِ يَمَكِّنُكَ
تَتَبِعُهُ .

وَمَشَّهُ مَشًا^(١) ، وَاَمَشَّهُ ، وَمَشَّشَهُ ،
وَمَشَّمَشَهُ : مَضَهُ مَمْضُوغًا .

وَأَمَشَ الْعَظْمُ نَفْسَهُ : صَارَ فِيهِ مَا يُمِشُّ .
وَالْمَشَاشَةُ : مَا أَشْرَفَ مِنْ عَظْمٍ الْمَنَكِبِ .
وَالْمَشَّشُ : وَزَمَ بِأَخْذٍ فِي مُقَدِّمِ عَظْمٍ الْوُظُفِ ،
أَوْ بَاطِنِ السَّاقِ فِي إِنْشِيئِهِ .

وَقَدْ مَشَّشَتِ الدَّابَّةُ ، بِإِظْهَارِ التَّضْعِيفِ ،
نَادِرٌ .

وَأَمَشَ الثَّوْبُ : انْتَزَعَهُ .
وَمَشَّ الشَّيْءَ يَمْشُهُ مَشًا ، وَمَشَّمَشَهُ : إِذَا
دَافَهُ^(٢) وَأَنْقَعَهُ فِي مَاءٍ حَتَّى يَذُوبَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ
بَعْضِ^(٣) الْعَرَبِ يَصِفُ عَلِيلًا : مَا زَلَتْ أُمُشُّ لَهُ
الْأَشْفِيَّةُ ، أَلَدُهُ تَارَةً ، وَأَوْجَرُهُ أُخْرَى ، فَأَتَى قَضَاءُ
اللَّهِ .

وَالْمَشَّمَشَةُ : الشَّرْعَةُ وَالْحِفْظَةُ ، وَبِهِ سُمِّيَ
الرَّجُلُ مِشْمَاشًا .

وَالْمَشَاشَةُ : أَرْضٌ رَخْوَةٌ لَا تَبْلُغُ أَنْ تَكُونَ
حَجَرًا ، يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ وَفَوْقَهَا زَمْلٌ يَحْجِزُ
الشَّمْسَ عَنِ الْمَاءِ ، وَتَمْنَعُ الْمَشَاشَةُ الْمَاءَ أَنْ
يَتَسَرَّبَ^(١) فِي الْأَرْضِ ، فَكُلَّمَا اسْتَقْبَحَتْ^(٢) مِنْهَا
دَلْوٌ جَعَلَتْ أُخْرَى .

وَرَجُلٌ هَشٌّ^(٣) الْمَشَاشُ : رِخْوُ الْمَعْتَزِ ، وَهُوَ
دَلَمٌ .

وَمَشَّمَشُوهُ : تَعْتَمُوهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
وَالْمِشْمِشُ : ضَرْبٌ مِنَ الْفَاكِهِةِ ، قَالَ ابْنُ
دُرَيْدٍ^(٤) : لَا^(٥) أَعْرِفُ : مَا صَحَّتُهُ ؟

(وَالْمَشَامِشُ^(٦) : الصَّيَاقِلَةُ ، عَنِ الْهَجَرِيِّ ،
وَلَمْ يَذْكُرْ لَهُمْ وَاحِدًا ، وَأَنْشَدَ :

نَضَا عَنْهُمْ الْحَوْلُ الْيَمَانِي كَمَا نَضَا
عَنِ الْهِنْدِ أَجْفَانُ جَلَّتْهَا الْمَشَامِشُ
قَالَ : وَقِيلَ : الْمَشَامِشُ : يَخْرَقُ تُجْعَلُ فِي
الثَّوْبَةِ ثُمَّ تُجَلَّى بِهَا السِّیُوفُ) .
وَمِشْمَاشٌ : اسْمٌ

انتهى الشائى

(١) كذا فى ف . وفى ك : « يتسرب » .

(٢) كذا فى ف وفى غ ، ك : « استقى » .

(٣) فى ف : « مش » .

(٤) انظر الجمهرة ١/١٥٤ .

(٥) كذا فى ف . وفى غ ، ك : « ولا » .

(٦) سقط ما بين القوسين فى غ ، ك .

(١) فى ك بعده زيادة : « وأمشه » .

(٢) فى ف : « ذاقه » وهو تصحيف . وفى غ ، ك : « أذابه » .

(٣) فى الجمهرة ١/٩٩ أن هذا قول أم الهيثم وقد مات لها ابن

فسفلت عن علته .

(باب الثلاثي الصحيح)

(الشين والضاد والراء)

[ش ر ض]

الشُرَّوَض : الجَمَل الضَّخْم .

الشين والضاد والراء

[ش ص ر]

الشُّصْر من الخياطة : كالبَشْك .

وقد شَصَّرَه شَصْرًا .

والشُّصَار : حَشَبَةٌ تُدْخَلُ بَيْنَ مِئْخَرَى النَّاَقَةِ .

وقد شَصَّرَهَا ، وشَصَّرَهَا .

وشَصَّرَ النَّاقَةَ يَشَصِّرُهَا (ويَشَصِّرُهَا^(١)) شَصْرًا :

إِذَا دَخَلَتْ رِجْلُهَا فَخَلَّلَ حَيَاءَهَا بِأَخِلَّةٍ ثُمَّ أَدَارَ

خَلْفَ الْأَخِلَّةِ بَعْقَبَ أَوْ خِيطَ مِنْ هُلْبِ ذَنْبِهَا .

والشُّصَار : مَا شَصِرَ بِهِ .

وشَصَّرَ بَصَرَهُ يَشَصِّرُ شُصُورًا : شَخَصَ عِنْدَ

المَوْتِ .

وشَصَّرَهُ الثَّوْرُ بَقْرَنَهُ يَشَصِّرُهُ شَصْرًا : نَطَحَهُ

بِقَرْنِهِ .

وكَذَلِكَ : الطَّبِيُّ .

والشُّصَر من الطُّبَّاء : الَّذِي بَلَغَ أَنْ يَنْطَحَ .

(١) سقط ما بين القوسين في ف ، وثبت في غ ، ك .

وقيل : الَّذِي بَلَغَ شَهْرًا .

وقيل : هُوَ الَّذِي لَمْ يَخْتَنِكَ .

وقيل : هُوَ الَّذِي قَدِ قَوِيَ وَتَحَرَّكَ .

والجمع : أَشْصَار ، وَشِصْرَةٌ .

والأنثى : شِصْرَةٌ .

والشُّوَصَر : كَالشُّصَر .

وشِصَار : اسْمُ رَجُلٍ ، وَاسْمُ جَنَى ، وَقَوْلُ

خُتَّافٍ فِي رَثِيئِهِ مِنَ الْجَنِّ :

نَجَّوْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ مِنْ كُلِّ قَحْمَةٍ

تَوَرَّتْ هُلْكَائِي يَوْمَ شَايَعْتُ شَاصِرًا

إِنَّمَا أَرَادَ : شِصَارًا فَغَيَّرَ الْاسْمَ ؛ لِحُضُورَةِ الشَّعْرِ ،

وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ .

مَقْلُوبُهُ : [ش ر ص]

الشُّرَّصَتَان : نَاحِيَتَا النَّاصِيَةِ ، وَهُمَا أَرْقُ

شَعْرًا ، وَمِنْهُمَا تَبْدَأُ التَّرْزَعَةُ عِنْدَ الصُّدْغِ .

والجمع : شِصْرَةٌ ، وَشِرَاصٌ .

الشين والضاد والنون

[ش ن ص]

شَنَّصٌ يَشَنَّصُ شُئْصَا : تَعَلَّقَ بِالشَّيْءِ .

وَفَرَسٌ شَنَّاصِيٌّ^(١) : طَوِيلٌ نَشِيطٌ .

وشَنَّاصٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ :

(١) ويقال فيه أَيْضًا : شَنَّاصٌ كَقَاضٍ ؛ كَمَا فِي الْقَامُوسِ .

دفعناهن بالحكمات حتى

دُفِعْنَ إِلَى عَلَا وَإِلَى سُتَاصٍ
«وَعَلَا»: موضع أيضا .

مقلوبه: [ن ش ص]

النُّشَاص: السحاب المرتفع .

وقيل: هو الذى يرتفع بعضه فوق بعض .

وقيل: هو الذى يَنْشَأُ من قِبَلِ الْعَيْنِ .

والجمع: نُشُصٌ، فأما قوله - أنشده ثعلب:

يَلْمَعْنَ إِذْ وَلَّيْنَ بِالْعَصَا عَصِصٍ

لَمَعَ الْجُرُوقُ فِي ذُرَا النُّشَايِصِ

فقد يجوز أن يكون كَسَرَ نَشَاصًا عَلَى نَشَائِصٍ،

كما كَسَرُوا شِمَالًا عَلَى شِمَائِلٍ، وإن اختلفت

الحركتان فإن ذلك غير مُبَالٍى به، وقد يجوز أن

يكون تَوَهُمٌ واحدها^(١): نشاصة، ثم كسره على

ذلك، وهو القياس، وإن كنا لم نسمعه .

وقد نَشَصَ .

واستشصت الريح السحاب: أطلعته

وأنهضته ورفعته، عن أبي حنيفة .

وَكُلُّ مَا ارْتَفَعَ: قد نَشَصَ .

وَنَشَصَتِ الْمَرْأَةُ عَنْ زَوْجِهَا تَنْشِصُ نُشُوصًا،

وهى ناشص: تَنَشَرَتْ عَلَيْهِ وَفَرَّكَتَهُ^(٢)، قال

الأعشى:

تَقَمَّرَهَا شَيْخٌ عِشَاءً فَأَصْبَحَتْ

قُضَاعِيَّةً تَأْتِي الْكُوَاهِنَ نَاشِصًا^(٣)

وفرس نَشَاصِيٍّ، أى: ذو عُزَامٍ، وهو من

ذلك، أنشد ثعلب:

وَنَشَاصِيٍّ إِذَا تُفَزِغُهُ

لَمْ يَكْدُ يُلْجِمُ إِلَّا مَا قُصِرُ^(١)

وَنَشَصَتْ نَيْبُهُ: تَحَوَّكَتْ فَارْتَفَعَتْ عَنْ مَوْضِعِهَا .

ونشص الوَبَرُ والشعر والصوفُ يَنْشِصُ: فَصَلَ

وَبَقِيَ مُتَعَلِّقًا لَازِقًا بِالْجِلْدِ، لَمْ يَطْرُ بَعْدُ .

وَأَنْشَصَهُ: أَخْرَجَهُ مِنْ بَيْتِهِ أَوْ مَجْرَهُ .

ويقال: أَخْفِ^(٢) شَخْصَكَ، وَأَنْشِصْ بِشَطْفٍ

صَبِّكَ . وهذا مثَل .

الشين والصاد والباء

[ش ص ب]

الشُّصْبُ: الشَّدَّةُ وَالْجَذْبُ .

والجمع: أَشْصَابٌ، وهى الشُّصْبِيَّةُ .

وَكَثُرَ كِرَاعُ الشُّصْبِيَّةِ عَلَى أَشْصَابٍ فِى أَدْنَى

الْعَدَدِ، قال: والكثير: شصائب، وهذا منه خطأ

واختلاط .

وَشَصِبَ الْمَكَانُ شَصْبًا: أُجْدَبَ .

وَشَصِبَ عَيْشُهُ شَصْبًا، وَشَصِبَ شُصُوبًا،

فهو شَصِبَ وشاصب .

وَأَشْصَبَهُ اللَّهُ .

وَشَصِبَ الشَّاةُ: سَلَخَهَا .

(وَالشُّصَائِبُ^(٣)): عِيدَانُ الرَّحْلِ، وَلَمْ أَسْمَعْ

لَهَا بَوَاحِدٍ، قال أبو زَيْد:

(١) «تفرغه» كذا فى غ . وفى ف ما يقرب من: «تفرعه» .

والبيت للمزار ابن منذر . وقيل:

صفة الشعلب أدنى جريه

وإذا يركض يعمفور أشسر

كما فى الجمهرة ٣/٥٠٦، وفيها: «اليعفور: الظلى، والأشسر:

النشيط ونشاصى: نسبة إلى النشاص وهو السحاب المرتفع

فى الهواء» .

(٢) انظر مجالس ثعلب ٥٨٤ .

(٣) سقط ما بين القوسين فى غ، ك .

(١) كذا فى غ، ك . وفى ف: «واحدة» .

(٢) كذا فى غ، ك . وفى ف: «تركه» .

(٣) انظر الصبح المنير ١٠٨ .

الشين والصاد والميم

[ش م ص]

شَمَصَه ذلك يَشْمُصُه شُمُوصًا : أَقْلَقَهُ .
 وَشَمَصَ الإِبِلَ : طَرَدَهَا طَرْدًا غَنِيْفًا .
 وَشَمَصَ الْفَرَسَ : نَخَسَهُ أَوْ نَزَّقَهُ ؛ لِيَتَحَرَّكَ ،
 قال :

* وَإِنْ الْخَيْلَ يَشْمَصُهَا الْوَلِيد *
 وَدَائِبَةُ شَمُوصَ : نَفُورٌ ، كَشَمُوسَ .
 وَحَادٍ شَمُوصَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :
 * وَسَاقَ بَعِيرَهُمْ حَادٍ شَمُوصَ *
 وَالْإِشْمَاصُ : الدُّغْرُ ، قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَجَلٍ :
 * أَشْمَصْتُ لَمَّا أَتَانَا مَقْبَلًا *
 وَالشَّمَاصَاءُ : الْعَلْظُ وَالْيَيْسُ مِنَ الْأَرْضِ ،
 كَالشَّمَاصَاءِ .

وَذَا شَصَائِبَ فِي أَحْنَائِهِ شَمَمَ

رَخَوَ الْجِلَاطَ رَبِيطًا فَوْقَ ضُرُوصٍ
 وَالشُّيْصَبَانُ : أَبُو حَيٍّ^(١) مِنَ الْجِنَّ ، قَالَ
 حُسَيْنُ :

وَلِي صَاحِبٌ مِنْ بَنِي الشُّيْصَبَانِ
 فَطَوَّرَا أَقُولَ وَطَوَّرَا هُوَّةَ^(٢)

مقلوبه : [ش ب ص]

الشُّبْبُصُ : الْخُشُونَةُ ، وَدُخُولُ شَوْكِ الشَّجَرِ
 بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .
 وَقَدْ تَشَبَّصَ الشَّجَرُ ، يَمَانِيَةً .

[انتهى الجزء السابع من « المحكم » لابن سيده ، حققه فضيلة المرحوم الأستاذ
 الشيخ محمد علي النجار ، طيب الله ثراه ، وقام بالإشراف على طبعه وتصحيح تجاربه
 وعمل فهارسه الأستاذ مختار أحمد غضنفر ، المراقب بمجمع اللغة العربية ، سدد الله
 خطاه] .

(١) كذا في ف . وفي غ : ك : « آخر » .

(٢) انظر الجمهرة ١/١٧٦

